

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO
DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 56394 CESAR VALLEJO**

Tesis presentada por el Licenciado

JORGE ENRIQUE SAAVEDRA COILA

Para optar el Título de Segunda Especialidad
en: Dirección y Gestión de Instituciones
Educativas

Asesor: Dr. Walter Fernández Gambarini

AREQUIPA – PERÚ

2019

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi familia, que siempre me han apoyado y han sido un pilar fundamental en mi vida, han sido un ejemplo a seguir, a todos los docentes que me han ayudado, aconsejado y encaminado en la realización de este reto.

El autor.

AGRADECIMIENTOS

Al todo poderoso que me da un día más de vida, me bendice, y protege para cumplir con mis metas trazadas.

A mis familiares por su abnegación, amor y entrega, y apoyarme para continuar aprendiendo y progresando profesionalmente.

A la Universidad que me brindo los conocimientos necesarios para cumplir con mis metas trazadas y cumplir mis objetivos.

A la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo por permitirme hacer la investigación en sus instalaciones.

Gracias

RESUMEN

En la presente investigación titulada “los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo se trabajó para determinar el objetivo principal de la investigación que es la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo, el presente estudio pretende determinar si los alumnos poseen algún estilo de aprendizaje y si este repercute en sus logros académicos.

Para fundamentar más esta investigación se trabajó con 50 alumnos de la institución, la presente investigación tiene el método deductivo explicativo, y de un nivel Descriptivo relacional correlacional desde un enfoque cuantitativo. Llegando a la conclusión de que los alumnos tienen diferentes estilos de aprendizaje, que predomina el estilo más usado que es el teórico, y activo, pero si hacemos la relación con sus logros tenemos que los alumnos han obtenido un logro previsto y en proceso y si lo relacionamos veremos que hay varios alumnos que tienen dos a tres estilos, en ese caso el reflexivo es el que tiene mayor rango en el logro previsto, le sigue el activo y el teórico y en cuanto a la mejora que se debe hacer en la propuesta se puede ver que se puede empezar con el estilo reflexivo, luego el activo, y el pragmático

Palabras Clave: estilos de aprendizaje, rendimiento académico.

ABSTRACT

In the present investigation titled "the learning styles and the academic performance of the students of the fifth grade of secondary" Educational Institution 56394 cease period 2018 "is the main objective of the investigation to determine the relationship between learning styles and performance Academic of the students fifth grade of secondary of the Educational Institution 56394 Cesar Vallejo, the present study concentrates in the academic results.

For more information, in this research we worked with 50 students of the institution, the present research has the explanatory deductive method, and a relational descriptive relational level from a qualitative approach. He came to the conclusion that the students have different learning styles that the style predominates, the most used style is the theoretical, and active, but we do have the relationship with the rights that we have obtained. What is the relationship? What's new? How many are those that have two and three styles? The proposal is that you can start with the reflective style, then the active, and the pragmatic

Keywords: learning styles, academic performance.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
ÍNDICE.....	
PRESENTACIÓN	
CAPITULO I.....	1
1.1. Determinación del problema.....	1
1.2. Justificación del problema	1
1.3. Antecedentes	1
Según	1
1.4. Marco teórico	4
1.4.1 Estilos de aprendizaje	4
1.4.1.1. Activo.....	7
1.4.1.2. Reflexivo	9
1.4.1.3. Teórico.....	10
1.4.1.4. Pragmático	12
1.4.2. Rendimiento académico.....	14
CAPITULO II.....	23
2.1. Tipo de investigación.....	23
2.2. Objetivos	23
2,2.1. Objetivo general.....	23
2.2.2. Objetivo específico	23
2.3. Hipótesis	23
2.3.1. Hipótesis general.....	23
2.4. Variables	23
2.4.1. Variable independiente	23
2.4.2. Variable dependiente	24
2.5. Análisis de la interpretación de la información	24

2.6. Técnicas e instrumentos	25
2.6.1. Técnicas	25
2.6.2. Instrumento	25
2.7. Población	27
2.8. Procesamiento estadístico	27
CAPITULO III	32
3.1. Introducción	32
3.2. Generales:	32
3.3. Según los momentos de la sesión	34
3.4. Según los momentos de la sesión	36
3.6. Estrategias para la atención a los estilos de aprendizaje.....	37
3.7. Estrategias de enseñanza que favorece a todos los estilos de aprendizaje (Activo, reflexivo, pragmático, teórico)	39
3.7.1. Juego de roles	39
3.7.2. Métodos proyectos cortos	39
3.7.3. Mapas conceptuales.....	39
3.10. Estrategias que favorecen los estilos activo y reflexivo.....	41
3.11. Estrategias que favorecen los estilos activo y pragmático	42
3.13. Estrategias que favorecen los estilos reflexivo y teórico	43
3.14. Estrategias que favorecen el estilo activo	44
3.14.1. Debate	44
3.14.2. Realización de poster	44
3.14.3. Preguntas intercaladas	44
3.15.1. Planteamientos de problemas abiertos.....	45
3.15.1. Video-fórum	45
3.15.2. Ensayo	46
3.16. Estrategias que favorecen el estilo pragmático	46
3.16.1. Exposición	46
3.16.2. Ilustraciones.....	46
3.17. Aprendizaje basado en problemas. ABP	47
3.18. Simulaciones utilizando tecnologías de información y comunicación	47
3.19. Estrategias que favorecen el estilo teórico	48

3.19.1. Seminario.....	48
3.19.2. Relatorías.....	48
CONCLUSIONES.....	50
RECOMENDACIONES	51
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	52
BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA	55
ANEXO 1	57

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Modelos para la clasificación de estilos de aprendizaje.....	7
Cuadro N° 2: Características de los cuatro estilos de aprendizaje	14
Cuadro N° 3: Escala de calificación según el DCN:	20
Cuadro N° 4; Operacionalización de las variables	24
Cuadro N° 5: Estadísticos de fiabilidad del instrumento aplicado a alumnos del 5to grado A y B de secundaria.....	25
Cuadro N° 6: Distribución de preguntas.....	26
Cuadro N° 7: Escalas del cuestionario	26
Cuadro N° 8: Estilos de aprendizaje obtenidos	28
Cuadro N° 9: Escalas de rendimiento académico.....	29
Cuadro N° 10: Alumnos con un tipo de estilo de aprendizaje con relación a la escala de rendimiento académico.....	30
Cuadro N° 11: Estilos de aprendizaje para mejorar	31
Cuadro N° 12: Estrategias de enseñanza que desarrollan los estilos de aprendizaje	38
Cuadro N° 13: Taller	43
Cuadro N° 14 Grado de correlación y nivel de significancia entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico.....	73

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N° 1: Estilos de aprendizaje obtenidos	28
Gráfico N° 2 Escalas de rendimiento académico.....	29
Gráfico N° 3 : Alumnos con un tipo de estilo de aprendizaje con relación a la escala de rendimiento académico	30
Gráfico N° 4: Estilos de aprendizaje para mejorar	31

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

De conformidad con las disposiciones legales vigentes en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Universidad Nacional De San Agustín Facultad De Ciencias De La Educación Unidad De Segunda Especialidad, tengo a bien presentar a su consideración la TESIS titulada: **“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 56394 CESAR VALLEJO** con fin de optar el título de en la Segunda especialidad en Dirección y Gestión de Instituciones Educativas, es propicia la oportunidad para expresar mi agradecimiento a los señores docentes de la Facultad de Educación. Este trabajo está basado en los conocimientos adquiridos en las aulas de nuestra prestigiosa Universidad, a través del análisis e investigación y las consultas bibliográficas correspondientes a esta materia.

Arequipa, diciembre de 2018

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Determinación del problema

En los últimos años se manifiesta una preocupación por brindar una educación de calidad, donde el estudiante desarrolle una serie de competencias, así mismo, en nuestra Institución Educativa existen estudiantes muy diversos con habilidades y destrezas distintas por lo que hay la necesidad de atender los estilos de aprendizaje de cada estudiante para poder desarrollar las competencias que propone el Diseño Curricular y alcanzar los logros esperados.

1.2. Justificación del problema

Cada persona tiene habilidades y destrezas diversas para aprender ya que no todos aprendemos un mismo tema de la misma manera en ese contexto resulta imprescindible conocer como aprenden nuestros estudiantes clasificándolos de acuerdo a los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford para poder diseñar actividades y estrategias de enseñanza que le permita al estudiante explotar dichas habilidades y destrezas y por consiguiente lograr un mejor rendimiento académico.

Esta problemática de la diversidad de estilos de aprendizaje en nuestros estudiantes se presenta en todas la instituciones educativas, pero paradójicamente no se le presta la atención adecuada y se cree erróneamente que todos los estudiantes pueden aprender con un mismo método de enseñanza y obtener los mismos resultados. La presente investigación tiene como finalidad proveer a los docentes de estrategias apropiadas, que sean aplicables en las sesiones de clases, atendiendo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes en bien de la mejora de su desempeño académico.

1.3. Antecedentes

Primer antecedente:

Según Depaz Hizo, (2017) llego a las siguientes conclusiones, se concluye con respecto a la hipótesis general del presente trabajo de investigación, según la cual los estilos de aprendizaje se relaciona significativamente con el rendimiento académico en los estudiantes de nivel secundaria de la institución

educativa “Simón Bolívar” del distrito Pativilca, con una correlación positiva débil de 0,351 según el coeficiente Rho de Spearman y con un nivel de significancia $p = 0.000$ ($p < 0.05$). De esta forma se logró cumplir el objetivo general de investigación. Concluye con respecto a la primera hipótesis específica del presente trabajo de investigación, según la cual el estilo de aprendizaje activo se relaciona significativamente con el rendimiento académico en los estudiantes de nivel secundaria de la institución educativa “Simón Bolívar” del distrito Pativilca, con una correlación negativa débil de 0,406 según el coeficiente Rho de Spearman y con un nivel de significancia $p = 0.000$ ($p < 0.05$). Con respecto a la segunda hipótesis específica del presente trabajo de investigación, según la cual el estilo de aprendizaje reflexivo se relaciona significativamente con el rendimiento académico en los estudiantes de nivel secundaria de la institución educativa “Simón Bolívar” del distrito Pativilca, con una correlación negativa débil de 0,457 según el coeficiente Rho de Spearman y con un nivel de significancia $p = 0.000$ ($p < 0.05$). La tercera hipótesis específica, que el estilo de aprendizaje teórico se relaciona significativamente con el rendimiento académico en los estudiantes de nivel secundaria de la institución educativa “Simón Bolívar” del distrito Pativilca, con una correlación positiva media de 0,591 según el coeficiente Rho de Spearman y con un nivel de significancia $p = 0.042$ ($p < 0.05$). Con la cuarta hipótesis específica, que el estilo de aprendizaje pragmático se relaciona significativamente con el rendimiento académico en los estudiantes de nivel secundario de la institución educativa “Simón Bolívar” del distrito Pativilca, con una correlación positiva débil de 0,341 según el coeficiente Rho de Spearman y con un nivel de significancia $p = 0.034$ ($p < 0.05$).

Segundo antecedente:

Según López Sotomayor, (2016) Específica que las modalidades de organización de la enseñanza siendo la más utilizada como primera prioridad por (8) docentes utilizan como primera prioridad los trabajos grupales, de tipo dinámico impulsadas por el grupo, como segunda prioridad método de proyecto y como tercera prioridad (4) los talleres de tipo dinámicas impulsadas por el grupo. El recurso didáctico elegido como primera prioridad por (4) docentes los recursos bibliográficos de tipo dinámico generador de autonomía. De acuerdo a los resultados obtenidos el 63% (238) estudiantes obtuvieron un

logro de aprendizaje bajo y 37% (142) estudiantes obtuvieron un logro de aprendizaje alto. Referente al perfil académico se obtuvieron que 65% (13) docentes realizaron estudios en universidad y el 25% (5) realizó sus estudios en institutos y 10 % (2) han estudiado otras especialidades pero han realizado complementación en sus estudios. El 95% los (19) obtuvieron el grado académico de bachiller. El 100% (20) no tienen estudios de segunda especialidad, el 55% (11) tiene experiencia laboral, de 6 a 10 años, el 30% (6) tiene experiencia laboral, de 1 a 5 años, el 15% (3) s tiene experiencia laboral de 10 a 20 años. La situación de trabajo en que se encuentran es de 60% (12) es docente contratado y el 40% (8) docentes están en la situación de nombrados.

Tercer antecedente:

Según Quinallata Valencia, (2010) concluye que existe una relación significativa entre el estilo reflexivo y el rendimiento académico de los estudiantes del 4to y 5to de Educación Secundaria de la institución Educativa. Existe una relación significativa entre el Estilo Teórico y el rendimiento académico de los estudiantes del 4to y 5to de Educación Secundaria de la institución Educativa. El estilo de aprendizaje Reflexivo tuvo la media aritmética más alta seguido el Teórico, el Pragmático y finalmente el Activo. El 56% de los estudiantes presenta un rendimiento académico correspondiente al nivel medio seguidamente y el 6.7% presenta un rendimiento académico bajo.

