UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

ESCUELA DE POSGRADO

UNIDAD DE POSGRADO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS EN TEXTOS DISCONTINUOS DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ROBERT F. KENNEDY. AREQUIPA– 2017

Tesis presentado por el bachiller:
LUIS ALBERTO CONDORI GUTIERREZ
para optar el Grado Académico de Maestro
en Ciencias: Educación
con mención en Educación Superior.

Asesor: Dr. Reinaldo Rosas Valdivia

AREQUIPA – PERÚ

2018

DEDICATORIA

A mis padres, Alvino y Eudocia, quienes
me apoyan en mi formación profesional,
por sus desvelos y su confianza depositada
en mi persona.

En memoria de mi hermano, Alcides Eloy,
que Dios lo guarde en su gloria y que nos
seguirá apoyando como en vida lo hizo.

A aquellas personas que lean este trabajo buscando
respuestas a sus preguntas y que pretendan mejorar
la calidad de vida de los profesionales de la
educación

AGRADECIMIENTOS

A la plana docente y administrativa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSA, comprometida con nuestra Alma Mater, que forjan grandes profesionales de la educación para lograr una sociedad más justa y humana.

Al Dr. Reinaldo Rosas Valdivia por la asesoría del presente trabajo de investigación y por su disposición en todo este proceso.

INTRODUCCIÓN

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

SEÑORES CATEDRÁTICOS MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR:

Al haber concluido mis estudios profesionales y en cumplimiento con la Ley universitaria 23733, Estatuto y Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de San Agustín, pongo a su ilustre consideración, el trabajo de investigación titulada **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS EN TEXTOS DISCONTINUOS DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ROBERT F. KENNEDY. AREQUIPA",** con el cual pretendo optar el Grado Académico de Maestro de la Facultad de Ciencias de la Educación, mención en Educación Superior.

Se ha abordado el tema con un especial interés por cuanto es conocida la situación preocupante y alarmante sobre los problemas que presentan los jóvenes escolares de las diversas instituciones educativas, tanto públicas como privadas, que no comprenden lo que leen, la falta de hábitos, motivaciones, estrategias, técnicas y métodos hacia la lectura de textos discontinuos y la situación se empeora cuando no se interpreta correctamente; conllevando a una incorrecta comprensión lectora en la etapa escolar que incluso se ve reflejado en los jóvenes universitarios.

Por esta situación, hemos decidido elaborar esta investigación tomando como tema la comprensión de textos discontinuos. Voy a hacer uso de estrategias didácticas para mejorar las competencias de comprensión de textos discontinuos, en base a las diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas y sitio web consultadas puestas en práctica, a través de módulos y guías que direccionan la presente investigación.

Para su mejor comprensión se ha estructurado el presente trabajo de investigación en tres capítulos que se distribuyen de la siguiente manera:

En el primer capítulo**;** comprende el marco teórico de la investigación y en el cual se considera conceptos acerca de didáctica, estrategias didácticas y competencias en textos discontinuos, lo cual me servirá para elaborar de una forma correcta mis indicadores de cada una de mis variables así de igual manera para la formulación de estrategias didácticas que se aplicarán dentro de los parámetros de mi investigación.

En el segundo capítulo**;** se presenta la descripción y formulación del problema, las hipótesis, las variables, la metodología de la investigación, aplicación de técnicas e instrumentos adecuados, la elaboración de los resultados y análisis a través de los cuadros estadísticos para la comprobación de la hipótesis.

En el tercer capítulo**;** se presenta el taller aplicativo de la presente investigación, los objetivos, la matriz de evaluación y la metodología de las estrategias didácticas.

En la parte final de este trabajo, contrastare los resultados obtenidos con la hipótesis y las plasmare en las conclusiones, de igual manera si hubiera sugerencias también se anotará; posteriormente, la bibliografía consultada y finalmente los anexos.

Señores miembros del jurado examinador espero vuestra comprensión al realizar la evaluación de este trabajo ya que soy consciente de errores involuntarios que se puedan haber cometido en la realización y ejecución que pueda ser producto de la falta de experiencia y habiendo puesto lo mejor de mi voluntad en el desarrollo del presente trabajo de investigación, va de mi compromiso superarlo.

Atentamente:

Luis Condori Gutierrez

RESUMEN

En el sistema educativa nacional, en las áreas de comunicación y matemáticas, según las evaluaciones censales a nivel nacional y las pruebas PISA a nivel internacional, nos ubicamos en los últimos puestos. Esta situación crea zozobra, ya que nuestros estudiantes no comprenden correctamente lo que leen. Nosotros, los docentes, somos pieza fundamental en esta labor educativa y es menester mejorar en nuestros estudiantes sus competencias, en este caso específicamente sus competencias comunicativas.

El objetivo de esta investigación es determinar cómo las estrategias didácticas pueden mejorar en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy en la comprensión de textos discontinuos, ya que mayormente nos hemos enfoca en el analisis y comprensión de textos continuos. Nos preguntamos ¿Cómo podemos reducir esta brecha en la comprensión de textos discontinuos en nuestros estudiantes y si la aplicación de estrategias didácticas nos ayudarán en esta actividad? Es así, que en este contexto educativo nos hemos planteado en desarrollar un taller de estrategias didácticas orientadas a mejorar la comprensión de textos discontinuos como mapas, anuncios, tablas, infografías, formularios y organizadores visuales.

Para responder a nuestras interrogantes planteadas, hemos aplicado una serie de evaluaciones sobre un grupo de treinta y dos estudiantes de la institución educativa privada Robert F. Kennedy, obteniendo resultados favorables con la aplicación de un taller para resolver de forma correcta preguntas relacionadas a diversas clases de textos discontinuos, estos resultados nos invita a realizar actividades conjuntas de planificación, monitoreo, evaluación y retroalimentación en la comprensión de textos discontinuos para que logren los propósitos de las competencias comunicativas en el sector educativo.

En el taller desarrollado en la presente investigación sobre la comprensión de textos discontinuos se ha demostrado que los estudiantes han logrado una mejor comprensión al momento de responder determinadas interrogantes planteadas en las evaluaciones posteriores, las cuales se verifican a través de la hipótesis planteada en esta investigación.

Palabras claves: evaluación, estrategias didácticas, textos discontinuos, competencia comunicativa, técnica.

ABSTRACT

In the national educational system, in the areas of communication and mathematics, according to national census assessments and PISA tests at the international level, we are in the last positions. This situation creates anxiety, since our students do not understand correctly what they read. We, teachers, are a fundamental part of this educational work and it is necessary to improve our students' competences, in this case specifically their communicative competences.

The objective of this research is to determine how didactic strategies can improve in the students of the fifth grade of the secondary level of the Robert F. Kennedy private educational institution in the understanding of discontinuous texts, since we have mostly focused on the analysis and understanding of continuous texts. We ask ourselves how can we reduce this gap in the understanding of discontinuous texts in our students and if the application of didactic strategies will help us in this activity? Thus, in this educational context we have considered developing a workshop on didactic strategies aimed at improving the understanding of discontinuous texts such as maps, advertisements, tables, infographics, forms and visual organizers.

To answer our questions, we have applied a series of evaluations on a group of thirty-two students from the Robert F. Kennedy private educational institution, obtaining favorable results with the application of a workshop to correctly solve questions related to different classes. of discontinuous texts, these results invite us to carry out joint activities of planning, monitoring, evaluation and feedback in the understanding of discontinuous texts so that they achieve the purposes of communication skills in the education sector.

In the workshop developed in this research on the understanding of discontinuous texts has been shown that students have achieved a better understanding when answering certain

questions raised in the subsequent assessments, which are verified through the hypothesis raised in this research.

Keywords: evaluation, didactic strategies, discontinuous texts, communicative competence, technique.

ÍNDICE

DEDICATORIA i
AGRADECIMIENTOS ii
INTRODUCCIÓN iii
RESUMEN v
ABSTRACT vii
ÍNDICE .....

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LAS COMPETENCIAS EN TEXTOS DISCONTINUOS

1.1 Didáctica 1
1.1.1 Perspectivas de la didáctica: 3
1.1.2 Modelos didácticos 10
1.2 Estrategia 22
1.2.1 Estrategias en el proceso lector 22
1.3 Técnicas 26
1.3.1 Técnicas de estudio 26
1.4 Estrategia de aprendizaje 28
1.5 Estrategias didácticas 29
1.5.1 Estrategias dirigidas al profesor 31
1.5.2 Estrategias referidas al contenido 34
1.5.3 Estrategias referidas al contexto 35
1.5.4 Estrategias de lectura 36
1.6 Competencias en textos discontinuos 37
1.6.1 Competencia 37
1.6.2 Competencia lectora: 38
1.6.3 La lectura y sus concepciones 38
1.6.4 Componentes de la lectura 39
1.6.5 El texto 40
1.6.6 Tipología textual 42
1.7 La comprensión de textos escritos 45
1.7.1 Teorías acerca de comprensión de textos 47
1.7.2 Factores que intervienen en la comprensión lectora 49

1.7.3 Niveles de la comprensión lectora 50

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Planteamiento del problema 59
2.2 Justificación del problema 61
2.3 Determinación de los objetivos 62
2.3.1 Objetivo general 62
2.3.2 Objetivos específicos 62
2.4 Determinación de hipótesis 63
2.4.1 Hipótesis de investigación (Hi) 63
2.4.2 Hipótesis nula (Ho) 63
2.5 Determinación de variables 63
2.5.1 Variable independiente: estrategias didácticas 63
2.5.2 Variable dependiente: Competencias en textos discontinuos 64
2.6 Metodología de la investigación 64
2.6.1 Por el enfoque de la investigación: 64
2.6.2 Nivel de investigación: 64
2.6.3 Tipo de diseño experimental: 65
2.7 Población y muestra 65
2.7.1 Población 65
2.7.2 Muestra 66
2.8 Técnicas e instrumentos aplicados en la recolección de datos 66
2.8.1 Validación de instrumentos 68
2.9 Análisis e interpretación de resultados 68
2.9.1 Análisis e interpretación del Grupo Experimental (GE) PRETEST 69
2.9.2 Análisis e interpretación del grupo experimental (GE)- POSTEST 78
2.10 Comprobación de la hipótesis 87

CAPÍTULO III

TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN TEXTOS DISCONTINUOS

3.1 Presentación 92
3.2 Objetivos 95
3.2.1 Objetivo general: 95
3.2.2 Objetivos específicos: 95

3.3 Beneficiarios 95
3.4 Estructura metodológica 95
3.5 Recursos y capital 96
3.5.1 Talento humano 96
3.5.2 Recursos materiales 96
3.5.3 Recursos económicos 97
3.6 Cronograma de actividades 97
3.7 Evaluación 98

CONCLUSIONES
SUGERENCIAS
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
ANEXOS
ANEXO 01: Solicitud de aplicación de instrumentos
ANEXO 02: Acta consolidada del 5to grado I.E.P. Robert F. Kennedy
ANEXO 03: Cuadernillos de evaluación de comprensión de textos escritos (entrada)
ANEXO 04: Cuadernos de evaluación de comprensión de textos escritos (salida)
ANEXO 05: Registro de logros de lectura (entrada y salida)
ANEXO 06: Taller de estrategias didácticas (sesiones)
ANEXO 07: Ficha técnica del instrumento

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LAS COMPETENCIAS EN TEXTOS DISCONTINUOS

1.1 Didáctica

Etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego didaskein: enseñar y tékne: arte, entonces, se puede decir que es el arte de enseñar.

Este concepto etimológico nos brinda un panorama muy genérico, hasta podríamos decir que es una frase retórica acerca de un concepto sobre didáctica.

Por lo tanto, vamos a referirnos en forma escueta sobre otras concepciones que nos brindan algunos especialistas en la materia:

Comenzaremos con la concepción de Tomaschewsky (1966) indica sobre la didáctica: "La didáctica es la teoría general de la enseñanza. Como disciplina particular de la pedagogía,

investiga las leyes del proceso unitario de educación e instrucción. Su contenido comprende: los fines y objetivos de la enseñanza; el proceso de la enseñanza en la clase; los principios y las reglas, el contenido, la forma organizativa y los métodos y medios de la enseñanza de una materia dada" p. 26

Torres Maldonado & Giron Padilla, 2009: "La Didáctica General se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas." p. 8

De acuerdo con Ferrandez, Sarramona, & Tarin (1984) le adjudican a la didáctica un carácter aplicativo, eminentemente práctico, aunque no excluyen que tenga también un carácter teórico especulativo, pero su practicidad es su principal razón de ser. La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio, como la dirección total del aprendizaje es decir, que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos

De acuerdo con Mattos, 1973 en su Compendio de Didáctica General podemos resaltar que la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje". P. 21

Medina Rivilla & Salvador Mata, (2009): "La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos; con singular incidencia en la mejora de los sistemas educativos reglados y las micro y mesocomunidades implicadas (Escolar, familiar, multiculturas e interculturas) y espacios no formales." p. 6

La Didáctica es una disciplina de naturaleza-pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometidas con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dado que la didáctica hace referencia a los procedimientos y técnicas de enseñar aplicables en todas las disciplinas o en materias específicas, se le ha diferenciado en didáctica general y didáctica específica o especial.

1.1.1 **Perspectivas de la didáctica:**

La Didáctica se consolida como disciplina autónoma en el extenso corpus de la Pedagogía o Ciencia de la Educación, construyendo teorías y modelos propios, mediante los que trabajar y ampliar la comprensión, el análisis y la mejor explicación de su objeto de estudio para lograr una formación intelectual y actitudinal de los estudiantes, más integral y fundamentada, proponiendo nuevos modos de acción y reflexión a fin de que el profesorado, como principal responsable de su aplicación y desarrollo asuma creativa y comprometidamente la tarea de enseñanza-aprendizaje, aplicando las teorías y modelos más coherentes con su visión del saber, la sociedad y los desafíos de las Comunidades educativas y ciudadanas, atentos a la generación de modelos de desarrollo humano y socio-transformadores. A continuación se presentan las siguientes perspectivas:

1.1.1.1 Perspectiva científica-tecnológica

La ciencia es el conocimiento demostrado, en torno a una realidad que deseamos conocer, aplicando los métodos más adecuados a la realidad desconocida que se intenta explicar y mejorar. La visión científica, es esencial para desde ella conocer una determinada realidad; en nuestro campo, ¿cuál y en qué consiste un proceso de enseñanza, que propicie un

aprendizaje formativo y actitudinal, evidenciando una mejora integral de las personas y ecosistemas en los que trabajamos?

El descubrimiento y la búsqueda de soluciones a los complejos problemas en los que intervenimos los seres humanos, como el mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y capacitar en la cultura y los valores a tales situaciones se ha realizado de diversas formas por las Comunidades de didactas y docentes que, en diálogo continuo, definen los principales paradigmas y estilos de trabajo.

La ciencia requiere el descubrimiento de leyes y concepciones fundadas y adecuadas en torno a la pertinencia y justificación de los procesos de enseñanza- aprendizaje; desarrollando la tecnología aplicada para lograr una óptima mejora y sistematización de la realidad. La tecnología se concreta en una práctica eficiente y eficaz al servicio de unos valores formativos, organizando las acciones como procesos racionales, ajustados a las diversas realidades y al servicio de los fines educativos.

El maestro/a que reflexione en torno al listado de atributos, al menos como referencia tanto respecto de su estilo docente, como a su capacidad interactiva, puede encontrar en estos estudios aspectos ideales-normativos, que sin duda nos acercan al tipo de docente que una sociedad de la rapidez e instantaneidad requeriría, pero no ha de olvidar el compromiso escolar y pluricultural en la búsqueda de una identidad profesional ligada a las necesarias raíces de cada ser-docente y discente.

Entre los atributos de referencia que pueden ayudarnos a clarificar la acción de una enseñanza positiva señalamos:

El docente ha de evidenciar estos atributos:

- Apertura
- Abierto/a
- Empatía
- Empático/a
- Creatividad
- Creativo/a
- Solidaridad
- Solidario/a
- Compromiso
- Comprometido/a
- Intelectual-crítico-situado
- Intelectual-situado
- Identificado e ilusionado

Debemos poner de manifiesto el papel de amigo-crítico y de indagador-reflexivo, que actúa como generador de ideas, incansable creador y profundo en su personalidad emergente-compleja, abierta a las rigurosas y valiosas innovaciones.

1.1.1.2 Perspectiva cultural-intercultural

La opción cultural-transformadora se basa en el reconocimiento del valor de la interpretación de la cultura, del modo de apertura, de su construcción y de la mejora integradora, posibilitando que los nuevos mundos lo sean desde el esfuerzo y armonía superadora de dilemas, contradicciones y emergencias axiológicas necesariamente mejorables y nunca cerradas y rígidas.

La interculturalidad representa un esfuerzo de tolerancia y enriquecimiento mutuo entre culturas, orientadas desde el encuentro con valores de solidaridad y aceptación de derechos y deberes fundamentales, comprometiéndose en la igualdad de los seres humanos y la búsqueda continua y reconocida de toma de decisiones al servicio de los seres humanos en libertad plena y corresponsable.

La cultura de las instituciones educativas se ha de desarrollar desde los retos de transformación y mejora de todos los seres humanos cuya historia es emergente, creativa y de plena convivencia y apoyo en lo natural y profundamente humano. Se ha de avanzar en la relación y valorización de su medio, las relaciones entre las personas y la emergencia de nuevas comunidades en igualdad, solidaridad y cumplimiento de los deberes básicos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje intercultural es complejo, en continua emergencia y abierto al desarrollo integral-humano y sustentable de las nuevas comunidades en un serio y fecundo diálogo, plurilingüístico y de identidad de cada grupo, pero esforzándose todos en la construcción de la pluralidad lingüística natural en contextos glocalizadores, a la vez que reconociendo las señas de identidad y riqueza multicultural de cada microcomunidad en la escuela-plural.

El paradigma de la interculturalidad supera una única dimensión socio-política o el predominio de una opción para reconocer el valor de las diferencias y el esfuerzo de convergencia en lo más global y auténticamente humano, la coindagación y la colaboración responsable para crear la plena y sincera interculturalidad.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje interculturales requieren de los docentes y de las Comunidades educativas:

Realizar procesos de enseñanza-aprendizaje.

Apertura	⟷	Integración
Solidaridad	⟷	Inclusión
Identidad	⟷	Transformación
Sensibilidad	⟷	Interdisciplinaridad
Compromiso	⟷	Glocalización
Tolerancia	⟷	Discriminación positiva
Paz activa	⟷	indagación - colaborativa
Asunción de derechos y deberes	⟷	Reciprocidad de derechos y deberes

Este paradigma se complementa y hace especial proyección en una visión reflexivo-colaboradora, que reconozca las diferentes opciones socio-políticas y plurilingües y el desarrollo de valores emergentes, conscientes de la incertidumbre y dificultades ante las que los seres humanos hemos de recurrir para desde la reflexión en torno a una de las tareas cruciales del maestro/a encontrar una nueva y creativa intercultura, conscientes de sus implicaciones y múltiples retos, dado que nos sitúa ante contextos, escenarios y concepciones que necesariamente han de superarse evitando posibles y solapadas marginaciones simbólicas y/o reales de las culturas y las personas que los representan (Medina, 2001).

1.1.1.3 Perspectiva socio-político o critico

La actividad de enseñanza es una actividad social problematizadora y generadora de conflictos, que han de ser emergidos y aprovechados como un factor de análisis y de necesario enfoque para transformar las estructuras globalizadoras imperantes, reencontrando los nuevos valores y devolviendo a la enseñanza su verdadero poder transformador de resistencia y de lucha contra la injusticia. Esta visión configura el paradigma crítico-político.

La investigación ha de ser la base de la emancipación y del núcleo de un nuevo discurso de intereses práctico-creadores en una conciencia de reflexión y ética social.

Este paradigma aglutina a los teóricos de la crítica y de la liberación socioeconómica, proponiendo una prevalencia de enfoques supraestructurales y políticos, orientados a la crítica del poder.

La enseñanza es una actividad crítico-conflictiva que ha de poner de manifiesto la fuerza de los poderes y de los grupos predominantes en el marco globalizador, buscando desde la coherencia del profesorado una nueva visión de lo local, la antiglobalización y los peligros de una naturaleza herida y de difícil recuperación. La tarea docente ha de reflejar los auténticos

problemas del mundo en conflicto de civilizaciones y de marcos abiertos al dominio de unos pocos ante una gran mayoría, casi indefensa y poco organizada, siendo necesario revitalizar el papel de los organismos mundiales que sirvan a todos los seres humanos y que actúen con prudencia ante los grandes retos de un mundo de intervención sesgada y con grandes limitaciones.

La enseñanza se enfocará a trabajar un currículum ligado a tales problemas, comprometido con su solución y abierto a una concreta intervención y a la emergencia de un nuevo orden, que atienda a los menos favorecidos y más marginados, debiendo el sistema, al menos el público, recuperar el servicio y la búsqueda de la mejora y profunda igualdad, la convivencia en el conflicto y la transformación de las estructuras y del discurso del docente para los que más lo necesitan, trabajando y un plan de plena formación en igualdad real de oportunidades para todas las personas, recordando lo básico y las grandes capacidades de todos los estudiantes, generando las actividades de enseñanza-aprendizaje y adaptados seriamente a ellos. Se promueve una escuela para todas las personas con el reconocimiento del esfuerzo en un nuevo y solidario espacio de comunidades de cooaprendizaje. Su gran limitación es el sesgo-sociopolítico de la propia acción de enseñanza y la ausencia de una reconocida y plena adaptación de ella a cada persona, comunidad y núcleo de desarrollo, así como la perseverancia en la valoración del conflicto y su emergencia como una línea base de transformación y creación de verdaderas condiciones para resolver las dificultades.

1.1.1.4 Perspectiva profesional-indagadora: de la complejidad-emergente

La amplitud de perspectivas y de situaciones que atañen a la realidad educativa demandan una concepción del profesorado basada en:

- La profesionalidad, generadora del saber específico y de las competencias más representativas para entender en todas sus dimensiones los procesos de enseñanza-

aprendizaje y los proyectos culturales que le sirven de contexto y transformación existencial.

- La indagación, vertebrada por la actitud de búsqueda continua y apertura ante las necesidades y expectativas cambiantes e impactantes de una sociedad tecnológica y de gran interdependencia, difícil de valorar y comprender en la amplitud de la multiculturalidad y el conflicto entre culturas.
- La complejidad emergente, derivada de las nuevas opciones culturales, la identidad de valores esenciales (solidaridad, justicia, equidad, respeto y cuidado del medio, etc.) en continua evolución que reclaman una visión creadora y transformadora, ante la incertidumbre y multitransformaciones de espacios de vida y acción cada vez más extensos y distantes de parámetros aceptables de calidad de vida.

La Didáctica incorpora esta complejidad emergente y plantea una reflexión integrada en el conjunto de las Ciencias Sociales, pero con una identidad humanista, porque la naturaleza de los seres humanos a los que pretende apoyar y potenciar en su proyecto de auto y codesarrollo personal, social y proyectivo, han de orientar los procesos de desarrollo integral.

El paradigma de la complejidad emergente aporta a la Didáctica nuevas visiones y especialmente el compromiso de toma de decisiones desde una perspectiva holística, que requiere tener en cuenta la totalidad de los componentes de los procesos educativos, singularmente de los condicionantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, como tal objeto de estudio valorado en la interrelación de macrocontextos (culturales-interculturales, sociales y de opciones económicas que promueven la autonomía en un marco de conciencia solidaria) y de los microcontextos, que atañe a la comarca y distritos territoriales (ciudades) con entidad y relevancia social-histórica (Medina &.al. et, 2008).

La complejidad deviene tanto de la gran interdependencia de un universo en continuo cambio y adaptación, como de la amplitud transformadora de cada pluriculturalidad educativa, redes de escuelas y comunidades de coaprendizaje, sintetizadas en la emergencia de interacciones de cada aula-salón de clase, entendida como núcleo de cultura y ecosistema multirelacional, que construye un clima propio de trabajo fruto de las reflexiones y diferentes percepciones-representaciones de docente/s y estudiantes en el aula, convertida en el microsistema más influyente para los niños y niñas que se forman en colaboración con el profesorado y colegas de aula con los que construyen un grupo humano de singular implicación para sí y su futuro relacional, presencial y cibernético.

La Didáctica desarrollada con la orientación de este paradigma interacciona con los restantes campos de conocimiento, especialmente los humanísticos para encontrar respuestas, que puedan aplicarse con justificación a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo de las escuelas, los docentes y las comunidades, dado que no es posible la solución de los pequeños problemas formativos del aula sin situarlos en una visión de amplitud interdependiente.

Las perspectivas apuntadas se han ido ampliando y no necesariamente sustituyendo, sino que aún, en su evolución conviven y necesariamente pueden replantearse y valorar las posibles complementariedades que entre ellas pueden o deberíamos considerar, que tienen elementos de gran valor, que han ser trabajados para que cada docente se comprometa a elaborar y dar respuesta a los principales procesos y tareas formativas personales e institucionales ante las que debe reaccionar.

1.1.2 **Modelos didácticos**

Los procesos instructivos-formativos son complejos y requieren de esquemas fáciles para conocerlos y actuar creativa y coherentemente. Los modelos didácticos son las

representaciones valiosas y clarificadoras de los procesos de enseñanza- aprendizaje, que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica, al seleccionar los elementos más pertinentes y descubrir la relación de interdependencia que se da entre ellos.

Los docentes han de configurar sus modelos o modelo didáctico-pluricontextual atendiendo a algunas de las siguientes características que los consideren como: provisionales, adaptables, evaluables, práctico-aplicados, valoradores de la potencialidad de la teoría y generadores de nueva teoría.

Estos modelos son aportaciones estimables para anticipar la adecuación y calidad de la práctica-educativa, la pertinencia del aprendizaje y la representatividad de la comunicación transformadora del docente, que en su conjunto evidencian la posibilidad de una nueva visión acerca del poder motivador de las opciones docentes discentes.

Jiménez y et al.. (1989) destacan el valor esencial de los modelos didácticos, su pertinencia y anticipación para crear espacios y escenarios de innovación educativa, finalidad básica para lograr una visión formativa fundada y acorde con los actuales desafíos de la concepción y mejora didáctica.

El modelo es una reflexión anticipadora y emergida de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje, que los docentes hemos de realizar para justificar y entender la amplitud de la práctica educadora, el poder del conocimiento formalizado y las decisiones transformadoras que estamos dispuestos a asumir. Su doble vertiente, anticipador y previo a la práctica docente, le da un carácter de preacción interpretativa y estimadora de la pertinencia de las acciones formativas, a la vez que su visión de post-acción, nos facilita, una vez realizada la práctica, adoptar la representación mental más valiosa y apropiada para mejorar tanto el conocimiento práctico como la teorización de la tarea didáctica.

Los modelos didácticos son tanto la anticipación a las teorías y paradigmas de aquellos que en la historia de la Didáctica han supuesto un cambio esencial para las concepciones y prácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje

1.1.2.1 Modelo socrático:

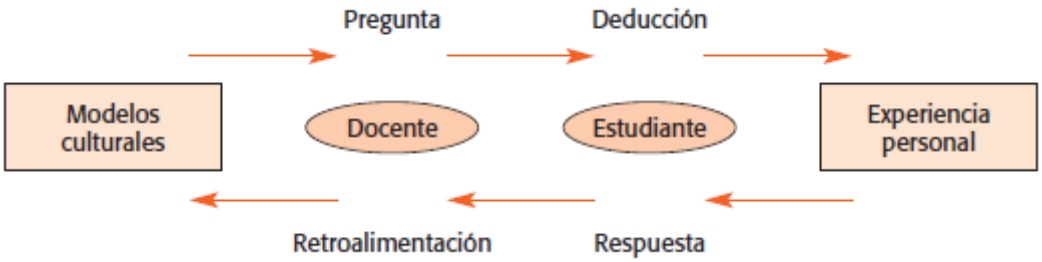
Su nombre recuerda al principal cultivador, Sócrates, quien construyó la mayeútica como forma de comunicación y diálogo entre docente y discente, su personalización y relación profunda con el aprendizaje se basa en emerger las ideas fundamentales a través del esfuerzo continuo y la selección de la pregunta más pertinente.

La gran aportación socrática fue mejorada, al menos expuesta por escrito en los diálogos platónicos, que representan la consolidación de una forma creadora de comunicación, motivadora y cercana al modo de pensamiento y a los sentimientos más característicos del aprendiz.

El docente ha de realizar la pregunta más adecuada con el contenido-escenario cultural en el que se ha emerger el significado y la respuesta, que a su vez sirva de base para estimular la nueva pregunta.

El diálogo establece una dinámica de preguntas y respuestas, ajustadas al tema de estudio y a las experiencias más profundas de los estudiantes, quienes han de reconstruir los hechos y mejorar las explicaciones a las cuestiones formuladas. Se produce una intensa interacción entre docente y estudiantes con una continua acomodación entre ambos.

Ferrández y Ponts (1996, p. 20) representan este modelo en el siguiente gráfico:



Fuente: Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009

Si se desarrolla este proceso interactivo entre equipos, grupos y aulas se asienta un nuevo modelo socio-comunicativo, que presentaremos con mayor amplitud posteriormente.

1.1.2.2 Modelo activo-situado

Ante la visión clásica del protagonismo del docente y la importancia de la materia, surge con fuerza ligado a la Escuela Nueva y al proceso situado de aprendizaje como la generación del impulso profundo y singular de cada estudiante el «modelo activo», que recupera el papel creativo y transformador del aprendiz, como el principal protagonista de su proyecto y realidad vital.

El modelo activo surge como la superación y alternativa al asentado-denominado tradicional, entre las características del cambio se señalan: el predominio de los estudiantes como los verdaderos protagonistas del aprendizaje, sus intereses, el estudio de su singularidad y problemas, la aceptación de la autonomía y la libertad individualizada que ha ser promovida y respetada ante el énfasis anterior en la materia y el predominio del docente con su discurso verbal y la continua adaptación de los estudiantes a los conocimientos académicos.

El modelo activo destacado por Stern y Huber (1997), caracteriza al estudiante como un ser autónomo y responsable, que adopta las decisiones y tareas que mejor responden a su

condición vital y aprovechan los escenarios formativos en los que participan, especialmente las experiencias personales y escolares, así como las actuaciones extraescolares.

El modelo activo se apoya en el principio de actividad y en la naturaleza formativa de las tareas, que son el procedimiento más coherente de hacer realidad este principio.

En Medina (2000) hemos propuesto una modalidad de actividades basadas en la autonomía y en la toma de decisiones coherentes con el proyecto de trabajo escolar y personal. El docente devuelve la colaboración y autonomía del estudiante al comprometerle en el diseño, realización y valoración de las actividades y ejercicios que se llevan a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; consciente de que cuanto más participe y se implique formativamente cada estudiante en el proceso, mayor será su realización y madurez.

1.1.2.3 Aprendizaje para el dominio

Este modelo de conceptualización del aprendizaje está ligado a Carroll (1963), quien establece que el aprendizaje es función del aprovechamiento real y profundo, que cada persona hace del uso del tiempo. Así el tiempo activo es el empleo óptimo que se realiza de la tarea, si la atención y dedicación es total se logrará con menor tiempo real el desempeño de la tarea y un adecuado uso de su capacidad. Sin embargo, a juicio de Bloom (1976), el aprendizaje para el dominio es función de: las características de cada estudiante, la enseñanza-presentación del saber, la información-refuerzo y los resultados alcanzados, así como la interrelación entre las variables anteriores.

La biografía cognitiva de los estudiantes es lo verdaderamente valioso para alcanzar el aprendizaje para el dominio, sin olvidar la importancia de la comprensión verbal y el estilo de aprendizaje de los estudiantes y las variables afectivas. La autoimagen del estudiante es cada

vez más positiva al superar las tareas y avanzar en el autoaprendizaje y en el desarrollo de confianza para realizar futuras tareas y mejorar el nivel de dominio sobre lo trabajado.

El modelo de Bloom plantea la interacción y complementariedad entre las características de los estudiantes (cognitivas y afectivas), la calidad de la instrucción (concretada en las tareas de aprendizaje) y los resultados o productos de aprendizaje (procesos y resultados, niveles y tipos de logro), que en su globalidad interactiva definen la biografía de cada persona.

Los docentes han de adaptar su instrucción tanto a las características de los estudiantes como a los previsibles productos formativos emergentes, intentando que se logre el «pleno dominio y las competencias» mediante la calidad de la tareas realizadas en el acto docente-discente.

1.1.2.4 Modelo comunicativo-interactivo (Titone y Cazden)

El proceso instructivo-formativo requiere del dominio y desarrollo de la capacidad comunicativa, en sus dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, que hemos de hacer realidad elaborando modelos que las interpreten y clarifiquen.

Presentamos los modelos diseñados por Cazden (1986) y Titone (1986), caracterizados por algunos puntos comunes, a tener en cuenta para construir el propio. Los modelos han de adaptarse a la realidad concreta en la que trabajamos y reconstruirse en coherencia con los desafíos interculturales.

Cazden (1986) manifiesta que la comunicación en la clase ha de afectar al:

- Análisis de las estructuras de participación.
- Estudio comprensivo de la lección.
- Proceso y planteamiento de las demandas de los estudiantes.

- Preguntas del profesorado y las respuestas de los estudiantes.

Registro de las actuaciones de docente y estudiantes, atendiendo a las dimensiones semántica, sintáctica, pragmática y proxémica de las principales acciones de los agentes del aula, que explicitamos en:

Docente		**Estudiante/s**
Inicio y control del discurso	⟷	Actuación y respuesta de los del docente. discentes. Participación de los estudiantes.
Léxico-Vocabulario que emplea.	⟷	Respuesta y nivel de comprensión de los estudiantes.
Entonación y ritmo.	⟷	Aceptación o rechazo de cada estudiante y de la clase en su globalidad.
Indicadores y claves de expresión.	⟷	Modos propios de comunicarse con el docente y los colegas.
Estados de ánimo (afecto-rechazo).	⟷	Estados de ánimo (aceptación o indiferencia).
Expresión cinética.	⟷	Dominio y situación espacial.

Estas actuaciones están unidas al significado de los términos empleados, al valor de las propias interacciones y a su oportunidad de uso en cada escenario de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a los agrupamientos de los estudiantes, la interacción en la clase, la modalidad de la cultura y saber académico enseñado en el aula y los contextos interculturales en los que tienen lugar.

Titone (1986) ha diseñado un modelo que pretende descubrir las actuaciones del profesorado al comunicarse en la clase, diferenciando las siguientes fases:

- Fase de actuación. Analizada mediante diecinueve indicadores.
- Fase de ejercitación. Analizada por diez indicadores.
- Fase de control. Formulada en cuatro indicadores.

El esquema analítico lo constituyen treinta y tres indicadores, que representan el conjunto de posibles actuaciones del docente en el proceso socio-comunicativo con cada estudiante y el aula en su globalidad.

El modelo de Titone atiende al conjunto de decisiones que realiza el profesorado en las tres fases, ofreciendo una meticulosa descripción de las más representativas actuaciones y del discurso característico en las mismas; así a modo de muestra presentamos algunos:

1) Fase de actuación, prioritariamente centrada en el docente:

Subfase de orientación global

- Motiva. Acepta o rechaza las respuestas del estudiante.
- Explica el tema. Comprenden o no comprenden los estudiantes.
- Corrige. Comprensión inmediata o recuperación lenta, etc.

Síntesis operativa

- Hacer repetir:
  - A algún equipo.
  - A algún estudiante.
- Hacer repetir dramatizando:
  - A todos.
  - A un equipo.
  - A un estudiante.

2) Fase de ejercitación:

- Invita y estimula a los estudiantes a desarrollar las tareas
- Corrige las tareas

3) Fase de control:

- Plantea una prueba global

Este modelo ha contribuido a conocer y profundizar en las actuaciones del docente, aunque debe ampliarse con unas reflexiones de naturaleza interpretativa y más holística para comprender el alcance global del trabajo en la clase y el impacto en los estudiantes y comunidad escolar.

El uso y desarrollo de este modelo en la «era digital», requiere de nuevos diseños instructivos que empleen ordenadamente las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Se propone un esquema para diseñar actividades al emplear Internet en el proceso educativo:

- La actividad ha de estar directamente ligada al currículum.
- Diseñada para lograr una óptima comprensión de lo estudiado.
- Disponer del tiempo suficiente para su realización.
- Relacionada con el conocimiento anterior.
- Tiene un propósito identificado y claro.
- Incluye un componente emocional.
- Despierta la curiosidad de los estudiantes.
- Se permite varias elecciones u opciones.
- Da oportunidad a la colaboración.
- Tiene en cuenta diferentes estilos de aprendizaje e inteligencias.
- Ofrece una inmediata información.
- Proporciona tiempo para la reflexión.
- Se ofrece una variedad de pruebas y criterios de evaluación.
- Se logra un producto final y explícito.

Los medios tecnológicos ofrecen numerosos portales, páginas, escenarios y modalidades de webs o de situaciones desconocidas y creativas, que se plantean como un nuevo escenario que promueve la interacción y la plena comunicación entre los participantes en el aula presencial o/y virtual.

1.1.2.5 Modelo contextual-ecológico:

El conocimiento del discurso y su incidencia en la interacción didáctica no es suficiente con describirlo y cuantificarlo, sino que se debe completar con una mayor calidad interpretativa y conocimiento del significado simbólico de los actos interactivos. El valor de los mensajes no es solo la cuantificación del discurso y de sus términos más relevantes, sino que en una escuela plural y con la aportación de numerosas culturas, significados y valores el papel del modelo socio- comunicativo es de síntesis plural y de avance compartido en los elementos más representativos del discurso y metadiscurso emergente, atendiendo a los modos diversos de valorar y comprender una misma realidad, en sí multicultural.

El docente dispone de una rica pluralidad, ante la que ha de actuar desde una aceptación crítica de su justificada identidad cultural, complementada con la apertura, tolerancia y conocimiento de las más genuinas y ricas identidades plurales de las otras culturas con sus discursos y poderes simbólico-interactivos, en una nueva micro-meso sociedad: la escuela intercultural para la paz.

Esta escuela requiere emerger y completar el modelo socio-comunicativo con los más amplios y expresivos modelos ecológico-contextuales, que parten del papel del medio en la acción que en él y desde él desarrollan los seres humanos.

En uno de los modelos ligados al análisis de tareas y a los procesos dialéctico constructivos, cuya visión es que el papel de las escuelas y de las comunidades educativas es el de ofrecer un «ecosistema cultural emancipador», que reconozca la visión de los agentes y aplique modelos totalizadores innovadores, conscientes de su compromiso transformador.

La vida en el aula y la interrelación entre los participantes es la base de la comunicación y se ha de partir de los valores, relaciones y modos de intercambio entre la totalidad de los

participantes, procurando interpretar en su globalidad las acciones y reacciones, así como su incidencia en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

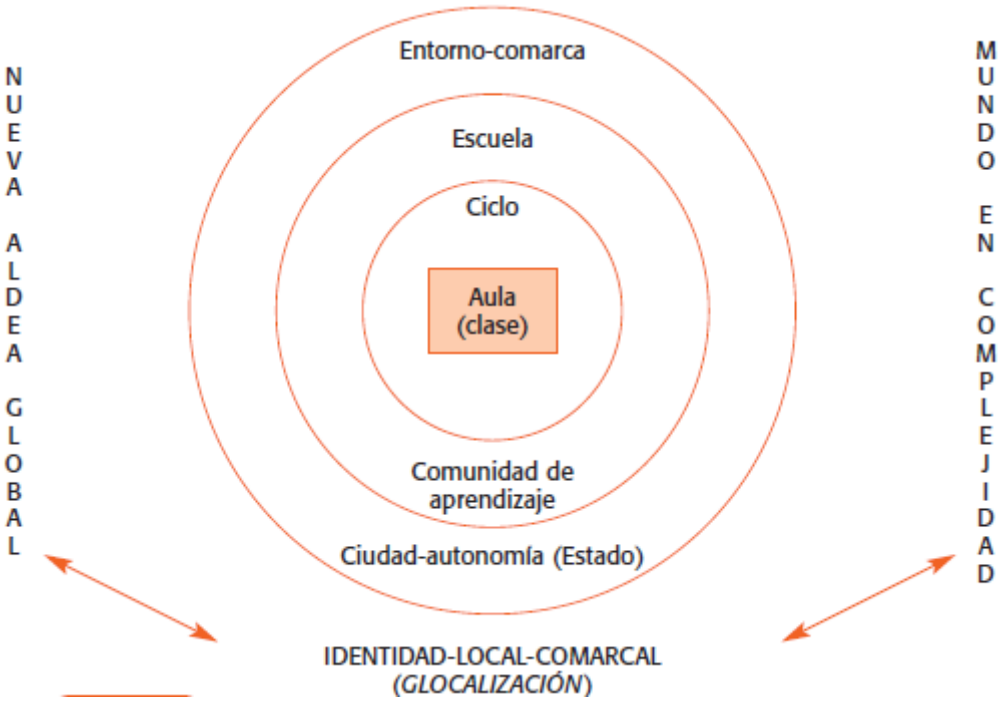
Un planteamiento ecológico ligado al principio de glocalización y al desarrollo integral y humano, con gran respeto al entorno local, se consolida en numerosos trabajos.

El profesor diseñará modelos ecológico-integrales que le permitan entender la acción de enseñanza en interrelación con ecosistemas más amplios en los que interviene y mediante los que se lleva a cabo su proyección en el aula como microsistema interactivo y de avance permanente de la comunidad en su globalidad.

1.1.2.6 Modelo colaborativo:

El modelo colaborativo es la representación de la actividad de enseñanza como una práctica colegiada, interactiva y tomada en equipo, como función compartida en la que el profesorado y los estudiantes son agentes corresponsables y protagonistas de la acción transformadora.

La colaboración se apoya en la vivencia en común del proceso de enseñanza-aprendizaje, diseñado y desarrollado como un espacio de implicación y coreflexión entre docente y estudiantes y de estos entre sí, en cuanto a autores de la formación personal y en equipo.



Fuente: Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009

El proceso de colaboración y su implicación en el contexto ecológico se basa en el discurso compartido, la existencia de un liderazgo participativo, la cultura cooperativa envolvente y el sistema de relaciones empático-colaborativa que hemos de desarrollar, apoyados en las tareas y actividades de naturaleza seriamente compartida y generadora de saber-hacer indagador-transformador.

Este modelo amplía las posibilidades de los anteriores y coloca al profesorado ante un gran compromiso de acción y mejora integral de sí mismo y de la comunidad. La enseñanza promueve esta visión al aplicar la metodología, tareas y diseño de medios coherentes con ella, además de valorar las acciones docentes como la práctica transformadora y el discurso como la base de los procesos interculturales.(Medina, 2006).

1.2 Estrategia

La palabra estrategia tiene su origen en las palabras griegas “stratos”, que se refiere a ejército, y “agein”, que significa guía. Así mismo, la palabra “strategos” que hacía alusión a “estratega”, también proviene del latín y del antiguo dialecto griego dórico. (Wikipedia.org).

Según Contreras Sierra, 2013 el concepto de estrategia ha tenido a través del tiempo muchos usos y aplicaciones diversas, desde el campo militar –en el cual se dice que tuvo su origen–, pasando por el político, administrativo, económico, religioso, cultural y social; en cada uno de ellos se ubica como un referente por la forma en que ha sido utilizado. La estrategia se constituye en un aspecto muy importante en las decisiones que deben tomar las personas que tienen a cargo la gestión de una organización, en la que hay recursos de todo tipo que deben ser utilizados en forma óptima para cumplir con las políticas y metas trazadas. Asimismo, la estrategia es una apuesta en un mundo globalizado en el que las empresas luchan por lograr mantenerse en el mercado utilizando todas las herramientas que poseen, estableciendo políticas flexibles y agresivas de gestión que les permitan posicionarse y tener continuidad en el futuro.

1.2.1 Estrategias en el proceso lector

De acuerdo a Sastrías (1997) para poder realizar una lectura eficaz es necesario seguir los siguientes pasos:

- Establezca el propósito de la lectura
- Examine e inspeccione el contenido de todo el libro
- Cuestiónese y formúlese preguntas
- Busque el significado de lo que está leyendo
- Exprese lo que va leyendo
- Repase lo estudiado

MOMENTOS DEL PROCESO LECTOR	ESTRATEGIAS AUTOREGULADORAS	ESTRATEGIAS DE LECTURA
Antes de la lectura	Establecimiento del propósito. • Leer para obtener una información. • Leer por placer. • Leer para entretenernos. Planeación de la actuación.	**Activación del conocimiento previo.** • Ayuda a hacer conexiones con lo que saben del texto y tema que van a leer, para ello se orienta a los estudiantes para que lean el título, imágenes, estructura del texto, es importante que verbalicen lo que conocen del texto que van a leer. • Elaboración de predicciones. • El estudiante se apoya en el título, imágenes, organización del texto, indicios, datos. **Elaboración de preguntas.** • o Se recomienda al estudiante a formular preguntas pertinentes, que ayuden a establecer el tema del texto, sus ideas principales.
Durante la lectura	Monitoreo	**Determinación de partes** • Relevantes del texto. **Estrategias de apoyo al repaso** (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global del texto).
Después de la lectura	Evaluación	**Identificación de la idea principal.** **Elaboración del resumen.** **Formulación y contestación de preguntas.**

El uso de estrategias de comprensión permite a los lectores ser autónomos y los hace capaces de enfrentarse a distintos tipos de textos. (Solé 1999).

❖ Actividades antes de la lectura

En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que nos presentan.

- -¿Qué es activar los conocimientos previos?

- Es entregar información que ya se conoce sobre un tema.
- -¿Qué es formular propósitos?
- Es señalar lo que esperas del texto.

En definitiva, en esta etapa de la comprensión lectora, el debieras responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué sé de este tema?
- ¿Qué quiero aprender?

❖ **Actividades durante la lectura**

En esta etapa el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando el texto.

Otra actividad que se realiza durante la lectura es la siguiente:

Comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, realizarás supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación.

También es de gran utilidad contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha comprendido en el momento. La realización de preguntas sobre el contenido del texto ayudan mucho para ir entendiendo mucho mejor los hechos o sucesos que van ocurriendo.

❖ **Actividades después de la lectura**

En esta etapa, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Se trata organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los personajes, del ambiente, de los acontecimientos, etc.).

Para esto, se puede organizar la información realizando las siguientes actividades:

1. Hacer resúmenes: ordena y reduce la información del texto leído, de manera tal que dejes sólo aquello esencial. Escríbelo nuevamente.

2. Realizar síntesis: al igual que el resumen reduce la información de un texto, pero utilizando palabras propias.

3. Hacer esquemas: convierte la información en listas de acciones agrupadas según lo sucedido.

4. Hacer mapas conceptuales: ordenar las ideas principales en cuadros que se relacionarán por medio de flechas con las ideas secundarias encontradas.

Estrategias generales para realizar una buena lectura de un texto

- Lectura del título del libro: con el fin de imaginar de qué se puede tratar el texto.
- Lectura del texto completo sin detenerse: para lograr una idea general.
- Separar y numerar cada uno de los párrafos del texto.
- Subrayar en cada párrafo la idea principal o lo más importante del texto.
- Colocar comentarios frente a los párrafos si son necesarios para tu comprensión.
- Colocar títulos y/o subtítulos a los párrafos separados.

- Después de leer, examinar las actividades realizadas anteriormente.

1.3 Técnicas

Torres Maldonado & Giron Padilla, (2009): “Las técnicas, son procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar la actividad del proceso enseñanza aprendizaje. Las técnicas son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje escolar. Por ejemplo, la técnica de la motivación, la de comprobación del rendimiento, la del trabajo colectivo, la de preparar planes de trabajo, la de los medios audiovisuales, etc.” P. 24

UNED Universidad Estatal a Distancia, (2018): La técnica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se estudia. Su propósito es brindar al estudiante espacios para que desarrolle, aplique y demuestre competencias de aprendizaje. Por tanto:

- La técnica se refiere a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso.
- Las técnicas buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos precisos.
- Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo el proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

1.3.1 Técnicas de estudio

1.3.1.1 Técnica del subrayado

1. Lectura rápida del texto: nos permite tener una visión global del contenido del texto. El objetivo es comprenderlo de forma genérica, sin detenernos en detalles particulares.

2. Lectura párrafo a párrafo: subrayaremos las palabras clave que representan las ideas principales y las ideas secundarias, así como los detalles de interés. Antes de subrayar es imprescindible una comprensión total del contenido del párrafo o página. Se puede diferenciar el tipo de subrayado según la importancia de los aspectos a destacar, utilizando para ello distintos colores, distintos trazos, etc.

Modalidad A	Modalidad B	Modalidad C
Idea principal Idea secundaria Detalle	Trazo rojo: idea principal Trazo azul: idea secundaria	Idea principal Idea secundaria Detalle

Fuente: https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf

Si no tienes experiencia en el subrayado es mejor que al principio utilices el mismo trazo. Cuando consigas tener más práctica, puedes utilizar las diferentes formas indicadas.

3. En caso necesario, junto a cada párrafo se harán anotaciones al margen, en forma de palabra clave, para explicitar aspectos que aunque no se dicen abiertamente en el texto, nos van a resultar útiles para la organización de la información en los esquemas. Algunas de las palabras claves más utilizadas para estructurar un texto son:

4. Podemos utilizar también otro tipo de signos, flechas o símbolos que nos ayuden a precisar, destacar o relacionar unos contenidos con otros.

Palabras clave	
• INTRODUCCIÓN	• CAUSAS
• DEFINICIÓN	• CONSECUENCIA
• CARACTERÍSTICA	• EFECTO
• RESUMEN	• ELEMENTO
• FASE	• FUNCIONES
• DESARROLLO	• ORIGEN
• CLASES	• TIPO

Fuente:https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf

5. Cuando por su importancia sea necesario subrayar varias líneas seguidas, es más práctico situarlas entre corchetes o paréntesis. Aunque no hay normas sobre la cantidad de palabras a subrayar, no obstante hay que tratar de no convertir el texto en algo farragoso. Debemos evitar sobrecargar el texto excesivamente con subrayados, anotaciones y símbolos, que después más que ayudarnos nos dificulten la tarea de síntesis.

1.3.1.1.1 Ventajas de esta técnica

- Desarrolla nuestra capacidad de análisis y observación.
- Facilita la comprensión y la estructuración de ideas.
- • Nos obliga a plantearnos qué es lo principal y qué es lo secundario.
- El estudio se hace más activo; nos obliga a fijar más la atención.
- Facilita el repaso y la relectura rápida del texto.

1.3.1.1.2 Errores más comunes en el subrayado

- Subrayar antes de haber realizado una lectura completa. Suele conllevar un subrayado en el que no se aprecie la diferenciación de ideas principales y secundarias.
- Subrayar en exceso, no solamente las palabras clave. Esto no nos ayuda, puesto que a la hora de hacer una síntesis tenemos nuevamente que leer todo lo subrayado y hacer entonces el análisis que no hicimos anteriormente. Por tanto, no es conveniente abusar del subrayado; debemos limitarnos a las palabras clave o, como mucho, frases clave.

1.4 Estrategia de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto.

Según Schmeck (1988); Schunk (1991) citado por Calsin (2006) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se

denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje". P 8

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular las estrategias de aprendizaje en la Educación a Distancia deben tener en cuenta las características de la persona adulta.

Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

1.5 Estrategias didácticas

Según Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009 "(…) las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido pueden considerarse análogas a las «técnicas». En el concepto de estrategia didáctica se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor). En efecto, las estrategias didácticas se

insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los alumnos. Las estrategias didácticas se definen, a su vez, en función de las estrategias de aprendizaje que se quiere desarrollar y potenciar en el alumno.

(…) Dada la complejidad del proceso didáctico y las variadas exigencias a las que debe dar respuesta la acción didáctica, es necesario optar por una variedad metódica. Esta pluralidad hace difícil establecer una clasificación que responda a un criterio único. Para facilitar su análisis, se han agrupado las estrategias didácticas en función de los elementos básicos del proceso didáctico: profesor, alumno, contenido y contexto. Ahora bien, dadas las relaciones estrechas entre estos elementos, una misma estrategia puede referirse a varios o a todos ellos". p. 12

Para Díaz y Hernández, (1999) citado por Medina Rivilla (2009) "Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas."

Las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes.

Las estrategias didácticas guían y orientan la actividad psíquica del alumno para que este aprenda significativamente. No son meras acciones observables que denotan lo que hace

un grupo de alumnos durante la lección; son además, por excelencia, aquellas acciones que inducen una determinada actividad mental del alumno que lo hace realmente aprehender.

Según Medina Rivilla & Salvador Mata(2009) establecen las siguientes estrategias:

1.5.1 **Estrategias dirigidas al profesor**

El proceso de participación didáctica se une en varias fases o momentos relevantes, en cada uno de los cuales el docente toma decisiones y adopta determinadas estrategias. Estas se pueden agrupar en categorías o grupos, de acuerdo con la función que desempeñan en el proceso didáctico:

I- Preparar del contexto o ambiente de aprendizaje. En este concepto se pueden diferenciar dos dimensiones:

1) dimensión objetiva, por cuanto el contexto corresponde a un espacio ambiental o físico, que tiene un carácter funcional;

2) dimensión subjetiva, por cuanto se puede diferenciar una «zona de acción», en la que se proyecta la influencia de los participantes (profesor y estudiantes), y una «zona marginal», a la que no llega tal influencia. Para potenciar el valor educativo del contexto, el profesor debe seguir estas estrategias:

a) Desplazarse a través de la clase.
b) Dirigirse a los estudiantes de la zona marginal.
c) Cambiar de sitio periódicamente a los estudiantes.
d) Sugerir a «los del fondo o atrás» que se vengan hacia delante.
e) Utilizar la elección de puesto como indicador de autoestima y aprecio por la clase.

II- Informar sobre los objetivos. Los estudiantes deben saber qué van a aprender y porqué. A este efecto serán útiles las siguientes estrategias:

a) Exponer los objetivos y propósitos con lenguaje claro. b) Informar sobre lo que se pretende y sobre cómo realizarlo. c) interrelacionar los objetivos con tareas ya realizadas y con objetivos generales. d) Emplear ejemplos e información redundante para clarificar conceptos. e) Si el trabajo es complejo, mostrar trabajos anteriores de diversa calidad, y analizar aciertos y errores.

III- Centrar y mantener la atención. El carácter selectivo de la atención hace que esta actúe como filtro de la información que llega hacia el estudiante. En esta capacidad inciden aspectos del conocimiento y emocionales, cuyos resortes hay que controlar. A este efecto son adecuadas las siguientes estrategias:

a) Utilizar el humor como estímulo para iniciar y mantener la atención.
b) establecer las informaciones como una novedad.
c) Hacer uso de las experiencias personales.
d) Utilizar recursos didácticos disponibles en el aula.

IV- Presentar la información. En el vocablo «información» se incluyen las referencias tanto al contenido como a las actividades de aprendizaje. En esta etapa se incluyen tres estrategias generales, que responden a objetivos básicos:

a) Promover el conocimiento significativo. Frente a la pasividad y al memorismo, riesgos de un método expositivo, se debe potenciar en el estudiante el procesamiento de la información y la organización personal del contenido. A esta consecuencia, se deben ofrecer al estudiante «organizadores» o señales de codificación, incluidos en el propio mensaje que se transmite: estructurales, semántico-conceptuales, referenciales y personales.

b) Neutralizar la pérdida informativa de los mensajes. Para conseguir este objetivo, se procura que los mensajes sean sencillos en cuanto a su extensión, que se relacionen con ideas familiares y con temas generales, y que se impregnen de connotaciones personales.

c) Reforzar la comprensibilidad de los mensajes. A esta consecuencia se propone que el mensaje se presente ordenadamente y de forma breve y que se utilicen diversos códigos y signos: verbal (palabras), práxico (gestos, movimientos...) e icónico (imágenes, objetos reales...).

V- Organizar los recursos. Estos constituyen un medio entre las palabras y la realidad, dada su múltiple función:

a) Suponen una novedad.
b) Motivan, en cuanto diversifican la vía verbal.
c) Estructuran la realidad objetiva.
d) Configuran el tipo de operación mental.
e) Suscitan la actividad del estudiante.
f) Transmiten valores.

VI- Diseñar las relaciones de comunicación. La participación didáctica se origina como un proceso de comunicación o como un encuentro comunicativo, de carácter multidimensional, por cuanto en ella se incluyen objetivos, procesos y sujetos muy diferentes, no todos interrelacionados ni, a veces, compatibles. Pero es necesario hacer compatible la dimensión comunicativa del aprendizaje con la dimensión simplemente informativa. Por eso, la exposición pura debe compaginarse con el diálogo y la enseñanza mutua. En esta dimensión es preciso atender a la utilización adecuada de los lenguajes (gestual, verbal y práxico). Aunque el profesor interviene en la aplicación de todas las estrategias didácticas, hay algunas en las

que su intervención es más frontal. Estas pueden denominarse «estrategias docentes» o «de enseñanza». En los modelos didácticos del enfoque cognitivo se han diseñado algunas técnicas o estrategias didácticas, que pueden considerarse, por su amplitud y complejidad, como un esquema o perspectiva metodológica.

1.5.2 **Estrategias referidas al contenido**

Aunque también se relacionan con otros elementos del proceso didáctico (el profesor o el estudiante), se pueden secuenciar varias clases de actividades, relacionadas con el contenido de aprendizaje, que pueden mencionarse como estrategias didácticas. La clasificación se corresponde fundamentalmente con un aspecto de tiempo, en la aplicación de la estrategia:

a) Actividades introductorias o motivacionales: para comenzar un grupo de contenido, una unidad didáctica o un tema.
b) Actividades de activación de saberes previos: para conocer las ideas y posturas, aciertos y errores de los estudiantes, sobre un tema determinado.
c) Actividades de desarrollo: para tener conocimientos nuevos y comunicar a otros la actividad realizada.
d) Actividades de síntesis-resumen: para facilitar la relación entre contenidos y temas realizados.
e) Actividades de reforzamiento: para oponer y discriminar las ideas novedosas con las previas y para aplicar los nuevos aprendizajes adquiridos.
f) Actividades de repetición y recuperación: para los estudiantes que no han alcanzado los conocimientos previstos en la programación establecida.
g) Actividades de ampliación y extensión: para seguir captando conocimientos, más allá de lo establecido en la programación.

Para promover un aprendizaje significativo desde el enfoque de la disciplina se cuenta de las siguientes estrategias de aprendizaje, aunque pueden considerarse también como recursos didácticos, cuya finalidad es múltiple: a) organizar el contenido; b) presentar el contenido; c) estructurar materiales curriculares:

1.5.3 **Estrategias referidas al contexto**

Del principio metódico que establece la necesidad de adecuar el método a las circunstancias, viene la exigencia de emplear el escenario o circunstancia como un recurso estratégico para potenciar el aprendizaje. Aunque en el «escenario» se pueden diferenciar diversas dimensiones, de cada una de las cuales se pueden concebir diversas estrategias, el centro de atención (es decir, la más importante) son las relaciones entre los agentes del proceso didáctico (profesor y estudiante y estudiantes entre sí). En la interacción en el salón, juega un papel importante el profesor (como mediador en el aprendizaje); pero no es menos importante el papel de mediación que desempeñan los compañeros de aula, tanto en los procesos de socialización como en el desarrollo cognitivo. En efecto, las experiencias de aprendizaje cooperativo repercuten positivamente en el establecimiento de relaciones abiertas y profundas entre los estudiantes y en el rendimiento y productividad de los participantes. El aprendizaje compartido, además, favorece la reflexión de su propio aprendizaje.

Aunque las estrategias de aprendizaje cooperativo pueden considerarse también de carácter cognitivo, la dimensión social es su característica diferencial. En efecto, la interacción social favorece el aprendizaje, por las contradicciones que produce entre conceptos o experiencias propias y ajenas.

1.5.4 **Estrategias de lectura**

SEA, 2017: “Las estrategias de lectura designan las actividades del lector y, como propone Marín, son intencionales, no azarosas y responden al objetivo de procesar la información textual, vinculándola con los propios conocimientos previos para poder reconstruir así el sentido del texto. Por otra parte, las estrategias de lectura no constituyen fórmulas fijas sino modos de abordar los textos, lo que en cada caso depende del lector en relación con determinado texto.” p. 2

Marin (1999) “Estas estrategias son actividades intencionales, no azarosas, que un lector realiza sobre un texto, para reestructurar la información y organizarla en relación con sus propios esquemas mentales, de modo que construye una interpretación. Este proceso mental, especialmente la relación con los propios esquemas de conocimiento, hace que esa interpretación así construida sea significativa, de modo que es posible resumirla y retenerla, y también utilizarla como sustento de nueva información”. pág. 247

Algunas estrategias consisten en la exploración de los paratextos y las palabras destacadas, en hipotetizar acerca del contenido de los textos, en relacionar esas hipótesis con conocimientos previos, usar el diccionario y discriminar el tipo de dificultad; por ejemplo, reconocer el obstáculo de lectura en la comprensión de un término o de una expresión, o no encontrar en el texto el correferente de una palabra.

SEA, 2017, pág. 3 Las **pruebas formativas de lectura** proponen diferentes actividades en las que el alumno pondrá en juego esas (y otras) estrategias que se enseñan en clase para interactuar con los textos.

Estas actividades y estrategias las veremos con mayor detalle en el capítulo III de la presente investigación y en el anexo 06.

1.6 Competencias en textos discontinuos

1.6.1 Competencia

Ministerio de Educación MINEDU (2017) pág. 29 “La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.”

(…) el término competencia, que se percibe como la capacidad que posee un sujeto para utilizar eficazmente conocimientos (derivados de la asimilación de informaciones) y habilidades (destrezas para aplicar los conocimientos adquiridos, utilizando las estrategias adecuadas) en la realización de las tareas o en la resolución de problemas cotidianos. Los conocimientos, en convergencia con las habilidades y los valores permiten la construcción de competencias, para lo cual se necesita que el conocimiento sea aplicado de forma práctica en la construcción o desempeño de algo (Argudín, 2007 citado por MINEDU).

En el proyecto DeSeCo (Definición y Selección de Competencias) realizado por la OCDE, se define competencia la capacidad del individuo para responder con éxito a exigencias complejas en un contexto concreto, movilizando conocimientos, aptitudes cognitivas, aptitudes prácticas y componentes sociales y comportamentales, como actitudes, emociones, valores y motivaciones (OCDE 2002)

A partir del análisis realizado de ésta y otras definiciones, Zavala y Arnaud (2008) citado por MINEDU (2013) logran una interesante definición de competencia que se enunciaría de la siguiente manera: “Es la capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado. Y para ello es necesario

movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de manera interrelacionada."

1.6.2 **Competencia lectora:**

La competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad (INEE, 2010).

PISA organiza la competencia lectora en tres dimensiones: textos, situaciones y procesos.

1.6.3 **La lectura y sus concepciones**

Para tratar acerca de la noción de lectura, mencionare algunos autores de ámbito nacional y sus definiciones textuales acerca de la lectura para tener una mejor aproximación acerca del concepto de lectura.

La lectura es un proceso que implica:

- "Reconocer: símbolos, letras, gráficos y organización del texto.
- Organizar: los símbolos en palabras y las frases en conceptos.
- Predecir e hipotetizar: acerca del contenido de la lectura.
- Recrear: lo que dice el autor, que implica también imaginar.
- Evaluar: a través de la comparación de lo personal con lo que dice el autor y obtener conclusiones propias." (Unidad Gestión Educativa Local- Caylloma, 2004, p. 7)

Otro autor como Gonzales Pastor (1995) define a la lectura de la siguiente manera: “La lectura debe entenderse como una actividad o un quehacer irrenunciable, como una tarea decodificatoria imprescindible” (p. 7)

Para Cassany, Luna, & Sanz (2003): “La lectura es un proceso complejo que implica la interacción del lector con el texto para construir la comprensión de la información” (p. 193)

Y finalmente Solé (1999) “…puede considerarse la lectura como un proceso constante de elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación” (p. 22)

Por lo tanto, después de analizar a algunos autores puedo decir que la **lectura es un proceso racional, complejo y constante que implica reconocer, organizar, predecir, recrear e interactuar con el texto para la comprensión de la información.**

1.6.4 **Componentes de la lectura**

La lectura tiene dos componentes: la decodificación y la comprensión, que a continuación trataremos:

1.6.4.1 La decodificación

Sabemos que hay determinados procesos cognitivos que apoyan la decodificación. La decodificación buena se caracteriza por ser veloz, correcta y fluida, lo que indica que se sustenta en procesos de automatización. La decodificación requiere ser automatizada, lo que significa que es necesario que se decodifique sin esfuerzo mental, casi sin detenerse a mirar las letras, casi sin prestarles atención.

1.6.5 **El texto**

La lectura está asociada al concepto de texto, ya que finalmente lo que leemos son textos. El estudio del texto, ha sido abordado por una disciplina que surgió alrededor de los años setenta y se la conoce como la lingüística del texto o textolingüística; sin embargo, definir lo que es el texto no ha sido fácil para los especialistas. Bernárdez (1982) hace una revisión de las variadas definiciones que han hecho los lingüistas en torno al texto y llega a la conclusión que lo que comparten dichas definiciones es la función comunicativa y social del texto, incluso él mismo define al texto como "la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua**"** (p. 85).

Según Van Dijk (1984) texto es "un constructo teórico, un concepto abstracto que se concreta a través de distintos discursos y su estudio debe ser abordado interdisciplinariamente desde la lingüística y la teoría de la comunicación." p. 54

Por tanto, para Bernárdez (1982) el texto tendría un carácter comunicativo, pragmático y estructural. Es comunicativo porque es una actividad que se realiza con una finalidad determinada como parte de su función social; es pragmático porque se produce con una sucesión de enunciados que forman una unidad comunicativa coherente.

Por lo tanto, **el texto es considerado como un conjunto de enunciados organizados y su funcionamiento depende de factores, principalmente, la coherencia, la cohesióny la adecuación.**

1.6.5.1 Cohesión y coherencia

Frias (1998), aplicando ya los aportes de la lingüística textual al campo de la educación, nos dice que la cohesión "es una realización lingüística determinada por la relación entre los elementos de un texto. Dicha relación se basa en el manejo de reglas que rigen la ordenación e interdependencia sintáctica y semántica de los elementos textuales" (p. 39).

Es decir, la cohesión está conformada por los mecanismos que permiten conectar a los elementos del texto, tales como los signos de puntuación, palabras nexuales, la repetición y sustitución de término, la elipsis, etc.

De igual manera Frias (1998) define: "La coherencia es la articulación de elementos globales e integrales, de aspectos explícitos e implícitos y la manifestación de linealidad semántica, pragmática y morfosintáctica de la estructura profunda del texto" (p. 40)

La coherencia más bien está referida a la organización interna del texto que hace posible que el texto posea significación. Se habla de una coherencia semántica y una pragmática. La coherencia semántica se refiere al tema del texto, y la coherencia pragmática a los procesos de comprensión e interpretación que el lector hace del texto, teniendo en cuenta que este cumple una función social, lingüística y cultural.

1.6.5.2 Adecuación y corrección gramatical

Según Lomas (1999) también incluye la adecuación y la corrección gramatical como reglas en la elaboración de textos, con referencia a la adecuación nos dice: "La adecuación es la propiedad del texto que determina la variedad (dialectal/estándar) y el registro (general/especifico, oral/escrito, objetivo/subjetivo y formal/informal) que hay que usar. Los escritores competentes son adecuados y conocen los recursos lingüísticos propios de cada situación.*"(*P. 363)

Referente a la corrección gramatical Lomas (1999) nos dice: "…se incluyen los conocimientos gramaticales de fonética y ortografía, morfosintaxis y léxico de los que he hablado anteriormente. […] Estas convenciones sociales son imprescindibles para asegurar el éxito de la comunicación. Si cada persona utilizara grafías, estructuras sintácticas y palabras distitas, no habría forma de entendernos." (p. 364)

Solo debo aclarar que en la última oración de la cita anterior dice"distitas", pero debe decir "distintas".