Cuarto antecedente:

Según Ortiz Ojeda, (2013) concluye que el estilo de aprendizaje predominante, de acuerdo a los resultados obtenidos de la puntuación media, fue el reflexivo, lo que permite considerar que los estudiantes de la institución educativa estudiada tienden a ser receptivos y analíticos, tienen facilidad para aprender y expresarse en lo relativo a análisis, tratamiento de datos, etc., lo que implica que el profesor debe tomar en cuenta para decidir los métodos de enseñanza a utilizar, materiales didácticos y estrategias de aprendizaje las cuales pueden enfocarse en actividades donde se le pidan a los alumnos que primero reflexionen sobre los temas del contenido de programa de la asignatura y después actúen para que se apropien del conocimiento. Además, con base en los resultados obtenidos utilizando los baremos que propone Alonso, se

concluye que los estudiantes de ingeniería de Motul mostraron un nivel moderado de preferencia en todos los estilos de aprendizaje, lo que se puede traducir en que existe poca diferencia en los niveles de preferencia de los estudiantes y que algunos de ellos tienen más de un estilo de aprendizaje predominante. Por otra parte, dando respuesta al segundo objetivo y considerando los resultados obtenidos respecto a las correlaciones entre los diferentes estilos de aprendizaje, se concluye que mientras más alto sea el nivel de preferencia por el estilo pragmático y por el estilo teórico, mayor será el nivel de preferencia por el estilo de aprendizaje reflexivo. Asimismo, no obstante que no se encontró relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, al analizar los resultados por carrera se encontró relación significativa positiva entre el estilo de aprendizaje pragmático y el rendimiento académico en dos de las cuatro carreras de ingeniería, lo que permite concluir que existen factores de contexto o de personalidad que están promoviendo que estudiantes con niveles altos de preferencia por el estilo de aprendizaje pragmático estén obteniendo rendimientos académicos altos. Faltaría realizar mayor investigación al respecto. Finalmente, en vista de que sólo se obtuvo diferencia significativa entre hombres y mujeres en el promedio de rendimiento académico y que fueran las mujeres quienes tuvieran el mayor rendimiento académico permite concluir que en el contexto de la institución estudiada, existen factores que inciden en el desempeño de las mujeres. Es posible que en el marco contextual en el que la institución se encuentra, ubicada en el interior del estado, a cierta distancia de la capital del estado, con características medio rural que rodean a la mayoría de las familias de los estudiantes, y en una situación de cierta marginación hacia las mujeres, este produciendo que ellas estén aprovechando mejor la oportunidad de estudiar una carrera de ingeniería.

1.4. Marco teórico

1.4.1 Estilos de aprendizaje

El término estilo se utiliza en psicología como la manera particular en la que cada individuo realiza una actividad, lo cual se refleja, por ejemplo, a un estilo de comunicación, estilo de vida o estilo de hablar (Aguilera, 2009). La investigación acerca de los estilos de aprendizaje se

puede dividirse en dos amplias categorías para su fundamentación teórica: los que enfatizan en su proximidad a los estilos cognitivos del sujeto, que se fundamentan en aspectos psicológicos; y los que se basan en los procesos de aprendizaje y de procesamiento de la información, que se sustentan en principios pedagógicos. A diferencia de los estudios acerca de los estilos cognitivos, las investigaciones acerca de los estilos de aprendizaje encontraron en el ámbito de la educación mejores condiciones para su aplicación ya que se refiere a la forma y manera en que se realiza la tarea partiendo del ser individual. El término estilos de aprendizaje ha sido definido de diferentes maneras por diferentes autores. Para Keefe, 1979, citado por Kazu. Los estilos de aprendizaje son características cognitivas, afectivas y psicológicas que los estudiantes utilizan como determinantes constantes en alguna medida de su estilo de percepción, interacción y reacción; para Dunn y Dunn, 1993, citados por Kazu (2009), es una forma de obtener y procesar el conocimiento a partir de que los estudiantes se enfrenten con información nueva y difícil. (Revista Estilos de Aprendizaje, s.f.)

Por su parte Reid (1995) dice que los estilos de aprendizaje son características personales con una base interna, que a veces no son percibidas o utilizadas de manera consciente por el alumno y que constituyen el fundamento para el procesamiento y comprensión de información nueva es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesamiento de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante. (p. 3-34) (Salazar, 2016).

Es así que nos planteamos los siguientes modelos de estilos de aprendizaje: 1) Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann 2) Modelo de Felder y Silverman 3) Modelo de Kolb 4) Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder 5) Modelo de los Hemisferios Cerebrales 6) Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner (Salazar, 2016)

Los estilos que se manejan son:

Imagen N° 1: Estilos de aprendizaje



Cuadro N° 1: Modelos para la clasificación de estilos de aprendizaje.

Autor	Criterio de Clasificación	Tipos de estilos
Kolb (1984)	Según sus experiencias y demandas del entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Activos • Reflexivos • Teóricos • Pragmáticos
Felder y Silverman (Citado por González, 1996)	Según el tipo de información que el alumno selecciona y la manera en la que este la procesa	<ul style="list-style-type: none"> • Sensitivos o intuitivos • Auditivos o visuales • Inductivos o deductivos • Secuenciales o globales • Activos o reflexivos
Burón (1996)	Según la forma en la que el estudiante selecciona, recibe y representa la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo • Kinestésico
Ned Herrman (citado por Aragón y Jiménez, 2009)	Preferencias del cerebro individual	<ul style="list-style-type: none"> • Racional • Experimental • Cuidadoso • Emotivos

Fuente: Elaboración propia a partir de: Burón, 1996; González, 1996; Kolb, 1984 y Aragón y Jiménez, 2009.

Para efecto de este trabajo se expondrá el Modelo Kolb y adecuado en instrumento por Alonso, Gallego y Honey en 1994.

1.4.1.1. Activo

Los activos son personas que aprenden haciendo, que necesitan realmente meterse en harina, pringarse, ensuciarse las manos y sumergirse en cualquier tarea desde la puesta en escena. Su actitud hacia el aprendizaje es abierta, se implican al 100% y viven sin ningún tipo de prejuicio las nuevas experiencias.

Las actividades preferentes para transmitir conocimientos a este tipo de personas son los role-plays, casos prácticos, tormentas de ideas. (Piqueras, 2013).

Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en

las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es: **¿Cómo?**

Características principales:

- Animador
- Improvisador
- Descubridor,
- Arriesgado y
- Espontáneo.

Los activos aprenden mejor cuando:

- Se lanzan a una actividad que les presente un desafío.
- Realizan actividades cortas y de resultado inmediato.
- Hay emoción, drama y crisis.

Les cuesta más trabajo aprender cuando:

- Tienen que adoptar un papel pasivo.
- Tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.
- Tienen que trabajar solos.

Bloqueos más frecuentes que impiden el desarrollo del estilo activo:

1. Miedo al fracaso.
2. Miedo a ridículo.
3. Ansiedad ante cosas nuevas o no familiares.
4. Fuerte deseo de pensar detenidamente las cosas con anterioridad.
5. Falta de confianza en sí mismo.

6. Tomar la vida muy concienzudamente. (Gabytmznava, 2017)

1.4.1.2. Reflexivo

Este tipo de personas aprenden mediante la observación y la reflexión sobre lo que ocurre. Puede que no les guste tanto meterse en harina, como mirar desde la barrera y observar. Son ese tipo de perfiles que prefieren dar un paso atrás y mirar desde distintas ópticas para así poder elaborar conclusiones válidas que les sirvan.

Los reflexivos aprenden mejor mediante los cuestionarios, observando actividades, recibiendo feedback de otros, o recibiendo coaching. (Piqueras, 2013)

Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recolección de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todos lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es: **¿Por qué?**

Características principales:

- Ponderado,
- Concienzudo,
- Receptivo,
- Analítico,
- Exhaustivo,

- Paciente,
- Detallista e
- Investigador.

Los alumnos reflexivos aprenden mejor cuando pueden:

- Adoptar la postura del observador
- Ofrecer observaciones y analizar la situación
- Pensar antes de actuar

Les cuesta más aprender cuando:

- Se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.
- Se les apresura de una actividad a otra.
- Tienen que actuar sin poder planificar previamente.

Bloqueos más frecuentes que impiden el desarrollo del estilo activo:

1. No tener tiempo suficiente para planificar y pensar.
2. Preferir cambiar rápidamente de una actividad a otra.
3. Estar impaciente por comenzar la acción.
4. Tener resistencia para escuchar cuidadosamente.
5. Tener resistencia para presentar las cosas por escrito. (Gabymtznava, 2017)

1.4.1.3. Teórico

A este tipo de personas les gusta aprender qué teorías hay detrás de lo que hablamos, qué conocimiento sustenta aquello que decimos. Los teóricos necesitan modelos, conceptos y estudios que apoyen y sustenten lo que escuchan. Les gusta analizar y sintetizar la información que reciben para elaborar una teoría lógica que llevarse con ellos.

Las actividades que más ayudarán a un/a teórico son los modelos, estadísticas, las teorías, las citas, los estudios, etcétera. (Piqueras, 2013)

Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es: **¿Qué?**

Características principales:

- Metódico,
- Lógico,
- Objetivo,
- Crítico,
- Estructurado
- Disciplinado
- Pensador.

Los alumnos teóricos aprenden mejor:

- A partir de modelos, teorías, sistemas
- Con ideas y conceptos que presenten un desafío
- Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar

Les cuesta más aprender:

Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre

En situaciones que enfatizen las emociones y los sentimientos

Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico

Bloqueos más frecuentes que impiden el desarrollo del estilo teórico:

1. Dejarse llevar por las primeras impresiones.
2. Preferir la intuición y la subjetividad.
3. Desagrado ante enfoques estructurados y organizados
4. Preferencia por la espontaneidad y el riesgo.

(Gabytznava, 2017)

1.4.1.4. Pragmático

Necesitan poner en práctica en el mundo real aquello que están aprendiendo, quieren saber la forma en la que el aprendizaje lo podrán llevar a su día a día. Los conceptos más abstractos o juegos de cualquier tipo tendrán una utilidad muy limitada a no ser que ofrezcan un amplio abanico de posibilidades de llevar a la práctica lo aprendido. Experimentan, prueban nuevas ideas, teorías y técnicas a ver si funcionan.

Su forma preferente de aprender es mediante la visualización clara de la aplicabilidad de lo aprendido. Tener tiempo para pensar y hablar con otros sobre las conclusiones, casos reales, solución de problemas y debates suelen ser de mucha ayuda para los pragmáticos. (Piqueras, 2013). A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

Características principales:

- Experimentador,
- Práctico,
- Directo,
- Eficaz,
- Realista,
- Rápido,
- Positivo y
- Aplicador de lo aprendido.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿Qué pasaría si...?**

Los alumnos pragmáticos aprenden mejor:

- Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.
- Cuando ven a los demás hacer algo.
- Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.

Les cuesta más aprender:

- Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas.
- Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente.
- Cuando lo que hacen no está relacionado con la 'realidad'

Bloqueos más frecuentes que impiden el desarrollo del estilo pragmático:

1. Interés por la solución perfecta antes que por la práctica.
2. Considerar las técnicas útiles como simplificaciones exageradas.
3. Dejar siempre los temas abiertos y no comprometerse en acciones específicas.
4. Creer que las ideas de los demás no funcionan si se aplican a su situación. (Gabytmznava, 2017)

Las características de los cuatro estilos de aprendizaje se resumen en la siguiente tabla:

cuadro N° 2: Características de los cuatro estilos de aprendizaje

Estilo de aprendizaje	Características	Actividades
Activo	Los activos son personas que aprenden "haciendo". Necesitan ensuciarse las manos y sumergirse en las cosas con las dos manos por delante. Tienen una actitud muy abierta para aprender y se implican plenamente y sin prejuicios en las nuevas experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvias de ideas • Resolución de problemas • Discusión en grupo • Rompecabezas • Concursos • Juegos de rol
Teórico	A estos "aprendices" les gusta entender la teoría que hay detrás de las acciones. Necesitan modelos, conceptos y hechos con el objeto de participar en su propio proceso de aprendizaje. Prefieren analizar y sintetizar para elaborar la nueva información en una "teoría" lógica y sistemática.	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos • Estadísticas • Historias • Citas • Información de antecedentes • Aplicación de teorías
Pragmático	Estas personas necesitan saber cómo poner en práctica en la vida real lo que se ha aprendido. Los conceptos abstractos y los juegos no son apropiados para ellos, a no ser que puedan ver la manera de poner esas ideas en práctica en sus vidas. Como experimentadores, prueban nuevas ideas, teorías y técnicas para ver si funcionan.	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo para pensar cómo aplicar lo aprendido a la realidad. • Estudio de casos • Resolución de problemas • Debates
Reflexivo	Estas personas aprenden observando y pensando en lo que ocurre. Evitan saltar, porque prefieren observar las cosas desde la barrera. Prefieren dar un paso atrás y observar las experiencias desde distintas perspectivas, recoger datos y tomarse el tiempo necesario para llegar a las conclusiones apropiadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Debates en pareja • Cuestionarios de autoanálisis • Cuestionarios de personalidad • Tiempo de reflexión • Actividades de observación • Retroalimentación de los demás • Entrenamiento • Entrevistas

Fuente: (COMAPP: Los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford, s.f.) (ttp)

1.4.2. Rendimiento académico

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor ó menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos , la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Benítez & Gimenez, 2000) sin embargo, (Jiménez, 2000) refiere que "se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes

y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado ”, ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje. La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico ó rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos. La vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos.

Si partimos de la definición de (Jiménez, 2000) la cual postula que el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo. La simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa. En el mejor de los casos, si pretendemos conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula ó el propio contexto educativo. En este sentido (Cominetti & Ruiz, 1997) en su estudio denominado ` Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género ´ refieren que se necesita conocer qué variables inciden ó explican el nivel de distribución de los aprendizajes, los resultados de su investigación plantean que: “las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos ó desventajosos en la tarea escolar y sus resultados”, asimismo que: “el rendimiento de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado ”. Probablemente una de las variables más empleadas ó consideradas por los docentes e investigadores para aproximarse al rendimiento académico son: las

calificaciones escolares ; razón de ello que existan estudios que pretendan calcular algunos índices de fiabilidad y validez de éste criterio considerado como `predictivo´ del rendimiento académico (no alcanzamos una puesta en común de su definición y sin embargo pretendemos predecirlo), aunque en la realidad del aula, el investigador incipiente podría anticipar sin complicaciones, teóricas ó metodológicas, los alcances de predecir la dimensión cualitativa del rendimiento académico a partir de datos cuantitativos. Sin embargo, en su estudio `análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico´, (Cascón, 2000) atribuye la importancia del tema a dos razones principales:

“1) uno de los problemas sociales, y no sólo académicos, que están ocupando a los responsables políticos, profesionales de la educación, padres y madres de alumnos; y a la ciudadanía, en general, es la consecución de un sistema educativo efectivo y eficaz que proporcione a los alumnos el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades;

2) por otro lado, el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica totalidad de los países desarrollados y en vías de desarrollo, ha sido, sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. A su vez, éstas son reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas ó materias, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad”, (Cascón, 2000)

En contraste, el citado autor, en su estudio denominado `predictores del rendimiento académico´ concluye que “el factor psicopedagógico que más peso tiene en la predicción del rendimiento académico es la inteligencia y por tanto, parece razonable hacer uso de instrumentos de inteligencia estandarizados (test) con el propósito de detectar posibles grupos de riesgo de fracaso escolar”. La cantidad de variables se incrementa, la evaluación escolar, las calificaciones del alumno y ahora el factor intelectual. Al mencionar la variable inteligencia en relación al rendimiento académico cabe destacar la investigación reciente de (Pizarro & Crespo, 2000) sobre inteligencias múltiples y aprendizajes

escolares, en donde expresan que “la inteligencia humana no es una realidad fácilmente identificable, es un constructo utilizado para estimar, explicar ó evaluar algunas diferencias conductuales entre las personas: éxitos / fracasos académicos, modos de relacionarse con los demás, proyecciones de proyectos de vida, desarrollo de talentos, notas educativas, resultados de test cognitivos, etc. Los científicos, empero, no han podido ponerse muy de acuerdo respecto a qué denominar una conducta inteligente “. Resulta importante considerar otro tipo de variables, al margen de las calificaciones y el nivel de inteligencia de los estudiantes, que aparentemente inciden en el rendimiento académico y que valdría la pena mencionar. En su investigación sobre ‘Los insumos escolares en la educación secundaria y su efecto sobre el rendimiento académico de los estudiantes’, (Piñero & A., 1998)postulan que: “la riqueza del contexto del estudiante (medida como nivel socioeconómico) tiene efectos positivos sobre el rendimiento académico del mismo. Este resultado confirma que la riqueza sociocultural del contexto (correlacionada con el nivel socioeconómico, mas no limitada a él) incide positivamente sobre el desempeño escolar de los estudiantes. Ello recalca la importancia de la responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y la escuela en el proceso educativo”. (Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar España, E-ISSN: 1696-4713 RINACE@uam.es)

Según indica (Kerlinger, 1998), “la educación es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el aprovechamiento del alumno. En este sentido, la variable dependiente clásica en la educación escolarizada es el rendimiento o aprovechamiento escolar”.(p.8).

Además, menciona (Tawab, 1997), que el rendimiento es:

Una relación entre los obtenidos y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, trabajo, etc. Al hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos Al aspecto dinámico de la Institución Escolar; el problema del rendimiento académico se

resolverá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por el maestro y los alumnos, de un lado, y la educación (es decir) la perfección intelectual y moral lograda por estos. Al estudiar científicamente el rendimiento es básica la consideración de los factores que intervienen en El; por lo menos en lo que a instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el rendimiento escolar se debe predominantemente a la inteligencia; sin embargo lo cierto es que ni siquiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor. Al analizarse el rendimiento escolar deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad y el ambiente escolar. (Tawab, 1997), Según (Cueto, 2006), “es el logro alcanzado por el educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje; relativo a los objetivos educacionales de un determinado programa curricular, inscrito a su vez, en el plan curricular de un nivel o modalidad educativa”.

El rendimiento académico está ligado al nivel de conocimiento que demuestra un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico, intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento, no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, aptitud.

(Ministerio de educación., 2008) Define que el rendimiento es “el nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza aprendizaje en el que participa. Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales o procedimentales”.

El logro de los objetivos se traduce en calificaciones aprobatorias o desaprobatorias; si no se logran los objetivos, éstos se manifiestan a través del rendimiento escolar, sobre la base de una escala ya establecido. En el Perú oficialmente tenemos para la educación secundaria un sistema de escala vigesimal.

(Cáceres, 1992)Mencionan que: El rendimiento escolar va más allá del conocimiento abarcando aspectos como: habilidades, destrezas, actitudes y valores; incluyen el proceso enseñanza aprendizaje, adoptando una postura más flexible donde pudieran considerarse otras formas de identificar al estudiante que destaca en rendimiento además de la evaluación. Ambas posiciones no contemplan un análisis crítico de lo que aportan otros agentes e instituciones como las condiciones sociales, la familia, el sistema educativo y la propia escuela.

Además, el rendimiento académico, se define operacionalmente como las notas asignadas por el profesor al alumno, a lo largo de un periodo educativo y con arreglo a un conjunto orgánico de normas técnico-pedagógicas, cuyo fundamento reside en doctrinas y conceptos pedagógicos previamente establecidos, como afirma (Miljánovich, 2000)

Entonces viene a ser el nivel de conocimientos demostrado en un área o materia. Viene hacer el nivel de logros de los objetivos de aprendizaje en términos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes como resultado del proceso de enseñanza aprendizaje. Es un factor determinante que en relación a las notas o calificaciones. (García, 2009), después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento escolar, concluye que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que atañen al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento escolar es caracterizado, según. (García, 2009) del siguiente modo:

El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno.

En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento.

El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.

El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.

El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

Cuadro N° 3: Escala de calificación según el Currículo Nacional:

Nivel Educativo Tipo de calificación	Escala de calificación	Descripción
Educación Secundaria Numérica y Descriptiva	Logro Destacado 18 – 20	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	Logro Previsto 14 – 17	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	Proceso 11 – 13	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	Inicio 00 – 10	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: CN

Es importante que los compromisos de mejora en el rendimiento de los estudiantes partan de estrategias concretas establecidas bajo su dirección junto con toda la comunidad educativa. Para ello tenga en cuenta las siguientes recomendaciones: Motive en los docentes la mejora de las estrategias pedagógicas empleadas en la enseñanza. Considere la formulación de estrategias pedagógicas transversales, es decir, estrategias que promuevan la mejora integral de los aprendizajes en todas las áreas y en todos los grados. Facilite todas las condiciones necesarias para implementar acciones de recuperación y reforzamiento de las capacidades no logradas en los diversos grupos de estudiantes. Considere que la ampliación de horas de permanencia de los docentes del nivel secundaria podría ser una oportunidad para

implementar esta medida. Desarrolle un acompañamiento continuo de las prácticas docentes. Usted es un líder pedagógico: puede orientar y retroalimentar la labor de los docentes en las aulas, darles recomendaciones y rescatar las buenas prácticas para compartirlas con los demás. Fomente entre los docentes prácticas de trabajo colaborativo como el trabajo colegiado, el intercambio de experiencias y la reflexión conjunta. Implemente estrategias como la inter visita o actividades de exposición de experiencias de manera individual o grupal. Asesore y atienda de manera oportuna los estilos de aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales. Promueva un sistema educativo inclusivo y con equidad. Identifique y atienda las necesidades de los estudiantes con mayores dificultades de aprendizaje con el fin de promover un sistema equitativo. Asegúrese de que en su IE no exista discriminación o segregación de estudiantes de bajo rendimiento. Promueva con los docentes la reflexión acerca de las estrategias de trabajo colaborativo y el manejo de la diversidad existente entre los estudiantes (contextos familiares, ritmos y estilos de aprendizaje, etc.). Para ello, parta de la premisa de que esta diversidad debe ser considerada como una oportunidad para los aprendizajes. Evalúe las necesidades de su IE, tanto desde la gestión institucional como pedagógica, para priorizar acciones que contribuyan a su desarrollo y al de los aprendizajes de sus estudiantes. Potencie las condiciones de enseñanza en aspectos como servicios básicos, organización escolar, materiales pedagógicos, capacidades docentes, etc. (educación, s.f.)

1. Competencia. Las calificaciones alfabéticas (AD, A, By C) permiten que el estudiante evidencie su saber actuar en un contexto determinado, seleccionando y movilizándolo de manera pertinente e integrada una diversidad de conocimientos, capacidades, actitudes y recursos externos, a la vez le permita resolver problemas o llegar al propósito o logro determinado.

2. Acompañamiento. El docente tiene mayor compromiso y responsabilidad por monitorear, guiar, acompañar al estudiante durante su proceso de aprendizaje para promover activamente las competencias y capacidades que fortalecen el desarrollo personal y le permitirá resolver problemas o desafíos. La evaluación es cualitativa, se evalúa el proceso, el desempeño evidente del estudiante.

3. Autonomía. El estudiante adquiere la responsabilidad de regular su propio proceso de aprendizaje, fortaleciendo sus capacidades, conocimientos y actitudes, aprende de sus dificultades, por lo que se esfuerza a trabajar colaborativamente compartiendo con el otro su aprendizaje y verifica cuánto y cómo aprendió significativamente.

4. Involucramiento. Los padres de familia asumen un rol importante al involucrarse y adaptarse a un nuevo sistema de calificación que exija una mayor comprensión de los avances en la formación de sus hijos, así como conocer la metodología correspondiente. Los estándares, que son los indicadores que precisan los aprendizajes son los que ayudarán a verificar el avance paulatino del desempeño de sus hijos

5. Actitud. La evaluación al no tener rangos numéricos de 11 a 20 como nota aprobatoria, la importancia del conocimiento se hace relevante en la medida que es aprendido y no enseñado, se evidencia el grado de interiorización de valores a través de las manifestaciones o actitudes demostradas por los estudiantes, las concepciones asumidas o compromisos de acción que asume a partir del conocimiento generando una cultura de la evaluación cualitativa consciente, justa y responsable.

La finalidad es que la evaluación sea integral y articulada en los tres niveles educativos, y es formativa porque evalúa los procesos de aprendizaje de los estudiantes, donde el docente a través de la observación reflexiona y analiza el desempeño de los estudiantes y emita un juicio de valor orientada a la toma de decisiones para fortalecer al estudiante y regular su proceso de la acción pedagógica, reajustando su metodología hacia el logro de las capacidades o competencias. El Ministerio de Educación ha institucionalizado esta norma (RM 281-2016-MINEDU) para su aplicación oficial desde enero de 2017 y mejorar los niveles de aprendizaje verificados en los estándares planteados en el Currículo Nacional de la EBR. Pero, el reto hoy, será una capacitación intensa e inmediata, con especialistas conocedores del enfoque para generar una auténtica cultura de la evaluación por procesos a los docentes de Secundaria. . (MINEDU, s.f.)

CAPITULO II

MARCO OPERATIVO

2.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación para el presente proyecto es descriptiva y correlacional desde un enfoque cuantitativo.

2.2. Objetivos

2.2.1. Objetivo general

Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo.

2.2.2. Objetivo específico

- Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo.
- Definir si el estilo activo, reflexivo y teórico, pragmático tiene relación con el rendimiento académico.
- Proponer estrategias pedagógicas para desplegar los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Los estilos de aprendizaje tendrían influencia en el rendimiento académico de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo.

2.4. Variables

2.4.1. Variable independiente

Estilos de aprendizaje

Indicadores:

X1.- Activo

X2.- Reflexivo

X3.- Teórico

X4.- Pragmático

2.4.2. Variable dependiente

Rendimiento académico

Indicadores:

Y1.- Inicio

Y2.- Proceso

Y3.- Logro previsto

Y4.- Logro destacado

2.5. Análisis de la interpretación de la información

Para realizar el análisis se a operacionalizado las variables e indicadores a través de cuestionario

Cuadro N° 4 Operacionalización de las variables

VARIABLE	INDICADORES	ÍTEMS
Estilos de aprendizaje	X1.- Activo	PREG 3,5,7,9,13,20,26,27,35,37,41,43,46,48,51,61,67,74,75,77
	X2.- Reflexivo	PREG 10,16,18,19,28,31,32,34,36,39,42,44,49,55,58,63,65,69,70,79,
	X3.- Teórico	PREG 2,4,6,11,15,17,21,23,25,29,33,45,50,54,60,64,66,71,78,80
	X4.- Pragmático	PREG 1,8,12,14,22,24,30,38,40,47,52,53,56,57,59,62,68, 72,73,76
Rendimiento académico	Y2.- Inicio	0-10
	Y3.- Proceso	11-13
	Y4.- Logro previsto	14-17
	Y5.-Logro destacado	18-20

Fuente: Elaboración propia

**Cuadro N° 5: Estadísticos de fiabilidad del instrumento
aplicado a alumnos del 5to grado A y B de secundaria**

Alfa de Cronbach	N	N de elementos
,921	50	80

Fuente: Estudio de campo realizado a los alumnos de 5to de secundaria

2.6. Técnicas e instrumentos

2.6.1. Técnicas

Para el desarrollo del presente trabajo se realizó el uso de la encuesta, que es el procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas. (Grasso, 2006, 13)

2.6.2. Instrumento

Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA, 1994). Evalúa 4 estilos de aprendizaje –teórico, reflexivo, activo, pragmático- mediante 80 ítems (20 por cada dimensión) de respuesta dicotómica (+ o -) que el examinado debe responder según su acuerdo o desacuerdo con cada sentencia.

Para aplicar la encuesta es un total de 80 preguntas distribuidas de la siguiente manera.

Cuadro N° 6: Distribución de preguntas

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
PREG	PREG	PREG	PREG
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

Fuente: (CHAEA, 1994)

Cuadro N° 7: Escalas del cuestionario

ESTILOS	ESCALAS	
ACTIVO	>13	-9
REFLEXIVO	>18	-14
TEORICO	>14	-10
PRAGMATICO	>16	-10

Fuente: (CHAEA, 1994)

2.7. Población

Se tomara como población a los alumnos del 5to grado de secundaria de las secciones A y B de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo de la provincia de Espinar departamento del Cusco. No se considerara una muestra, se trabajara con el total de población.