1.6.6 **Tipología textual**

Atendiendo a la forma de los materiales de lectura PISA establece una calificación fundamental de los textos presentados como estímulo distinguiendo entre textos continuos y discontinuos, aunque PISA 2009 amplía esta clasificación con dos formatos de texto más: mixto y múltiple. Sus características diferenciadoras son:

1.6.6.1 Textos continuos

Están formados por oraciones que se organizan en párrafos. Gráfica o visualmente, la organización se produce mediante la separación de partes del texto en párrafos, los sangrados de estos últimos y la distribución del texto en una jerarquía que se indica a través de los encabezamientos, que ayudan a los lectores a reconocer la organización del texto.

Los reportajes periodísticos, los ensayos, las novelas, los relatos breves, las reseñas y las cartas son ejemplos de objetos de texto en formato de texto continuo en el medio impreso. En el medio electrónico, el grupo de formato de texto continuo incluye reseñas, blogs y reportajes. Los textos electrónicos continuos suelen ser breves, debido a las limitaciones del tamaño de la pantalla y a que requieren una lectura poco sistemática, lo que hace que los textos largos resulten poco atractivos para muchos lectores on line..

1.6.6.2 Textos discontinuos

Los textos discontinuos están formados por una serie de listas, algunos son listas únicas, simples, pero la mayoría están constituidos por una combinación de varias listas simples.

Las listas, tablas, gráficos, diagramas, anuncios, horarios, catálogos, índices y formularios son ejemplos de objetos de texto discontinuo. Estos objetos de texto aparecen tanto en el medio impreso como electrónico.

Son textos organizados de una manera distinta a la de los textos continuos. Su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal. (Razonamiento verbal-blospot, 2018)

1.6.6.2.1 Clasificación de textos discontinuos

Según una fuente de internet denominada “Razonamiento verbal-blospot”, 2018 establece la siguiente clasificacion:

a) Cuadros y gráficos

Son representaciones icónicas de datos. Se emplean en la argumentación científica y también en publicaciones periódicas para presentar visualmente información pública, numérica y tubular.

b) Tablas

Son matrices o cuadros de doble entrada que se organizan en filas y columnas. Por lo general, todas las entradas de cada fila, y todas las de cada columna, tienen propiedades en común; por consiguiente, los encabezados de las columnas y la designación de las filas forman parte de la estructura informativa del texto. Ejemplos: programaciones, hojas de cálculo, formularios de pedido, etc.

c) Diagramas

Suelen acompañar a las descripciones técnicas (por ejemplo, para mostrar las piezas que forman un aparato doméstico), o a los textos expositivos instructivos (para explicar cómo ha de montarse un aparato doméstico). Es conveniente diferenciar los diagramas de procedimiento que contestan a la pregunta: "¿cómo se hace para...?", de los diagramas de proceso que contestan a la pregunta: "¿cómo funciona?".

d) Mapas

Son textos que muestran las relaciones geográficas entre distintos lugares. Hay numerosas clases de mapas. Están los mapas de carretera, que indican las distancias y los recorridos entre unos lugares determinados, o los mapas temáticos, que indican la relación entre lugares, así como algunas de sus características sociales o físicas.

e) Formularios

Son textos con estructura y formatos precisos que instan al lector a responder preguntas según unas pautas específicas. Los emplean muchas organizaciones para recopilar datos. Ejemplos: formularios de hacienda, solicitud de inmigración, de visado, cuestionarios estadísticos, etc.

1.6.6.3 Textos mixtos

Es el formato habitual en revistas, obras de consulta e informes, donde los autores emplean diversas presentaciones para transmitir información.

Muchos textos en soporte impreso son objetos únicos, coherentes, formados por un conjunto de elementos en formato tanto continuo como discontinuo. En los textos mixtos bien

construidos, los componentes (por ejemplo, una explicación en prosa que incluye un gráfico o tabla) se apoyan mutuamente a través de nexos de coherencia y cohesión a escala local y global.

Existen otras tipologías textuales, que toma en cuenta el MINEDU con mayor frecuencia, empero para los fines de nuestra investigación solo lo mencionaremos a continuación:

A. Narrativo: Relato de hechos reales o ficticios. Sus elementos son: personajes, ambiente, tiempo, narrador.

B. Expositivo: Desarrollo y explicación de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente acerca de él.

C. Argumentativo: Presentación de razones válidas para defender o refutar una opinión o idea. Su objetivo es convencer al receptor.

D. Descriptivo: representación detallada de la imagen de objetos paisajes, situaciones, personas, animales, etc. Generalmente actúa como recurso subsidiario al interior de otros textos.

E. Instructivo: referencial a pasos, instrucciones, pautas, indicaciones a seguir. Presenta una secuencia ordenada e información precisa y detallada.

1.7 La comprensión de textos escritos

A continuación algunas concepciones sobre comprensión lectora.

"…la comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado." (Pinzás 2006, p. 16)

En el caso de la interpretación como menciona Pinzas debe ser una interpretación correcta, coherente y que este en relación al texto, aquí vamos con otra definición.

"Es construir ideas sobre el contenido del texto, extrayendo de él aquello que le interese. Esto puede hacerlo mediante una lectura individual precisa que le permita avanzar y retroceder, y a la vez detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que él posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y que es secundario. Es un proceso interno que implica tener en cuenta entre las predicciones y la comparación del mensaje del texto." (Unidad Gestión Educativa Local-Caylloma.2004, p. 7)

"Desde el punto de vista trascendental consideramos la comprensión lectora como: la comprensión, uso y reflexión sobre los textos escritos, con el fin de lograr las metas personales, desarrollar el conocimiento y potencial propios y, participar en la sociedad" (Centro Cultural de la investigación y calidad educativa. PARADIGMA 2010, p. 8)

Asimismo la Asociación internacional de lectura (2002) citado por Centro Cultural de la Investigación y calidad Educativa PARADIGMA, (2010) define la comprensión de lectura como: "El proceso simultáneo de extraer y construir conocimiento, a través de la interacción y la relación con el lenguaje escrito." (p. 14)

"… la comprensión lectora es un proceso complejo e interactivo por el cual el lector hace uso de un conjunto de habilidades cognitivas para interpretar o atribuirle significado a la información contenida en un texto escrito dentro de un contexto determinado. Esto supone la activación de procesos cognitivos para lograr una interpretación global coherente del texto" (Calsín 2006, p. 12)

La comprensión de textos es entendida como un proceso en el que el lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto y reconstruir su sentido. No solo es la

activación de procesos cognitivos, sino de otros procesos sicológicos por eso existen niveles de comprensión lectora que más adelante trataremos.

1.7.1 **Teorías acerca de comprensión de textos**

Existen muchas teorías que pretenden explicar el complejo proceso de la comprensión. Veamos las más importantes:

1.7.1.1 Teorías modulares e interactivas

Según De Vega (1990) nos dice que la comprensión se reduce a dos teorías, la modular y la interactiva.

Estas teorías consideran a la lectura como una actividad que incluye varios niveles o componentes de procesamiento: nivel de rasgos visuales, nivel de letra, nivel de fonema, nivel de sílaba, nivel de palabra, nivel de significado de palabra, nivel sintáctico y nivel e integración semántica.

La concepción modular identifica a cada nivel como un módulo. Los módulos se ordenan de un modo serial y el flujo de la información solo discurre de abajo-arriba, es decir, desde el procesamiento de los rasgos visuales hasta la integración semántica.

La concepción interactiva más bien asume que existe un procesamiento paralelo entre los distintos niveles, y además una comunicación bidireccional entre ellos, es decir de abajo-arriba y de arriba-abajo.

Pinzás (1997) también se refiere a estas teorías, pero ella más bien las llama modelos ascendentes y descendentes, siguiendo a otros investigadores cognitivos. El modelo ascendente, “basado en el texto” o “abajo-arriba” asume que al leer lo primero que se hace es obtener la información visual y luego se accede al significado del texto. El modelo descendente,

"basado en el lector" o "arriba abajo" asume que el lector inicia el proceso y se aproxima al texto con sus conocimientos previos y esto lo ayuda a comprender más rápidamente el texto. Pinzás también reconoce que hay un tercer modelo llamado "interactivo", en el que se combinan los anteriores, según los propósitos del lector y según su relación con el texto.

1.7.1.2 Teorías de los modelos mentales

En estas teorías, la comprensión de textos es asumida como una representación mental del significado del mismo. Esta representación es construida tanto a partir de lo que se dice el texto como a partir de los diferentes tipos de conocimientos previos que incorpora el sujeto en el momento del procesamiento.

Estas teorías están vinculadas al concepto de modelos mentales o situacionales. En este grupo están incluidos principalmente los trabajos de Johnson-Laird, los de Van Dijk y Walter Kintsh.

Brown & Yule (1993) refiriéndose a los modelos mentales de Johnson-Laird dice que estos son representaciones en forma de modelo interno del estado de hechos descrito en la oración. La teoría de los modelos mentales relaciona el lenguaje natural con el mundo a través de la capacidad innata de la mente para construir modelos de la realidad. Estos modelos, en realidad, son representaciones de como es el mundo.

Van Dijk y Kintsh también utilizan la perspectiva de los modelos mentales, según nos refiere Pinzás (1997). Para ellos la meta del lector durante la comprensión es construir una representación mental coherente del texto en la cual todas las relaciones implícitas se hagan explicitas. La misma Pinzás recurre a ese concepto para asumir una teoría holística de la lectura, que asume a la comprensión como un proceso de representación múltiple dirigida a construir un modelo mental del texto.

Según Calsín (2006) “La comprensión lectora entendida como un proceso en esencia de carácter cognitivo. En la resolución de problemas de comprensión lectora, el lector utiliza conceptos o categorías, formula hipótesis, valora y modifica conceptos.” (p. 17)

García, et al (1999), nos dicen que hay dos cuestiones básicas que las teorías de los modelos mentales se han planteado para explicar los problemas de la comprensión de textos. En primer lugar, nos dice, está la idea común de que el modelo mental no es exactamente una representación del texto en sí mismo, sino una representación de la situación o contexto al que el texto se está refiriendo. En segundo lugar, está el hecho de que el significado global del texto quedaría únicamente definido por relaciones referenciales entre proposiciones. También nos dicen que en el futuro debería plantearse una teoría capaz de “conjugar los distintos niveles de representación implicados en la comprensión con los formatos representacionales adecuados, describiendo los procedimientos precisos por lo que estos niveles se transforman y relaciona entre sí” (p. 86)

1.7.2 **Factores que intervienen en la comprensión lectora**

a) La articulación psicolingüística.- Es necesario distinguir el significante y el significado de la palabra escrita. Se reconoce al significante por los grafemas que forman las palabras, frases y oraciones. El significante tiene carácter visual y permanente: una imagen es captada por la vista en un soporte fijo (papel, pizarra, computadora, etc.) que le da simultaneidad y no sucesión. El significado es el pensamiento de quien se expresa a través del significante. Sin embargo la relación entre significado y significante no es univoca, juega papel importante el lenguaje verbal.

Por esta razón a nivel psicolingüístico se produce una articulación, por lo que el significante escrito evoca inmediatamente al significante y al significado oral. Estos a su vez permiten conocer el significado escrito.

b) La estructuración lingüística.- la lengua escrita tiene dos sistemas independientes el grafo-fonema y el grafo-idea. El grafo-fonético proveniente de la lengua oral, de carácter audio-visual, parcelario, porque el significante es un elemento no el conjunto de elementos, de significación netamente fonética (a, d, c, ad, de, ci, etc.) son series de grafemas que significan sonidos pero no ideas.

En el grafo-idea los elementos no tienen significado individual sino en conjunto, en forma conceptual, global. Por ello podemos captar el significado de una palabra sin necesidad de conocer la significación fonética de cada uno de sus elementos gráficos (leer el nombre o un aviso comercial).

La estructuración lingüística que luego sirve de soporte a la lectura, se da de manera global, es más, desde este punto de vista la palabra cobra real significación dentro del contexto oracional. La corriente gestáltica, por su parte, contribuye a aclarar aún más esta realidad: entender la significación de la palabra sin necesidad de conocer la significación fonética de cada uno de sus elementos gráficos y, a su vez, precisar más la significación de la palabra en el contexto de una oración. Por ejemplo, si leemos la palabra "conflicto" el lector comprenderá la significación parcialmente de acuerdo a su experiencia, pero si lee "el conflicto entre Perú y Ecuador empobrece más a los pobres de los dos países" la palabra conflicto cobra un sentido especifico, claro y preciso.

1.7.3 **Niveles de la comprensión lectora**

Se verá a continuación, a algunos autores y su taxonomía de los niveles de comprensión lectora comenzando por Sanchez, Carlessy y Via Zapata (1981: pp. 40-44) citado por Calsín, (2006) plantean los siguientes: conocimientos, análisis, traducción, interpretación, síntesis, extrapolación y evaluación.

A. Conocimiento.- Conocimiento que es reflejo activo también considerado como el saber humano, orientado a un fin del mundo objetivo, y sus leyes en el cerebro humano. El origen del conocimiento se encuentra en el mundo exterior del ser humano. Esto influye en él ocasionándole sensaciones, proporcionándole nociones y conceptos. También el conocimiento significa en el fondo la abstracción, atención, conceptos, imagen, inteligencia, intuición, juicio, memoria, pensamiento, percepción, raciocinio y sensación.

B. Análisis.- Es una operación que consiste en descomponer el todo en sus partes. Este nivel permite llegar a la comprensión perfecta, este proceso es mental (psicológico). El análisis implica dividir en partes el material para distinguir y determinar sus relaciones y comprender en qué medida están organizados. Análisis significa separar lo importante de lo secundario.

C. Traducción.- es cuando el sujeto pone de manifiesto su cuidado y exactitud en la comprensión de la lectura; extrae de una comunicación general recibida en un lenguaje del autor, lo revisa, analiza e interpreta con su propio lenguaje. Toda traducción se emprende teniendo en cuenta el material que es reservado, aunque la forma del material de lectura sea diferente.

D. Interpretación.- interpretar implica explicar, por tanto la interpretación es la explicación de una determinada lectura; implica conformar toda una teoría, toda interpretación requiere conocer las partes importantes de la letra; para traducir eficientemente este aspecto. No solo basta este aspecto, sino el lector debe tener un conocimiento más amplio al respecto, esto lo ayudará a obtener un panorama total de la lectura, para luego contrastarlo con sus propias experiencias.

E. Síntesis.- concretamente significa la reunión de las partes para formar un todo. Este proceso consiste en trabajar con elementos y cambiarlos de tal forma que representen una estructura que anteriormente no era consistente, ni estaba con claridad. La síntesis implica la reunión de elementos, la formación de significados más completo. Referente a la amplitud de síntesis implica cabalmente la posibilidad concreta de estudiar un todo, para finalmente arribar a una mejor comprensión de una lectura.

La síntesis está ubicada dentro de los niveles básicos, que muestra la capacidad productiva. Es así como el análisis y la síntesis son dos categorías de niveles antagónicos, empero inseparables. En la lectura la síntesis funciona como organización parcial y global de los párrafos y del texto de lectura.

F. Extrapolación.- Es la amplitud de la comunicación que va más allá de la información recibida, llegando generalmente a determinar las deducciones, inferencias y consecuencias o aspectos y predicciones. La extrapolación requiere principalmente que el individuo sea capaz de traducir, interpretar lo escrito también implica que amplié sus experiencias en base a la lectura realizada.

G. Evaluación.- Es el nivel más elevado de la comprensión de lectura, implica la comprobación del aprendizaje del lector, no se conforman con conocer aptitudes o destrezas humanas, aspectos fragmentarios del hombre por complejo que sean, sino que tratan de aprender el fondo humano que impregna cada una de las actividades de aquel, y las integra en el todo. Dentro del campo de la evaluación podemos distinguir tres grandes grupos: las entrevistas, los cuestionarios y las calificaciones. (p. 18)

El Programa Internacional de la Evaluación de Estudiantes PISA, establece los siguientes niveles de comprensión lectora:

- Nivel 1 (Mal lector) Localizar exclusivamente información puntual del texto
- Nivel 2 (Regular lector) Localizar información compleja explícita. Hacer inferencias simples.
- Nivel 3 (Regular lector) Integrar información dispersa. Captar relaciones entre partes diferentes.
- Nivel 4 (Buen lector) Localizar información implícita en los textos. Captar matices en los textos.
- Nivel 5 (Buen lector) Evaluación crítica de los textos y manejo de hipótesis

Asimismo, el Ministerio de Educación MINEDU, establece los siguientes niveles de comprensión lectora. (Unidad Gestión Educativa Local- Caylloma, 2004)

A. Comprensión literal

En este nivel se explora la posibilidad de efectuar la lectura de la superficie del texto.

Presenta tres procesos básicos:

a) a.- La identificación del sujeto, eventos y objetos presentes en el texto o significado literal de las palabras, frases, gestos, signos, etc.
b) b.- Paráfrasis comprendida como la traducción del significado de una palabra o frase utilizando sinónimos o frases diferentes sin que cambie el significado literal.
c) c.- El reconocimiento de relaciones entre los componentes de un párrafo a otro o de una oración a otra.

B. Comprensión inferencial:

Esta habilidad consiste en comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del contexto.

Es la capacidad de obtener la información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto que van allá de las páginas impresas.

C. Comprensión crítica

Consiste en emitir juicios valorativos lo que exige apoyarnos en experiencias previas tal como nos afirma Margarita Palacios para formular hipótesis o bien a refutar el proceso de argumentación del texto y es orientado a lo siguiente:

- Emite un juicio valorativo del texto con un criterio interno dado por la experiencia del lector.
- Reconocer que los hechos son reales, objetivos y al mismo tiempo no lo son.
- Reconocer las suposiciones verosímiles que no están cuestionadas.
- Distinguir lo real de lo imaginario.
- Juzgar dependiendo del tipo de texto la actitud del personaje o hechos. (p. 9)

Para Pinzás (2006) propone cuatro niveles que a continuación detallamos

A. La comprensión literal

La comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Qué hizo? ¿Con quién? ¿Con que? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

B. La comprensión inferencial

La comprensión inferencial es muy diferente de la comprensión literal. Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto?

C. La comprensión afectiva

Tomemos como ejemplo la comprensión afectiva, que es parte de la comprensión inferencial. Este tipo de comprensión se relaciona con la capacidad del estudiante de entender los sentimientos de los personajes y las emociones que los llevan a actuar de una manera u otra. También involucra la capacidad de darse cuenta de las emociones que el texto despierta en nosotros mismos: si nos entristece, nos alegra, nos hace sentir

D. La comprensión evaluativa

Un tipo de comprensión de lectura característico de la secundaria es la comprensión evaluativa, también llamada lectura crítica. En la lectura evaluativa o crítica la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del argumento, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente.

Una tarea que se suele utilizar para ayudar al alumnado a desarrollar una lectura evaluativa o crítica es la denominada "técnica del texto interferido" o "anómalo". En esta técnica, el profesor investigador prepara deliberadamente textos en los que coloca un error, una anomalía o una incongruencia. Cogemos un pasaje determinado de un libro y lo convertimos

en un texto anómalo o interferido. Luego, le damos el pasaje al alumnado para que lo lea y "detecte" el error.

Cada vez que se hace la lectura, la tarea es leer el texto como un detective, ubicando los errores y evaluando. Las investigaciones han demostrado que el entrenamiento en este tipo de textos mejora significativamente el nivel de autor, detectar sus intenciones, analizar su comprensión de lectura.

En investigaciones acerca de textos anómalos o sobre las contradicciones contenidas en ellos se halló que incluso cuando se informa a los estudiantes de antemano que van a encontrar errores, fallan en detectarlos y además, se da un fenómeno de "falsa alarma" (identifican frases que no son contradictorias como si lo fueran). En otros estudios sobre las contradicciones en los textos se ha descubierto que con frecuencia el alumnado presenta lo que se ha denominado la "ilusión de haber comprendido". Cuando se evalúa su grado de comprensión, los puntajes suelen ser más bajos que la autoevaluación del alumnado; es decir, creen que han entendido el texto mejor de lo que realmente lo han entendido. (pp. 23 – 24)

Para Sánchez Lihon (1978) Los niveles de comprensión lectora los clasifica de la siguiente manera:

A. **Literalidad**: Decodifica los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Recoge formas y contenidos explícitos del texto.

- Retención: Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.
- Reproducción de situaciones.
- Recuerdo de pasajes y detalles.
- Fijación de los aspectos fundamentales del texto.
- Acopio de datos específicos.

- Sensibilidad ante el mensaje.

B. **Organización**: Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

- Captación y establecimiento de relaciones.
- Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- Captación de la idea principal del texto.
- Identificación de personajes principales y secundarios.
- Reordenamiento de una secuencia.
- Resumen y generalización.

C. **Inferencia**: Descubre aspectos implícitos en el texto.

- Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Formulación de hipótesis acerca de los personajes.
- Deducción de enseñanzas.

D. **Interpretación**: Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

- Formulación de una opinión.
- Deducción de conclusiones.
- Predicción de resultados y consecuencias.
- Extracción del mensaje conceptual de un texto.
- Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor.
- Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

E. **Valoración**: Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

- Captación de los sentidos implícitos.
- Juicio de verosimilitud o valor del texto.
- Separación de los hechos y de las opiniones.
- Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
- Juicio de la actuación de los personajes.
- Enjuiciamiento estético.

F. **Creatividad**: Reacción con ideas propias contrastando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

- Asociación de ideas del texto con ideas personales.
- Reafirmación o cambio de conducta.
- Formulación de ideas y rescate de vivencias propias.
- Planteamientos nuevos de elementos sugerentes.
- Proposición de títulos distintos para un texto.
- Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas. (pág. 96)

Para la presente investigación se enfoca en base a lo establecido el Ministerio de Educación MINEDU, donde establece tres niveles de comprensión lectora; la comprensión literal, la comprensión inferencial y la comprensión crítica - valorativa.

CAPÍTULO II
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Planteamiento del problema

En la práctica y labor docente durante el breve, pero fructífero lapso en instituciones públicas, así como privadas se ha podido detectar puntos débiles al momento de analizar y comprender textos escritos, al igual, como los textos orales.

En el área de comunicación desarrollamos, según el MINEDU, cinco competencias en el área de comunicación. Una de ella es la comprensión de textos escritos. Al desarrollar esta competencia, se ha identificado que los estudiantes presentan mayores problemas al momento de responder adecuadamente preguntas relacionados a textos escritos con formato discontinuo.

Los textos escritos se clasifican según por el formato, en textos continuos, discontinuos y mixtos. En la presente tesis nos hemos centramos en los textos discontinuos y las estrategias didácticas para comprenderlos adecuadamente.

La costumbre y habitualidad en la comprensión de textos donde la información se estructura a través de párrafos y donde la lectura es lineal, es decir de arriba hacia abajo a contrastado con otros tipos de textos, en la cual su lectura es no lineal ni se estructura a través de párrafos, nos referimos a textos discontinuos. Esta forma de presentar la información crea brechas en los estudiantes al momento de comprender ambos tipos textuales.

Este trabajo de investigación se centra en base a las competencias literal, inferencial y reflexivo-crítico al momento de comprender un texto, sobretodo con formato discontinuo. Además un conjunto de estrategias dirigidas antes, durante y después del proceso lector.

En la población arequipeña, las ultimas evaluaciones llevadas a cabo por el MINEDU, muestran resultados negativos en comprensión de textos escritos, e incluso en las preguntas de nivel literal, las cuales deberían ser respondidas sin mayor dificultad en comparación de las de nivel inferencial y nivel reflexivo-crítico. Es decir, que hay estudiantes que no logran identificar información explicita en textos con formato discontinuo solo porque estamos más asimilados con textos continuos.

Para este trabajo se ha identificado el problema en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy del distrito de Paucarpata, que al igual que los estudiantes de una institución pública, presentan dificultades al momento de analizar y desarrollar textos discontinuos y mixtos de una forma correcta.

Para mejorar esta situación educativa como competencia del área de comunicación, hemos desarrollado la aplicación de estrategias didácticas en la comprensión de textos discontinuos. La cual se especifica en el capítulo III del presente trabajo de investigación.

2.2 Justificación del problema

Es lamentable en pleno siglo XXI, los jóvenes estudiantes del nivel secundario presenten muchas dificultades para comprender textos escritos, más aun si estos presentan la información en un formato de texto discontinuo o mixto.

En la actualidad, el problema en la cual se encuentra la educación formal peruana, según la evaluación internacional (PISA) y la evaluación nacional (ECE) en relación a comprensión lectora se muestra un índice nada favorable en relación al desarrollo de las capacidades de comprensión de los estudiantes del nivel secundario.

A pesar de las políticas y programas que plantea y ejecuta el gobierno a través de sus entidades correspondientes; Ministerio de Educación, Direcciones Regionales de Educación, UGEL, instituciones educativas y otras instancias relacionadas al quehacer educativo; todavía no se han logrado cambios significativos respecto a cómo comprender adecuadamente lo que leemos.

Entonces, frente a esta situación se plantea incidir en el plano de la comprensión de textos discontinuos y mixtos, debido a que estos formatos textuales les viene en las diversas pruebas y evaluaciones tanto nacional como internacional, pero más allá de las evaluaciones también los textos discontinuos lo vemos en la vida cotidiana de las personas como por ejemplo cuando nos llega el recibo de agua, cuando observamos un cuadro estadístico o simplemente comprender un mapa hidrográfico de nuestro país. Se ha decidido realizar esta investigación

en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy para ello me planteo las siguientes interrogantes:

¿Las estrategias didácticas mejorarán las competencias de textos discontinuos de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy?

¿Los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy lograran, a través de las estrategias didácticas, mejorar su comprensión en textos discontinuos en lapso determinado?

2.3 Determinación de los objetivos

2.3.1 Objetivo general

Determinar cómo las estrategias didácticas se relacionan con la comprensión de textos discontinuos en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy.

2.3.2 Objetivos específicos

- Determinar los niveles de competencias de textos discontinuos antes de la aplicación de estrategias didácticas de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy.
- Determinar los niveles de competencias de textos discontinuos después de la aplicación de estrategias didácticas de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy.
- Desarrollar un taller de estrategias didácticas para mejorar las competencias de textos discontinuos de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy.

2.4 Determinación de hipótesis

2.4.1 **Hipótesis de investigación (Hi)**

Las estrategias didácticas mejoran, significativamente, las competencias de textos discontinuos de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy

2.4.2 **Hipótesis nula (Ho)**

Las estrategias didácticas no mejoran, significativamente, las competencias de textos discontinuos de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy.

2.5 Determinación de variables

2.5.1 **Variable independiente: estrategias didácticas**

- INDICADORES

Estrategias antes de la lectura (de planificación)	• Se da una idea general de lo que se va a trabajar en la clase. • Se les indica porque es importante leer el texto. • Se trata de lograr que cada estudiante pueda opinar según su experiencia. • Se anticipa a los contenidos de la lectura que se va a leer. • Se modela el proceso, el docente lleva a cabo la actividad de la lectura.
Estrategias durante la lectura (de monitoreo)	• se monitorea y guía la actividad lectora de los estudiantes. • Se recomienda trabajar en parejas. • Se motiva la práctica independiente o con ayuda mínima del docente.
Estrategias después de la lectura (de evaluación)	• Verificar si las anticipaciones se corroboraron. • Revisar si encontraron respuestas a sus preguntas e intereses • Se evalúa la ejecución de la comprensión de textos discontinuos a través de la formulación y contestación de preguntas (literal, inferencial y crítica)

2.5.2 **Variable dependiente: Competencias en textos discontinuos**

- INDICADORES

Identifica información explícita	• Reconoce una secuencia de hechos • Extrae información explicita
Infiere el significado de los textos escritos	• Deduce relaciones lógicas: causales, de finalidad y de problema-solución, que forman parte del planteamiento del texto. • Deduce el tipo textual y el propósito del texto. • Elabora conclusiones que se desprenden de hechos o afirmaciones del texto. • Deduce el tipo textual y el propósito del texto. • Deduce el significado de palabras o frases con sentido figurado. • Aplica las condiciones del texto a otras situaciones.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	• Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales. • Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros. • Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global. • Reconoce la relación entre una afirmación externa al texto y una idea o hecho del texto. • Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importantes, tema, propósito y postura del autor).

2.6 Metodología de la investigación

2.6.1 **Por el enfoque de la investigación:**

Algunos autores indican que dado que se va a realizar una investigación objetiva (pruebas: pre y post), secuencial y también por el uso de estadígrafos es de **enfoque cuantitativo.**

2.6.2 **Nivel de investigación:**

El nivel de la presente investigación es **aplicada**, por la utilización de técnicas e instrumentos sobre una determinada realidad.

2.6.3 **Tipo de diseño experimental:**

El tipo de diseño experimental es **cuasi experimental**, porque los sujetos de la investigación no se asignan por manipulación del investigador, sino que dichos grupos ya están establecidos, grupos intactos, por circunstancias ajenas del investigador.

A continuación se formula el siguiente diseño de investigación

$$Ge\ (R) \rightarrow O_1 \rightarrow X \rightarrow O_2$$

Dónde:

Ge = Grupo experimental
R = Asignación intacta (grupos intactos)
O_1 = Pretest
O_2 = Postest
X = Tratamiento

2.7 Población y muestra

2.7.1 **Población**

La población de la investigación está conformada por los estudiantes de la institución educativa privada Robert F. Kennedy, establecidos de la siguiente manera:

INICIAL	**CANTIDAD DE ESTUDIANTES**
3 años	30
4 años	43
5 años	20
TOTAL	**93**
PRIMARIA	**CANTIDAD DE ESTUDIANTES**
1er grado	38
2do grado	40
3er grado	43
4to grado	19
5to grado	30
6to grado	26
TOTAL	**196**

SECUNDARIA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
1er grado	50
2do grado	64
3er grado	43
4to grado	51
5to grado	32
Total	**240**

Fuente: Nómina de matrícula 2017 IEP Robert F. Kennedy

2.7.2 **Muestra**

En la presente investigación se ha determinado una muestra no probabilística, según Rucano Paucar & Vela Quico, (2010).

Se llegó al consenso de realizar la presente investigación con todos los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, es decir por los 32 estudiantes que conforman el quinto grado del nivel secundario, por las facilidades por parte de la autoridad institucional.

Dicho nivel y grado, se les denominará como "GRUPO EXPERIMENTAL".

SECUNDARIA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Quinto grado	32
TOTAL	32

2.8 Técnicas e instrumentos aplicados en la recolección de datos

Para la recolección de datos de la presente investigación se ha utilizado las siguientes técnicas con sus respectivos instrumentos:

- TÉCNICA: Los exámenes aplicado a las estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy
- INSTRUMENTO: Los cuadernillos. de evaluación (ANEXO 03 Y ANEXO 04)

Los respectivos cuadernillos de evaluación, tanto de entrada (dos) como de salida (dos), está conformada de diez preguntas cada cuadernillo, en sus tres competencias: identificación de información explicita, realización de inferencias y reflexión de lo leído.

Cada respuesta correcta tiene valor de un punto y por respuesta errada o en blanco tiene un valor de cero puntos, teniendo como puntaje mínimo 1 punto y máximo sobre 20 puntos, al contar la cantidad de aciertos por estudiantes lo ubicaremos en el siguiente cuadro de niveles de logro.

De 18 a más respuestas adecuadas	DESTACADO. El estudiante ha logrado aprendizajes por encima de lo esperado en esta etapa del año.
Entre 14 y 17 respuestas adecuadas	LOGRADO. El estudiante está aprendiendo lo que se espera en esta etapa del año.
Entre 11 y 13 adecuadas	EN PROCESO. El estudiante está en proceso de lograr lo que se espera en esta etapa del año. Por ello, requiere acompañamiento.
10 o menos respuestas adecuadas	EN INICIO. El estudiante no está aprendiendo lo que se espera. Tiene muchas dificultades para responder incluso las preguntas más sencillas.

Fuente:http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DIR-004-2005-VMGP.pdf

Los cuadernillos de evaluación se realizan uno por día por el tiempo de veinte minutos y sus respectivas claves se detallan en el anexo respectivo de registro de logros.

Para la recolección de datos emplearemos el registro de logros de los cuadernillos de evaluación de comprensión de textos escritos. (ANEXO 05)

2.8.1 **Validación de instrumentos**

Las pruebas escritas son instrumentos estandarizados, validados, revisados y ejecutados por el mismo MINEDU. Las cuales están validadas en su concepto e instrumentalización.

Para su mayor analisis se adjunta la ficha técnica (ANEXO 07)

2.9 Análisis e interpretación de resultados

Para el analisis respectivo e interpretación de resultados vamos a apoyarnos en el uso del software denominado SPSS en su versión 21.

A través de este software se elaborarán las tablas de frecuencias, estadígrafos y gráficos respectivos a la investigación realizada. De igual manera para la verificación de la hipótesis planteada aplicaremos el T-students con el empleo del mismo aplicativo.

Las tablas y figuras tienen como fuente el registro de logros de lectura (ANEXO 05) y la elaboración estuvo a cargo del propio del autor.

2.9.1 Análisis e interpretación del Grupo Experimental (GE) PRETEST

2.9.1.1 Identifica información explicita

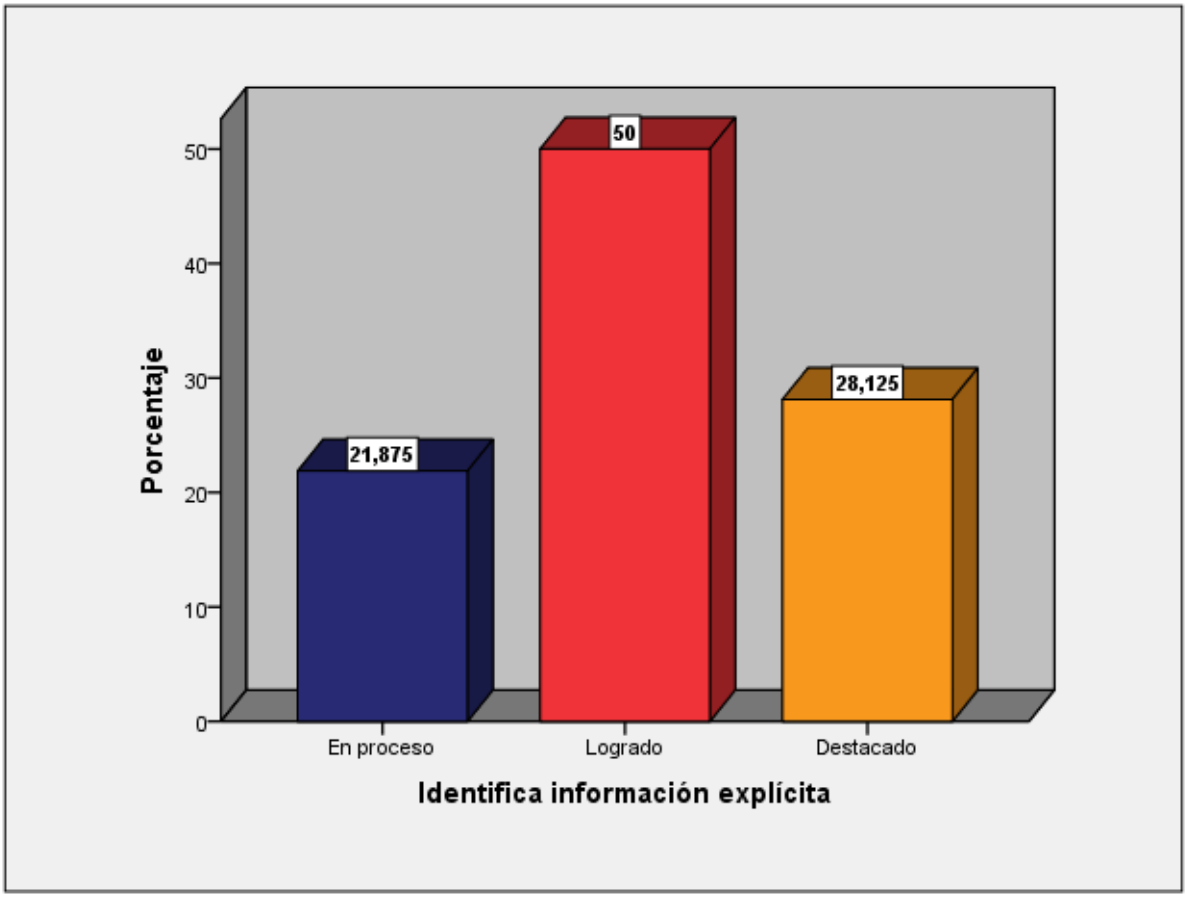
Tabla 1: Identifica información explícita

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	7	21,9	21,9	21,9
	Logrado	16	50,0	50,0	71,9
	Destacado	9	28,1	28,1	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

Fuente: Registro de logros de lectura

Elaboración: propia del autor

Figura 1: Identifica información explícita



Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

INTERPRETACIÓN: según la tabla 1, de un total de treinta y dos estudiantes evaluados con los cuadernillos de comprensión de textos discontinuos de presente trabajo de investigación; se han obtenido los siguientes resultados en referencia a la identificación de información explicita en textos discontinuos: dieciséis estudiantes, equivalente al 50% se ubica en el nivel logrado, es decir, los estudiantes identifican y respondieron acertadamente la mayoría de ítems relacionado con información literal en un texto con formato discontinuo. Nueve estudiantes, equivalente al 28.1% se sitúa en el nivel destacado, es decir que estos estudiantes han sobresalido al responder correctamente todos los ítems relacionado a información literal en textos discontinuos y finalmente siete estudiantes, equivalente al 21.9% se ubica en el nivel en proceso, es decir que aun presentan dificultades para responder acertadamente la mayoría de los ítems relacionados a identificar información literal en textos discontinuos en la presente evaluación inicial, por lo que necesitan de un acompañamiento pedagógico.

En conclusión al analizar este indicador de comprensión textual, la mayoría de los estudiantes de la institución educativa privada Robert F. Kennedy responde acertadamente la mayoría de preguntas o ítems planteados, por lo cual no nos enfocaremos a desarrollar este nivel de forma minuciosa por los resultados obtenidos en la pretest.

2.9.1.2 Realiza inferencias para construir el sentido global de un texto

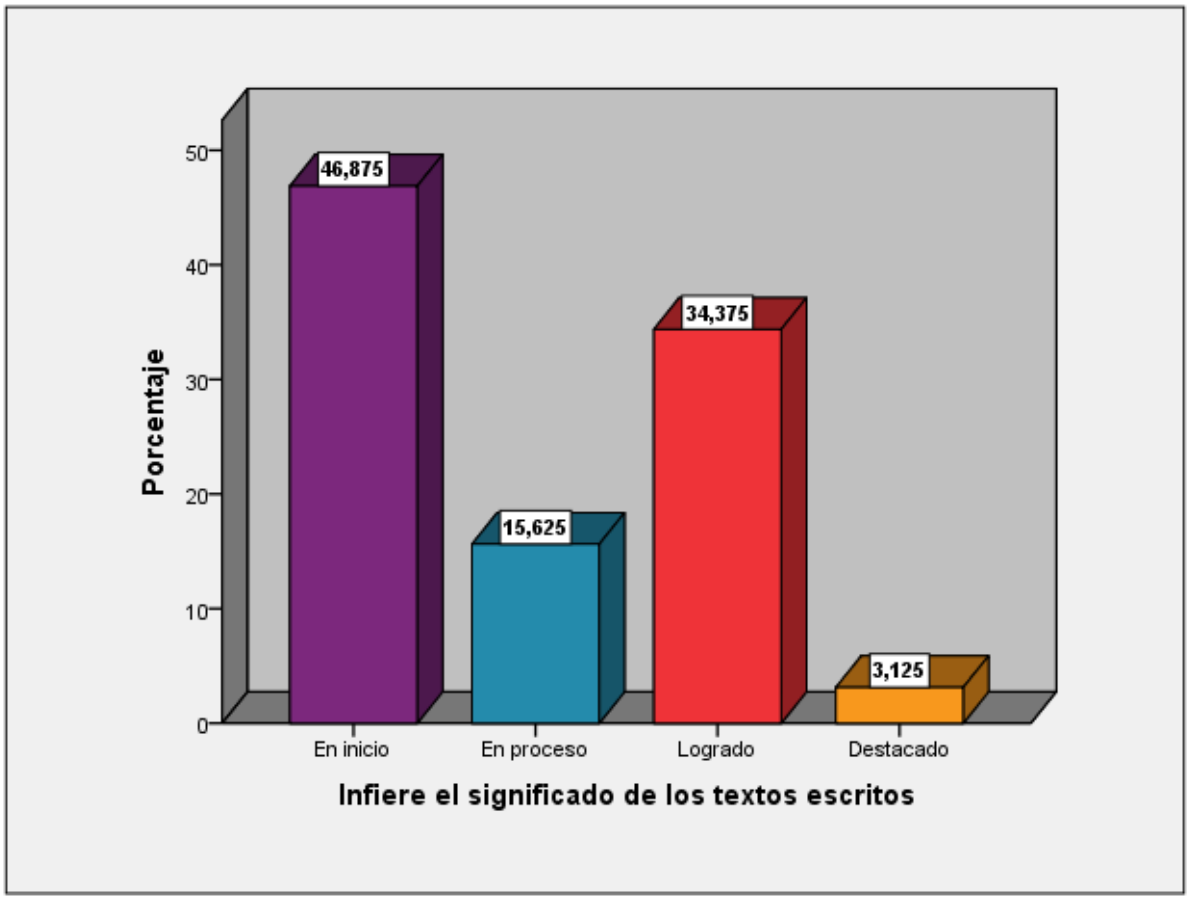
Tabla 2: Infiere el significado de los textos escritos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En inicio	15	46,9	46,9	46,9
	En proceso	5	15,6	15,6	62,5
	Logrado	11	34,4	34,4	96,9
	Destacado	1	3,1	3,1	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

Figura 2: Infiere el significado de los textos escritos



Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

INTERPRETACIÓN: según la tabla 2, de un total de treinta y dos estudiantes evaluados con los cuadernillos de comprensión de textos discontinuos de presente trabajo de investigación; se han obtenido los siguientes resultados en referencia al indicador "infiere el significado de los textos escritos" en textos discontinuos: quince estudiantes, equivalente al 46,9% se ubica en el nivel en inicio, es decir, los estudiantes no realizan correctamente procesos complejos de deducción e inducción al momento de responder ítems relacionado con este nivel en textos discontinuos. Once estudiantes, equivalente al 34.4% se sitúa en el nivel logrado, es decir que estos estudiantes han respondido acertadamente la gran mayoría de ítems planteados de este nivel. Cinco estudiantes, equivalente al 15.6% se ubica en el nivel en proceso, es decir que aun presentan dificultades para responder acertadamente la mayoría de los ítems relacionados al indicador inferencial en textos discontinuos y finalmente un estudiante, equivalente al 3.1% se ubica en el nivel destacado, porque respondió acertadamente todos los ítems relacionados al indicador textual inferencial.

En conclusión al analizar este indicador de comprensión textual, "infiere el significado de los textos escritos", la mayoría de los estudiantes de la institución educativa privada Robert F. Kennedy no logra responder acertadamente la mayoría de preguntas o ítems planteados, por lo cual enfatizaremos a desarrollar este indicador textual de forma minuciosa por los resultados obtenidos en la pretest.

2.9.1.3 Reflexiona sobre el texto y lo evalúa

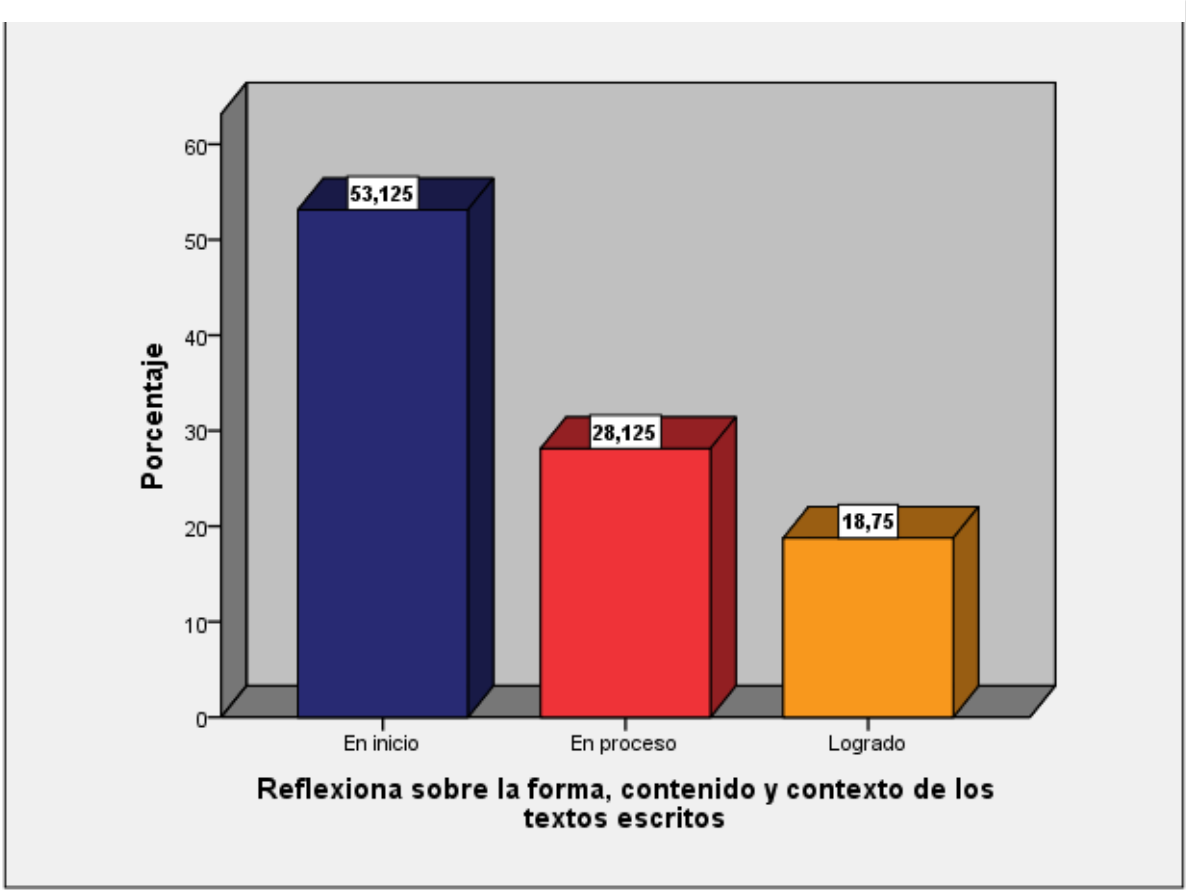
Tabla 3: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En inicio	17	53,1	53,1	53,1
	En proceso	9	28,1	28,1	81,3
	Logrado	6	18,8	18,8	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

Figura 3: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos



Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

INTERPRETACIÓN: según la tabla 3, de un total de treinta y dos estudiantes evaluados con los cuadernillos de comprensión de textos discontinuos de presente trabajo de investigación; se han obtenido los siguientes resultados en referencia al indicador "reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos" en textos discontinuos: diecisiete estudiantes, equivalente al 53.1% se ubica en el nivel en inicio, es decir, los estudiantes no realizan correctamente procesos complejos de valoración, critica y argumentos l momento de responder ítems relacionado con este indicador textual en textos discontinuos. Nueve estudiantes, equivalente al 28.1% se sitúa en el nivel en proceso, es decir que estos estudiantes aun no responden acertadamente la mayoría de ítems planteados de este nivel, por lo que necesitan de acompañamiento y finalmente seis estudiantes, equivalente al 18.8% se ubica en el nivel logrado, es decir que responden acertadamente la mayoría de los ítems relacionados al indicador "reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos" en textos discontinuos.

En síntesis, al analizar este indicador de comprensión textual, "reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos", la mayoría de los estudiantes de la institución educativa privada Robert F. Kennedy no logró responder acertadamente la mayoría de preguntas o ítems planteados, por lo cual enfatizaremos a desarrollar este indicador textual de forma minuciosa por los resultados obtenidos en la pretest.

2.9.1.4 Nivel de logro de grupo experimental -PRETEST

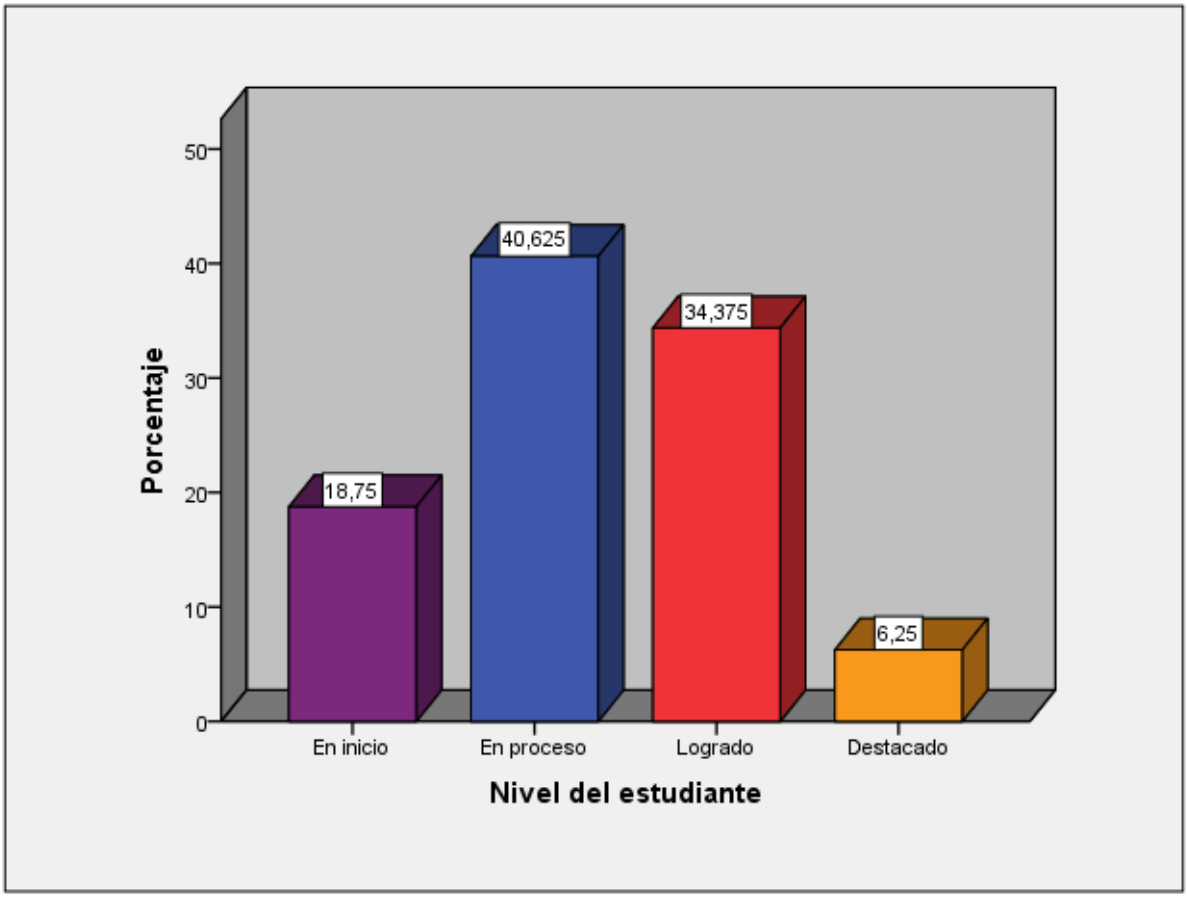
Tabla 4: nivel del logro del estudiante (prueba de entrada

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En inicio	6	18,8	18,8	18,8
	En proceso	13	40,6	40,6	59,4
	Logrado	11	34,4	34,4	93,8
	Destacado	2	6,3	6,3	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

Figura 4: nivel de logro del estudiante (prueba de entrada)



Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

INTERPRETACIÓN: según la tabla 4, de un total de treinta y dos estudiantes evaluados con los cuadernillos de comprensión de textos discontinuos de presente trabajo de investigación; se han obtenido los siguientes resultados de forma global sobre la comprensión de textos escritos con formato discontinuo, a través de los cuadernillos aplicados con un total de veinte ítem con preguntas de características explicitas, inferenciales y reflexivas, a continuación detallamos los resultados obtenidos: trece estudiantes, equivalente al 40.6% se ubica en el nivel en proceso, es decir que estos estudiantes aun no responden acertadamente la mayoría de ítems planteados en esta evaluación inicial, por lo que necesitan de acompañamiento. Once estudiantes, equivalente al 34.4% se ubica en el nivel logrado, es decir que responden acertadamente la mayoría de los ítems relacionados de esta evaluación inicial sobre la comprensión de textos escritos discontinuos. Seis estudiantes, equivalente a 18.8% se ubica en el nivel en inicio, es decir, los estudiantes no logran comprender y responder de forma correcta los ítems planteados en la presente evaluación sobre textos discontinuos y finalmente dos estudiantes, equivalente al 6.3% se ubica en el nivel destacado con lo que afirma que estos estudiantes han logrado responder correctamente todos los ítems de la presente evaluación, por lo cual demuestra que en los tres indicadores textuales (literal, inferencial y reflexiva) han destacado en el logro de sus aprendizajes.

En síntesis, sobre la comprensión de textos discontinuos hemos verificado que la gran mayoría de estudiantes no logran responder acertadamente ítem en textos escritos con formato discontinuo, motivo por el cual se aplicará un conjunto de estrategias didácticas para superar estas falencias con los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa particular Robert F. Kennedy del distrito de Paucarpata; los cuales volverán a ser evaluados y se analizará los resultados obtenidos en una postprueba.

2.9.1.5 Estadígrafos del PRETEST

Tabla 5: estadísticos del pretest

Estadísticos		
Nivel del estudiante		
N	Válidos	32
	Perdidos	0
Media		13,13
Mediana		13,00
Moda		13[a]
Desv. típ.		2,600
Varianza		6,758
Rango		9
Mínimo		9
Máximo		18
a. Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.		

Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

INTERPRETACIÓN: según la tabla 5, hemos obtenido los siguientes datos: de una calificación de 1 a 20 puntos de los cuadernillos respectivos de los treinta y dos estudiantes evaluados se obtuvo una media (promedio) de 13.13 puntos que nos ubica en el nivel de logro EN PROCESO, por lo cual se requiere acompañamiento para mejorar la comprensión de textos discontinuos. Se obtuvo una moda de 13, es decir, es la calificación que más se repitió entre los estudiantes evaluados. En cuanto a las medidas de tendencia central, se obtuvo una desviación típica de 2.6 puntos, por lo tanto no hay mucha distancia en relación a la media obtenida. En base al rango se obtuvo una diferencia de 9 puntos lo cual se refleja en la calificación más baja de 9 puntos y la calificación más alta de 18 puntos.

Estos estadígrafos obtenidos nos servirán para la verificación de a hipótesis planteada en la presente investigación.

2.9.2 Análisis e interpretación del grupo experimental (GE)- POSTEST

2.9.2.1 Identifica información explicita

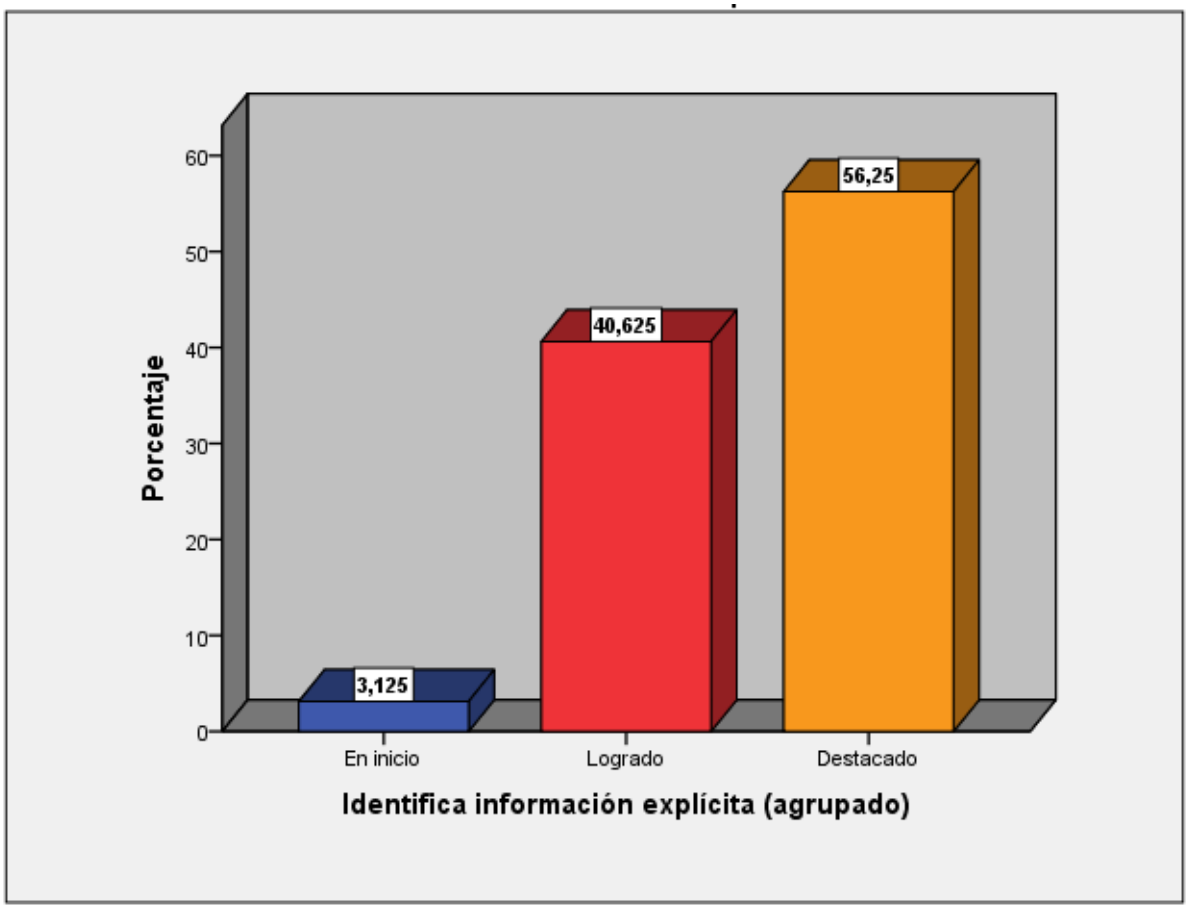
Tabla 6: identifica información explícita

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En inicio	1	3,1	3,1	3,1
	Logrado	13	40,6	40,6	43,8
	Destacado	18	56,3	56,3	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

Figura 5: Identifica información explícita



Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

Interpretación: según la tabla 6, de un total de treinta y dos estudiantes evaluados con los cuadernillos de comprensión de textos discontinuos de presente trabajo de investigación; se han obtenido los siguientes resultados en referencia al indicador “Identifica información explicita” en textos discontinuos: dieciocho estudiantes, equivalente al 56.3% se ubica en el nivel destacado, es decir que estos estudiantes han logrado ubicar y responder preguntas explicitas en textos discontinuos sin ninguna dificultad. Trece estudiantes, equivalente al 40.6%, se ubica en el nivel logrado, es decir, los estudiantes están ubicando y respondiendo la mayoría de preguntas explicitas dentro de expectativas correspondientes a su nivel de aprendizaje y finalmente un estudiante, equivalente al 3.1% se ubica en el nivel en inicio, es decir, presenta muchas dificultades para ubicar y responder adecuadamente preguntas explicitas en textos discontinuos.

En síntesis, al analizar este indicador de comprensión textual, “Identifica información explicita”, la mayoría de los estudiantes de la institución educativa privada Robert F. Kennedy ha respondido acertadamente todos los ítems relacionado con este indicador, según la información obtenida de las evaluaciones respectivas.

2.9.2.2 Realiza inferencias para construir el sentido global de un texto

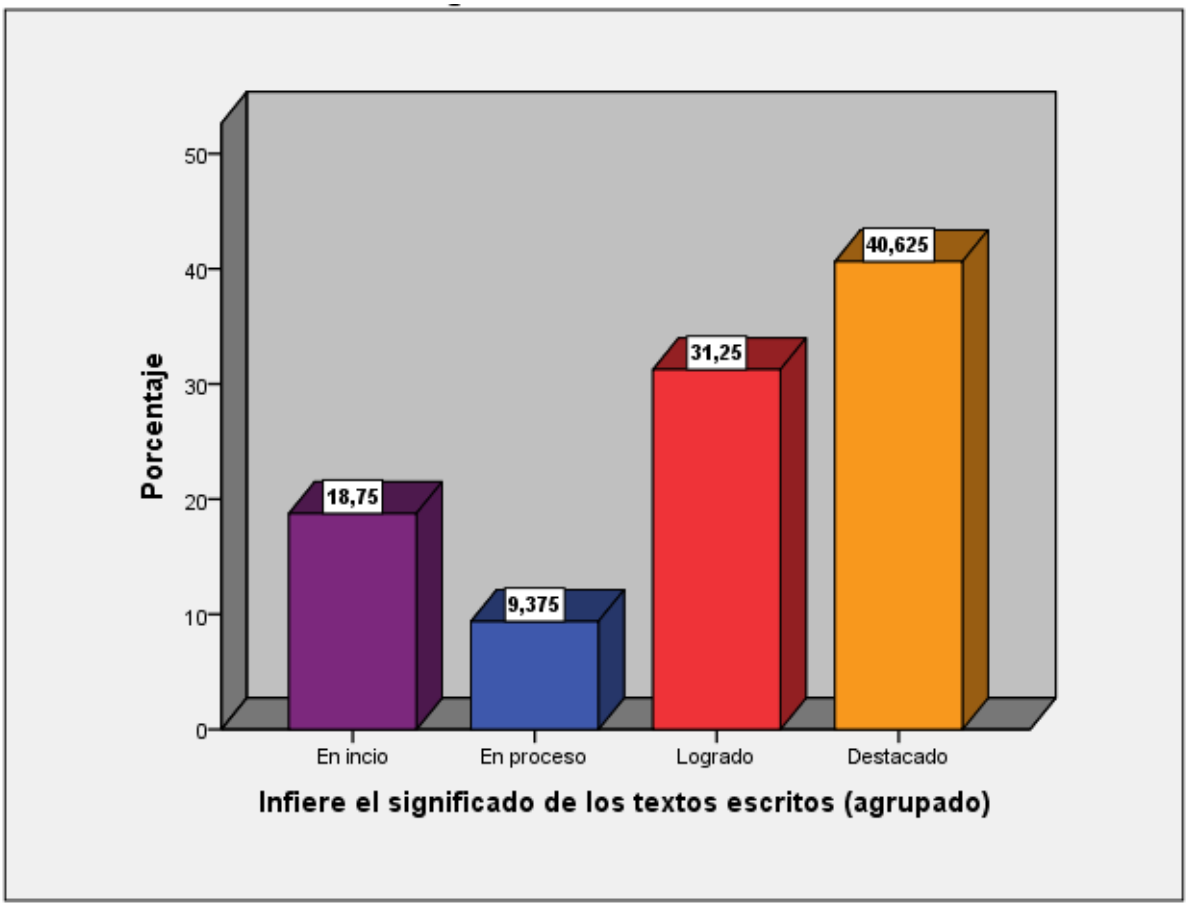
Tabla 7: infiere el significado de los textos escritos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En inicio	6	18,8	18,8	18,8
	En proceso	3	9,4	9,4	28,1
	Logrado	10	31,3	31,3	59,4
	Destacado	13	40,6	40,6	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

Figura 6: Infiere el significado de los textos escritos



Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

Interpretación: según la tabla 7, de un total de treinta y dos estudiantes evaluados con los cuadernillos de comprensión de textos discontinuos de presente trabajo de investigación; se han obtenido los siguientes resultados en referencia al indicador "Infiere el significado de los textos escritos" en textos discontinuos: trece estudiantes, equivalente al 40.6% se ubica en el nivel en inicio, es decir, los estudiantes no realizan correctamente procesos complejos de valoración, critica y argumentos l momento de responder ítems relacionado con este indicador textual en textos discontinuos. Nueve estudiantes, equivalente al 28.1% se sitúa en el nivel en proceso, es decir que estos estudiantes aun no responden acertadamente la mayoría de ítems planteados de este nivel, por lo que necesitan de acompañamiento y finalmente seis estudiantes, equivalente al 18.8% se ubica en el nivel logrado, es decir que responden acertadamente la mayoría de los ítems relacionados al indicador "reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos" en textos discontinuos.

En conclusión, al analizar este indicador de comprensión textual, "Infiere el significado de los textos escritos", la mayoría de los estudiantes de la institución educativa privada Robert F. Kennedy logró responder acertadamente la mayoría de preguntas o ítems planteados con un nivel de destacado por el cual los estudiantes en su mayoría han logrado los aprendizajes por encima de lo esperado en este nivel.

2.9.2.3 Reflexiona sobre el texto y lo evalúa

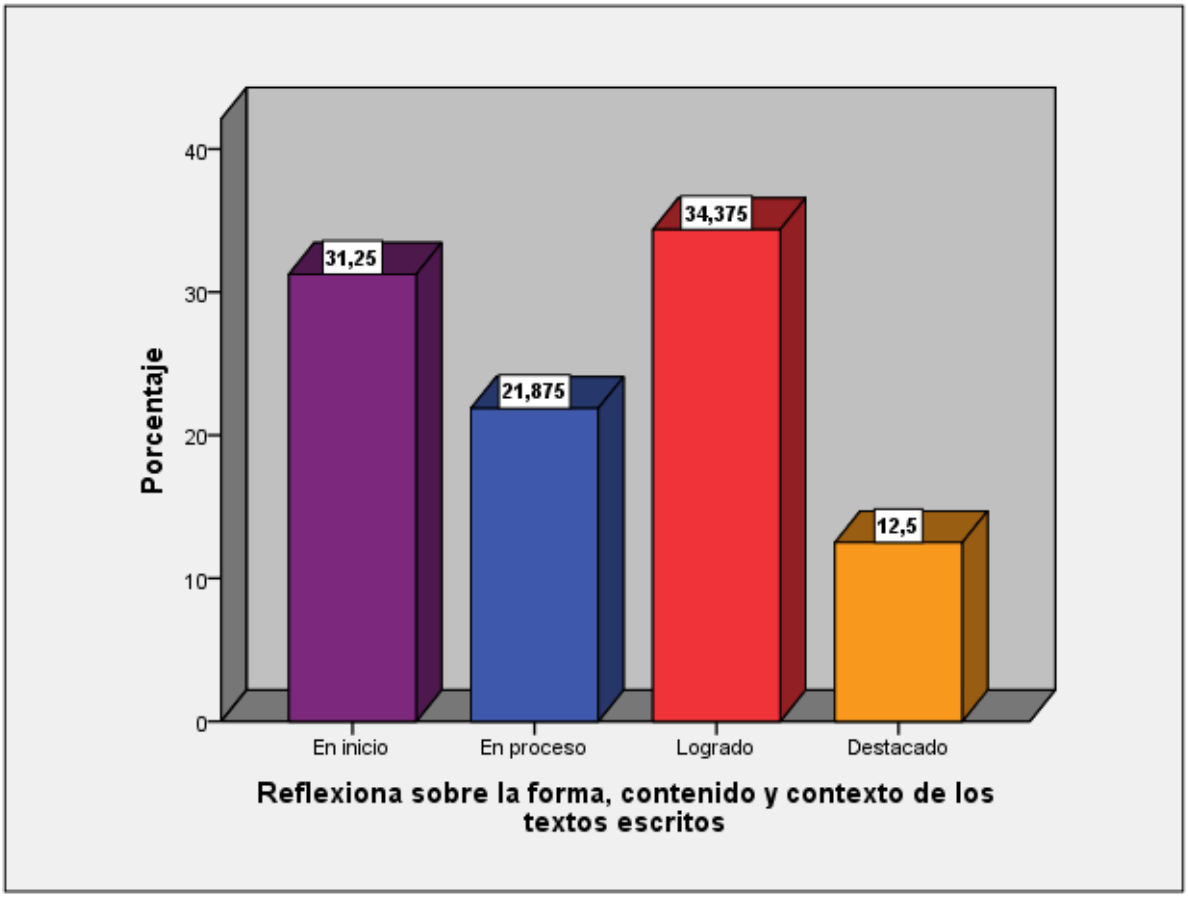
Tabla 8: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En inicio	10	31,3	31,3	31,3
	En proceso	7	21,9	21,9	53,1
	Logrado	11	34,4	34,4	87,5
	Destacado	4	12,5	12,5	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

Figura 7: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos



Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

Interpretación: según la tabla 8, de un total de treinta y dos estudiantes evaluados con los cuadernillos de comprensión de textos discontinuos de presente trabajo de investigación; se han obtenido los siguientes resultados en referencia al indicador "Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos" en textos discontinuos: once estudiantes, equivalente al 34,4% se ubica en el nivel logrado, es decir, los estudiantes han aprendido a contestar adecuadamente preguntas relacionadas con este indicador de la forma esperada. Diez estudiantes, equivalente al 31.3% se sitúa en el nivel en inicio, es decir que estos estudiantes presentan dificultades para responder acertadamente preguntas relacionadas con este indicador, lo cual representa una situación que se debe tomar en cuenta al momento de las conclusiones y sugerencias finales. Siete estudiantes, equivalente al 21.9% se ubica en el nivel en proceso, es decir que responden acertadamente los ítems relacionados al indicador "reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos" en textos discontinuos dentro de lo esperado, y finalmente cuatro estudiantes, equivalente al 12.5%, se ubica en el nivel destacado, es decir que han respondido todos los ítems correctamente, en referencia a este indicador, por encima de lo esperado en esta etapa.