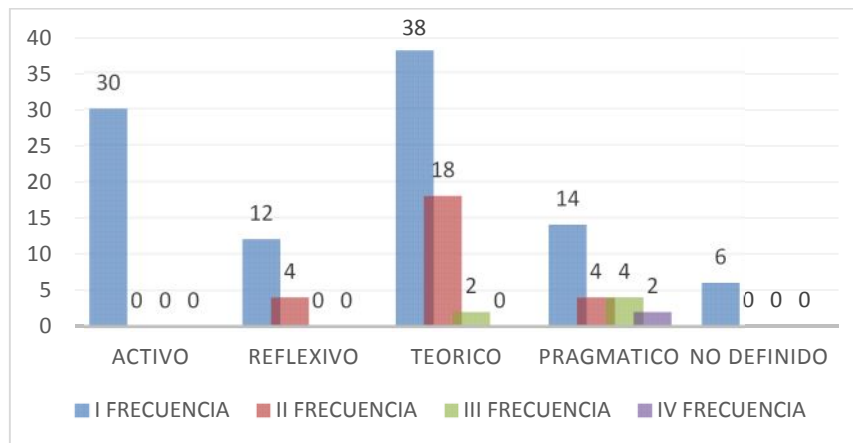
2.8. Procesamiento estadístico

El estudio arrojó la siguiente información:

Cuadro N° 8: Estilos de aprendizaje obtenidos

ESTILOS	I FRECUENCIA	% PORCENTAJE	II FRECUENCIA	% PORCENTAJE	III FRECUENCIA	% PORCENTAJE
ACTIVO	15	30	0	0	0	0
REFLEXIVO	6	12	2	4	0	0
TEORICO	19	38	9	18	1	2
PRAGMATICO	7	14	2	4	2	4
NO DEFINIDO	3	6	0	0	0	0
TOTAL	50	100	13	26	3	6

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 1: Estilos de aprendizaje obtenidos

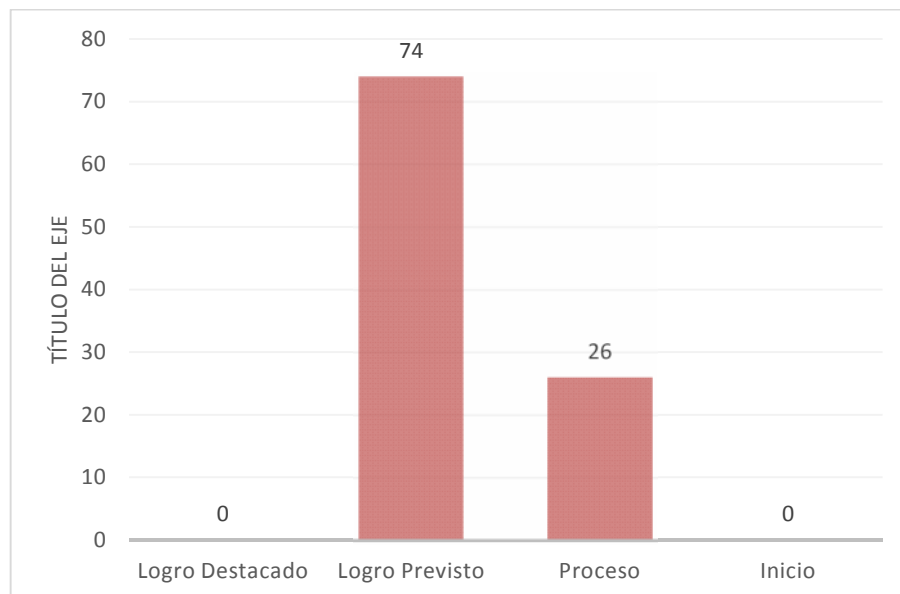
Interpretación Se observa que de un total de 50 alumnos el 38% es teórico, un 30% activo, y un 14% pragmático, el 12% reflexivo y un 6% no tiene definido ningún estilo está entre activo y teórico lo que nos da a entender que los alumnos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde distintas perspectivas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es la recolección de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos (Adaptación al medio universitario, s.f.), durante el desarrollo del cuestionario, se pudo observar que un pequeño porcentaje posee dos a tres estilos de aprendizajes los cuales no se encuentran completamente definidos.

Cuadro N° 9: Escalas de rendimiento académico

ESCALA	FRECUENCIA	% PORCENTAJE
Logro Destacado	0	0
Logro Previsto	37	74
Proceso	13	26
Inicio	0	0
TOTAL	50	100

Fuente: Elaboración propia

- **Gráfico N° 2 Escalas de rendimiento académico**



Interpretación

En el gráfico se puede ver que el 74% de la población encuestada se encuentra en una escala de logro previsto, y un 26% de la misma en proceso, considerando lo establecido por rendimiento, los alumnos están con un nivel adecuado, pudiendo incrementar a la escala más alta de su desarrollo académico.

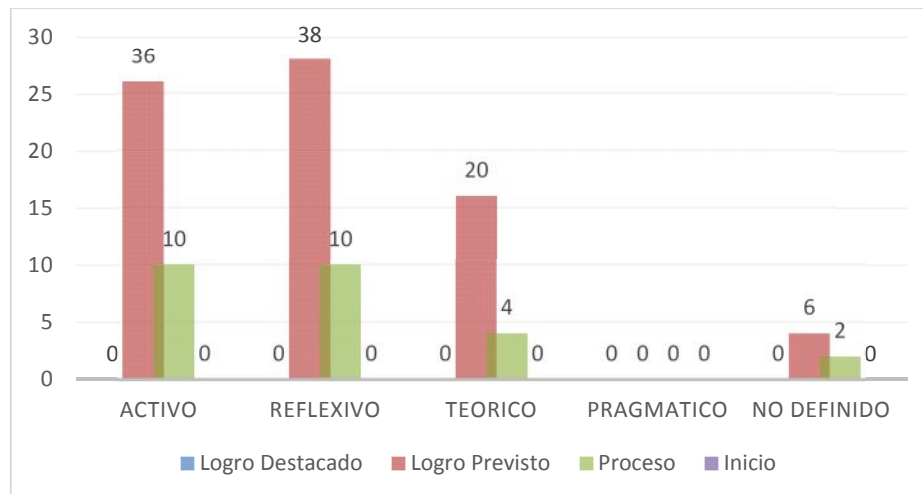
Análisis bivariante

Cuadro N° 10: Alumnos con un tipo de estilo de aprendizaje con relación a la escala de rendimiento académico

RENDIMIENTO	ESTILO DE APRENDIZAJE					TOTALES
	ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO	NO DEFINIDO	
Logro Destacado	0	0	0	0	0	0
Logro Previsto	26	28	16	0	4	74
Proceso	10	10	4	0	2	26
Inicio	0	0	0	0	0	0
TOTAL	36	38	20	0	6	100

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 3 : Alumnos con un tipo de estilo de aprendizaje con relación a la escala de rendimiento académico



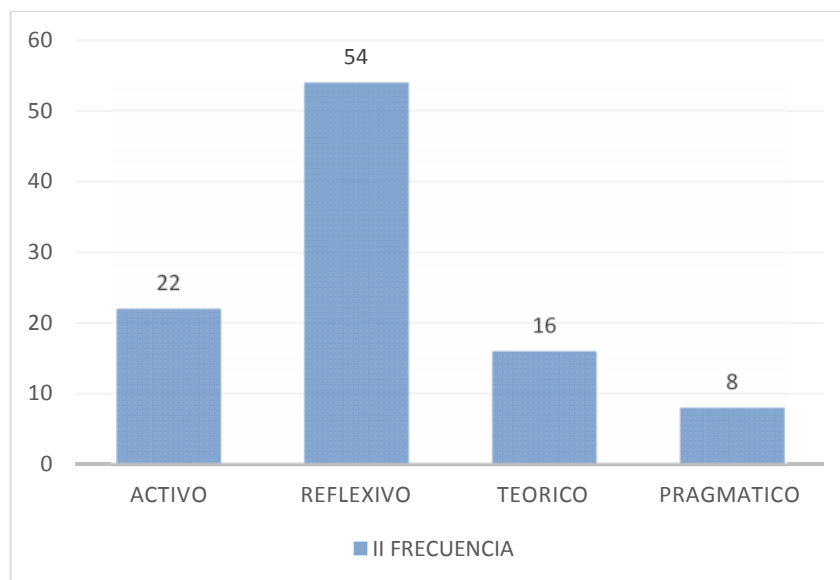
Interpretación

De los encuestados se encuentran en un nivel de logro previsto equivalente a un 74% y un 26% en proceso con una correlación con un estilo reflexivo equivalente al 38%, 36% activo, 20% teórico, y un 6% no tiene un estilo definido según los parámetros establecidos. Por lo que se debe considerar que los estilos de aprendizaje no influyen en el rendimiento académico.

Cuadro N° 11: Estilos de aprendizaje para mejorar

ESTILOS	FRECUENCIA	%
ACTIVO	11	22
REFLEXIVO	27	54
TEORICO	8	16
PRAGMATICO	4	8
TOTAL	50	100

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 4: Estilos de aprendizaje para mejorar

Interpretación

De los alumnos encuestados se pudo llegar a la conclusión que los alumnos tienen desarrollado varios estilos de aprendizaje algunos más altos que otros, dentro de los estilos que no se encuentran desarrollados tenemos un 54% en el estilo reflexivo un 22% en el activo un 16% en el teórico y un 8% en el pragmático .

CAPITULO III

MARCO PROPOSITIVO

3.1. Introducción

En las recientes investigaciones realizadas para atender la diversidad de estilos de aprendizaje, subyace el presupuesto de que la reducción de incompatibilidades entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje provoca un mejor desempeño académico (Hendry et al., 2005; Hervás, 2008; Alonso y Gallego, 2010 en Ventura, 2011). Por lo que es prioritario que los programas implementados comprendan no sólo objetivos vinculados con el aprendizaje de contenidos conceptuales sino que incluyan explícitamente objetivos específicos en cuanto a habilidades cognitivas y formas de pensamiento que sería necesario adquirir y desarrollar a partir de los intercambios y mediaciones entre docentes y estudiantes (Barrón, 2009).

Es así que la práctica docente efectiva estará basada en la toma de conciencia de la importancia de introducir en nuestras sesiones de aprendizaje diversas formas de presentación de los contenidos y soportes materiales, buscando su simplificación y adecuación a las necesidades y preferencias habituales de los estudiantes (Carlos, 2009) o lo que es decir, los estilos de aprendizaje de estos. En este sentido se brindan a continuación orientaciones didácticas metodológicas, generales, según los momentos de la sesión de aprendizaje y según el perfil del docente, y de este modo podremos abordar la diversidad de estilos de aprendizaje existente en nuestra realidad educativa.

3.2. Generales:

- Para atender la diversidad existente en el aula primero deberemos conocer cuáles son los estilos de aprendizaje que poseen nuestros alumnos, seguidamente del diagnóstico inicial de los estudiantes para tomar decisiones y mejorar nuestra práctica docente.
- Las necesidades de los alumnos son diversas, por lo que en la planificación de las sesiones, debe tomarse en cuenta cuales son las necesidades del estudiante y el tema a desarrollarse, en este sentido, se pueden considerar dos tipos de sesiones:

Tipo 1: Aquella donde se tome en cuenta los 4 estilos de aprendizaje en todos los momentos de la planificación de la sesión de aprendizaje.

Tipo 2: Aquella donde se tome en cuenta alguno(os) de los 4 estilos de aprendizaje en todos los momentos de la planificación de la sesión de aprendizaje.

- Como docentes sabemos que a cada estilo de aprendizaje le corresponde una variedad de estrategias de enseñanza, en este sentido, deberemos hacer uso de la mayor cantidad de estas en clase, de esta manera garantizamos el uso de diferentes estilos de aprendizaje. Esto no significa que cada uno de los alumnos hará lo que sea, en cualquier momento; lo importante estará en definir que se trabajará de manera similar y que de manera diferente (Competencias educativas para el siglo XXI , s.f.)
- Cuando se enseñe con material teórico, el docente debe de presentar primero un ejemplo, algún fenómeno, situación real o problema, estableciendo un balance entre la información concreta y la información conceptual
- El docente debe apoyar su enseñanza con material gráfico como diagramas, gráficas, mapas conceptuales o cualquier otro organizador visual y ofrecer demostraciones físicas además de las explicaciones orales, escritas y las lecturas relacionadas.
- Se deberá utilizar analogías, demostraciones y experimentos para ilustrar conceptos y procesos.
- El docente debe considerar tiempos para que los estudiantes piensen y procesen la información presentada.
- El docente debe estimular la cooperación y el trabajo en equipo.
- Se debe demostrar una secuencia lógica de los temas.
- El docente debe propiciar en el aula la relación entre el material revisado y otro material relevante del curso o de otros cursos ya sea en la misma disciplina o con otras disciplinas y con la experiencia de la vida diaria.
- El docente deberá fomentar la participación activa de sus estudiantes generando estrategias que permitan que sus alumnos aprendan de la manipulación de materiales, de la observación, de la utilización de equipo, etc. fomentando e la acción multisensorial.

- La evaluación de los estudiantes debe ser basada a través del desempeño en las diferentes actividades. Así mismo debe asegurar la autoevaluación y la coevaluación cuando se trabaja en equipo.
- Se debe promover la investigación
- Evite: el sarcasmo, la ironía, la burla, el rechazo, ignorar, los prejuicios, el hostigamiento, el regaño público, la divulgación de información confidencial, etc.
- Conozca los objetivos personales de sus estudiantes y considérelos para el diseño de sus clases.
- Facilite la construcción de conocimientos y habilidades por medio de la resolución de problemas reales y la realización de proyectos.
- Enseñe a sus alumnos a analizar su propio progreso e identifique formas para mejorarlo.

3.3. Según los momentos de la sesión

Apertura

- El tipo de información que se presente a los alumnos debe corresponderse con hechos concretos y acordes a su realidad, para generar aprendizajes significativos.
- La información debe ser presentada preferiblemente en forma visual (por ejemplo mediante imágenes, diagramas, etc.). Por lo tanto, es recomendable acompañar la explicación con esquemas, diagramas de flujos o diagramas lógicos, o bien utilizarse software apropiados a la asignatura.
- Para el inicio de la sesión se puede preparar una actividad estándar o general y enseguida darles la oportunidad a los estudiantes que la resuelvan según sus estilos de aprendizaje. Por ejemplo; presentar un video y darles la oportunidad a los estudiantes que demuestren la comprensión de éste de acuerdo a su estilo.