Debemos concluir que a pesar que hemos obtenido una mayor frecuencia de estudiantes en el nivel logrado, aun es escasa la frecuencia de estudiantes que se encuentran el nivel destacado, en la cual la presente investigación se enfoca.

2.9.2.4 Nivel de logro de grupo experimental POSTEST

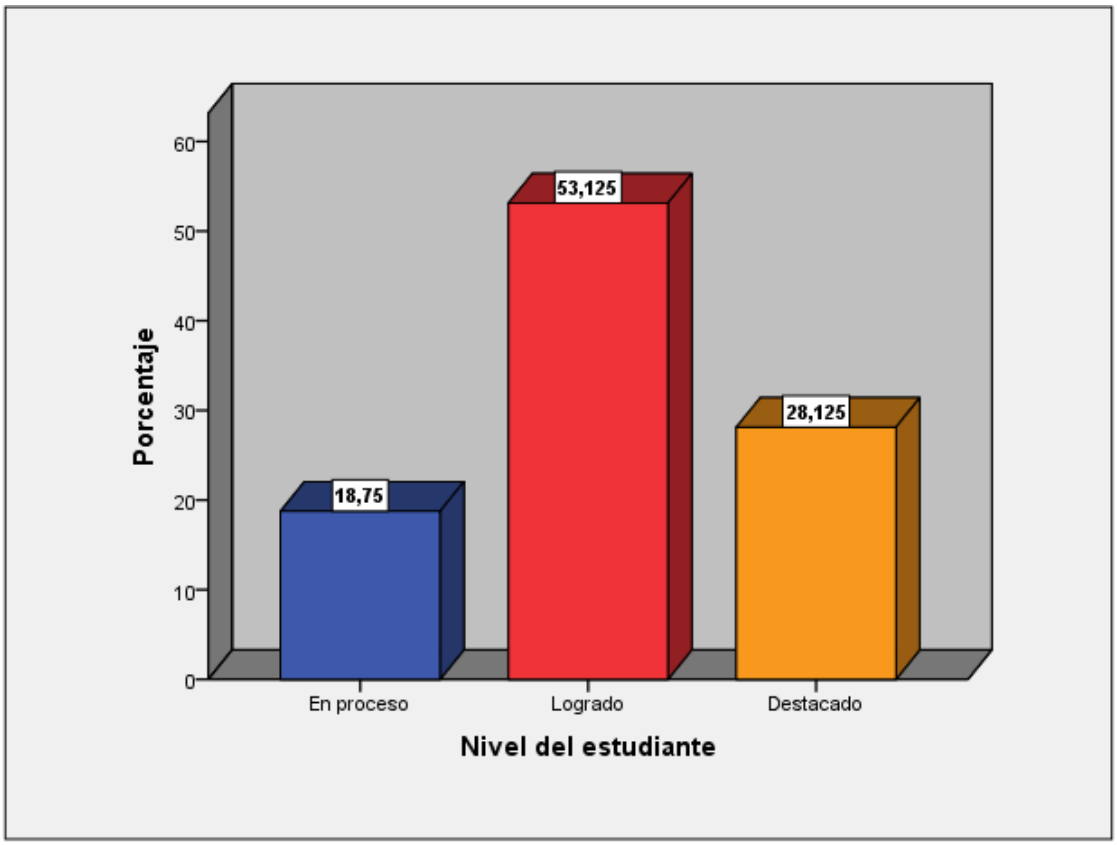
Tabla 9: nivel de logro del estudiante (prueba de salida)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En proceso	6	18,8	18,8	18,8
	Logrado	17	53,1	53,1	71,9
	Destacado	9	28,1	28,1	100,0
	Total	32	100,0	100,0	

Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

Figura 8: Nivel de logro del estudiante (prueba de salida)



Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

INTERPRETACIÓN: según la tabla 9, de un total de treinta y dos estudiantes evaluados con los cuadernillos de comprensión de textos discontinuos de presente trabajo de investigación; se han obtenido los siguientes resultados de forma global sobre la comprensión de textos escritos con formato discontinuo, a través de los cuadernillos aplicados con un total de veinte ítem con preguntas de características explicitas, inferenciales y reflexivas, a continuación detallamos los resultados obtenidos: diecisiete estudiantes, equivalente al 53.1% se ubica en el nivel logrado, es decir que responden acertadamente la mayoría de los ítems relacionados de esta evaluación experimental sobre la comprensión de textos escritos discontinuos. Nueve estudiantes, equivalente al 28.1% se ubica en el nivel destacado con lo que afirma que estos estudiantes han logrado responder correctamente todos los ítems de la presente evaluación, por lo cual demuestra que en los tres indicadores textuales (literal, inferencial y reflexiva) han destacado en el logro de sus aprendizajes por encima de lo esperado y finalmente seis estudiantes se ubican en el nivel en proceso, es decir que estos estudiantes aun no responden acertadamente la mayoría de ítems planteados, por lo que necesitan de acompañamiento todavía.

En síntesis, sobre la comprensión de textos discontinuos hemos verificado que la mayoría de estudiantes han logrado responder acertadamente los ítems en textos escritos con formato discontinuo, según los objetivos planteados a través de estrategias didácticas para textos discontinuos con los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa particular Robert F. Kennedy del distrito de Paucarpata.

2.9.2.5 Estadígrafos del POSTEST

Tabla 10: Estadísticos del postest

Estadísticos		
Nivel del estudiante		
N	Válidos	32
	Perdidos	0
Media		15,72
Mediana		16,00
Moda		15[a]
Desv. típ.		2,317
Rango		9
Mínimo		11
Máximo		20
a. Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.		

Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

INTERPRETACIÓN: según la tabla 10, hemos obtenido los siguientes datos: de una calificación de 1 a 20 puntos de los cuadernillos respectivos de los treinta y dos estudiantes evaluados se obtuvo una media (promedio) de 15.72 puntos que nos ubica en el nivel de logro logrado, por lo cual los estudiantes han aprendido a utilizar estrategias didácticas en la resolución de textos discontinuos según lo esperado en la presente investigación. Se obtuvo una moda de 15, es decir, es la calificación que más se repitió entre los estudiantes evaluados. En cuanto a las medidas de tendencia central, se obtuvo una desviación típica de 2.31 puntos, por lo tanto no hay mucha distancia en relación a la media obtenida, existiendo estrechos márgenes con la normalidad. En base al rango se obtuvo una diferencia de 9 puntos lo cual se refleja en la calificación más baja de111 puntos y la calificación más alta de 20 puntos de un total de 20 puntos.

Estos estadígrafos obtenidos nos servirán para la verificación de a hipótesis planteada en la presente investigación.

2.10 Comprobación de la hipótesis

Para la verificación de la hipótesis planteada en la presente investigación, previamente debemos analizar si los datos obtenidos presentan una distribución normal o una distribución no normal. Para conocer como están distribuidos nuestros datos aplicaremos la prueba de Kolmogorov – Smirnov para tal actividad nos apoyaremos en el software estadístico SPSS 21.

Además nos planteamos las siguientes condiciones en base al valor de la significancia (sig. Asintot. (bilateral)):

- Si sig. Asintot. (bilateral) es igual o mayor a 0.05 entonces los datos presentan una distribución normal.
- Si sig. Asintot. (bilateral) es menor a 0.05 entonces los datos presentan una distribución no normal

A continuación los resultados obtenidos son:

Tabla 11: Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

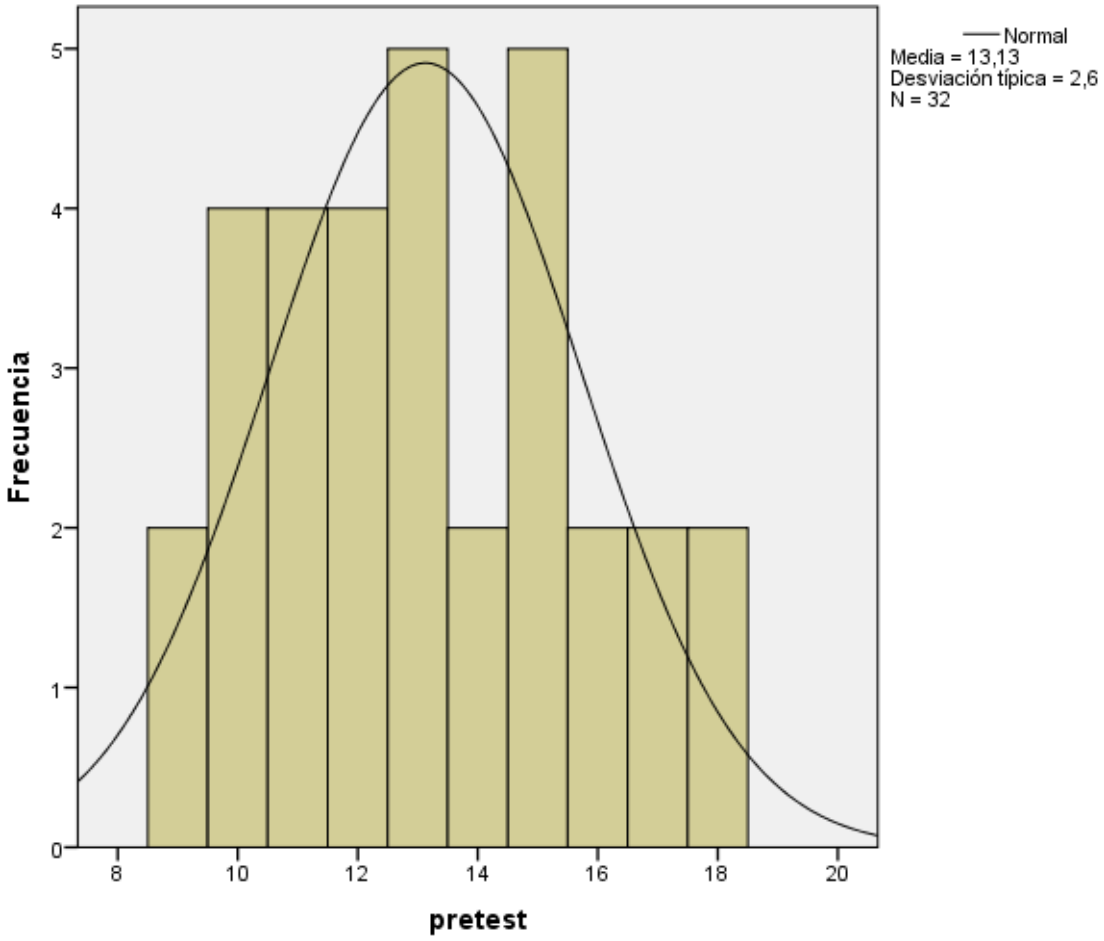
		pretest	postest
N		32	32
Parámetros normales[a,b]	Media	13,13	15,72
	Desviación típica	2,600	2,317
Diferencias más extremas	Absoluta	,113	,119
	Positiva	,113	,108
	Negativa	-,108	-,119
Z de Kolmogorov-Smirnov		,639	,672
Sig. asintót. (bilateral)		,809	,757
a. La distribución de contraste es la Normal.			
b. Se han calculado a partir de los datos.			

Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

INTERPRETACIÓN: en la presente tabla, nos centraremos en la sig. Asintot. (bilateral) que nos resultó tanto en la pretest igual a 0,809 y la postest igual a 0,757 que nos muestra la tabla respectiva, en la cual se cumple la siguientes condición **"Si sig. Asintot. (bilateral) es igual o mayor a 0.05 entonces los datos presentan una distribución normal."** Por lo tanto, nuestros datos presentan una distribución normal porque la sig. Asintot. (bilateral) es mayor a 0.05 y para mejor comprensión se visualizan las figuras 10 y .

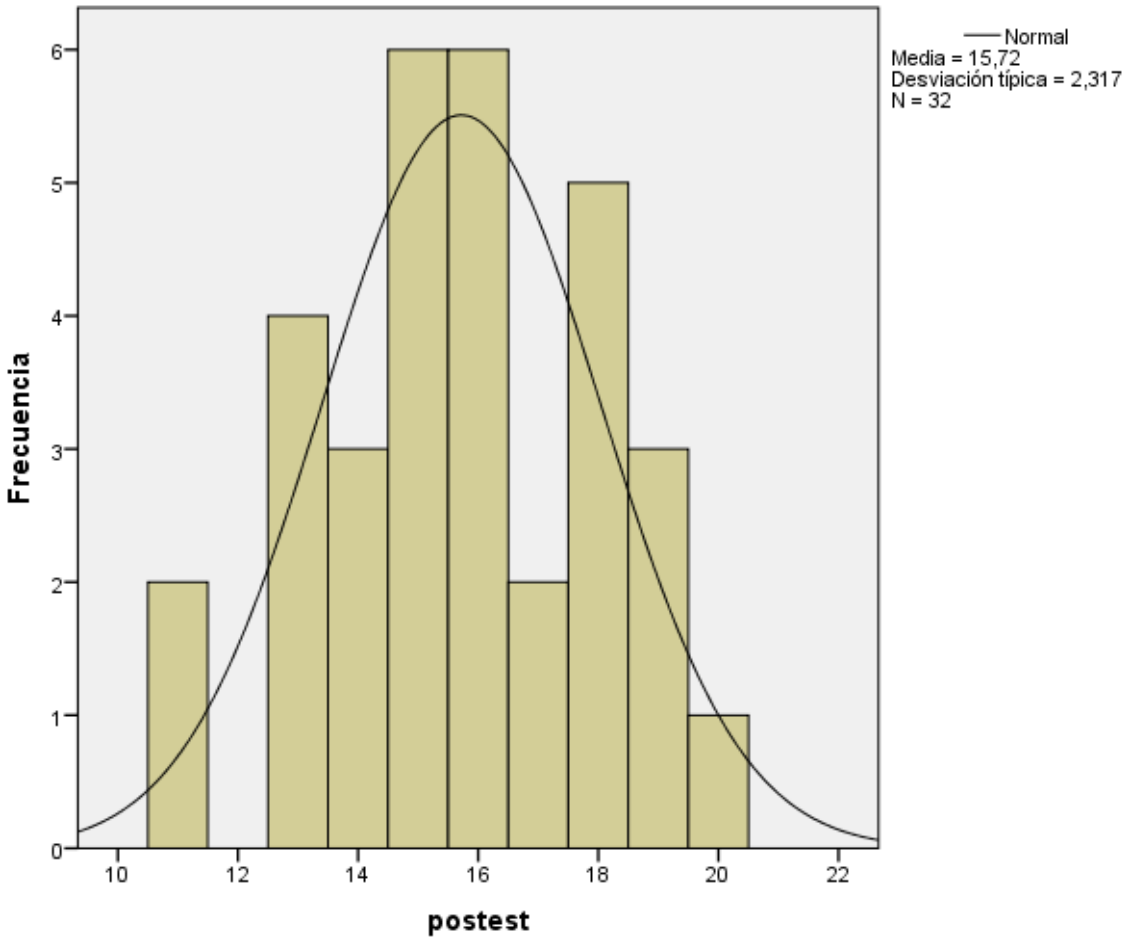
Figura 09: diagrama de normalidad (pretest)



Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

Figura 10: diagrama de normalidad (postest)



Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

Ahora pasamos al siguiente paso que consiste en la aplicación de la prueba T de students para muestras relacionadas, según el tipo de diseño experimental (punto 2.6.3) hemos obtenidos los siguientes valores:

Tabla 12: estadísticos de muestras relacionadas

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	pretest	13,13	32	2,600	,460
	postest	15,72	32	2,317	,410

Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

INTERPRETACIÓN: en esta tabla podemos observar las medias obtenidas en la pretest y postest en la cual se refleja una diferencia de 2.59 puntos. Ahora debemos establecer si esta diferencia entre las medias obtenidas es significativa o no.

Antes de pasar a interpretar los datos de la tabla 13 debemos tomar en cuenta lo siguiente:

En base a la hipótesis nula (Ho) planteada en la presente investigación: *"Las estrategias didácticas no mejoran, significativamente, las competencias de textos discontinuos de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy."*

Planteamos dos condiciones que son:

- Si sig. (bilateral) es mayor o igual a 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula Ho.
- Si sig. (bilateral) es menor a 0.05, entonces se descarta la hipótesis nula Ho.

Tabla 13: prueba de T students para muestras relacionadas

Prueba de T students para muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	pretest - postest	-2,594	3,231	,571	-3,759	-1,429	-4,540	31	,006

Fuente: Registro de logros de lectura (anexo 05)

Elaboración: propia del autor

INTERPRETACIÓN: Por los datos obtenidos en la presente tabla se visualiza una significancia (sig. (bilateral)) De 0.006, la cual es menor a 0.05 con lo que podemos afirmar, en términos estadísticos, que la hipótesis nula Ho se descarta y nuestras diferencias de medias son significativas, reafirmamos por lo tanto la hipótesis de investigación que dice: *"Las estrategias didácticas sí mejoran, significativamente, las competencias de textos discontinuos de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy"*

CAPÍTULO III
TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN TEXTOS DISCONTINUOS

“LOS TEXTOS DISCONTINUOS ¿CÓMO SE LEEN?”

3.1 Presentación

El presente taller tiene el propósito de ofrecer a los profesores de educación secundaria y superior herramientas didácticas que les apoyen en su trabajo en el aula y les permitan aprovechar al máximo la información contenida en los textos con formato discontinuo.

Los textos con formatos discontinuos resultan fundamentales para desarrollar prácticas sociales del lenguaje en los diversos ámbitos de la vida contemporánea, regida por un uso cada vez más especializado de todos los tipos y formatos textuales.

La lectura de textos con este formato supone el empleo de los procesos cognitivos de identificación, interpretación y reflexión de información en textos que pueden resultar poco familiares para los estudiantes, por ejemplo, las gráficas con resultados de estadísticas, lo cual implica el conocimiento de convenciones tipológicas que no siempre resultan claras ni fáciles de manejar para los estudiantes o lectores en general.

Este formato se trabajó tradicionalmente poco en la escuela, pero en el presente ha ido adquiriendo una importancia e interés progresivos, vinculados con el flujo constante y creciente de información fragmentada que caracteriza a nuestra sociedad actual.

Los cuadernos que conforman este taller, organizados a partir de los tres formatos textuales que maneja el Ministerio de Educación -MINEDU- (continuo, discontinuo y mixto), se conciben como una herramienta didáctica cuyo contenido incluye elementos concretos para facilitar el trabajo analítico, práctico y reflexivo que realiza todo estudiante en la búsqueda por el dominio de la competencia lectora en textos discontinuos. El objetivo de esta herramienta es contribuir al enriquecimiento de las intervenciones docentes para mejorar las capacidades cognitivas de sus estudiantes.

En particular, en este taller titulado Los textos discontinuos: ¿cómo se leen? se brindan estrategias didácticas a los profesores de educación secundaria y superior para fortalecer la adquisición de conocimientos de sus estudiantes, lo mismo que mejorar sus habilidades y actitudes en el dominio de los procesos cognitivos implicados en la lectura de textos con formato discontinuo.

"La competencia lectora en textos con formato discontinuo", es el eje de este material. Su elaboración corrió a cargo de Eleonora Achugar Díaz y en ella se presentan diversos textos y variadas estrategias que ejemplifican cómo abordar los procesos identificados en esta

competencia; además, la autora añade reflexiones y sugerencias didácticas que muestran al docente cómo recorrer ciertos caminos de lectura y cómo enseñarlos.

Es importante mencionar que si bien los textos y las rutas de lectura sugeridas buscan ejemplificar las tareas descritas en los distintos niveles de desempeño, no significa que dichos niveles se asocien a la dificultad de los textos discontinuos, más bien ésta se define a partir de las tareas de lectura solicitadas que condicionan tanto el acercamiento como el grado de profundidad con el cual se desea leer. De igual modo, aunque los materiales de lectura utilizados en este cuaderno sean relativamente cortos, esto no sugiere que deban utilizarse dentro del aula textos con una extensión semejante. Los materiales y las estrategias incluidos son sólo ejemplos con los que se busca mostrar distintos caminos de lectura que posibiliten la comprensión de los grados de complejidad descritos en la tabla de niveles de desempeño.

En función de sus objetivos didácticos, el docente deberá diversificar la extensión y complejidad de sus materiales de lectura, lo mismo que sus formatos, tipos y temáticas con la intención de favorecer una práctica más rica, variada y de interés para sus estudiantes.

El objetivo final del taller respectivo es apoyar a los maestros en la formación de lectores interesados en los textos escritos con formato discontinuo, que cuenten con las herramientas para comprenderlos, para localizar información, interpretarla y ejercer una opinión fundamentada en torno a los mismos. Y, por supuesto, impulsar en las instituciones educativas el desarrollo de un hábito de lectura comprensiva que sea parte de la vida cotidiana de los estudiantes, que contribuya informándoles y formándoles como sujetos activos y responsables dentro de la sociedad, es decir, fortalecer una competencia lectora que los haga ciudadanos en toda la extensión de la palabra.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general:

Contribuir al enriquecimiento de las intervenciones docentes para mejorar las capacidades cognitivas de sus estudiantes en textos discontinuos.

3.2.2 Objetivos específicos:

Brindar estrategias didácticas a los profesores para fortalecer la adquisición de conocimientos de sus estudiantes, lo mismo que mejorar sus habilidades y actitudes en el dominio de los procesos cognitivos implicados en la lectura de textos con formato discontinuo.

Apoyar a los maestros en la formación de lectores interesados en los textos escritos con formato discontinuo, que cuenten con las herramientas para comprenderlos, para localizar información, interpretarla y ejercer una opinión fundamentada en torno a los mismos.

Impulsar en las instituciones educativas el desarrollo de un hábito de lectura comprensiva que sea parte de la vida cotidiana de los estudiantes, que contribuya informándoles y formándoles como sujetos activos y responsables dentro de la sociedad.

3.3 Beneficiarios

- **Directo**: Los estudiantes del nivel secundario
- **Indirecto**: docentes del área de comunicación a través de la capacitación en el manejo y aplicación adecuado de estrategias didácticas en la comprensión de textos discontinuos.

3.4 Estructura metodológica

A través de sesiones de aprendizaje con una duración de 45 minutos (hora pedagógica), en la cual se desarrolló la competencia comunicativa de “comprende textos escritos”, por el lapso de diez semanas correspondiente al tercer bimestre escolar en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa particular Robert F. Kennedy.

Los títulos de los textos y el tipo de texto discontinuo se muestran a continuación:

Tabla 14: Estructura textual

N°	Título del texto	Género (tipo de formato)	Tipo textual	
1	La civilización inca	Línea de tiempo	Narrativo	**Anexo 6**
2	Solicitud de beca	Formato	Informativo	
3	Todos tenemos CHON	Anuncio	Informativo	
4	Conflicto sociales en cifras	Mapa y cuadro	descriptivo	
5	Vuelos orbitales	Infografía	Expositivo	
6	División de la historia	Línea de tiempo	Narrativo	
7	Factura de venta	Formato	Informativo	
8	Coca cola	Anuncio	Informativo	
9	México: el descontento en cifras	Mapa y cuadro	descriptivo	
10	Breve historia del internet	Infografía	Expositivo	

3.5 Recursos y capital

3.5.1 Talento humano

- Graduando
- Docente del aula
- Personal administrativo
- Autoridades académicas de la institución educativa
- Estudiantes del quinto grado

3.5.2 Recursos materiales

- Impresoras (1).
- Fotocopias
- Papel bond (1 millar).
- Instalaciones de la institución educativa

- Papelografos (20)
- Plumones, motas
- Proyector multimedia (1)
- Separatas
- Programas curriculares

3.5.3 **Recursos económicos**

- Recursos propios del docente graduando

3.6 Cronograma de actividades

Tabla 15: cronograma de actividades

ACTIVIDADES	MESES											
	Agosto				Setiembre				octubre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDAD Nº1: Nociones preliminares al taller que se desarrollará		X										
ACTIVIDAD Nº 2: sesión 01: línea de tiempo evaluación			X									
ACTIVIDAD Nº 3: Sesión 02: formularios Evaluación				X								
ACTIVIDAD Nº4: Sesión 03: anuncios Evaluación					X							
ACTIVIDAD Nº5: Sesión 04: mapas y cuadros Evaluación						X						
ACTIVIDAD Nº6: Sesión 05: infografía Evaluación							X					
ACTIVIDAD Nº7: Sesión 06: línea de tiempo Evaluación								X				
ACTIVIDAD Nº8: Sesión 07: formulario Evaluación									X			
ACTIVIDAD Nº9 sesión 08: anuncios publicitarios evaluación										X		
ACTIVIDAD Nº10 : sesión 09: mapas y cuadros evaluación											X	
ACTIVIDAD Nº11:												X

Sesión 10: infografía evaluación												

3.7 Evaluación

La evaluación del Taller se efectuó a través del cumplimiento de los objetivos propuestos, para verificarlo se empleó el registro auxiliar de notas y el registro de logros del estudiante.

Estos resultados formó parte de su evaluación en el área de comunicación para tercer bimestre de los estudiantes de la institución educativa mencionada.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se ha determinado que a través de la aplicación de determinadas estrategias didácticas se ha mejorado los niveles de comprensión de textos discontinuos, lo cual se verifica con la comprobación de la hipótesis planteada en la presente investigación, donde se ha obtenido una mejora en la comprensión de textos discontinuos de 2,594 en la media (promedio)sobre un total de 20 puntos, con un valor en la significancia de 0,006 ubicándose dentro del intervalo de confianza de la prueba de T students para muestras relacionadas, esto como consecuencia de la aplicación de un taller relacionado a estrategias didácticas (capitulo III) aplicado en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy.

SEGUNDA: Al determinar los niveles competitivos de textos discontinuos antes de la aplicación de estrategias didácticas, los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy, se ha obtenido una media de 13,13 puntos sobre un máximo de 20 puntos, además el 40,6% de la muestra evaluada se estableció en el nivel denominado “EN PROCESO” , es decir que los estudiantes necesitan acompañamiento para lograr los aprendizajes esperados para su respectivo grado y nivel educativo.

TERCERA: En la evaluación postest, se ha determinado los niveles competitivos de textos discontinuos y hemos obtenido una media de 15,72 sobre un máximo 20 puntos, de igual forma el 53,1 % de los estudiantes se ubica en el nivel “logrado”, es decir que han logrado los aprendizajes esperados para el grado y ciclo respectivo los estudiantes del quinto grado de la institución educativa privada Robert F. Kennedy.

CUARTA: se ha logrado desarrollado un taller de estrategias didácticas para la lectura y comprensión de textos discontinuos de forma satisfactoria con los estudiantes del quinto

grado del nivel secundario de la institución educativa privada Robert F. Kennedy en el área de Comunicación.

SUGERENCIAS

PRIMERA: la aplicación de las diversas técnicas y métodos en el desarrollo de las estrategias comunicativas son flexibles, se adecuan según las condiciones institucionales y personales. Las estrategias propuestas en el taller desarrollado es factible de modificarse según las necesidades académicas.

SEGUNDA: Propiciar una atmósfera de confianza, participación y responsabilidad de cada uno de los estudiantes, consigo mismo y con los demás a fin de generar una relación armónica y saludable, pilares fundamentales para tener un clima organizacional adecuado para la labor escolar.

TERCERA: Los profesionales de la educación, sobretodo del área de comunicación, deben realizar estos talleres con constante monitoreo ya sea antes, durante o después de la comprensión de textos discontinuos.

CUARTA: La promotoría y plana directiva de la institución educativa privada Robert F. Kennedy deben propiciar y fomentar la capacitación de los docentes, sobretodo del área de Comunicación, en estrategias, técnicas y métodos en la resolución de textos discontinuos, así como para textos continuos en sus diversos géneros y tipos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Achugar Díaz, E. (2012). *Los textos discontinuos: ¿cómo se leen? La competencia lectora desde PISA.* Mexico D. F.: INEE.

Barriga Arceo, F. D., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.* (2da ed.). Mexico D.F.: McGraw Hill.

Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la linguistica del texto.* Madrid, España: Espasa-Calpe.

Blazquez Quintana, C. (2001). *Estrategias para el aprendizaje en el proceso de la metacognicion.* Lima: Universidad Cayetano Heredia.

Bloom, C. S. (1976). *Características humanas y escuela de aprendizaje.* Nueva York: McGraw-Hill.

Brown, G., & Yule, G. (1993). *Análisis del discurso.* Madrid: Visor.

Calsín Calla, A. (2006). *Comprensión y producción textual, estrategias procesuales.* Juliaca, Perú: Continental.

Carrol, J. B. (1963). *Un modelo de escuela.*

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua* (9 novena ed.). Barcelona, España: GRAÓ.

Cazden, c. B. (1986). *Discurso del aula.* Nueva York: McMillan.

Centro Cultural de la investigación y calidad educativa . (2010). *Evaluación de la comprensión lectora.* Arequipa, Perú: PARADIGMA.

Contreras Sierra, E. R. (julio - diciembre de 2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planificacion estratégica. *Pensamiento y gestión*(35). Obtenido de http://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf

De Vega, M., Carreiras, M., Gutierrez-Calvo, M., & Alonso-Quecuty, M. (1990). *lectura y comprensión. Una prespectiva cognitiva.* Madrid: Alianza.

Diaz Portugal, M. M. (1998). *La enseñanza del cuento infantil y sus tecnicas de representacion en el proceso de direccion del aprendizaje de los docentes del primer grado de educacion pprimaria del cercado de Arequipa USE - Norte.* Tesis inédita, Arequipa.

Diaz, F., & otros. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Segunda ed.). Mexico: Mc Graw-Hill.

Ferrandez, A., & Pont, E. (1996). *Modelos de acción didáctica.* Barcelona: UOC.

Ferrandez, A., Sarramona, J., & Tarin , L. (1984). *Tecnología didáctica: Teoría y práctica de la programación escolar .* España: Ediciones CEAC.

Ferreiro Gravie, R. (2003). *Estrategias didácticaas del aprendizaje cooperativo: el constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender.* México : Trillas.

Frías Navarro, M. (1998). *Procesos creativos para la construcción de textos: Interpretación y comunicación.* Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

García Madruga, J. A., Elosúa, M. R., Gutierrez, F., Luque, J. L., & Gárate, M. (1999). *Comprensión lectora y memoria operativa: aspectos evolutivos e instruccionales.* Barcelona: Paidós.

Gonzáles Pastor, P. L. (1995). *Lectura y práctica de la lectura.* Arequipa: UNSA.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). México: Mc Graw Hill.

Iafrancesco Villegas, G. M. (2003). *La investigación en educación y pedagogía: fundamentos.* Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

INEE Instituto Nacional por la Evaluacion de la Educacion. (2012). Los textos discontinuos ¿Cómo se leen?

Jimenez, B. y. (1989). *Modelos didácticos para la innovación educativa.* Barcelona: PPU.

Las estrategias de lectura en textos discontinuos. (2017). *SEA Sistema de Evaluacion de Aprendizaje*.

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística* (Vol. I). Barcelona, España: Paidos.

Marín A., E., Morales, O. A., & Rincón, A. G. (19 de Julio de 2005). El manual de publicacion APA al alcance de todos. (S. ULA, Ed.) *Educere*(023), 343-352.

Marin, M. (1999). *Linguística y enseñanza de la lengua.* Buenos Aires: AIQUE.

Mattos, L. (1973). *Compendio de Didáctica General* (Vol. XI). Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.

Medina Rivilla, A., & Salvador Mata, F. (2009). *Didáctica general.* Madrid, España: Graficos Rogar SA.

Medina, A. &. (1991). *Didáctica.* Madrid: UNED.

Medina, A. (1988). *Didactica e interración en el aula.* Madrid: Cincel .

Medina, A. c. (2000). *formacion y empleo.* Madrid: UNED.

Medina, A. y. (s.f.). *Diseño de programas para el desarrollo integral de las comarcas.* Camaras de comercio.

Ministerio de Educación MINEDU. (18 de 08 de 2005). Recuperado el 28 de 08 de 2013, de http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DIR-004-2005-VMGP.pdf

Ministerio de Educación MINEDU. (2006). *Guía para el desarrollo de los procesos cognoscitivos* (1ra ed.). Lima, Perú: Kinkos S.A.C.

Ministerio de Educación MINEDU. (31 de agosto de 2013). Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DIR-004-2005-VMGP.pdf

Ministerio de Educación MINEDU. (01 de 09 de 2013). *escale*. Recuperado el 2 de 09 de 2013, de http://escale.minedu.gob.pe/PadronWeb/info/ce?cod_mod=0309682&anexo=0Delimitación poblacional

Ministerio de Educación MINEDU. (2017). *Curriculo Nacional* (Primera ed.). Lima.

Munch Galindo, L. (2009). *Métodos y técnicas de investigación* (4a ed.). México: Trillas.

Pinzás García, J. (1997). *Lectura y metacognición.* Lima: Fondo editorial de la PUCP.

Pinzás García, J. (27 de abril de 2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora.* Lima: MINEDU. Recuperado el 18 de agosto de 2013, de http://www.comprensionlectora.es/comprension-lectora/articulos-cl/item/694-gu%C3%ADa-de-estrategias-metacognitivas-para-desarrollar-la-comprensi%C3%B3n-lectora.html

Razonamiento verbal-blospot. (8 de Junio de 2018). Obtenido de http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/05/textos-continuos-y-discontinuos.html

Rucano Paucar, H., & Vela Quico, G. (2010). *Investigación educativa* (1ra ed.). Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.

Sanchez Lihon, D. (1978). *el libro y la lectura en el Perú.* Lima: Instituto del libro y la lectura.

Sastrías, M. (2009). *Caminos a la lectura.* México: Editorial Pax.

Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura* (10a ed.). Barcelona, España: GRAO.

Stern, D., & Huber, G. (197). *active barning for students and teachers.*

Titone, R. (1986). *Metodología didáctica.* Madrid: Rialp.

Tomaschewsky, K. (1966). *Didactica general.* (A. Suarez Mondragon, Trad.) Mexico D.F.: Grijalbo.

Torres Maldonado, H., & Giron Padilla, D. (2009). Didáctica general. *Coordinación educativa y cultural centromericano CECC/SICA, IX*.

UNED Universidad Estatal a Distancia. (04 de Junio de 2018). *https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf.* Obtenido de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

Unidad Gestión Educativa Local- Caylloma. (2004). *Guia Didáctica de comprensión lectora.* Arequipa, Perú: Autor.

Van Dijk, T. A. (1978). *"La ciencia del texto".* (S. Hunzinger, Trad.) México D.F.: Paidos S.A.

wikipedia. (8 de Diciembre de 2017). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Juicio

ANEXOS

ANEXO 01: Solicitud de aplicación de instrumentos

"Año del buen servicio al ciudadano"

Sumilla: aplicación de instrumentos de investigación

SR. DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ROBERT F. KENNEDY - PAUCARPATA

Yo, Luis Alberto Condori gutierrez, con dni 43134867, egresado de la unidad de postgrado de la universidad nacional de san Agustin de la facultad de ciencias de la educación, con domicilio en calle amazonas 216 pj leones del misti distrito de alto selva alegre – Arequipa. Correo electrónico: luis20condori@gmail.com, cel: 980765893

Presente:

De mi especial consideración

Que, habiendo culminado mis estudios de postgrado de maestría en la mención de Educación Superior en la Universidad Nacional de San Agustín, estoy realizando mi informe de investigación (tesis) basándome en el título de "Estrategias didácticas en el desarrollo de competencias de textos discontinuos" para obtener el grado de Magister.

Por lo tanto, solicito ante usted, me pueda conceder las facilidades necesarias para llevar a cabo en su distinguida institución la aplicación de los instrumentos propios del presente informe de investigación.

Seguros de contar con su aprobación, aprovecho la oportunidad para renovarle los sentimientos de mi especial consideración y deferencia.

Arequipa, 20 de abril de 2017.

Luis Alberto Condori Gutierrez

Adjunto:

Registros y cuadernillos de evaluación

RECEPCION
FECHA:
HORA: 21 ABR 2017
SALIDA:
MOTIVO:

ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN INTEGRAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EBR - 2017

Los resultados de aprendizaje de cada grado y sección se reportan en el Acta Final que se encuentra en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa - SIAGIE, disponible en http://siagie.minedu.gob.pe. Este formulario TIENE VALOR OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (UGEL) (1)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo	Inicio	06/03/2017	Fin	22/12/2017	Ubicación Geográfica	
Código	0 4 0 0 0 0 2	Número y/o Nombre	ROBERT F. KENNEDY				Áreas y Talleres Curriculares					Dpto.	AREQUIPA
		Código Modular	1 7 2 1 0 2 6				Áreas			Talleres		Prov.	AREQUIPA
Nombre de UGEL	UGEL Arequipa Sur	Resolución de creación N°	N° 0743									Dist.	PAUCARPATA
		Modalidad(3)	EBR	Grado(5)	5	Sección(6)	-					Centro Poblado	
		Gestión(4)	PR			Turno(7)	M					PAUCARPATA	

N° Orden	DNI / Código del Estudiante(2)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Sexo H/M	Matemática	Comunicación	Inglés	Arte	Historia, Geografía y Economía	Formación Ciudadana y Cívica	Persona, Familia y Relaciones Humanas	Educación Física	Educación Religiosa	Ciencia, Tecnología y Ambiente	Educación para el Trabajo	Especialidad Ocupacional(15)					N° Áreas/Talleres Desaprobados(8)	Comportamiento	Situación Final(9)	Motivo de Retiro(10)	Observaciones(14)
				A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P					
1	DNI 74999190	ALIAGA PEREZ, Paul Cristopher	H	16	17	15	14	17	16	15	17	18	14	14	01					0	A	A		
2	DNI 70521245	ALVAREZ VARGAS, Briggitte Karol	M	13	14	14	15	14	15	15	15	15	13	14	01					0	A	A		
3	DNI 71323852	ARAPA MAMANI, Sheyla Jeraldine	M	16	17	16	17	17	17	16	16	17	16	16	01					0	A	A		
4	DNI 74094123	ARDILES CONDORENA, Evelyn Milagros	M	12	14	14	14	13	14	16	14	16	12	14	01					0	A	A		
5	DNI 72352463	ARQUE LLAMOSAS, Daniela Alexandra	M	13	14	15	14	14	14	15	15	EXO	13	11	01					0	A	A		EXO-28
6	DNI 75666398	BARRA QUISPE, Pamela	M	15	16	16	16	15	15	16	15	16	14	14	01					0	A	A		
7	DNI 70521633	BENEGAS CONDORI, Renato Yeremi	H	14	15	15	15	15	15	15	15	15	13	15	01					0	A	A		
8	DNI 77657303	CAMA VALDIVIA, Andrea Sofia	M	13	14	12	15	14	14	14	16	15	13	15	01					0	A	A		
9	DNI 73661157	CHAVEZ ALVAREZ, Jericob Abraham	H	13	14	13	14	14	15	14	15	15	14	12	01					0	A	A		
10	DNI 71773408	CHAVEZ VILLALBA, Jesus Romario Hugo	H				T	R	A	S	L	A	D	A	D	O						T		0058-17-02/05/2017 IE. JOULE DIVINO NIÑO
11	DNI 76638746	CONDORI PEREZ, Josehp Gabriel	H	13	15	14	15	14	15	14	16	16	13	15	01					0	A	A		
12	DNI 71736939	CUELA MOROCCO, Fatima Mabel	M	18	18	18	18	18	17	18	17	17	18	18	01					0	A	A		
13	DNI 72221399	CUNO HUAMAN, Carmen Sofia	M	14	15	15	16	16	15	15	15	EXO	14	17	01					0	A	A		EXO-0062
14	DNI 76561525	DURAND ACOSTA, Fabian Diosdado	H	13	14	12	14	13	13	15	15	14	13	13	01					0	A	A		
15	DNI 72000831	EGUILETA TRONCOS, Alanis Alexia	M	13	15	13	14	13	14	14	16	16	12	15	01					0	A	A		
16	DNI 70539071	GAMARRA CACYA, Heydy Shadith	M	14	15	17	16	15	15	16	16	15	14	15	01					0	A	A		
17	DNI 74953166	GORDILLO ALVAREZ, Christofer Fernando	H	12	12	12	14	13	13	14	16	16	12	13	01					0	A	A		
18	DNI 71559686	GUTIERREZ GUTIERREZ, Jonathan Jair	H	17	18	18	18	17	17	19	17	17	18	18	01					0	A	A		
19	DNI 72193267	HUAMAN PAQUICO, Arnaldo Andre	H	14	15	13	13	15	14	15	14	17	14	12	01					0	A	A		
20	DNI 76609956	HUANCA CCAMA, Maykol Brayan	H	12	13	12	14	13	13	15	15	16	11	14	01					0	A	A		
21	DNI 71695357	HUERTAS CONTRERAS, Luis Miguel	H	14	16	16	15	15	16	15	16	16	14	15	01					0	A	A		

Evaluación (Marcar X)		
	Final	X
	Recuperación	
	Adelanto	
	Postergación	
	Ubicación (11)	
	Est. Independ(12)	
	Otra (13)	

(1) Anotar los datos de la Instancia de Gestión Educativa UGEL
(2) Anotar Código del Estudiante únicamente si el estudiante no tiene DNI.
(3) Modalidad : (EBR) Educación Básica Regular (EBE) Educación Básica Especial, (EAD) Educación a Distancia
(4) Gestión : (P) Público (PR) Privado
(5) Grado : Colocar los números: 1, 2, 3 ,4, 5
(6) Sección : A,B,C,D... Colocar "-" si es sección única
(7) Turno : (M) Mañana (T) Tarde
(8) N° Areas/Tall. Desaprob. : Se refiere a la cantidad de áreas/talleres desaprobados en el año.
(9) Situación Final : (A) Aprobado (D) Desaprobado (R) Retirado (T) Trasladado (F) Fallecido, (RR) Requiere Recuperación Pedagógica,(AE)Adelanto de Evaluación, (PE) Postergación de Evaluación.
(10) Motivo del Retiro : (EC) Situación Económica, (AG) Apoyo a labores agrícolas (TR) Trabajo Infantil, (VI) Violencia, (EN) Enfermedad, (AD) Adicción, (OT) Otro (especificar en columna Observaciones)
(11) Ubicación : Se refiere a Evaluación de Ubicación
(12) Est. Independ. : Se refiere a Evaluación de Estudios Independientes, sólo para IIEE autorizadas.
(13) Otra : Otro tipo de evaluación. Escribir nombre de la eval, y marcar X al lado derecho.
(14) Observaciones : Colocar motivo del adelanto o postergación, resoluciones directorales. En caso de Actas de recuperación "Área Pendiente de subsanación".
(15) Especial. Ocupacional : Colocar el Código de especialidad ocupacional (15) de acuerdo a la Tabla 1 elaborada por el director(a).

TABLA 1	
Código(15)	Especialidad Ocupacional - Módulo
01	COMPUT-PROG.B.DATOS Y H.CÁLCULO

ANEXO 02: Acta consolidada del 5to grado I.E.P. Robert F. Kennedy

RESUMEN ESTADÍSTICO

Cantidad de Estudiante Según Sexo					Total	Porcentaje (%)
Total	H	15	M	19	34	
Aprobados	H	14	M	18	32	94%
Desaprobados	H	0	M	0	0	0%
Recuperación Pedagógica	H	0	M	0	0	0%
Retirados	H	0	M	0	0	0%
Trasladados a otra I.E	H	1	M	1	2	6%
Adelanto de Evaluación	H		M			
Postergación de Evaluación	H	0	M	0	0	0%
Fallecidos	H	0	M	0	0	0%

N° Orden	DNI / Código del Estudiante(2)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Sexo H/M	Áreas y Talleres Curriculares: Áreas — Matemática (A)	Comunicación (B)	Inglés (C)	Arte (D)	Historia, Geografía y Economía (E)	Formación Ciudadana y Cívica (F)	Persona, Familia y Relaciones Humanas (G)	Educación Física (H)	Educación Religiosa (I)	Ciencia, Tecnología y Ambiente (J)	Educación para el Trabajo (K)	Especialidad Ocupacional(15) (L)	Talleres (M)	(N)	(O)	(P)	N° Áreas/Talleres Desaprobados(8)	Comportamiento	Situación Final(9)	Motivo de Retiro(10)	Observaciones(14)
22	DNI 75192738	IBARRA CHOQUEMAMANI, Miguel Rodrigo	H	14	15	14	13	13	14	15	16	16	13	12	01					0	A	A		
23	DNI 73041019	MARCA VILCA, Nataly	M	15	16	15	17	15	16	17	15	16	14	15	01					0	A	A		
24	DNI 76821398	MARIN BERNAL, Maria Alejandra	M				T	R	A	S	L	A	D	A	D	O						T		0069-2017-21/08/2017 IE. 40185 SAN JUAN BAUTISTA DE JESUS
25	DNI 76274055	MONTAÑEZ CONDORI, Duks Hernan	H	15	16	15	16	15	16	16	15	16	15	16	01					0	A	A		
26	DNI 73648651	NUÑEZ ARAUJO, Milagros Sharon	M	13	15	15	16	15	15	16	16	16	13	14	01					0	A	A		
27	DNI 75134507	OLIVARES AGUILAR, Ana Lucia Iris	M	14	16	14	15	14	16	16	15	16	14	15	01					0	A	A		
28	DNI 75654284	QUISPE ORTIZ, Sergio Gonzalo	H	16	17	16	14	15	16	15	16	17	16	15	01					0	A	A		
29	DNI 71026250	RAMIREZ GALDOS, Vannia Yassmin Aranza	M	15	15	15	15	14	15	16	15	15	14	14	01					0	A	A		
30	DNI 73822054	SALAZAR ARAPA, Rodney Piers	H	14	15	15	15	14	14	15	13	15	13	15	01					0	A	A		
31	DNI 76181618	TORRES MAMANI, Shantal Alessandra	M	13	15	13	14	13	13	14	16	16	13	15	01					0	A	A		
32	DNI 72887466	TORRES SALAS, Nohelia Paola	M	13	13	17	18	14	15	16	15	15	13	14	01					0	A	A		
33	DNI 72913242	URRUTIA BAUTISTA, Alysson Odalys	M	15	16	16	16	16	15	17	16	15	15	17	01					0	A	A		
34	DNI 76188107	VELASQUEZ NEIRA, Audry Katherine	M	14	15	13	15	14	15	15	15	15	14	14	01					0	A	A		
35																								
36																								
37																								
38																								
39																								
40																								
41																								
42																								
43																								
44																								
45																								
46																								
47																								
48																								
49																								
50																								

	NOMBRE DEL PROFESOR DE ÁREA - TALLER	Firma
A	LAZARO SORIA Samuel Job	
B	YCHUHUAYTA CAHUANA Alex Cristian	
C	DIAZ CALLE Eliana	
D	CARPIO SEJE Ronald	
E	CORDOVA GOMEZ Victor Rodolfo	
F	MAMANI VERA Aaron Jesus	
G	DIAZ PEREZ Maria Leyda	
H	DELGADO TORRES Edwar Francois	

	NOMBRE DEL PROFESOR DE ÁREA - TALLER	Firma
I	PEREZ APAZA Kimberly	
J	GIRALDO CALCINA Erwin Andres	
K	AVENDAÑO MAMANI Alonso Ruben	
L		
M		
N		
O		

PAUCARPATA — Lugar o Ciudad

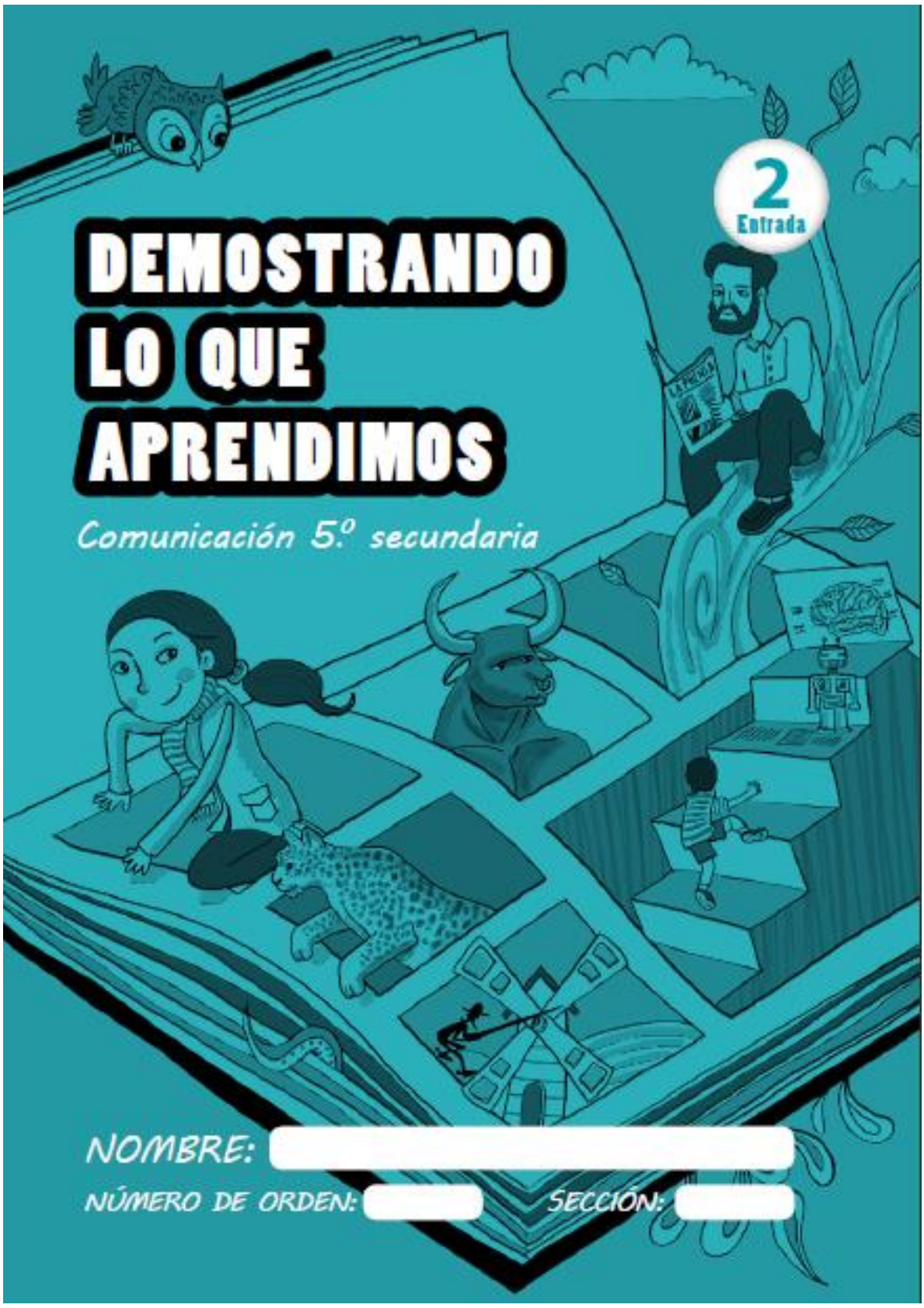
22 de Diciembre de 2017 — día / mes / año

Sub Director(a) Firma-Post Firma y Sello

CORDOVA GOMEZ, VICTOR RODOLFO
Director(a) Firma-Post Firma y Sello

COLEGIO ROBERT R. KENNEDY — DIRECCIÓN — Víctor R. Córdova Gómez — DIRECTOR

ANEXO 03: Cuadernillos de evaluación de comprensión de textos escritos (entrada)



Lee la siguiente noticia.

Martes 12 de agosto de 2013

Pobladores linchan a delincuentes

El último fin de semana, en la ciudad de Huancayo, se produjo un caso más de linchamiento en nuestro país. Cansados de los robos de los malhechores, los pobladores decidieron castigarlos por su mal accionar. Con este se suman ya alrededor de 500 casos reportados en lo que va del presente año.

Huancayo.- Un grupo de vecinos del barrio de Putuquia, en Huancayo, decidió tomar la justicia por sus propias manos. Los indignados y molestos ciudadanos, hartos de la delincuencia, cogieron palos y piedras para darle una dura paliza a dos ladrones en la vía pública, quienes minutos antes habían asaltado a un comerciante y sustraído un celular.

Los hechos se produjeron cuando el comerciante Pedro Delgadillo Rojas fue asaltado en su vivienda ubicada en el pasaje Cisneros 272 y comenzó a gritar pidiendo auxilio. Inmediatamente, se organizó un grupo grande de vecinos, quienes salieron a la calle con objetos contundentes y lograron atrapar a los delincuentes. Luego de increparles por el robo e insultarlos, los furiosos vecinos golpearon brutalmente en diferentes partes del cuerpo a los delincuentes identificados como Máximo Ortega (27) y Paúl Ortega (23).

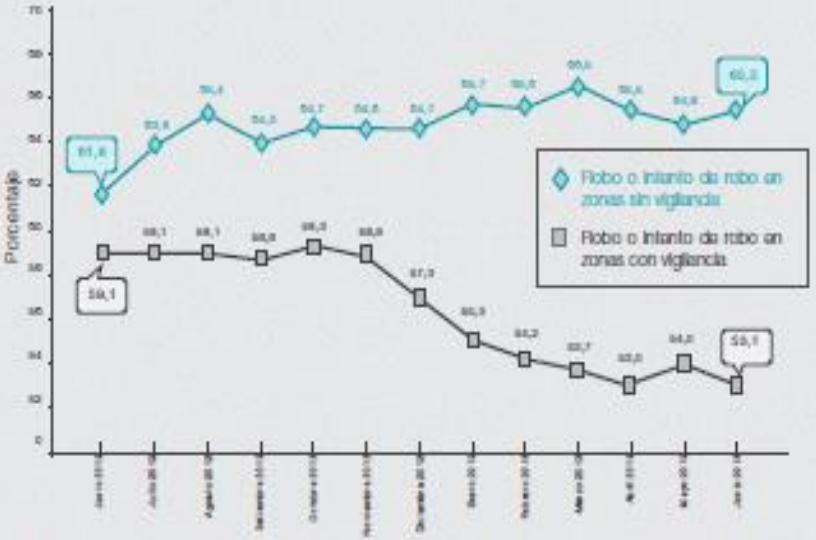
Minutos después, llegaron miembros del Serenazgo de la ciudad de Huancayo, quienes encontraron a los delincuentes con profundas heridas y moretones, tanto en el rostro como en el resto del cuerpo. A pesar de la oposición de la turba, los efectivos debieron intervenir para auxiliar a los delincuentes y, así, evitar hechos de mayor gravedad. Finalmente, los ladrones fueron trasladados al Hospital Daniel Alcides Carrión y, luego, a la comisaría de Huancayo para las pesquisas correspondientes.

Martes 12 de agosto de 2013

La delincuencia es pan de cada día

Los casos de linchamiento, como el de Putuquia, son la evidencia concreta de que vivimos en una sociedad violenta. La delincuencia sigue siendo un grave problema latente en todo el país. Lamentablemente, no se observa hasta hoy una efectiva estrategia integral de lucha contra la delincuencia por parte de las autoridades del gobierno central, gobiernos regionales ni municipios. Ante esto, los pobladores se han visto obligados a organizarse en rondas de vigilancia y a instalar cámaras de seguridad. Una comparación entre los robos o intentos de robo cometidos en lugares vigilados y no vigilados se presenta en el gráfico de la parte inferior.

Robo o intento de robo de dinero, cartera, celular, en zonas con vigilancia y sin vigilancia
Mayo 2012 – Junio 2013



Nota: La información corresponde a la población de las principales ciudades del Perú (Arequipa, Trujillo, Ayacucho, Cajamarca, Chiclayo, Chimbote, Cusco, Huancayo, Huánuco, Ica, Iquitos, Juliaca, Piura, Pucallpa, Puno, Tacna, Tarapoto, Abancay, Huaraz, Moquegua, Pasco, Puerto Maldonado, Tumbes, Chachapoyas, Huancavelica, Moyobamba, Lima y Callao).

Recuperado el 07 de julio, de http://www.rpp.com.pe/2013-11-16-huancayo-delincuentes-hacen-golpeado-a-pobladores-noticia_641936.html y de http://mimesis.pucp.edu.pe/mimesis/wp-content/uploads/2013/11/Pobladores-linchan-a-delincuentes.pdf. Adaptación.

Ahora responde:

6 Explica con tus propias palabras cuál fue el motivo del linchamiento de los delincuentes.

7 Escribe 1, 2, 3, 4, 5 o 6 en los espacios en blanco para ordenar los hechos según ocurrieron en la noticia.

- ☐ Los delincuentes son atrapados y golpeados por los pobladores.
- ☐ La víctima gritó por auxilio.
- ☐ Serenazgo rescató a los delincuentes de los golpes de la población.
- ☐ Los vecinos acudieron armados a ayudar a la víctima.
- ☐ Los ladrones robaron el celular de la víctima.
- ☐ Los delincuentes son trasladados al hospital, luego a la comisaría.

8 Observa el gráfico del texto. ¿Por qué se ha puesto en un recuadro 61,8 y 65,5 en la línea azul, así como 59,1 y 53,1 en la línea negra?

9 Existen diversos tipos de gráficos para representar información (por ejemplo, gráfico circular, de barras, de columnas, etc.). El gráfico empleado en la noticia se llama "gráfico de líneas". ¿Por qué crees que el autor de la noticia decidió usar este tipo de gráfico?

10 Responde las siguientes preguntas:

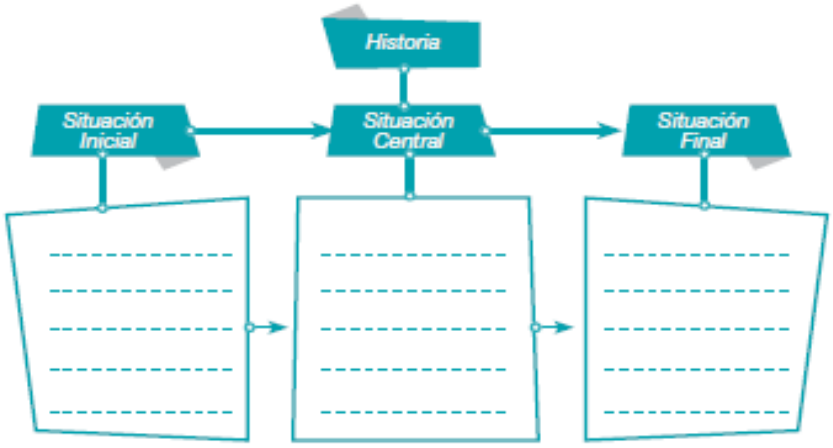
- ✓ Según lo que has leído, ¿qué es un "linchamiento"?
- ✓ ¿Crees que el linchamiento es una forma adecuada de combatir la delincuencia?

Lee la siguiente historieta.

Recuperado el 09 de agosto de 2013, de http://www.google.com.pe/search?q=cancion+mesita+de+flulla&hl=es&biw=1024&bih=643&gbv=2&tbm=isch&tbnid=QOvQQ_AMvQQBIM:&imgrefurl=http://www.mesesdelanio.com/2012/01/mesita-de-flulla.html&docid=ZQ_AMvQQBIMBEM&imgurl=http://www.mesesdelanio.com/wp-content/uploads/2012/01/mesita-de-flulla.jpg&w=1600&h=1200&ei=_8mpUcyeFMGB9gSJ1IHYBg&zoom=1&iact=hc&vpx=1&vpy=1&dur=1&hovh=194&hovw=259&tx=129&ty=94&sig=117496334761...

Ahora responde:

1 Completa los recuadros del siguiente esquema de la historia.



2 ¿Qué hizo el hombre inmediatamente DESPUÉS de lo que ocurre en la QUINTA IMAGEN?

- a) Ingresó exhausto a su cuarto.
- b) Atendió a muchos pacientes.
- c) Salió de noche a distribuir pelotas.
- d) Talló las pelotas de fútbol.

3 En la ÚLTIMA IMAGEN, ¿qué significan los asteriscos ***?

- a) Que las personas sienten mucho dolor.
- b) Que las personas se preguntan qué pasó.
- c) Que las personas sienten mucha tristeza.
- d) Que las personas están muy molestas.

4 ¿Qué hizo el médico para conseguir nuevos pacientes?

_____

_____

¿Qué opinas sobre lo que el médico hizo para conseguir pacientes?

_____

_____

5 ¿Consideras necesario que se incluya lo que piensan o dicen los personajes en la historieta para entender los hechos? ¿Por qué?

_____

_____

_____

Lee el siguiente texto.

El papel es un producto que, cuando es empleado adecuadamente, puede ser una herramienta de comunicación que no daña al medio ambiente.

En AMAZÓNICA (Asociación de recicladores del Amazonas) apoyamos a todos los productores de papel que usan los recursos de la selva de manera responsable. Ayudamos a las compañías que trabajan con estos productores así como a las empresas cuyas oficinas reciclan el papel que usan.

Para darle al papel usado una nueva vida, comuníquese con nosotros: AMAZÓNICA www.amazonica.org.pe / 445-3223/ Av. Los Sauces, Iquitos-Perú

Texto adaptado de PRASA. Recuperado de http://www.expoknews.com/wp-content/uploads/mosir/2011/07/papel-reciclado.jpg

Ahora responde las preguntas de la 16 a la 20.

16 **¿Para qué se ha hecho principalmente este afiche?**

a. Para prohibir la producción del papel.

b. Para comparar los árboles con el papel.

c. Para promover el uso responsable del papel.

d. Para explicar los efectos de producir papel.

17 **El autor de este afiche afirma que hay "razones de más para usar el papel con prudencia". ¿A qué razones se refiere? Menciona al menos dos razones.**

18 **Observa la siguiente imagen:**

¿Cuál es la finalidad de colocar esta imagen en el afiche?

a. Demostrar que los papeles contaminan el medio ambiente.

b. Resaltar que la producción de papel afecta a los bosques.

c. Explicar que un árbol puede producir una gran cantidad de papel.

d. Mostrar que un bosque puede ser reemplazado por torres de papeles.

19 **Observa la siguiente parte del texto:**

Para darle al papel usado una nueva vida, comuníquese con nosotros: **AMAZÓNICA** www.amazonica.org.pe / 445-3223/ Av. Los Sauces, Iquitos-Perú

¿Para qué se ha incluido esta parte en el afiche?

a. Para mostrar dónde se encuentra ubicada AMAZÓNICA.

b. Para generar una actitud favorable hacia AMAZÓNICA.

c. Para indicar cómo AMAZÓNICA le da nueva vida al papel.

d. Para señalar cómo contactarse con AMAZÓNICA.

20 **Luego de ver este afiche, unos estudiantes se animaron a hacer unas pancartas relacionadas con la protección del medio ambiente. ¿Cuál de estas propuestas se relacionaría mejor con lo que propone el afiche?**

a. No usemos más papel del que necesitamos.

b. No usemos papel. Salva un árbol.

c. No dejes desperdicios en el bosque. La naturaleza es de todos.

d. No talemos más árboles. Son nuestros amigos.

Lee el siguiente texto.

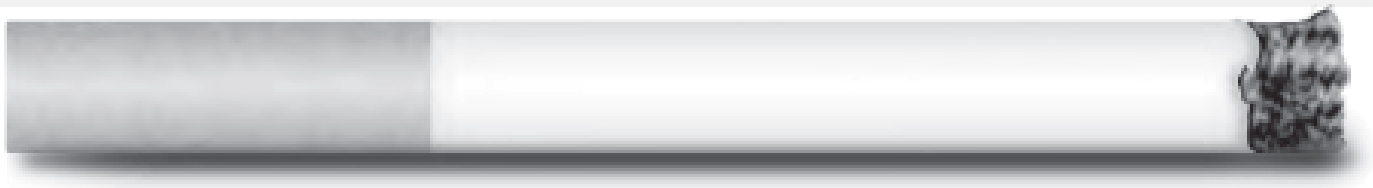
El tabaco en cifras

Los pronósticos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) señalan que el año 2015 morirán 6 millones de personas en el mundo a causa de la "epidemia" del tabaco. A propósito del Día Mundial sin Tabaco, que se celebra todos los 31 de mayo, la OMS entregó un informe preliminar sobre los alcances de esta "epidemia" en el planeta. Además de los daños a la salud, el consumo de tabaco es uno de los principales responsables de la destrucción del medio ambiente.

El impacto de la industria del tabaco en el medio ambiente

- Cada año se consume entre 82,5 y 175 millones de metros cúbicos de madera de los bosques para la producción del tabaco, lo que representa entre 1,2 y 2,5 millones de hectáreas deforestadas. La pérdida de los bosques repercute en los cambios del clima a nivel mundial.
- La planta del tabaco necesita más pesticidas que fertilizantes. Estas sustancias son tan tóxicas que contaminan el agua del subsuelo y los suelos, lo que termina afectando a otras plantas y animales.
- Para que las hojas de tabaco tomen un color marrón se deben fermentar a 70 °C. Hay países que queman la madera de la selva para realizar este procedimiento. Se calcula 5,5 kilos de madera por cada kilo de tabaco procesado.
- El humo del tabaco tiene más de 8000 sustancias tóxicas que son liberadas al aire, entre ellas, el monóxido de carbono.
- Las colillas del cigarrillo, que habitualmente son tiradas al piso, pueden tardar hasta 25 años en degradarse.

El consumo de tabaco se ha convertido en un problema para el medio ambiente. La pérdida de bosques, la contaminación del suelo y del aire están destruyendo la salud de nuestro planeta.



En Perú (2015)

El 21,8 % del total de consumidores de tabaco tiene entre 12 y 18 años; el 46,9 %, entre 19 y 25 años.

El 29,5 % de los fumadores peruanos vive en una casa donde otras personas fuman.

El 34,7 % de la población total del Perú es fumadora.

El 35,4 % de los consumidores de tabaco se inició en el tabaquismo por compañeros de estudio.

Texto adaptado de *El mundo contra el tabaco*. Recuperado de *http://static.elespectador.com/archivos/2011/05/077cc90e11c20bca4efc7420bf1b84a9.jpg*

6 **Lee el siguiente fragmento:**

> Los pronósticos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) señalan que el año 2015 morirán 6 millones de personas en el mundo a causa de la "epidemia" del tabaco.

¿Para qué se han usado las comillas en la palabra *epidemia*?

a. Para señalar que la palabra se emplea con sentido figurado.

b. Para citar una idea expresada por la Organización Mundial de la Salud.

c. Para indicar que se trata de un nuevo tipo de enfermedad mortal.

d. Para resaltar que es una palabra importante en el texto.

7 **¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?**

a. Para explicar un fenómeno.

b. Para dar recomendaciones.

c. Para convencer de una opinión.

d. Para describir una situación.