Desarrollo

- Dependiendo del estilo de aprendizaje, se podría reforzar mejor en el momento de la construcción del aprendizaje.
- Buscar espacios individuales dentro de la sesión para ayudar a estudiantes de los ritmos lento y moderado.

- Plantear actividades adicionales para los estudiantes con ritmo rápido (trabajo complejo y/o adicional, asesorías, consultorías)
 - Intentar agrupar a los pares para que puedan apoyarse entre compañeros según el ritmo de aprendizaje (Ritmo lento/moderado+Ritmo rápido)
 - Se debe considerar que hay estrategias que garantizan la atención de más de un estilo de aprendizaje, por ejemplo el panel y debate en equipos colaborativos, por consiguiente se recomienda trabajar con equipos colaborativos cuantas veces sea necesario.
 - En las sesiones es conveniente incentivar tanto la participación activa El docente debe considerar tiempos para que los estudiantes piensen y procesen la información presentada.
-
- El docente debe estimular la cooperación y el trabajo en equipo.
 - Se debe demostrar una secuencia lógica de los temas.
 - El docente debe propiciar en el aula la relación entre el material revisado y otro material relevante del curso o de otros cursos ya sea en la misma disciplina o con otras disciplinas y con la experiencia de la vida diaria.
 - El docente deberá fomentar la participación activa de sus estudiantes generando estrategias que permitan que sus alumnos aprendan de la manipulación de materiales, de la observación, de la utilización de equipo, etc. fomentando e la acción multisensorial.
 - La evaluación de los estudiantes debe ser basada a través del desempeño en las diferentes actividades. Así mismo debe asegurar la autoevaluación y la coevaluación cuando se trabaja en equipo.
 - Se debe promover la investigación
 - Evite: el sarcasmo, la ironía, la burla, el rechazo, ignorar, los prejuicios, el hostigamiento, el regaño público, la divulgación de información confidencial, etc.
 - Conozca los objetivos personales de sus estudiantes y considérelos para el diseño de sus clases.
 - Facilite la construcción de conocimientos y habilidades por medio de la resolución de problemas reales y la realización de proyectos.

- Enseñe a sus alumnos a analizar su propio progreso e identifique formas para mejorarlo.

-

3.4. Según los momentos de la sesión

Apertura

- El tipo de información que se presente a los alumnos debe corresponderse con hechos concretos y acordes a su realidad, para generar aprendizajes significativos.
- La información debe ser presentada preferiblemente en forma visual (por ejemplo mediante imágenes, diagramas, etc.). Por lo tanto, es recomendable acompañar la explicación con esquemas, diagramas de flujos o diagramas lógicos, o bien utilizarse software apropiados a la asignatura.
- Para el inicio de la sesión se puede preparar una actividad estándar o general y enseguida darles la oportunidad a los estudiantes que la resuelvan según sus estilos de aprendizaje. Por ejemplo; presentar un video y darles la oportunidad a los estudiantes que demuestren la comprensión de éste de acuerdo a su estilo.

Desarrollo

- Dependiendo del estilo de aprendizaje, se podría reforzar mejor en el momento de la construcción del aprendizaje.
- Buscar espacios individuales dentro de la sesión para ayudar a estudiantes de los ritmos lento y moderado.
- Plantear actividades adicionales para los estudiantes con ritmo rápido (trabajo complejo y/o adicional, asesorías, consultorías)
- Intentar agrupar a los pares para que puedan apoyarse entre compañeros según el ritmo de aprendizaje (Ritmo lento/moderado+Ritmo rápido)
- Se debe considerar que hay estrategias que garantizan la atención de más de un estilo de aprendizaje, por ejemplo el panel y debate en equipos colaborativos, por consiguiente se recomienda trabajar con equipos colaborativos cuantas veces sea necesario.

En las sesiones es conveniente incentivar tanto la participación activa

- del estudiante (opinando, reflexionando, actuando, etc.) como la pasiva (viendo y escuchando). Además, es necesario que sean capaces de observar reflexivamente un fenómeno e identificar problemas existentes, para lo cual se requiere una actitud mayormente pasiva. Sin embargo, también es necesaria una participación activa, a la hora de evaluar ideas y soluciones, diseñar y desarrollar actividades. Teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje predominante, es conveniente que el profesor alterne la lectura de material bibliográfico y las clases expositivas - demostrativas, tanto con espacios de reflexión como con pausas para discusión y resolución de problemas.

Cierre

- Los productos o evidencias de los estudiantes podrían responder a los diferentes estilos de aprendizaje.

Evaluación

- La atención a los estilos de aprendizaje es un medio para desarrollarlos y fortalecerlos, más no un fin para evaluarlos. Es aconsejable dejar que los alumnos apliquen sus propios métodos para solucionar problemas, antes que forzarlos a seguir estrategias impuestas por el docente. También sería importante brindarles libertad para crear sus soluciones, ello debe ser tomado en cuenta para elaborar instrumentos de evaluación pertinentes.
- La evaluación debe ser diferenciada de acuerdo a los estilos de aprendizaje y deben utilizarse diversas metodologías que se orienten logro de las capacidades.

3.5 Estrategias para la atención a los estilos de aprendizaje

La estrategias de enseñanza que presentamos a continuación se basan en un enfoque por competencias lo cual “exige a los docentes ser competentes en el diseño y la operacionalización de situaciones didácticas durante la planificación de sus sesiones de aprendizaje, para ello, es necesario contar con un amplio bagaje de metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje” (Pimienta, 2012, p. 1).

Las estrategias de enseñanza contribuirán a enriquecer la formación en competencias de los estudiantes; sin embargo, es importante mencionar que solo se presentan algunas estrategias, pues existe un sinnúmero de ellas que están a disposición de los docentes y que, de hecho, ellos utilizan y reconstruyen cada día, la descripción de ellas esta de manera breve, invitando al docente a poder ampliarlas mediante otra bibliografía y así enriquecerlas más.

A continuación describimos las estrategias de enseñanza que hemos visto por convenientes que responden a los diferentes estilos de aprendizaje, estas estrategias en su mayoría se han tomado del trabajo de Julio H. Pimienta Prieto, de su obra “Estrategias de enseñanza-aprendizaje”, Docencia universitaria basada en competencias, 2012.

Cuadro N° 12: Estrategias de enseñanza que desarrollan los estilos de aprendizaje

ESTILOS DE APRENDIZAJE	ACTIVO	REFLEXIVO	PRAGMÁTICO	TEÓRICO
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	Juego roles	Juego roles	Juego de roles	Juego de roles
	Métodos proyectos cortos	Métodos proyectos	Método de proyectos	Método de proyectos
	Mapas conceptuales	Mapas conceptuales	Mapas conceptuales	Mapas conceptuales
	Blogs – wikis – google docs	Blogs – wikis – google docs	Blogs – wikis – google docs	
	Estudio de casos	Estudio de casos		Estudio de casos
	Foro	Foro		
	Taller		Taller	
	Lluvia de ideas		Lluvia de ideas	
		Resumen (estructurado)		Resumen
	Debate	Planteamientos de problemas abiertos	Exposición	Seminario
	Realización de poster	Video-forum	Ilustraciones	Relatorías
	Preguntas intercaladas		Aprendizaje basado en problemas	
			Simulaciones utilizando TICs	

Fuente: Elaboración Propia

3.6. Estrategias de enseñanza que favorece a todos los estilos de aprendizaje (Activo, reflexivo, pragmático, teórico)

3.6.1. Juego de roles

Esta estrategia es acogida perfectamente por aquellos estudiantes con estilo activo y pragmático en primer lugar y dependiendo lo que se vaya a representar; puede ser utilizada muy bien en aquellos estudiantes con estilo reflexivo, ya que antes de realizar el juego de roles se debe de reflexionar y analizar el caso a representar. El juego de roles es esencial para el estudiante, al asumir una identidad distinta o ponerse en el lugar de otro. Los estudiantes con estilo teórico pueden participar en la elaboración del guión, el planteamiento del problema o la solución.

3.6.2. Métodos proyectos cortos

Equipo de tres a cinco estudiantes.

Buscan solucionar un problema de su entorno. Plantean una hipótesis.

Analizan y realizan el planteamiento del problema.

Indagan la problemática presentada.

Recopilan, analizan e interpretan los resultados.

Desarrollan el esquema de investigación.

Presentan sus propuestas a la solución del problema.

Redactan un informe, en base a los pasos seguidos en el proyecto, así como la metaevaluación del mismo.

3.6.3. Mapas conceptuales

Esta estrategia didáctica es un instrumento eficaz para el desarrollo del pensamiento científico y crítico en los estudiantes, porque en ellos se ponen de manifiesto el carácter jerárquico, integrador y la multiplicidad de descripciones.

Favorece a desarrollar el estilo activo, porque participa directamente en la elaboración y la identificación de conceptos y estimula la colaboración entre los estudiantes; el estilo pragmático, porque se realiza de forma práctica a través de la elaboración de diseños; favorece al estilo teórico

porque el estudiante deberá de manejar la información para elaborar el mapa conceptual y finalmente desarrolla el estilo reflexivo porque ayuda al estudiante a tener un pensamiento crítico y reflexivo.

3.7.Estrategias que favorecen los estilos activo, reflexivo y pragmático

Blogs – wikis – google docs

3.7.1. Blogs:

A través del uso de esta estrategia los estudiantes desarrollan los estilos de aprendizaje activo, reflexivo y pragmático porque se desarrolla un aprendizaje eminentemente práctico, directo y realista a través de la publicación de comentarios y sugerencias sobre el tema que se esté tratando en el desarrollo de la sesión, el aprendizaje se lleva a cabo en tiempo real mediante internet donde los estudiantes pueden observar de forma síncrona los comentarios, sugerencias y aportes que realizan.

Todo comentario debe ser hecho con respeto a la opinión de los demás, utilizando lenguaje apropiado, revisando la correcta ortografía antes de ser publicado y dando crédito a la fuente en el caso que se aplique.

3.7.2. Wikis

Esta estrategia permitirá desarrollar los estilos de aprendizaje activo, reflexivo y pragmático. Los wikis son ambientes de comunicación que puede ser editado por varios usuarios, por su modo de funcionamiento permiten que los estudiantes experimenten, sean prácticos, directos, eficaces y realistas. Como resultado, se obtiene la producción de ideas por parte de un grupo de personas y el aprendizaje mutuo.

El docente podrá utilizar un wiki como instrumento de trabajo cooperativo entre los estudiantes, pudiendo desarrollar temas asignados en diferentes áreas logrando que los estudiantes se conviertan en autores de un espacio virtual que servirá de guía para estudio y repaso de temas tratados durante el año escolar, “este instrumento con el fin de ser didáctico debe incluir

instrucciones escritas, tutoriales en audio e imágenes que apoyen las explicaciones presentadas”

3.7.3. Google docs

Esta estrategia permitirá desarrollar los estilos de aprendizaje activo, reflexivo y pragmático, el cual gira en torno a un tema central y los estudiantes participarán a través de un trabajo colaborativo en torno a office. Los estudiantes pueden participar en tiempo real con sus aportes e ideas en el desarrollo del trabajo, además, se trabaja compartiendo documentos con otros usuarios de otras aulas.

3.8.Estrategias que favorecen los estilos activo, reflexivo, teórico

Estudio de casos

Es una estrategia de aprendizaje que consiste en reflexionar la empatía a partir de una postura que analiza experiencias desde una perspectiva distinta.

Al estudiante de estilo reflexivo le permite preguntarse cómo es que se ha producido el acontecimiento, analizarlas y dar resultados según las instrucciones dadas por el docente.

3.9.Estrategias que favorecen los estilos activo y reflexivo

3.9.1. Foro

Los estudiantes con estilo de aprendizaje activo se involucran rápidamente en temas que son de su interés o que captan su atención; en consecuencia, al plantear este tipo de herramientas los estudiantes se verán involucrados rápidamente en el proceso, desarrollando la expresión oral y argumentación mediante la participación en foros virtuales, por ejemplo, en los que deben escribir argumentos coherentes y pertinentes sobre un tema propuesto.

El foro es también útil y una herramienta indispensable en el desarrollo del pensamiento crítico, análisis, pensamiento hipotético, evaluación y emisión de juicios; en consecuencia, los estudiantes con estilo reflexivo, son capaces de involucrarse en los temas de discusión planteados mediante esta estrategia,

puesto que estos buscan en su mayoría el análisis concienzudo, siendo precavidos, analizando todas las implicaciones de cualquier acción antes de brindar alguna conclusión.

3.10. Estrategias que favorecen los estilos activo y pragmático

3.10.1. Taller

El taller como estrategia de enseñanza permite al alumno con estilo de aprendizaje activo ser participe en la construcción de su conocimiento y la del grupo.

El docente, que es también participe en esta construcción del conocimiento, debe tomar como punto de referencia lo siguiente:

Cuadro N° 13: Taller

TRABAJAR:	EN LUGAR DE:
- Problemas	- Temas
- Contrastación de hipótesis	- Aceptación pasiva de la realidad
- Debate - Contrastación de ideas	- Memorización
- Interactividad e interacción - Situaciones de experimentación	- Dictar lecciones

Fuente: www.emagister.com

3.10.2. Lluvia de ideas

Es una estrategia de aprendizaje que consiste en rescatar los saberes previos de los estudiantes.

La lluvia de ideas permite al estudiante con estilo activo y pragmático activar sus saberes previos y relacionarlos con el tema que se está tratando, lo que genera un desequilibrio cognitivo, para luego acomodarse y convertirse en aprendizaje significativo.

3.13. Estrategias que favorecen los estilos reflexivo y teórico

3.13.1. Resumen estructurado

El resumen estructurado pretende desarrollar al máximo la capacidad de síntesis, de una manera estructurada, secuencial y lógica. El resumen alude al desempeño de estrategias que disgreguen y simplifiquen las ideas y planteamientos, para lo cual se requiere una visión holística.

Elaboran en forma individual resúmenes semanales del avance de sus distintas áreas por medio de organizadores y esquemas, y los plasman en cartulinas o papel de color, de manera estructurada y sencilla.

3.14. Estrategias que favorecen el estilo activo

3.14.1. Debate

Esta estrategia de enseñanza permite al estudiante con estilo activo analizar un problema controversial, buscar información en distintas fuentes, estructurar, planificar y organizar el desarrollo de un debate para propiciar el dialogo, la discusión del tema en sí, con la finalidad de que el alumno presente oralmente la información procesada con un lenguaje formal y plantee su punto de vista personal sobre el tema con argumentos bien definidos que posean coherencia, claridad y seguridad; para finalmente llegar a un consenso y conclusión. Se sugiere que el tema para el debate sea confrontacional; es decir que debe tener puntos de vista distintos, para generar una discusión con argumentos.

3.14.2. Realización de poster

Esta estrategia de enseñanza permite al estudiante con estilo activo exponer de forma gráfica sus propias ideas sobre un aspecto concreto antes de recibir instrucciones sobre el mismo. El poster debe ser elaborado por pequeños grupos de estudiantes y este será el resultado de una tarea especialmente pensada para poner de manifiesto dichas ideas. Se primará, ante todo, que las ideas estén expresadas de forma clara y que sean fruto del consenso obtenido en los diferentes grupos de trabajo tras la reflexión y discusión de la tarea propuesta. Es necesario que la exposición vaya acompañada de una retroalimentación y una reflexión (metacognición).

En esta fase, el profesor se limita a motivar el trabajo de los estudiantes y proporcionar los materiales necesarios tanto para la realización del poster como para la tarea asignada y coordinar la puesta en común.

3.14.3. Preguntas intercaladas

Las preguntas intercaladas ayudan a los estudiantes de estilo activo a tener un aprendizaje significativo ya que estas permiten asegurar la atención gracias a que están ubicadas estratégicamente durante la sesión de

aprendizaje. Estas preguntas se focalizan al entendimiento de información relevante e importante del tema estudiado. Teniendo en cuenta que los estudiantes de estilo activo tienen como características ser improvisadores, descubridores y arriesgados estas preguntas enriquecen su aprendizaje focalizando la atención y decodificando contenido, permitiéndoles construir conexiones internas y externas.

El profesor puede preparar dos tipos de preguntas intercaladas; post preguntas y pre preguntas. Las post preguntas están elaboradas para que el alumno pueda ver más allá del contenido literal involucrándose en emociones y experiencias nuevas, mientras que las pre preguntas sirven para un aprendizaje intencional, siendo esta última una de las características del estudiante activo, el uso de actividades cortas de resultado inmediato.

3.15. Estrategias que favorecen el estilo reflexivo

3.15.1. Planteamientos de problemas abiertos

Esta estrategia de enseñanza permite al estudiante con estilo reflexivo plantearse un problema de manera concreta, es decir; observar, recoger datos y analizar el contexto del problema para luego plantearse hipótesis y formular variedad de alternativas de solución que lo conduzcan a resolver el problema. El estudiante finalmente tendrá que pensar cuál de las diferentes propuestas de solución es viable, factible y pertinente para llevarse a cabo.

El profesor, por lo tanto, tendrá que plantear los siguientes pasos en la estrategia: Planteamiento del problema, formulación de hipótesis, alternativas de solución y definición de la propuesta de solución.

3.15.1. Video-fórum

El video fórum permite desarrollar la participación y creatividad rompiendo con esquemas tradicionales. Es necesario recalcar que el video fórum es un apoyo muy útil y debe ser llevado de manera efectiva por el docente para obtener mejores resultados. El uso del video fórum

puede ir acompañado de otras técnicas, como por ejemplo: trabajo en equipo, debate, discusión entre otros; esto permitirá al estudiante con estilo de aprendizaje reflexivo generar mejores ideas, organizar información y crear nuevos conceptos.

3.15.2. Ensayo

Esta estrategia permite al estudiante con estilo de aprendizaje reflexivo manifestar sus ideas u opiniones de manera libre y personal.

Para ello el docente debe permitir que el estudiante recoja datos y los analice para así poder llegar a una conclusión.

3.16. Estrategias que favorecen el estilo pragmático

3.16.1. Exposición

Esta estrategia de enseñanza permite al discente con estilo pragmático, sustentar posibles soluciones de problemas reales de su entorno, es decir; analiza y da a conocer el sustento de conocimientos aprendidos a través de la experiencia y la investigación en el campo, no se basa en conocimientos teóricos sino más bien prácticos. Utilizando diferentes medios creativos para su exposición.

El profesor, por lo tanto, tendrá que plantear los siguientes pasos en la estrategia: el desarrollo de su creatividad, llevar a la práctica las hipótesis planteadas para la solución de problemas en el trabajo de investigación de campo.

3.16.2. Ilustraciones

Esta estrategia permite al estudiante de estilo pragmático acercarlos a la realidad en la que se desenvuelven, probar y comprobar en la práctica la situación de la cual se va a discutir. Es importante que vaya acompañado de un análisis y discusión, y no quedarse en la observación.

La imagen escogida por el profesor debe tener estrecha relación con los contenidos más relevantes del tema, ser claras, nítidas y sencillas de

interpretar, completas y realistas o humorísticas. Tener en cuenta los conocimientos previos y el desarrollo cognitivo del estudiante.

3.17. Aprendizaje basado en problemas. ABP

El ABP resulta un elemento innovador en el proceso de aprendizaje del estudiante, aumentando su motivación, potenciando el trabajo grupal, incentivando la búsqueda de información, estimulando la comprensión y la obtención del conocimiento. La metodología ABP pone énfasis en la interdisciplinariedad y consigue aumentar la motivación y el grado de responsabilidad por parte del estudiante. La práctica del trabajo grupal en esta metodología resulta, a su vez, un valor añadido en el aprendizaje de la cada una de las áreas desarrolladas por los estudiantes, ya que responde a las exigencias de diferentes tipos de alumnos.

El profesor, por lo tanto, tendrá que motivarlos para que actúen con seguridad en la búsqueda del conocimiento y dar respuestas a los problemas planteados por el mismo.

3.18. Simulaciones utilizando tecnologías de información y comunicación

La simulación es una estrategia que pretende representar situaciones de la vida real en la que participan los alumnos actuando roles, con la finalidad de dar solución a un problema o simplemente para experimentar una situación determinada. Es especialmente usada en cursos de ciencias, pero se pueden aplicar las variaciones que se describen abajo. Para aplicar se recomiendan los siguientes pasos:

- Determinar los contenidos susceptibles de ser ilustrados mediante simulaciones. Como aspectos de especial dificultad para los alumnos, procesos difícilmente imaginables pero fácilmente representables u otros elementos que funcionen como criterio de decisión.
- Elegir material previamente existente o producir el propio y considerar que los formatos de los archivos tienen que ser compatibles con la velocidad permitida para la conexión en línea.
- Aplicación del formato de archivo adecuado y envío a la ubicación correspondiente en el recurso.

Variaciones

Las simulaciones pueden ser narradas textualmente (oral o escritas) o bien representadas mediante diagramas basados en el uso de texto e imagen.

Es posible mostrar procesos ilustrativos reales mediante vídeos como alternativa a la imitación de las simulaciones.

Las simulaciones pueden utilizarse para actividades que exijan la actuación de los alumnos imitando el modelo.

3.19. Estrategias que favorecen el estilo teórico

3.19.1. Seminario

La presente estrategia se hace propicia para trabajar con el estilo de aprendizaje teórico, al ser una estrategia estructurada, en la cual los estudiantes tendrán la oportunidad de exponer sus conocimientos, como resultado de su indagación.

Para realizar esta estrategia, el docente tendrá que planificar con anticipación el seminario, así como designar el tema, se recomienda formar grupos reducidos, y dar el tiempo necesario para la preparación de los estudiantes, ya que ellos deben dominar el tema a presentar; ello permitirá inscribir todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría, tener tiempo para explorar metódicamente las relaciones entre ideas y situaciones, tener la posibilidad de cuestionar, participar en una sesión de preguntas y respuestas y sentirse intelectualmente presionado así como situaciones complejas.

El rol docente según Díaz Bordenave (1982) es: Establecer el plan de trabajo a seguir, provocar el debate de los problemas planteados y de las preguntas que surjan, ejercer la dirección pedagógica del seminario, hacer las conclusiones resumidas de los resultados de la discusión.

3.19.2. Relatorías

Esta estrategia de enseñanza permite al estudiante con estilo teórico adaptar e integrar las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente.

La relatoría es un portador de texto que se define como el producto escrito de la apropiación temática que hace un individuo tras la lectura minuciosa y comprensiva de uno o más textos dados. Requiere del análisis y la organización de la información sustraída de los textos con el fin de proyectar la lectura mediante las nuevas temáticas y las nuevas ideas que van surgiendo a partir del mismo proceso de lectura.

Pasos: Entendimiento de la temática de los textos; presenta, organiza y estructura ideas sustraídas y la proyección de la lectura en nuevas ideas o sus relaciones con otras concepciones.

CONCLUSIONES

PRIMERA

Se llegó a concluir que los alumnos poseen diferentes estilos de aprendizaje, predominando el estilo teórico y activo. Como se muestra en el cuadro 8, los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo manejan diferentes estilos de aprendizaje, teniendo hasta 3 estilos al mismo tiempo predominando uno o dos con mayor fuerza. .

SEGUNDA

Los estilos de aprendizaje no tienen relación con el rendimiento académico, ya que en la correlación hallada, al alumno no le influye el tipo de estilo con respecto a sus notas, el gran porcentaje de alumnos tiene un rendimiento en logro previsto como se muestra en el cuadro N° 9.

TERCERA

Como se concluye la inexistencia de relación con el rendimiento en un estilo determinado. Se da a entender que los alumnos poseen un estilo de aprendizaje por lo que conlleva a poder rendir en el centro educativo.

CUARTA

Se propuso incrementar sus estilos de aprendizaje como estrategia para incrementar su rendimiento, para ser aplicada en su vida estudiantil, mejorando su aprendizaje. Según se muestra en el anexo 4.

RECOMENDACIONES

PRIMERA:

Como recomendación general, se pide a los docentes incentivar la aplicación de técnicas que mejoren los estilos de aprendizaje en los alumnos para que estos sean capaces de aplicar todos los estilos, y estos incrementen su rendimiento y puedan considerar nuestra propuesta de estrategias de enseñanza que favorezcan los distintos estilos de aprendizaje.

SEGUNDA:

Implementar dentro del horario escolar un promedio de dos horas semanales dentro del horario de tutoría, para ejercitar y desplegar sus estilos de aprendizaje y desarrollar los que aún no son utilizados por el alumno.

TERCERA:

Que los docentes al inicio del año identifiquen que estilos de aprendizaje tienen sus estudiantes para que trabajen las distintas estrategias que proponemos para cada estilo utilizando el cuestionario de Honey Muford.

CUARTA:

Preparar a los alumnos para la vida universitaria, dándole importancia al estilo que tienen y que será más aplicado en su vida académica.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Obtenido de
[ttp://www2.le.ac.uk/departments/gradschool/training/resources/teaching/theories/honeymumford](http://www2.le.ac.uk/departments/gradschool/training/resources/teaching/theories/honeymumford))
- Los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford.* (s.f.). Obtenido de
[ttp://www2.le.ac.uk/departments/gradschool/training/resources/teaching/theories/honeymumford](http://www2.le.ac.uk/departments/gradschool/training/resources/teaching/theories/honeymumford)
- Ortiz Ojeda, A. (2013). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de ingeniería en México. *Revista Estilos de Aprendizaje, nº11, Vol 11, .*
- Adaptacion al medio universitario .* (s.f.). Obtenido de
www.unisangil.edu.co/index.php?option=com_phocadownload...reflexivo...
- Aguilera, P. E. (2009). “*Las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos explicativos*”. Obtenido de Revista Estilos de Aprendizaje:
https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_4/Artigos/lsr_4_octubre_2009.pdf
- Benítez, M., & Gimenez, M. y. (2000). Obtenido de Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico: ¿existe alguna relación?. :
<http://fai.unne.edu.ar/links/LAS%2...20EL%20RENDIMIENTO%20ACADEMICO.htm>
- Cáceres, C. &. (1992). *El rendimiento académico desde la práctica de la.*
- Cascón, I. (2000). *Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico.* Obtenido de
<http://www3.usal.es/inico/investigacion/jornadas/jornada2/comunc/cl7.html>
- CHAEA. (1994). *Alonso et al., .* Obtenido de
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-448x2013000100010
- COMAPP: Los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford.* (s.f.). Obtenido de
http://www.comapp-online.de/materials/es/Handout_14_LearningStyles_EN.pdf
- Cominetti, R., & Ruiz, G. (1997). Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género. Human Development Department. LCSHD Paper series . *The World Bank, Latin America and Caribbean Regional Office., 20.*
- Competencias educativas para el siglo XXI .* (s.f.). Obtenido de Mod II:
www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/
- Cueto, S. (2006). Una década evaluando el rendimiento escolar. Organización Grupo., (pág. 25).