8 **¿Cuántos kilos de madera se utiliza por cada kilo de tabaco procesado?**

a. 70

b. 5,5

c. 82,5

d. 2,5

9 **¿Por qué el autor del texto señala que el tabaco está destruyendo la salud de nuestro planeta?**

10 **¿Cuál es la finalidad principal por la que se ha incorporado la sección "En Perú"?**

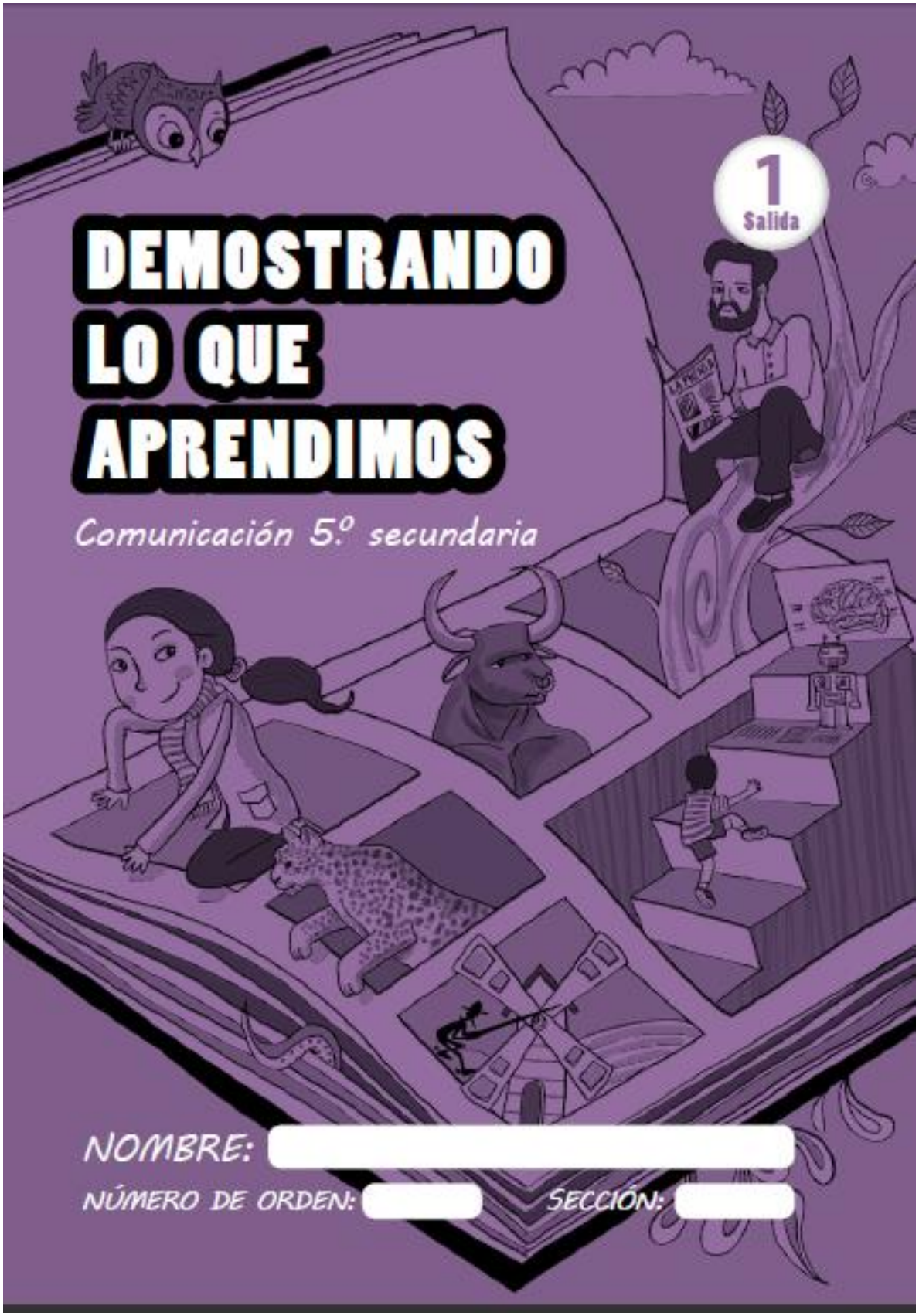
a. Para precisar la responsabilidad de los fumadores peruanos en el daño al medio ambiente.

b. Para dar a conocer a qué edad los peruanos comienzan a consumir cigarrillos.

c. Para presentar información sobre los consumidores peruanos de tabaco.

d. Para alertar a los peruanos sobre los riesgos del consumo de tabaco.

ANEXO 04: Cuadernos de evaluación de comprensión de textos escritos (salida)



Lee el siguiente afiche publicitario.

Recuperado el 20 de julio de 2013, de https://www.google.com.pe/search?q=de+ollas+y+sueños&GIMB1ce&source=... Adaptación.

Ahora responde:

1 ¿Qué se promociona en el afiche publicitario mostrado?

[a] La feria "De Ollas y Sueños".
[b] Una película documental.
[c] La comida peruana.
[d] Una cebichería en San Juan.

2 Observa con detalle la siguiente información presentada en el afiche:

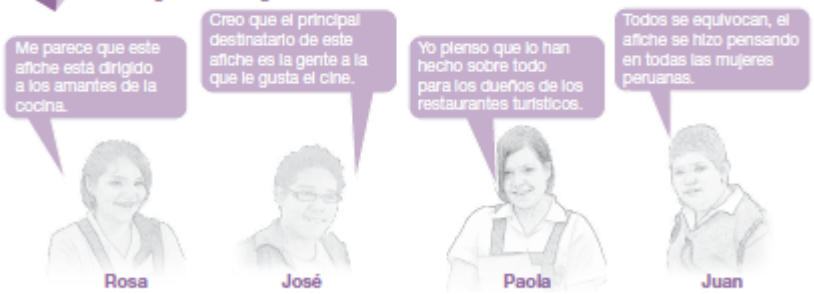
"MARAVILLOSO"	"SABROSA REFLEXIÓN"	"HERMOSO"
Ferran Adrià, elBulli Restaurant, ESPAÑA	*Diego Salazar, Diario El Comercio, PERÚ*	*Nicholas Gill, New World Review, EEUU*

¿Por qué crees que se han incluido estos comentarios como parte del afiche?

_____

_____

3 Lee el siguiente diálogo:



Y tú, ¿qué piensas? ¿Con cuál de ellos estás de acuerdo? (Solo puedes elegir a uno)

Yo estoy de acuerdo con ---------- porque ----------

---

4 Fíjate en el afiche. ¿Qué imagen observas en el fondo, detrás del plato de cebiche?

_____

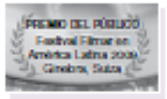
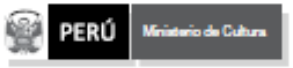
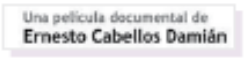
_____

¿Qué relación puedes encontrar entre esta imagen y el subtítulo "Una revolución desde la cocina"?

_____

_____

5 Completa el siguiente cuadro, explicando por qué se ha incluido estos elementos en el afiche.

Elemento del afiche	¿Por qué se incluyó en el afiche?
Premio del público 	
Logotipo del Ministerio de Cultura 	
Director 	

Lee la siguiente infografía.

La gripe AH1N1

Es una enfermedad respiratoria infecciosa aguda muy contagiosa. Afecta principalmente a la nariz, la garganta, los bronquios y, ocasionalmente, los pulmones. La incubación típica del virus de la influenza dura un periodo de 1 a 4 días (2 días, en promedio), mientras que la infección dura generalmente una semana.

El virus

A H1 N1

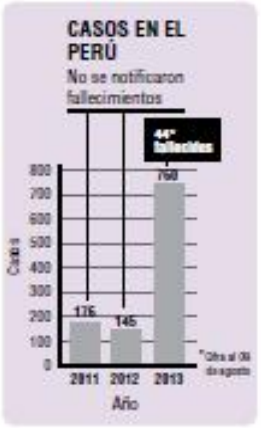
Los virus de la influenza se clasifican en tipos A, B y C.

Hemaglutinina (H)

Neuraminidasa (N)

Las cepas del virus tipo A tienen asignadas una nomenclatura basada en la estructura "H-Número" y "N-Número" según qué variantes de estas dos proteínas contienen. Por lo general, en humanos, se encuentran 3 variantes de "H" y 2 de "N".

Todos los del tipo A tienen 2 proteínas en la membrana: Hemaglutinina (H) y Neuraminidasa (N). La estructura de estas proteínas cambia de cepa a cepa por una rápida mutación genética.



Proceso de transmisión del virus

Cómo se propaga

Básicamente, a través de gotitas de saliva y de secreciones nasales expulsadas con la tos o los estornudos de un enfermo.

Tiempo de permanencia

El virus sobrevive (aproximadamente) de 24 a 48 horas en superficies no porosas como acero y plástico, 8 a 12 horas en superficies porosas como telas, tejidos y papel, y 6 minutos en las manos. Este tiempo aumenta cuando la humedad es baja.

El estornudo esparce el virus hasta 5 metros (a 2 m es efectivo el contagio).

El estornudo viaja a 160 km/h.

Con solo hablar con un infectado a 3 metros, se puede contagiar.

El virus queda suspendido en el aire hasta 10 minutos.

El virus ingresa al aspirar las gotitas de saliva o de secreciones nasales por la nariz o la boca. También ingresa al besar a un infectado o tocarnos la boca o nariz con las manos contaminadas.

Cómo prevenir

Al estornudar o toser, cúbrase la nariz y la boca. Si usa pañuelo, que sea limpio y desechable.

Evite tocarse ojos, nariz y boca. Puede contagiarse con el virus.

Lávese frecuentemente las manos durante 20 a 30 segundos con agua y jabón, o frótese las manos con alcohol-gel.

Evite el contacto directo con posibles enfermos. No vaya a zonas muy concurridas: buses, hospitales, etc.

Ahora responde:

6 Martin, un enfermo de gripe AH1N1, utilizó su camisa para cubrirse la boca y la nariz al estornudar. ¿Cuánto tiempo sobrevivirá el virus en esa camisa?

(a) 10 minutos.
(b) De 24 a 48 horas.
(c) De 8 a 12 horas.
(d) 6 minutos.

7 ¿Por qué el virus se denomina AH1N1?

_____

_____

8 Lee el siguiente diálogo:

Maestra: A ver, chicos, ¿quién puede decirme para qué se escribió este texto?

Teresa: Yo creo que se hizo para explicar cómo se produce la gripe AH1N1.

Frank: No, yo creo que se escribió para narrar la historia y evolución de la gripe AH1N1.

Miguel: Yo más bien creo que se hizo para convencernos de que la gripe AH1N1 es peligrosa.

Y tú, ¿con quién estás de acuerdo? (Solo puedes elegir a uno).

Estoy de acuerdo con---------- porque----------

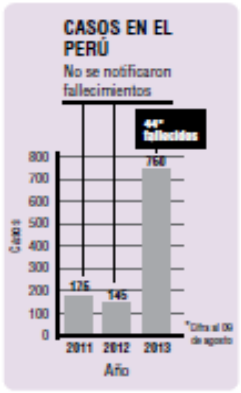
---

9 Lee la siguiente parte del texto:

Según lo que dice esta parte del texto, ¿qué característica tienen en común los siguientes síntomas de la gripe AH1N1: dolor de cabeza, postración y dolores musculares?

(a) Los tres son intensos.
(b) Los tres son frecuentes.
(c) Los tres son de inicio súbito.
(d) Los tres son de inicio brusco.

10 Lee la siguiente sección de la infografía.



Como ves, en esta sección, el autor incluyó la frase *** Cifra al 09 de agosto**. Explica para qué el autor incluyó esta frase.

_____

_____

_____

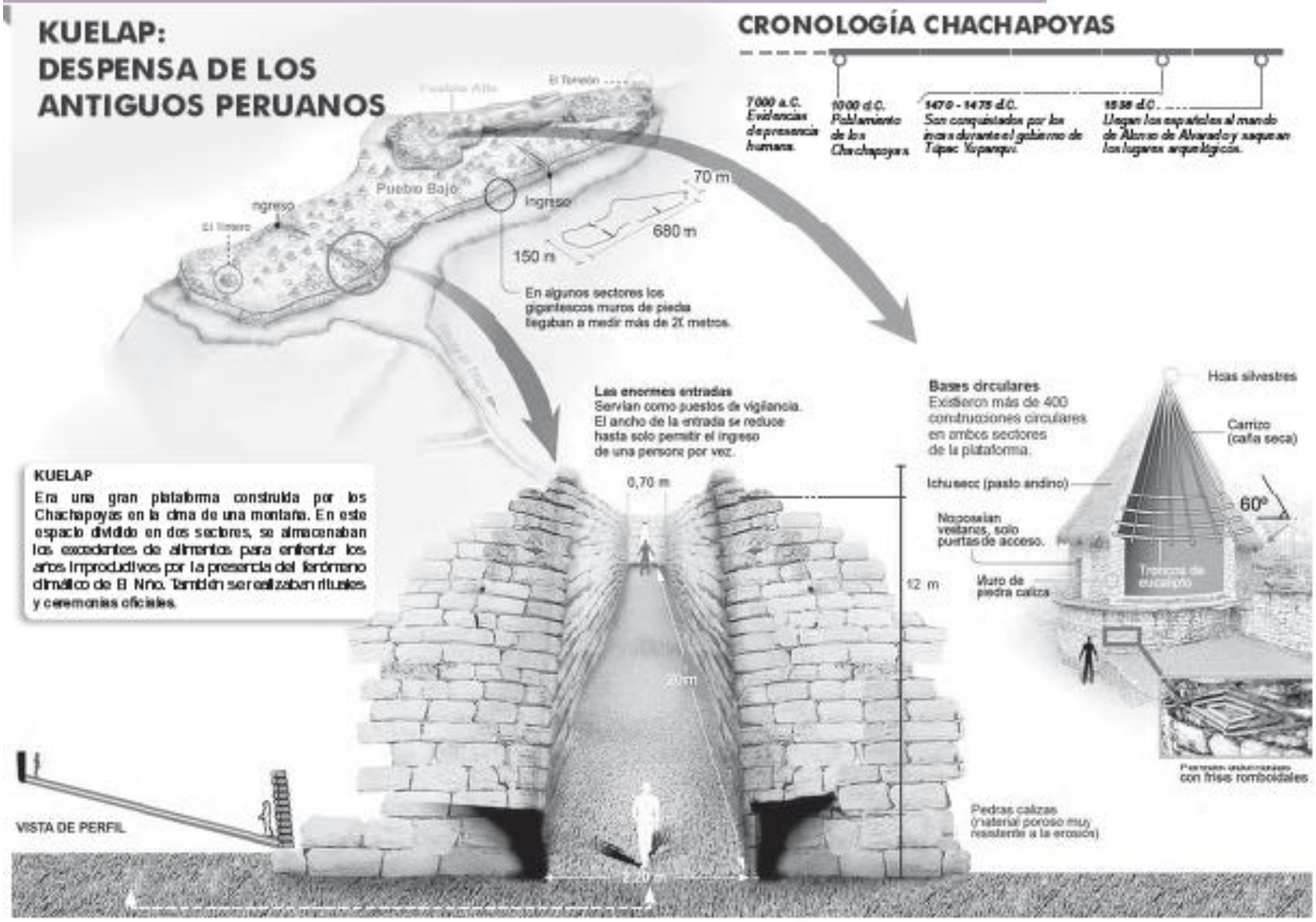
_____

Lee el siguiente texto.

KUELAP: DESPENSA DE LOS ANTIGUOS PERUANOS

CRONOLOGÍA CHACHAPOYAS

- **7000 a.C.** Evidencias de presencia humana.
- **1000 d.C.** Poblamiento de los Chachapoyas.
- **1470 - 1475 d.C.** Son conquistados por los incas durante el gobierno de Túpac Yupanqui.
- **1538 d.C.** Llegan los españoles al mando de Alonso de Alvarado y saquean los lugares arqueológicos.



Texto adaptado de *Kuelap: despensa de los antiguos peruanos*, Infografía de Robinson Choquetaype.

6 ¿Cuántas construcciones circulares existieron aproximadamente en Kuelap?

a 400.

b 680.

c 60.

d 150.

7 ¿Con qué propósito principal se ha hecho este texto?

a Para narrar un hecho.

b Para explicar un tema.

c Para describir una obra.

d Para expresar una opinión.

8 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Kuelap se puede deducir de lo expresado en el texto?

a Fue saqueada antes de 1500 d.C.

b Fue construida después de 1000 d.C.

c Podría haber funcionado como fortaleza.

d Podía ser defendida por una sola persona.

9 ¿Qué protegía a Kuelap contra la erosión?

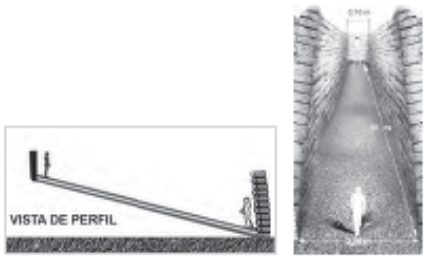
a Su ubicación en la cima de una montaña.

b Su distribución en dos extensas plataformas.

c El uso de ichu seco en sus bases circulares.

d El empleo de piedras calizas en sus muros.

10 ¿Para qué el autor ha colocado estas dos imágenes en el texto?



a Para mostrar que la entrada a Kuelap se encontraba inclinada.

b Para indicar que la entrada a Kuelap medía 20 metros de altura.

c Para explicar que Kuelap podía ser defendido por una persona.

d Para señalar que Kuelap contaba con 3 puestos de vigilancia.

Lee el siguiente texto.

Los 10 libros más leídos en todo el mundo

Los datos que se presentan en este gráfico están basados en una investigación sobre el número de libros impresos y vendidos en los últimos 50 años. Existen otros libros que se han impreso, además de los diez que aparecen en este gráfico. Sin embargo, una gran cantidad de estos libros impresos no han sido vendidos. Por eso, podemos suponer que nadie los ha leído.

Texto adaptado de Tomas Fuentes/Bookis Antiwords/Infografía de James V. Chapman. Recuperado de www.jamesvchapman.hubpages.com/hub/mostsoldbooks

1 ¿Por qué fue necesario tomar en cuenta también la cantidad de libros vendidos para hacer este gráfico?

a. Porque todos los ejemplares impresos no siempre se venden.

b. Porque hay muchas personas que leen los libros en Internet.

c. Porque a veces se compran libros impresos que nadie lee.

d. Porque se han publicado muchos libros en estos últimos años.

2 Según el texto, ¿cuál es el libro más leído en estos últimos 50 años?

a. Harry Potter.

b. La Santa Biblia.

c. La Saga Crepúsculo.

d. El diario de Anna Frank.

3 ¿Quién es el autor del libro *Lo que el viento se llevó*?

a. Dan Brown.

b. J. R. R. Tolkien.

c. Napoleon Hill.

d. Margaret Mitchell.

4 ¿Qué cantidad de personas ha leído el libro *El Código Da Vinci*?

a. 57 millones de personas.

b. 57 personas.

c. 57 000 personas.

d. 570 personas.

5 ¿Por qué el autor del texto eligió este tipo de gráfico para presentar la información?

a. Porque permite diferenciar los libros vendidos de los impresos.

b. Porque sirve para presentar la relación entre el libro y su autor.

c. Porque facilita la comparación de la cantidad de libros vendidos.

d. Porque ayuda a representar el tamaño de todos los libros.

ANEXO 05: Registro de logros de lectura (entrada y salida)

REGISTRO DE LOGROS

COMUNICACIÓN – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DISCONTINUOS

PRUEBA DE ENTRADA

Código estudiante	Identifica información explícita						Infiere el significado de los textos escritos								Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos						Cantidad de aciertos por estudiante	Nivel del estudiante
	7	11	12	16	17	18	1	2	6	8	14	15	19	20	3	4	5	9	10	13	13	En proceso
1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	17	Logrado
2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	15	Logrado
3	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15	Logrado
4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	13	En proceso
5	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	14	Logrado
6	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	10	En inicio
7	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	13	En proceso
8	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Logrado
9	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	11	En proceso
10	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	13	En proceso
11	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	13	En proceso
12	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	12	En proceso
13	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	11	En proceso
14	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	16	Logrado
15	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	En inicio
16	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	18	Destacado
17	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Logrado
18	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	10	En inicio
19	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	10	En inicio
20	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	11	En proceso
21	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	16	Logrado
22	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Logrado
23	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	11	En proceso
24	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	17	Logrado
25	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	En inicio
26	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	15	Logrado
27	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	12	En proceso
28	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	9	En inicio
29	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	18	Destacado
30	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12	En proceso
31	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	12	En proceso
32	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	13	En proceso
Cantidad de aciertos por pregunta	19	19	20	21	19	19	32	16	16	16	32	17	18	20	17	32	17	32	21	19		

	LITERAL	INFERENCIAL	REFLEXIVA	Total
Cantidad de preguntas	6	8	6	20
Porcentaje	30%	40%	30%	100%

Nivel del estudiante	Cantidad de aciertos
Destacado	Entre 18 a 20 aciertos
Logrado	Entre 14 a 17 aciertos
En proceso	Entre 11 a 13 aciertos
En inicio	Entre 10 a 01 aciertos

REGISTRO DE LOGROS

COMUNICACIÓN – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DISCONTINUOS

PRUEBA DE SALIDA

Código estudiante	Identifica información explícita						Infiere el significado de los textos escritos								Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos						Cantidad de aciertos por estudiante	Nivel del estudiante
	1	6	9	12	16	20	3	4	7	8	11	13	17	18	2	5	10	14	15	19	17	Logrado
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19	Destacado
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Logrado
3	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	14	Logrado
4	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	13	En proceso
5	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	19	Destacado
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15	Logrado
7	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	13	En proceso
8	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	18	Destacado
9	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	En proceso
10	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	16	Logrado
11	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	15	Logrado
12	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	19	Destacado
13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Logrado
14	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	Destacado
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	16	Logrado
16	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13	En proceso
17	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	20	Destacado
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	Logrado
19	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	16	Logrado
20	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	Destacado
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	En proceso
22	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	14	Logrado
23	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	16	Logrado
24	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	18	Destacado
25	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11	En proceso
26	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	16	Logrado
27	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17	Logrado
28	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	15	Logrado
29	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	15	Logrado
30	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	18	Destacado
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15	Logrado
32	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	Logrado
Cantidad de aciertos de cada pregunta	30	23	22	25	23	31	25	24	31	24	23	30	25	22	22	30	24	25	20	24		

	LITERAL	INFERENCIAL	REFLEXIVA	Total
Cantidad de preguntas	6	8	6	20
Porcentaje	30%	40%	30%	100%

Nivel del estudiante	Cantidad de aciertos
Destacado	Entre 18 a 20 aciertos
Logrado	Entre 14 a 17 aciertos
En proceso	Entre 11 a 13 aciertos
En inicio	Entre 10 a 01 aciertos

ANEXO 06: Taller de estrategias didácticas (sesiones)

NÚMERO DE SESIÓN
01/10

Leer el tiempo

I. INFORMACIÓN GENERAL					
Institución Educativa	Robert F. Kennedy				
Área curricular	Comunicación	**Sección**	A	**Grado**	5to
Docente evaluador	Lic. Luis Alberto Condori Gutiérrez			**Nro. sesión**	01/10
				Nro Horas	1 hora

COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Identifica información explícita	Reconoce una secuencia de hechos Extrae información explicita
	Infiere el significado de los textos escritos	Deduce relaciones lógicas: causales, de finalidad y de problema-solución, que forman parte del planteamiento del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Elabora conclusiones que se desprenden de hechos o afirmaciones del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Deduce el significado de palabras o frases con sentido figurado. Aplica las condiciones del texto a otras situaciones
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales. Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros. Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global. Reconoce la relación entre una afirmación externa al texto y una idea o hecho del texto. Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importantes, tema, propósito y postura del autor).

INICIO (10 minutos)

- ✓ El docente establece las normas de convivencia para la presente sesión para lo cual, coloca un cartel en una esquina superior de la pizarra; luego procede a indicar que se trabajara en base a la competencia de comprensión de textos escritos con formato discontinuo.
- ✓ Pega en la pizarra un papelografo en la cual está impresa un texto discontinuo con formato de línea de tiempo

Se establece las siguientes sugerencias didácticas:
Se recomienda que, antes de llevar a cabo la lectura de esta línea de tiempo o de textos discontinuos similares, realice una actividad de evaluación diagnóstica, de forma que los estudiantes activen sus

conocimientos previos y usted pueda conocer la información que maneja el grupo en torno a la cultura Inca y la historia de Perú.
Esta actividad podría contener algunas interrogantes como las siguientes:
· ¿En qué fecha se ubica el inicio de la presencia cultural Inca en nuestro país?
· ¿Qué relevancia tuvo esta cultura en el desarrollo histórico de Perú?
· ¿Cuándo finalizó la preeminencia de los grupos incaicos en la cultura peruana?
· ¿Cuántos hablantes de lengua quechua hay en la actualidad?
Se entrega a continuación a cada estudiante el texto titulado "La civilización inca""

DESARROLLO (20 minutos)

Se realiza una primera lectura rápida o exploración global del texto permite identificar los rasgos generales del mismo, como:

- Contexto comunicativo educativo: si bien implica temas de interés personal, involucra información que suele emplearse en ámbitos escolares o académicos, por lo cual también es de interés educativo.
- Propósito comunicativo: informar sobre los principales acontecimientos y características de los periodos en que se organiza el desarrollo de la cultura inca.
- Destinatarios: lectores especializados o interesados en el tema.
- Estructura: distribución de la información en periodos históricos y organización de los periodos en función de los principales acontecimientos o características.
- Principal contenido: desarrollo histórico de la cultura Inca.
- Género: línea de tiempo.
- Tipo textual: exposición.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Es importante que le indique a los estudiantes que las líneas de tiempo tienen las siguientes características:
- Representan las relaciones temporales entre elementos vinculados con un mismo tema o concepto y las organizan de forma cronológica.
- La organización de la información del texto en la parte superior o la inferior señala su importancia respecto al tema, ya sea el empleo del espacio inferior para las ideas principales y el superior para las secundarias, o viceversa.
- Suelen leerse de izquierda a derecha puesto que la información se organiza de manera secuenciada según la cronología de los hechos planteados en el texto.
- Pueden emplear imágenes que sirven de apoyo para la comprensión de los distintos fragmentos de información —aunque no es el caso de este texto ejemplo.

Algunas estrategias para llevar a cabo esta etapa de lectura son:

- Revisar las principales marcas gráficas (barra horizontal para organizar periodos, llaves para presentar acontecimientos y características, negritas para señalar fechas, color rojo para destacar la información) con el objetivo de identificar la estructura y la organización de la información;
- Identificar el tipo de información (fechas, periodos históricos, hechos, fenómenos, elementos culturales, etcétera) y el vocabulario empleado en el texto (léxico vinculado con cultura incaica) con el fin de reconocer el tema;
- Integrar el conocimiento sobre las características formales y de contenido de este texto discontinuo, con el objetivo de identificar el género, el tipo textual, la intención comunicativa y los principales destinatarios.

ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA LLEVAR A CABO ESTA ETAPA DE LECTURA SON:

- Revisar las principales marcas gráficas (barra horizontal para organizar periodos, llaves para presentar acontecimientos y características, negritas para señalar fechas, color rojo para destacar la información) con el objetivo de identificar la estructura y la organización de la información;
- Identificar el tipo de información (fechas, periodos históricos, hechos, fenómenos, elementos culturales, etcétera) y el vocabulario empleado en el texto (léxico vinculado con cultura nahua) con el fin de reconocer el tema;

- Integrar el conocimiento sobre las características formales y de contenido de este texto discontinuo, con el objetivo de identificar el género, el tipo textual, la intención comunicativa y los principales destinatarios.

ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA LLEVAR A CABO ESTA ETAPA DE LECTURA SON:

- La información en conflicto es aquella que dificulta la obtención de información, la interpretación o la reflexión a partir de ésta, porque "compite" con la que se está analizando, ya sea porque es similar, pertenece al campo semántico del tema principal o es parte de una misma familia de palabras, está ubicada en un área cercana del texto, o bien, cumple con algunas de las mismas condiciones que tiene el término, dato, hecho o demás tipo de información del texto que se quiere localizar, interpretar o reflexionar.
- Subrayar o señalar con flechas y círculos los datos y términos vinculados con el tema del texto. Al hacerlo, se logra obtener la siguiente información: los periodos de desarrollo de la cultura inca, los principales acontecimientos y características de los mismos, a fin de identificar la relación entre estos elementos y el tema principal del texto.
- Cotejar, contrastar y clasificar todos los datos y la información sobre el texto que se han identificado en la primera etapa de lectura y durante el proceso previo de identificación de los distintos fragmentos de información del texto completo. Al hacerlo, se logra integrar las distintas partes del texto e interpretar los siguientes elementos: las ideas principales (la relevancia de la cultura de los incas en la historia de Perú.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Como se aprecia en la descripción de las estrategias para llevar a cabo los diversos procesos cognitivos que faciliten la comprensión de la línea de tiempo, este tipo de organizador gráfico (tan simple, claro y accesible en una primera exploración) permite desarrollar distintas tareas de lectura que involucran tanto la identificación e interpretación de todo tipo de información, como la reflexión a partir de la forma y el contenido del texto. Por ejemplo, se puede hacer una reflexión sobre la postura y las intenciones comunicativas del autor de la línea de tiempo y cuestionarse por qué eligió incluir en el periodo contemporáneo únicamente información sobre la cultura inca.

CIERRE (10 minutos)

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Como actividades de lectura puede plantear a los estudiantes que, entre otras cosas, busquen más líneas de tiempo y las contrasten con el texto ejemplo sobre la cultura Maya, evaluando la calidad de cada texto y las principales semejanzas y diferencias entre sus características formales y de contenido.
- Asimismo, puede solicitarles que busquen imágenes que apoyen la información incluida en esta línea de tiempo o que investiguen sobre la cultura nahua y complementen los datos incluidos en el texto ejemplo.
- Al desarrollar una serie de últimas revisiones y análisis de este texto discontinuo, se pueden aclarar dudas específicas, contar con una representación clara y precisa de su contenido, así como conocer la organización y articulación de sus ideas. Las tareas para lograr estos objetivos de lectura implican relacionar las partes del texto, compararlas, explicarlas a partir de sus conocimientos previos y cotidianos o evaluarlas, con lo cual se puede comprender su sentido y reconocer sus puntos de vista en torno al tema de la cultura nahua. Al mismo tiempo, en esta etapa se corroboran las predicciones o hipótesis formuladas en la primera etapa de lectura respecto al tema, el género, el tipo textual, el propósito comunicativo, los destinatarios, la estructura y la demás información vinculada con la forma y el contenido del texto.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

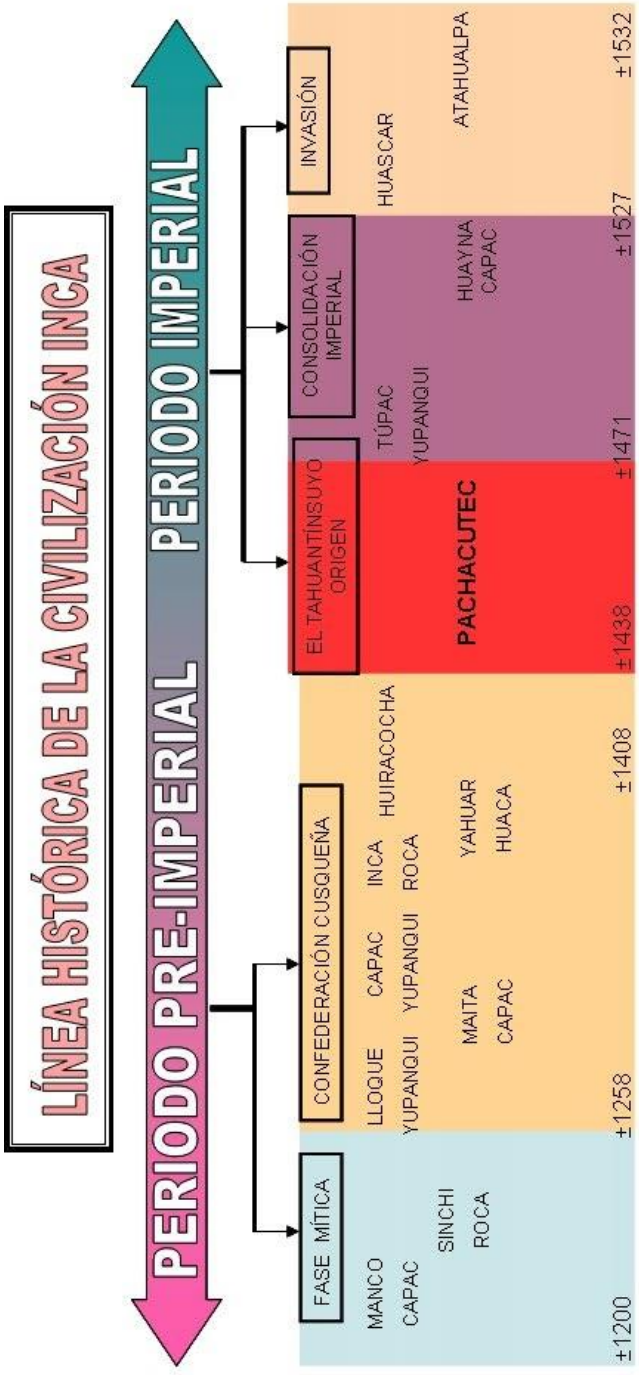
Como actividades de lectura puede plantear a los estudiantes que, entre otras cosas, busquen más líneas de tiempo y las contrasten con el texto ejemplo sobre la cultura inca y otras, evaluando la calidad de cada texto y las principales semejanzas y diferencias entre sus características formales y de contenido. Asimismo, puede solicitarles que busquen imágenes que apoyen la información incluida en esta línea de tiempo o que investiguen sobre la cultura inca y complementen los datos incluidos en el texto ejemplo.

La formulación de conclusiones a partir de sus conocimientos previos y su experiencia. Por ejemplo, la lengua y la cultura inca tienen raíces milenarias y puede apreciarse en los hablantes contemporáneos, los sitios arqueológicos ubicados en distintas zonas del país, los productos culturales y las costumbres peruanas actuales, entre otros elementos.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Al finalizar la lectura y las actividades de comprensión lectora del texto, puede realizar una actividad de producción en la que solicite a los estudiantes la elaboración de un texto narrativo o expositivo sobre la cultura inca que incorpore la información principal y secundaria incluida en la línea de tiempo.