- Depaz Hizo, J. (2017). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en matemática en la I.E. "Simón Bolívar"- Pativilca 2015*. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de Universidad Cesar Vallejo.
- educación, M. d. (s.f.). Obtenido de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/03/Informe-para-Instituci%C3%B3n-Educativa-sec_ECE-2015.pdf
- Gabytmznava. (2017). Obtenido de <https://gabytmznava.wordpress.com/2011/08/19/caracteristicas-de-cada-estilo-de-aprendizaje-honey-alonso/>
- García, J. (2009). *Importancia de la Comprensión de textos en los estudiantes. Galicia*. .
- Grasso. (2006, 13). Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html
- Humero, F. (2009). *Investigacion y Postgrado v 24*. Recuperado el Caracas Venezuela, de ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS. UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA EN EL AULA:
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000100003
- Jiménez, M. (2000). *Competencia social: intervención preventiva en la escuela. Infancia y Sociedad*.
- Kerlinger, F. (1998). *Investigacion del comportamiento tecnicas y metodos*. Mexico: Editorial interamericana.
- López Sotomayor , E. (2016). *"Estilos De Aprendizaje Y Rendimiento Académico De Estudiantes De 2º De Secundaria En Educación Para El Trabajo De Una Institución Educativa del Callao"*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Miljánovich, M. (2000). *Relaciones entre la inteligencia general, el rendimiento académico*.
- MINEDU. (s.f.). Obtenido de <http://camp.ucss.edu.pe/blog/cinco-aspectos-positivos-de-la-nueva-calificacion-escolar/>
- Ministerio de educación. (2008). *Programa Nacional de Formación y Capacitación*.
- Piñero, L., & A., R. (1998). Los insumos escolares en la educación secundaria y su efecto sobre el rendimiento académico de los estudiantes. Human Development . *Department. LCSHD Paper series No. 36. The World Bank. Latin America the Caribbean regiona*.
- Piqueras, C. (2013). Obtenido de <https://www.cesarpiqueras.com/los-cuatro-estilos-de-aprendizaje-de-honey-y-mumford/>

- Pizarro, R., & Crespo, N. (2000). *Inteligencia múltiples y aprendizajes escolares*. . Obtenido de <http://www.uniacc.cl/talon/antteriores/talonaquiles5/ta5-1.htm>
- Quinallata Valencia, A. (2010). *“Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico En Estudiantes De 4to Y 5to De Secundaria De Una Institución Educativa Del Callao.”*. Lima: Universidad san Ignacio de Loyola .
- Revista Estilos de Aprendizaje, n. V. (s.f.). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN*. Obtenido de https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_11/articulos/articulo_11.pdf
- Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar España. (E-ISSN: 1696-4713 RINACE@uam.es).
- Salazar, H. T. (2016). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de la asignatura de estadística de los estudiantes del III ciclo de la EAPA, Facultad de Ciencias Administrativas – UNMSM – 2015*. Obtenido de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/4780/Rettis_sh.pdf?sequence=1
- Tawab, E. (1997). *Enciclopedia de pedagogía / psicología*. Barcelona: Ediciones Trébol.

BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA

- Gómez, J. (2005). Pautas y estrategias para entender y atender la diversidad en el aula. Recuperado de <http://revistapulso.cardenalcisneros.es/documentos/articulos/51.pdf>
- Organización del Bachillerato Internacional. (2011). Los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el Programa del Diploma. Recuperado de <http://www.ibo.org/>
- Ecured. (2016). Conocimiento con todos y para todos. Recuperado de http://www.ecured.cu/Ritmo_de_aprendizaje
- EDUCANDO LOS RITMOS DE APRENDIZAJE (artículo N° 020) 28 dic. 2006, Recuperado de <http://maestrorodolfo.blogspot.pe/2006/12/los-ritmos-de-aprendizaje-articulo-n-020.html>
- Ministerio de Educación (2014) Marco del Sistema Curricular Nacional, Lima Perú
- Alonso, C., Gallego, D., Honey, P. (1995). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y Mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero (6° edición).
- Dunn, R., Kenneth, D. (1984). La enseñanza y el Estilos Individual de Aprendizaje. Madrid: Anaya.
- Dunn, R., Kenneth, D.(2008). Modelos y Estilos de Aprendizaje. Recuperado de <http://www.learningstyles.net>.
- Quiñones, Carlos. (2005). Propuesta de metodología fundamentada en una estrategia de enseñanza-aprendizaje que tome en cuenta un modelo didáctico para trabajar con los estilos de aprendizaje en el nivel de secundaria. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbral/v05_n08/a16.pdf

Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Precisiones Metodológicas y Curriculares para el Bachillerato General Unificado*. Recuperado de: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/08/PRECISIONES-INFORMATICA.pdf>

Blanco, A., Prieto, T. (1989). El poster como recurso didáctico desde una perspectiva de la enseñanza-aprendizaje. Recuperado de http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/9/R9_10.pdf

ANEXO 1

CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

En cada una de las celdas de la columna PREFERENCIA anota un "0" si estas en más desacuerdo con la pregunta correspondiente o anota "1" si estas más de acuerdo que en desacuerdo. El único requisito para que obtengas un resultado lo más real posible es ser **sincero**.

No.	CARACTERÍSTICAS	PREFERENCIA
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	
2	Estoy seguro de lo que es bueno y es malo, lo que está bien y lo que está mal.	
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	
6	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	
9	Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.	
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	

13	Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.	
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	
16	Escucho con más frecuencia que hablar.	
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.	
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.	
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	
20	Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	
21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistema de valores. Tengo principios y los sigo.	
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.	
23	Me disgusta implicarme efectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.	
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.	
25	Me cuesta ser creativo (a), romper estructuras	
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.	
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.	
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	

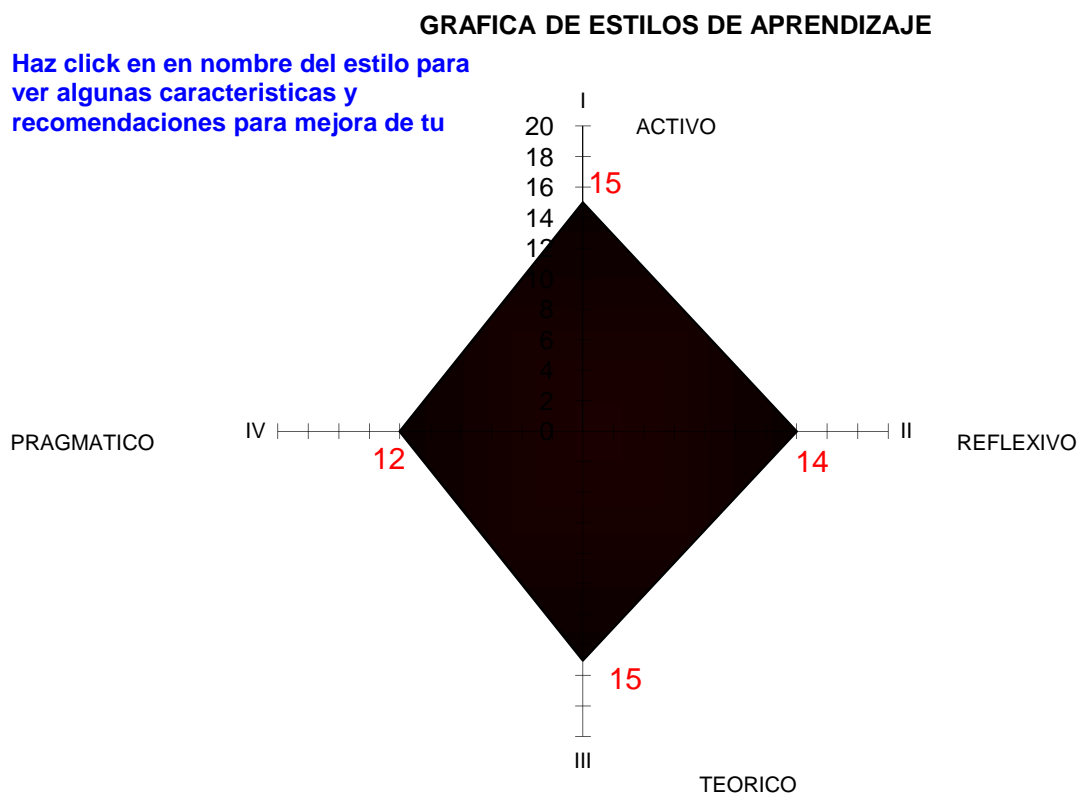
31	Soy cauteloso (a) a la hora de sacar conclusiones.	
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuántos más datos reúna para reflexionar, mejor.	
33	Tiendo a ser perfeccionista.	
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.	
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	
37	Me siento incómodo (a) con las personas calladas y demasiado analíticas.	
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.	
39	Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.	
41	Es mejor gozar de; momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro	
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.	
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.	
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.	
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.	

47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	
48	En con junto hablo más que lo que escucho.	
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.	
50	Estoy convencido (a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	
51	Me gusta buscar nuevas experiencias.	
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	
53	Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.	
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.	
60	Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.	
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.	
63	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	

64	Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el o la líder o el o la que más participa.	
66	Me molestan las personas que no actúan con lógica.	
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.	
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.	
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	
75	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.	
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	
77	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	
80	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y pocos claros.	

FAVOR DE REVISAR QUE NINGUNA CELDA QUEDE VACIA, TODAS DEBEN CONTENER UN 0 O UN 1

Si ninguna celda está en blanco y no contiene dígitos diferentes de 1 o 0 pasa a la hoja CALCULO



INDICACIONES DE RESULTADOS

ESTILO ACTIVO.

Sí has obtenido en la prueba una puntuación superior a 13, te encontrarás más cómodo en situaciones de aprendizaje en las que puedas:

- Intentar cosas nuevas, nuevas experiencias, nuevas oportunidades.
- Competir en equipo.
- Generar ideas sin limitaciones formales o de estructura.
- Resolver problemas.
- Cambiar y variar las cosas.

- Abordar quehaceres múltiples.
- Dramatizar.
- Representar roles.
- Vivir situaciones de interés, de crisis.
- Acaparar la atención.
- De la misma manera, te encontrarás incómodo en situaciones que te exijan:
- Exponer temas con mucha carga teórica: Explicar causas, antecedentes...
- Asimilar, analizar e interpretar muchos datos que no están claros.
- Prestar atención a los detalles.
- Trabajar en solitario, leer escribir o pensar solo.
- Evaluar de antemano lo que se va a aprender.
- Ponderar lo ya realizado o aprendido.
- Repetir la misma actividad.

Sí has obtenido en la prueba una puntuación inferior a 9, conviene que desarrolles algo más determinados aspectos que configuran este estilo de aprendizaje. Sugerencias de mejora:

Hacer algo nuevo, algo que nunca se ha hecho antes, al menos una vez por semana... Llevar algo llamativo al lugar de estudio o trabajo. Leer un periódico con opiniones contrarias a las tuyas. Cambiar los muebles de sitio, en casa, en el trabajo.

Practicar la iniciación de conversaciones con extraños. En las grandes reuniones, fiestas, conferencias, forzarse a iniciar y sostener conversaciones con todos los presentes, si es posible. En el tiempo libre intentar dialogar con desconocido o convencerles de nuestras ideas.

Deliberadamente fragmentar el día cortando y cambiando las actividades cada media hora...

Los Bloqueos que inhiben el desarrollo del Estilo Activo:

- Miedo al fracaso o a cometer errores.
- Miedo al ridículo
- Ansiedad ante cosas nuevas o no familiares.
- Fuerte deseo de pensar detenidamente las cosas con anterioridad.
- Auto-duda, falta de confianza en sí mismo.
- Tomar la vida, muy en serio, muy concienzudamente.

ESTILO PRAGMÁTICO.

Sí has obtenido una puntuación superior a 16, te encontrarás más cómodo en situaciones que te permitan:

- Aprender técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes.
- Estar expuesto ante un modelo al que puede emular.
- Adquirir técnicas inmediatamente aplicables en su trabajo.
- Tener posibilidad inmediata de aplicar lo aprendido, de experimentar.
- Elaborar planes de acción con un resultado evidente.
- Dar indicaciones, sugerir atajos.

Del mismo modo, encontrarás dificultad en aquellas situaciones que exijan:

Percatarse de que el aprendizaje no guarda relación con una necesidad inmediata que él reconoce o no puede ver.

Percibir que ese aprendizaje no tiene una importancia inmediata o un beneficio práctico.

- Aprender lo que está distante de la realidad.
- Aprender teorías y principios generales.
- Trabajar sin instrucciones claras sobre cómo hacerlo.

Sí has obtenido un resultado inferior a 10, las siguientes sugerencias te serán de utilidad para potenciar el Estilo Pragmático:

Reunir técnicas, modos prácticos de hacer las cosas. Pueden versar sobre cualquier cosa que pueda ser útil: técnicas analíticas, interpersonales, de asertividad, de presentación de ahorro de tiempo, estadísticas, técnicas para mejorar la memoria...

Recabar ayuda de personas que tienen una experiencia demostrada. Pueden vigilar nuestra técnica y aconsejar cómo mejorarla.

Concentrarse sobre la elaboración de planes de acción en las reuniones y discusiones de todo tipo. Estos planes de acción deben ser concretos y con fecha límite. Establecerse la norma de nunca salir de una reunión, debate o clase sin una lista de acciones para uno mismo.

Bloqueos que impiden el desarrollo del Estilo Pragmático:

- Interés por la solución perfecta antes que por la práctica.
- Considerar las técnicas útiles como simplificaciones exageradas.
- Dejar siempre los temas abiertos y no comprometerse en acciones específicas.
- Creer que las ideas de los demás no funcionan si se aplican a su situación.
- Disfrutar con temas marginales o perderse en ellos.

ESTILO REFLEXIVO.

Sí has obtenido una puntuación superior a 18, aprenderás mejor en situaciones de aprendizaje que puedas:

- Observar.
- Reflexionar sobre actividades.
- Intercambiar opiniones con otras personas con previo acuerdo.
- Llegar a las decisiones a su propio ritmo.
- Trabajar sin presiones ni plazos obligatorios.
- Revisar lo aprendido, lo sucedido.
- Investigar detenidamente.
- Reunir información.
- Sondear para llegar al fondo de la cuestión.
- Pensar antes de actuar.
- De la misma manera, te encontrarás incómodo en aquéllas situaciones que te exijan:
- Ocupar el primer plano.
- Actuar de líder.
- Presidir reuniones o debates.
- Dramatizar ante personas que le observan.
- Representar algún rol
- Participar en situaciones que requieran acción sin planificación.
- Hacer algo sin previo aviso. Exponer una idea espontáneamente.

Sí has obtenido una puntuación inferior a 14, podrías tener en cuenta las siguientes sugerencias para mejorar el estilo reflexivo.

Practicar la observación. Estudiar el comportamiento de las personas. Anotar quién habla más, quién interrumpe, con qué frecuencia resume el profesor,... Estudiar el comportamiento no verbal, cuando las personas mira el reloj, cruzan los brazos, muerden el lápiz...

Llevar un diario personal. Reflexionar sobre los acontecimientos del día y ver si se pueden sacar de ellos algunas conclusiones.

Practicar la revisión después de una reunión o acontecimiento. Repasar la secuencia de los acontecimientos, lo que fue bien, lo que se podía mejorar. Registrar en magnetófono un dialogo o conversación y reproducirlo al menos dos veces. Hacer una lista de lecciones aprendidas de esta forma.

Los bloqueos que impiden el desarrollo del Estilo Reflexivo:

- No tener tiempo suficiente para planificar y pensar.
- Preferir o gustar el cambiar rápidamente de una actividad a otra.
- Estar impacientes por comenzar la acción.
- Tener resistencia a escuchar cuidadosa y analíticamente.
- Resistencia a presentar las cosas por escrito.

ESTILO TEÓRICO.

Sí has obtenido una puntuación superior a 14, preferirás oportunidades de aprendizaje dónde puedas:

- Sentirte en situaciones estructuradas que tengan una finalidad clara.
- Inscribir todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría.
- Tener tiempo para explorar metódicamente las asociaciones y las relaciones entre ideas, acontecimientos y situaciones.
- Tener la posibilidad de cuestionar.
- Participar en una sesión de preguntas y respuestas.
- Poner a prueba métodos y lógica que sean la base de algo
- Al mismo tiempo, evitarás situaciones de aprendizaje dónde tengas que:
- Verte obligado a hacer algo sin un contexto o finalidad clara.
- Tener que participar en situaciones donde predominen las emociones y los sentimientos.
- Participar en actividades no estructuradas, de finalidad incierta o ambiguas.
- Participar en problemas abiertos.
- Tener que actuar o decidir sin una base de principios, conceptos, políticas o estructura.

Sí has obtenido una puntuación inferior a 10, deberías atender a las siguientes sugerencias para aumentar el Estilo Teórico :

Leer algo denso que provoque el pensamiento, durante 30 minutos cada día (Lógica, Lingüística, Teorías...). Después tratar de resumir lo que se ha leído, diciéndolo con palabras propias.

Practicar la detección de incoherencias o puntos débiles en los argumentos de otras personas, en informes, en artículos de prensa,... Tomar dos periódicos de ideología distinta y hacer regularmente un análisis comparativo de las diferencias de sus puntos de vista.

Tomar una situación compleja y analizarla para señalar por qué se desarrolló de esa manera, lo que pudo haberse hecho de manera diferente y en qué momento. Situaciones históricas o de la vida cotidiana. Análisis de cómo se ha utilizado su propio tiempo...

Los Bloqueos que impiden el desarrollo del Estilo Teórico:

- Dejarse llevar por las primeras impresiones.
- Preferir la intuición y la subjetividad.
- Desagrado ante enfoques estructurados y organizados.
- Preferencia por la espontaneidad y el riesgo.

ANEXO 2 PONDERACIÓN DE ESTILOS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PROM	ESCALA	I	II	III	IV	CANTIDAD DE ESTILOS QUE POSEE		
				ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO	I	II	III
1	AGUILAR HUISA, Lisbeth	15	LOGRO PREVISTO	15	14	15	12	TEORICO	ACTIVO	
2	CCAJAHUILLCA CCAPA, Pedro Pablo	13	PROCESO	13	14	15	15	TEORICO	PRAGMATICO	
3	CCALLOCONDO TAIPE, Juan David	15	LOGRO PREVISTO	9	12	11	13	PRAGMATICO		
4	CHACCA CHARCA, Alex Rony	15	LOGRO PREVISTO	12	15	16	14	TEORICO		
5	CHACCA CHARCA, Christian	14	LOGRO PREVISTO	14	12	13	17	PRAGMATICO		
6	CHUCTAYA KCANA, Silvia Vanesa	15	LOGRO PREVISTO	13	13	6	9	ACTIVO	REFLEXIVO	
7	CHULLO QUISPE, Pamela	12	PROCESO	10	13	9	11	REFLEXIVO		
8	CONDORI CALDERON, Milagros Alondra	16	LOGRO PREVISTO	11	18	15	14	REFLEXIVO		
9	CONDORI SAICO, Cesar Augusto	13	PROCESO	9	12	11	13	PRAGMATICO		
10	HANCCO HUANQUIRI, Abraham Dimas	13	PROCESO	14	12	13	17	PRAGMATICO		
11	HILARIO YUCRA, Shirley Maricel	15	LOGRO PREVISTO	13	15	15	12	REFLEXIVO	TEORICO	
12	HOLGUIN CHILO, Jhoseft Zeus	14	LOGRO PREVISTO	9	12	12	15	PRAGMATICO		
13	HUARCA NUÑONCCA, Kledzies	16	LOGRO PREVISTO	11	18	15	14	REFLEXIVO		
14	LABRA BUSTAMANTE, Yonilda	15	LOGRO PREVISTO	9	12	12	15	PRAGMATICO		
15	LAZO CACERES, Daylucivi Shomary	15	LOGRO PREVISTO	16	18	14	18	REFLEXIVO	PRAGMATICO	
16	NOÑONCCA MAMANI, Lisbeth Milagros	16	LOGRO PREVISTO	13	17	16	15	REFLEXIVO		
17	PACHECO MAMANI, Percy	14	LOGRO PREVISTO	10	13	9	11	REFLEXIVO		
18	PPACSI MOGROVEJO, Maria Jesusa	16	LOGRO PREVISTO	11	13	14	13	REFLEXIVO	PRAGMATICO	
19	PUMA CHUCTAYA, Roberto Carlos	14	LOGRO PREVISTO	15	12	12	12	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
20	SAICO CHUCTAYA, Joel Fernando	13	PROCESO	11	12	12	8	REFLEXIVO	TEORICO	
21	SAICO CHUCTAYA, Nely Lisbet	15	LOGRO PREVISTO	9	12	12	15	PRAGMATICO		

22	TAQUIMA VIZCARRA, Cesar Andres	12	PROCESO	11	12	14	11	TEORICO		
23	TUANO PUMA, Kenny Thais	17	LOGRO PREVISTO	18	11	16	17	ACTIVO		
24	YABAR CONDORI, Jose Fernando	15	LOGRO PREVISTO	7	14	12	11	REFLEXIVO		
25	YUCRA PACCA, Lizet	15	LOGRO PREVISTO							
1	ALCCA LAUCATA, Saida	15	LOGRO PREVISTO	11	17	15	14	REFLEXIVO		
2	CCAMA HUAMANCHOQUE, Elizabeth	14	LOGRO PREVISTO	12	11	14	13	PRAGMATICO		
3	CCAMA HUAMANCHOQUE, Ruth	15	LOGRO PREVISTO	11	17	13	12	REFLEXIVO		
4	CCOTOHUANCA CONDO, Jose Antonio	15	LOGRO PREVISTO	12	11	14	13	PRAGMATICO		
5	CHILO AQUIMA, Yeison	13	PROCESO	11	12	8	8	REFLEXIVO		
6	CHILO PUMA, Sevin	12	PROCESO	12	18	16	15	REFLEXIVO		
7	CHUCHULLO HUARANCCA, Roy Oliver	13	PROCESO	18	13	16	16	ACTIVO		
8	CHUCTAYA TAYPE, Arasely Angela	15	LOGRO PREVISTO	13	17	16	16	REFLEXIVO		
9	CUNO CCORAHUA, Yubely Nayely	14	LOGRO PREVISTO	16	18	17	18	REFLEXIVO		
10	CUTI TAQUIMA, Carlos Daniel	12	PROCESO	5	10	4	4	REFLEXIVO		
11	CUTI TAQUIMA, Ruth Karina	14	LOGRO PREVISTO	7	17	12	15	REFLEXIVO		
12	FLORES TURUMPIRE, Betzabets Susi	15	LOGRO PREVISTO	13	14	14	15	PRAGMATICO		
13	HUANQQUE CHAÑI, Yudith Yuliana	14	LOGRO PREVISTO	7	18	18	12	REFLEXIVO	TEORICO	
14	HUICHO ACHIRCANA, Anderson	15	LOGRO PREVISTO	14	13	8	13	ACTIVO		
15	NAVARRO HACHIRCANA, Maribel	16	LOGRO PREVISTO	16	14	11	11	ACTIVO		
16	PACCAYA PACCA, Neptaly Ruben	13	PROCESO	14	13	8	13	ACTIVO		
17	PACCAYA QUISPE, Jorge Edmid	14	LOGRO PREVISTO	15	14	15	14	ACTIVO	PRAGMATICO	
18	PFOCCORI PUMACALLAHUI, Edith Azucena	14	LOGRO PREVISTO	13	13	19	18	TEORICO		
19	PHOCCO CASTRO, Elizabeth	15	LOGRO PREVISTO	12	16	19	15	TEORICO		

20	PHOCCO LAROTA, Cristian Antony	12	PROCESO	13	13	19	18	TEORICO		
21	PHOCCO MOLLO, Orlando Eddu	14	LOGRO PREVISTO	14	12	15	15	TEORICO	PRAGMATICO	
22	PUCHURI SULLA, Cristian Rafael	13	PROCESO	10	13	13	10	REFLEXIVO	TEORICO	
23	SURCO CORDOVA, Deysi	14	LOGRO PREVISTO	9	15	11	13	REFLEXIVO		
24	TUNQUIPA CCALLOCONDO, Frank Royer	14	LOGRO PREVISTO	14	13	8	13	ACTIVO		
25	YUCRA TAYPE, Leydi	14	LOGRO PREVISTO	14	14	12	12	REFLEXIVO		

ANEXO 3 MEJORAR ESTILOS

I	II	III	IV
ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
	MEJORAR REFLEXIVO		
	MEJORAR REFLEXIVO		
	MEJORAR REFLEXIVO	MEJORAR TEORICO	MEJORAR PRAGMATICO
	MEJORAR REFLEXIVO	MEJORAR TEORICO	
	MEJORAR REFLEXIVO		
MEJORAR ACTIVO	MEJORAR REFLEXIVO		
MEJORAR ACTIVO			
MEJORAR ACTIVO	MEJORAR REFLEXIVO		
MEJORAR ACTIVO			
MEJORAR ACTIVO	MEJORAR REFLEXIVO		
MEJORAR ACTIVO			
	MEJORAR REFLEXIVO	MEJORAR TEORICO	
	MEJORAR REFLEXIVO		
	MEJORAR REFLEXIVO		
	MEJORAR REFLEXIVO		MEJORAR PRAGMATICO
	MEJORAR REFLEXIVO		
	MEJORAR REFLEXIVO		
	MEJORAR REFLEXIVO		
MEJORAR ACTIVO			
	MEJORAR REFLEXIVO		
	MEJORAR REFLEXIVO		
	MEJORAR REFLEXIVO	MEJORAR TEORICO	MEJORAR PRAGMATICO

	MEJORAR REFLEXIVO		
MEJORAR ACTIVO	MEJORAR REFLEXIVO	MEJORAR TEORICO	MEJORAR PRAGMATICO
MEJORAR ACTIVO			
MEJORAR ACTIVO			
	MEJORAR REFLEXIVO	MEJORAR TEORICO	
	MEJORAR REFLEXIVO	MEJORAR TEORICO	
	MEJORAR REFLEXIVO		
	MEJORAR REFLEXIVO		
	MEJORAR REFLEXIVO		
	MEJORAR REFLEXIVO		
	MEJORAR REFLEXIVO	MEJORAR TEORICO	

ANEXO N° 4 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Ho: Los estilos de aprendizaje tendrían influencia en el rendimiento académico de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo periodo 2018.

Ha: Los estilos de aprendizaje no tendrían influencia en el rendimiento académico de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo periodo 2018.

Tabla N° 14 Grado de correlación y nivel de significancia entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico

			Estilos de aprendizaje	Rendimiento Académico
Rho de Spearman	Estilos de aprendizaje	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	453	,345
	Rendimiento Académico	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	,345	453

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Según se muestra en la tabla .. , existe una correlación positiva débil de 0,345 según el coeficiente Rho de Spearman y con un nivel de significancia $p = 0.000$ ($p < 0.05$). Por lo tanto: (Ha) Los estilos de aprendizaje no tendrían influencia en el rendimiento académico de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo periodo 2018 es significativa. En consecuencia se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

ANEXO 5

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E
PROBLEMA GENERAL: ¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar vallejo?	OBJETIVO GENERAL: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo.	HIPÓTESIS GENERAL: Los estilos de aprendizaje tendrían influencia en el rendimiento académico de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo.	VARIABLE INDEPENDIENTE Los estilos de aprendizaje Indicadores: X1.- Activo X2.- Reflexivo X3.- Teórico X4.- Pragmático
PROBLEMAS ESPECÍFICOS: ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar vallejo?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo.		VARIABLE DEPENDIENTE El rendimiento académico Indicadores: Y1.- Inicio Y2.- Proceso Y3.- Logro previsto Y4.- Logro destacado
¿Cómo el estilo activo, reflexivo y teórico, pragmático tiene relación con el rendimiento académico?	Definir si el estilo activo, reflexivo y teórico, pragmático tiene relación con el rendimiento académico.		
¿De qué manera podemos trabajar los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar vallejo para incrementar el rendimiento académico?	Proponer estrategias pedagógicas para desplegar los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo.		
MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
MÉTODO Método deductivo explicativo NIVEL Nivel Descriptivo relacional correlacional	POBLACIÓN Se tomara como población a los alumnos del quinto grado de secundaria de las secciones A y B de la Institución Educativa 56394 Cesar Vallejo de la provincia de Espinar departamento del Cusco. No se considerara una muestra se trabajara con el total de población.		TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE MEDICION Encuestas Cuestionario TRATAMIENTO ESTADÍSTICO: Cuadros de Distribución de frecuencias, Media Aritmética, Desviación estándar.