ANEXO: "La civilización Inca"



NÚMERO DE SESIÓN
02/10

Llenando formularios y formatos

I. INFORMACIÓN GENERAL					
Institución Educativa	Robert F. Kennedy				
Área curricular	Comunicación	**Sección**	A	**Grado**	5to
Docente evaluador	Lic. Luis Alberto Condori Gutiérrez			**Nro. sesión**	02/10
				Nro Horas	1 hora

COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Identifica información explícita	Reconoce una secuencia de hechos Extrae información explicita
	Infiere el significado de los textos escritos	Deduce relaciones lógicas: causales, de finalidad y de problema-solución, que forman parte del planteamiento del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Elabora conclusiones que se desprenden de hechos o afirmaciones del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Deduce el significado de palabras o frases con sentido figurado. Aplica las condiciones del texto a otras situaciones
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales. Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros. Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global. Reconoce la relación entre una afirmación externa al texto y una idea o hecho del texto. Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importantes, tema, propósito y postura del autor).

INICIO (10 minutos)

- ✓ El docente establece las normas de convivencia para la presente sesión para lo cual, coloca un cartel en una esquina superior de la pizarra; luego procede a indicar que se trabajara en base a la competencia de comprensión de textos escritos con formato discontinuo.
- ✓ Pega en la pizarra un papelografo en la cual está impresa una lectura de un texto discontinuo con formato de formato.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Lleve a cabo una evaluación diagnóstica de los conocimientos de sus estudiantes en torno a las características formales y lingüísticas de los formatos y los conocimientos, las habilidades y las actitudes necesarios para completarlos. Para ello, puede plantear diversos tipos de actividades como lluvia de ideas, debates, preguntas cerradas y/o abiertas, y dramatizaciones, entre otras.

Para realizar las anteriores identificaciones el lector puede llevar a cabo determinadas tareas de lectura, como:

- Revisar las marcas gráficas del formato de solicitud con el objetivo de identificar el formato, el género y el tipo textual. Así, se puede saber que las principales marcas son las líneas para registrar la información correspondiente a cada parte del formato, los círculos para seleccionar información, y las negritas y las barras grises para organizar y destacar fragmentos del contenido del texto.
- Identificar el tipo de información y los términos empleados en el texto a fin de confirmar el género y el tipo textual y saber, entre otras cosas, cuál es su tema, su principal contenido y los destinatarios. Esto permite saber que el formato solicita información personal, familiar y escolar vinculada con el solicitante de la beca, y que no se incluyen palabras especializadas o técnicas, salvo en el caso del término "radicación de pago".
- Relacionar la información obtenida en las anteriores tareas de lectura y reconocer el contexto y la intención comunicativa del texto.

Llevar a cabo esta primera exploración del texto implica desarrollar el proceso cognitivo de *Acceder y recuperar,* ya que en éste se cuenta con la capacidad de localizar uno o más fragmentos de información ajustándose a múltiples condiciones. En este sentido, para poder reconocer los elementos antes descritos es necesario que los lectores sepan cuáles son las diversas partes del texto y la información que éstas contienen, lo que implica ajustarse a condiciones en las que puede existir poca información en conflicto. Por ejemplo, el título y los logos, así como todos los términos están vinculados con la solicitud de beca, lo que facilita la identificación del tema por no existir otros elementos que distraigan o dificulten esta obtención de información.

DESARROLLO (20 minutos)

En una lectura completa y cuidadosa de este texto se pueden verificar las identificaciones realizadas en la etapa previa y distinguir la información principal y la secundaria de este formato de solicitud.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Al realizar la lectura de este texto, tenga en cuenta que los formatos o formularios son planillas o páginas con espacios para registrar información vinculada con una intención comunicativa determinada, ya sea realizar una solicitud, un reclamo, una sugerencia, entre otros ejemplos.

En cuanto a las características formales o estructurales, es importante conocer los principales recursos gráficos de este tipo de textos, como son las mayúsculas, las negritas, los recuadros, los círculos, las casillas y las líneas para el registro de información.

En lo concerniente a las características lingüísticas, es necesario saber que la exactitud de los términos empleados, así como la legibilidad y la complejitud de la información registrada son fundamentales para lograr los fines para los cuales se está usando el texto.

Para comprender con detalle las características formales y el contenido de este formato se pueden emplear diversas estrategias, por ejemplo:

- Revisar las marcas gráficas del formato de solicitud con el objetivo de identificar el formato, el género y el tipo textual. Así, se puede saber que las principales marcas son las líneas para registrar la información correspondiente a cada parte del formato, los círculos para seleccionar información, y las negritas y las barras grises para organizar y destacar fragmentos del contenido del texto.
- Identificar el tipo de información y los términos empleados en el texto a fin de confirmar el género y el tipo textual y saber, entre otras cosas, cuál es su tema, su principal contenido y los destinatarios. Esto permite saber que el formato solicita información personal, familiar y escolar vinculada con el solicitante de la beca, y que no se incluyen palabras especializadas o técnicas, salvo en el caso del término "radicación de pago".
- Distinguir las principales partes del texto con llaves u otro tipo de marca gráfica, de modo que puedan corroborarse las predicciones realizadas en la primera lectura e identificarse con facilidad la organización de la información y su estructura. De esta manera, se podrán reconocer en el formulario las siguientes partes: logos de las instituciones responsables, título del trámite, espacios para registrar la información personal, familiar y escolar, los datos internos de la Dirección general y los requisitos cubiertos, y, por último, información específica sobre el desarrollo del trámite.
- Cotejar, contrastar y clasificar la información que se ha identificado en la primera lectura del formulario. Al hacerlo, se puede establecer cuál es la información principal (datos para desarrollar

el trámite de solicitud de beca), cómo se relacionan las distintas partes (por ejemplo, la información escolar y los requisitos cubiertos permitirán que el estudiante cuyos datos personales fueron registrados en la primera parte del texto sea considerado para la asignación de una beca estatal) o cuál es el significado de una palabra o frase (por ejemplo, se puede inferir que se incluye la siguiente especificación "…no acredita el otorgamiento del estímulo…" en la frase "La solicitud se someterá a estudio y consideración de la Dirección General del Sistema Estatal de Becas, por tal motivo la presente no acredita el otorgamiento del estímulo" para aclararle a los solicitantes que completar este formato no implica la asignación de la beca sino el inicio del trámite de solicitud, ya que algunos podrían considerar que completando el formulario ya estarían obteniendo el estímulo solicitado).

Analizando el formulario por última vez se pueden aclarar dudas específicas surgidas durante la primera exploración del texto, así como contar con una representación clara y precisa de su contenido, y la organización y articulación de sus partes. Al mismo tiempo, en esta etapa se puede construir una evaluación crítica de la forma y el contenido del texto, y su adecuación para el logro de sus fines comunicativos. Si bien en el contexto cotidiano de uso de estos formatos esta evaluación crítica no suele realizarse, es pertinente y útil que se lleve a cabo en el contexto educativo, donde su análisis permite abordar diversos temas lingüísticos o vinculados con la competencia comunicativa, como, por ejemplo, las faltas de ortografía en textos de los ámbitos público estatales.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Conocer las características y las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con el uso de los formatos o formularios es una capacidad fundamental para los estudiantes, en especial los de tercero de secundaria o primero de bachillerato, ya que es en esta etapa cuando comienzan a tener una participación social más amplia, lo que involucra múltiples actividades que suponen el uso de estos textos, como abrir una cuenta bancaria, solicitar un trabajo, hacer gestiones para tener acceso al seguro social, entre otras.

Si bien aquí se describen los procesos de lectura para la comprensión de un formato, es importante explicar a los estudiantes o conocer su experiencia respecto al empleo de solicitudes. Los usuarios generalmente leen las partes del texto y van completando la información que se les solicita en cada una, sin realizar un análisis pormenorizado en diversas etapas de lectura, ya que se acercan a este género textual con una intención comunicativa determinada (en este caso, conseguir una beca) por lo cual suelen conocer de antemano sus características y los temas que se abordarán en el texto.

Se sugiere que realice una actividad en la que les solicite a los estudiantes que comenten cuál ha sido su experiencia en el llenado de estos formatos y comparen este empleo con el proceso de lectura descrito en estas tareas de lectura.

CIERRE (15 minutos)

Para realizar este último análisis del texto ejemplo se pueden emplear diversas estrategias como, por ejemplo:

Revisar las partes del texto y la información principal identificadas en las etapas previas de lectura a fin de formular conclusiones finales. Por ejemplo, se puede concluir que, si bien completar y entregar el formato de solicitud es una parte importante del trámite para conseguir una beca, también es necesario cumplir con más requisitos, como presentar otros documentos y contar con un promedio de nueve.

Analizar las conclusiones formuladas y realizar una valoración de la calidad del texto. Por ejemplo, si bien la información se presenta de manera clara y precisa, tanto a nivel formal como lingüístico, existen descuidos gráficos (las respuestas cuentan con líneas irregulares para el llenado de información, así como puntuación desordenada) y se incluye información con errores y faltas de ortografía, como las palabras "solicitente" en vez de "solicitante", "siguente" en vez de "siguiente", "estimulo" y "minimo" sin la tilde en las letras "i", "inscripcion" sin tilde en la letra "o", o la falta de acentuación de las palabras en mayúscula (sólo se acentuó la palabra "DIRECCIÓN").

Al analizar este formato por última vez se emplea principalmente el proceso cognitivo de *Reflexionar y evaluar*, el cual implica las siguientes tareas: hacer comparaciones o establecer asociaciones entre el texto y el conocimiento externo, aprovechando sus actitudes y experiencias personales. Por ejemplo, para inferir que la información que plantea el texto respecto a que el trámite es gratuito es una manera indirecta de señalar que ningún funcionario o persona ajena al gobierno estatal puede cobrar a los

estudiantes por el desarrollo del trámite, lo cual implicaría un acto de corrupción, no sólo se deben utilizar los conocimientos sobre las características de este género, sino que es necesario aprovechar lo que los lectores saben respecto a sus contextos de uso con base en su experiencia cotidiana.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Para culminar las tareas de lectura vinculadas con este texto ejemplo, se sugiere que indique a los estudiantes que completen el formulario, lo intercambien con una pareja de trabajo y planeen una dramatización de su contenido ante el grupo. De esta manera, no sólo podrán identificar el tipo de situaciones comunicativas que se involucran en el uso de los formatos, sino que comprenderán la importancia que tiene el conocimiento de las características de este género y tipo textual, y de los contextos y prácticas sociales del lenguaje en los cuales éste se inserta.

ANEXO: “Solicitud de beca”

VERACRUZ

GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ
DIRECCION GENERAL DEL SISTEMA ESTATAL DE BECAS

SOLICITUD DE BECA

DGSEB
DIRECCION GENERAL DEL SISTEMA ESTATAL DE BECAS
www.becas.segobver.gob.mx

PERIODO DE DIA / MES / AÑO A DIA / MES / AÑO

○ RENOVACION
○ NUEVO

DATOS PERSONALES

NOMBRE

APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE

EDAD SEXO FECHA DE NACIMIENTO

DOMICILIO ACTUAL _____ COLONIA _____
TEL: _____ C.P. _____ MUNICIPIO: _____ LOCALIDAD. _____
RADICACION DE PAGO: _____

DATOS DE LA ESCUELA

NOMBRE

TIPO DE ESCUELA ○ ESTATAL ○ FEDERAL ○ PARTICULAR

NIVEL ○ PRIMARIA ○ SECUNDARIA ○ BACHILLERATO ○ PROFESIONAL

PROMEDIO _____ GRADO _____
DOMICILIO _____ COLONIA _____
LOCALIDAD _____ MUNICIPIO _____

DATOS INTERNOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL SISTEMA ESTATAL DE BECAS

SOLICITADA POR ○ LIBRE ○ SINDICATO ○ ORGANIZACIÓN

REQUISITOS CUBIERTOS

ACTA DE NACIMIENTO ○
BOLETA DE CALIFICACIONES ○
COMPROBANTE DE INSCRIPCION ○
FECHA DE SOLICITUD _____

_____ REVISO

_____ FIRMA DEL SOLICITENTE Y/O PADRE O TUTOR

La presente solicitud será valida siempre y cuando se entreguen los requisitos correspondientes.
La solicitud se someterá a estudio y consideración de la Dirección General el Sistema Estatal de Becas, por tal motivo la presente no acredita el otorgamiento del estimulo.

Requisitos:

- Acta de nacimiento original y copia.
- Boleta de calificaciones con promedio mínimo de 9.0
- Comprobante de inscripcion al siguiente nivel escolar, o constancia de inscripción.

TRÁMITE GRATUITO

NÚMERO DE SESIÓN
03/10

Los anuncios y la publicidad

I. INFORMACIÓN GENERAL					
Institución Educativa	Robert F. Kennedy				
Área curricular	Comunicación	**Sección**	A	**Grado**	5to
Docente evaluador	Lic. Luis Alberto Condori Gutiérrez			**Nro. sesión**	03/10
				Nro Horas	1 hora

COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Identifica información explícita	Reconoce una secuencia de hechos Extrae información explicita
	Infiere el significado de los textos escritos	Deduce relaciones lógicas: causales, de finalidad y de problema-solución, que forman parte del planteamiento del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Elabora conclusiones que se desprenden de hechos o afirmaciones del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Deduce el significado de palabras o frases con sentido figurado. Aplica las condiciones del texto a otras situaciones
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales. Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros. Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global. Reconoce la relación entre una afirmación externa al texto y una idea o hecho del texto. Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importantes, tema, propósito y postura del autor).

INICIO (10 minutos)

- ✓ El docente establece las normas de convivencia para la presente sesión para lo cual, coloca un cartel en una esquina superior de la pizarra; luego procede a indicar que se trabajara en base a la competencia de comprensión de textos escritos con formato discontinuo.
- ✓ Pega en la pizarra un papelografo en la cual está impresa una lectura de un texto discontinuo con formato de anuncio.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Explore los conocimientos previos de los estudiantes en torno al género y el tipo textual que leerán solicitando que elaboren en el pizarrón una lista de todos los conceptos, ideas y términos que conocen relacionados con los textos argumentativos, los anuncios publicitarios y las propagandas de campañas sociales. Al finalizar, analicen la lista elaborada por el grupo y formulen conclusiones colectivas en

torno al propósito comunicativo, el tipo textual, la estructura y contenido de este género, los destinatarios y demás aspectos propios de los anuncios.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

La publicidad, ya sea con fines comerciales o sociales, es una modalidad comunicativa que difunde distintos géneros, formatos y mensajes a través de los medios de comunicación masiva con el fin de promover el consumo de productos, servicios o bienes culturales. Existen cuatro tipos de publicidad:

Impresa: difundida en periódicos, revistas, folletos, volantes, bardas callejeras y anuncios espectaculares.

· Radial: difundida en las emisoras de radiodifusión.

· Audiovisual: difundida en la televisión y el cine.

· Multimedia: difundida en Internet y mensajes de celular.

Este anuncio pertenece al primer tipo de publicidad porque se difunde en el marco de un medio como la

revista *¿Cómo ves?*, con un amplio alcance de los destinatarios específicos de este texto: jóvenes y público general interesados en temas generales de divulgación científica.

Se sugiere que realice una actividad en la que distribuya al grupo en equipos que buscarán ejemplos de los distintos tipos de publicidad y los presentarán en clase, describiendo sus características y comentando su impacto en la vida cotidiana de las personas.

Algunas estrategias para llevar a cabo esta primera exploración del texto son:

- Identificar la organización de la información del anuncio, lo que determina el formato, la estructura y, en última instancia, el género textual. Para ello, será necesario reconocer el orden no secuencial de la información en el texto, el uso de marcas gráficas e imágenes asociadas con los anuncios y la jerarquía de la información (la información principal está en el borde central y superior de la página, mientras que la secundaria se encuentra en menor tamaño y en el extremo inferior).
- Identificar el tipo de información (imágenes, eslogan, logo, marca, etcétera) y el vocabulario empleado en el texto (léxico vinculado con cultura científica) con el fin de reconocer el tema, el propósito comunicativo, el tipo textual y los destinatarios.

DESARROLLO (20 minutos)

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Tenga en cuenta que los principales elementos de los anuncios publicitarios impresos son:

· Imagen: fotografía, dibujo o collage que capta la atención y expresa la idea central del mensaje de manera sintética.

· Eslogan: oración que suele describir la ventaja del producto e incitar a consumirlo. Debe captar la atención, asociar la marca con su ventaja principal y ser breve.

· Cuerpo de texto: información adicional que complementa el eslogan y suele brindar datos específicos que apoyen el logro del propósito comunicativo del texto.

· Marca: suele coincidir con el nombre del producto y con su representación visual, pero es, sobre todo, un valor que se asocia al producto.

· Imagen de producto: fotografía del producto, si es un objeto.

· Logo: diseño gráfico que representa la marca de una manera única y específica. Debe transmitir el concepto que se desea asociar al producto.

Este tipo de anuncios suele leerse, primero, identificando la imagen y el eslogan, para luego explorar la información secundaria como marca, cuerpo de texto, imagen de producto y logo, entre otros elementos.

Se sugiere que solicite a los equipos, formados previamente, que identifiquen los elementos de los anuncios publicitarios en los ejemplos recabados en la anterior actividad.

Para lograr los objetivos de esta etapa de lectura se puede contrastar la información principal y la secundaria identificada previamente e integrar las distintas partes del texto con el objetivo de interpretar los siguientes elementos:

El principal proceso cognitivo que se desarrolla en esta segunda lectura del texto es Integrar e interpretar, puesto que se vinculan diferentes partes del texto (la imagen, el eslogan, el cuerpo de texto, la marca y el logo) para identificar las ideas principales, así como las relaciones entre fragmentos (por ejemplo, se puede inferir que la imagen y texto “Todos tenemos CHON” se vinculan con el eslogan

"La Química está en todo" o que la nueva sala permanente es un espacio del museo Universum que está dedicado exclusivamente a la química) y los significados de la información, teniendo en cuenta y vinculando muchas condiciones (por ejemplo, se deben vincular cada uno de los números y letras mayúsculas de la imagen con cada uno de los elementos de la tabla periódica representados por estas letras y números, así como la palabra completa que forman, "CHON"; con lo cual deben integrarse diversos elementos del anuncio y conocimientos previos relacionados con la química) e información que no es evidente (por ejemplo, que se está haciendo un "juego de palabras" al referirse al doble sentido de CHON en este anuncio).
La principal estrategia apelativa: uso del humor y el carácter polisémico del lenguaje y las imágenes, a fin de captar la atención de los lectores con la imagen y texto: "Todos tenemos CHON".
Las ideas principales: la química es parte de nosotros y de nuestra vida cotidiana, y podrás conocerla mejor en la sala permanente del museo Universum.
Las relaciones entre las partes: por ejemplo, la imagen y el cuerpo de texto se relacionan con la información secundaria a fin de brindar información atractiva y útil que incite a los lectores a que acudan al museo de divulgación de la UNAM.
Los significados de una palabra o frase: por ejemplo, se puede inferir que la frase "Todos tenemos CHON" construye la palabra "CHON" con la imagen de los elementos de la tabla periódica, para así hacer alusión al mismo tiempo a dos cosas que comparten todos los seres humanos: la pieza de ropa interior y los elementos químicos: carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno.
El principal proceso cognitivo que se desarrolla en esta segunda lectura del texto es Integrar e interpretar, puesto que se vinculan diferentes partes del texto (la imagen, el eslogan, el cuerpo de texto, la marca y el logo) para identificar las ideas principales, así como las relaciones entre fragmentos (por ejemplo, se puede inferir que la imagen y texto "Todos tenemos CHON" se vinculan con el eslogan
"La Química está en todo" o que la nueva sala permanente es un espacio del museo Universum que está dedicado exclusivamente a la química) y los significados de la información, teniendo en cuenta y vinculando muchas condiciones (por ejemplo, se deben vincular cada uno de los números y letras mayúsculas de la imagen con cada uno de los elementos de la tabla periódica representados por estas letras y números, así como la palabra completa que forman, "CHON"; con lo cual deben integrarse diversos elementos del anuncio y conocimientos previos relacionados con la química) e información que no es evidente (por ejemplo, que se está haciendo un "juego de palabras" al referirse al doble sentido de CHON en este anuncio).

CIERRE (15 minutos)

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Como actividades de lectura complementarias puede solicitar a los estudiantes que, entre otras cosas, busquen anuncios publicitarios comerciales y los contrasten con el texto ejemplo del museo Universum. Esto permitirá que establezcan las principales semejanzas y diferencias entre textos del mismo género y tipo textual, que cuentan con propósitos comunicativos y contextos de uso opuestos, pero estrategias apelativas similares.
Para ello, pueden realizar tareas de lectura para identificar el propósito comunicativo, el tema, la estructura, el contenido y los destinatarios de cada tipo de anuncio.
Al realizar una última revisión y análisis de este anuncio se puede contar con una comprensión clara y precisa de su contenido, así como de la organización y articulación de sus ideas y conceptos.
Algunas estrategias para llevar a cabo esta etapa de lectura son:

- La identificación y comprensión de la relación entre las partes del texto, así como entre la información principal y la secundaria. Por ejemplo, cómo se vincula la imagen de las letras que forman la palabra "CHON", con el conocimiento de la química y el uso de la ropa interior, o cómo se relaciona el texto de la imagen ("Todos tenemos CHON") con el eslogan del anuncio ("La Química está en todo").

- La valoración de la calidad del texto, tanto a nivel formal como de contenido. Por ejemplo, se pueden valorar las estrategias apelativas empleadas en la construcción del texto, tanto a nivel estructural como lingüístico. En este sentido, se podría considerar apropiado que se haya apelado

al humor y a la experiencia cotidiana de los jóvenes para acercarlos a una disciplina seria y compleja como la química; esto a partir del empleo de un término coloquial como “chon” (modismo propio de ciertas zonas del país y que denomina a la ropa interior por medio de una derivación: calzón, calchón, chon), que suele despertar simpatía en los lectores jóvenes al permitir una identificación con los usos del lenguaje de este grupo etario. Así, no sólo se usa el humor para lograr una identificación, sino para transmitir una idea: la química es parte de nuestra vida escolar, pero también de nuestra vida diaria, es accesible y fácil de comprender, como lo es el contenido del museo Universum y la misma estrategia empleada en este anuncio.

En esta etapa de lectura se desarrolla principalmente el proceso cognitivo de Evaluar y reflexionar, ya que, entre otras tareas, se debe: asociar, comparar, explicar o evaluar una característica del texto; comprender el texto de forma detallada empleando su conocimiento cotidiano, o bien, comprender fragmentos del texto empleando un conocimiento menos cotidiano. Por ejemplo, pueden evaluar el uso de los colores o el tamaño de las letras del anuncio, valorar la selección de la imagen y las frases que la acompañan y establecer si permiten o no lograr el propósito comunicativo del texto; así como emplear su conocimiento cotidiano sobre las convenciones propias de este género con el fin de comprender las estrategias apelativas usadas para el logro de la intención comunicativa, y comprender la imagen del anuncio empleando un conocimiento menos cotidiano, como es el conocimiento de cómo se nombran y presentan los elementos químicos en la tabla periódica.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Tenga en cuenta que los procesos cognitivos no se desarrollan de forma sucesiva ni completa durante una lectura de un texto, sino que pueden darse de manera simultánea y en etapas. Por ejemplo, la evaluación de las estrategias apelativas empleadas en el texto puede realizarse en una segunda lectura del anuncio, por lo que es posible que se interpreten los significados de las frases al mismo tiempo que se evalúa su correspondencia con los propósitos comunicativos para los cuales fueron construidas.

· Para finalizar las tareas de lectura en torno a este texto puede plantear una actividad de escritura en la que los estudiantes formen equipos para elaborar un anuncio en el cual empleen los conocimientos estructurales, así como las estrategias apelativas analizados durante la comprensión de este texto discontinuo.

Anexo: “Todos tenemos CHON”

NÚMERO DE SESIÓN
04/10

Mapas y cuadros

I. INFORMACIÓN GENERAL					
Institución Educativa	Robert F. Kennedy				
Área curricular	Comunicación	**Sección**	A	**Grado**	5to
Docente evaluador	Lic. Luis Alberto Condori Gutiérrez			**Nro. sesión**	04/10
				Nro Horas	1 hora

COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Identifica información explícita	Reconoce una secuencia de hechos Extrae información explicita
	Infiere el significado de los textos escritos	Deduce relaciones lógicas: causales, de finalidad y de problema-solución, que forman parte del planteamiento del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Elabora conclusiones que se desprenden de hechos o afirmaciones del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Deduce el significado de palabras o frases con sentido figurado. Aplica las condiciones del texto a otras situaciones
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales. Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros. Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global. Reconoce la relación entre una afirmación externa al texto y una idea o hecho del texto. Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importantes, tema, propósito y postura del autor).

INICIO (10 minutos)

- ✓ El docente establece las normas de convivencia para la presente sesión para lo cual, coloca un cartel en una esquina superior de la pizarra; luego procede a indicar que se trabajara en base a la competencia de comprensión de textos escritos con formato discontinuo.
- ✓ Pega en la pizarra un papelografo en la cual está impresa una lectura de un texto discontinuo con formato de mapa y cuadros.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Realice una evaluación diagnóstica del conocimiento que tienen los estudiantes respecto a los diversos organizadores gráficos que pueden presentar los resultados de una encuesta y el tema abordado en este texto ejemplo. Para ello, pueden realizarse actividades como lluvia de ideas, mapas mentales o una discusión a partir de planteamientos como los siguientes:

· Los principales tipos de organizadores gráficos empleados para representar los resultados de una encuesta.
· Los beneficios de emplear mapas para representar la información de una encuesta desarrollada a nivel nacional.
· Las estrategias para relacionar la información de distintos tipos de organizadores gráficos vinculados con un mismo tema.
· Los objetivos del país para la próxima década.
· Las posibilidades de lograr los objetivos como nación.
· Las razones para considerar que se está en el camino correcto o en el equivocado.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Considere que los mapas y los cuadros sirven para representar los resultados de la encuesta, ya que permiten contrastar en el cuadro los datos obtenidos en cada entidad y usar el mapa para resaltar aspectos compartidos por los estados, así como ubicar geográficamente cómo se distribuyen las percepciones en torno a este subtema de la encuesta.

Tenga en cuenta que las prácticas sociales vinculadas con la lectura y el uso de estos textos pueden ser varias: complementar las fuentes de información de una investigación sobre el tema, constituir la base de una argumentación en el desarrollo de un debate, integrar la construcción de una descripción sobre la coyuntura nacional para elaborar un reporte escolar, entre muchas otras.

Por su ubicación, el mapa tenderá a ser leído y analizado en primera instancia, siendo el cuadro un complemento que brinda información detallada para ampliar y profundizar en la comprensión del tema. Asimismo, es importante destacar que, si bien el cuadro desglosa toda la información de los estados en torno a este subtema de la ENVUD, sin ofrecer una perspectiva marcada por parte de la encuesta, presentar sólo determinada información en el mapa e incluir aspectos del contexto social (como el tema del desarrollo de las elecciones en determinados estados) cumple con una función comunicativa específica, intentando llamar la atención sobre aspectos del descontento nacional en el contexto contemporáneo.

DESARROLLO (20 minutos)

Algunas estrategias para realizar esta primera exploración del texto son:

Esta primera aproximación a los textos ejemplo supone principalmente el proceso cognitivo de Acceder y recuperar que, según PISA, implica que los estudiantes: “En este nivel, tienen la habilidad de localizar diversos fragmentos de información y cada uno puede ajustarse a diferentes condiciones”. Esto es así porque en estas tareas de lectura se deben vincular fragmentos de información de dos tipos de textos y ajustarse a múltiples condiciones, como puede ser tener que establecer cuáles son los datos que comparten el mapa y el cuadro, y aquellos que sólo aparecen en uno de estos textos.

En una segunda lectura del mapa y del cuadro se puede alcanzar una comprensión global del tema de la encuesta, tomando como base el conocimiento y la interpretación de la información identificados en la primera exploración de los textos.

Algunas estrategias para llevar a cabo esta etapa de lectura son:

- Revisar las principales características formales (organización de la información, estructura y marcas gráficas) de cada texto con el objetivo de identificar sus géneros. La organización en formatos discontinuos se reconoce porque la información no se presenta de forma secuencial o en párrafos.
- En cuanto a la estructura y las marcas gráficas, el dibujo a colores del territorio de México y su organización en estados nos permite reconocer que se trata de un mapa, mientras que la organización del segundo texto en columnas y filas, distinguidas con colores, nos permite identificar que es un cuadro comparativo.
- Identificar el tipo de información (porcentajes, nombres de estados, preguntas y respuestas a encuesta) empleado en cada texto con el fin de reconocer el tema que comparten: percepción de los ciudadanos del país respecto al rumbo de México para lograr ciertos objetivos en la próxima década.

Esta primera aproximación a los textos ejemplo supone principalmente el proceso cognitivo de Acceder y recuperar con un nivel de desempeño 3 que, según PISA, implica que los estudiantes: “En este nivel, tienen la habilidad de localizar diversos fragmentos de información y cada uno puede ajustarse a diferentes condiciones”. Esto es así porque en estas tareas de lectura se deben vincular

fragmentos de información de dos tipos de textos y ajustarse a múltiples condiciones, como puede ser tener que establecer cuáles son los datos que comparten el mapa y el cuadro, y aquellos que sólo aparecen en uno de estos textos.

En una segunda lectura del mapa y del cuadro se puede alcanzar una comprensión global del tema de la encuesta, tomando como base el conocimiento y la interpretación de la información identificados en la primera exploración de los textos.

Algunas estrategias para llevar a cabo esta etapa de lectura son:

- Identificar toda la información de los dos textos y subrayar, señalar o hacer notas sobre los fragmentos que más les llamen la atención. Al obtener esta información, se logrará reconocer los principales datos sobre el tema de la encuesta que se aborda en el mapa y el cuadro. Por ejemplo, que 60% de la población considera que el país está en el rumbo equivocado para lograr sus objetivos en la próxima década, y que los estados que tienen un mayor descontento respecto a las perspectivas del futuro son Chihuahua, Michoacán, Morelos y Quintana Roo, mientras que Chiapas, Durango, Hidalgo y Sinaloa consideran que México está en el rumbo correcto.
- Comparar la información del mapa y el cuadro con el objetivo de reconocer sus principales semejanzas y diferencias, y así poder entender la relación entre los dos textos e identificar las ideas principales. Por ejemplo, en cuanto a la relación entre los textos, el mapa destaca la información más relevante del cuadro y permite identificar la distribución de los resultados de la pregunta de la encuesta a lo largo del país. En cuanto a las ideas principales, se puede establecer que la mayor parte de la población nacional está insatisfecha respecto a las perspectivas del país en el futuro y que la percepción de cada estado está vinculada con las circunstancias que éstos están atravesando; tal es el caso de Sinaloa, el estado que expresó menor descontento, y que durante el periodo de aplicación de la encuesta se encontraba en una coyuntura particular, como es un proceso electoral.

Al interpretar esta información, se podrá lograr una comprensión más detallada y completa del tema de la encuesta ENVUD abordado en los textos, así como construir el significado de un término o un enunciado. Por ejemplo, se puede inferir que al mencionar que el país va por el camino equivocado, las personas están considerando las circunstancias actuales que éste está atravesando, lo que depende, en gran medida, de la realidad particular de cada estado.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Para complementar y reforzar los aprendizajes que se construyan durante esta lectura, pueden buscarse otros organizadores gráficos que presenten resultados de encuestas u otros textos que aborden el mismo tema de la encuesta ENVUD 2010, con el objetivo de aplicar las habilidades y estrategias de lectura empleadas en la comprensión de los textos ejemplo y ampliar el conocimiento sobre el tema contrastando distintas perspectivas en torno al mismo.

- Acceder y recuperar, ya que los estudiantes deben localizar fragmentos de información, que se ajusten a diferentes condiciones (entre ellas, que son dos géneros textuales diferentes), y ser capaces de combinarlos. Por ejemplo, se identifica la información incluida en el cuadro sobre los estados con mayor y menor descontento. Asimismo, se reconoce que esta información es la que se representa en el mapa, tanto al interior del mismo como en los datos destacados a los lados.
- Integrar e interpretar, puesto que se vinculan diferentes partes de cada texto o las de los dos textos para identificar las ideas principales y los significados de fragmentos, teniendo en cuenta y vinculando muchas características e información que no es evidente (por ejemplo, que Chiapas tiene un porcentaje menor de descontento que Hidalgo, pero esta información no se incluye en el mapa puesto que, a diferencia del segundo, este estado no está en periodo de elecciones) o está en conflicto con otra similar (por ejemplo, la información sobre Chihuahua y Michoacán incluida en el mapa contiene información similar, en cifras y modo de plantearlas, a los resultados del total de la población del país, lo que puede plantear dificultades para distinguir con precisión las diferencias entre estos resultados).

Al desarrollar una serie de últimas revisiones y análisis del mapa y el cuadro, se puede contar con una comprensión clara y precisa del tema y el propósito comunicativo de la encuesta, así como de la estructura y el contenido de estos organizadores gráficos. De tal modo, se podrá valorar si estos textos discontinuos representan de forma adecuada la percepción del país respecto al rumbo para lograr las metas a futuro y será posible elaborar conclusiones en torno a las implicaciones del tema y su vinculación con los diversos puntos de vista sobre la realidad del país.

Algunas estrategias para llevar a cabo esta etapa de lectura son:

- Relacionar las partes de cada texto que ya han sido comprendidas e interpretadas, compararlas y reflexionar a partir de ellas. Por ejemplo, vincular el color naranja de los estados con descontento y su ubicación en el mapa y, a partir de esto, reflexionar sobre la distribución de este malestar en distintas zonas del país, con características diversas, lo cual implica que es una percepción que se extiende a nivel nacional. Asimismo, se pueden analizar los significados e implicaciones de los términos "descontento" y "valores" que tienen múltiples sentidos dependiendo de la perspectiva del lector.
- Formular conclusiones en torno al tema de los textos a partir de sus conocimientos previos y su experiencia. Por ejemplo, relacionar el tema de la encuesta con sus conocimientos sobre la realidad del país, reconociendo la importancia del descontento ciudadano en el marco de la "guerra contra el narcotráfico", entre otros elementos de coyuntura nacional. Asimismo, se pueden analizar las implicaciones de una generalización como la que se incluye en el párrafo introductorio: "Por primera vez, sabemos qué piensan los ciudadanos de cada una de las entidades sobre los objetivos del país para la próxima década y nuestro rumbo como nación", que asume como autoridad única en la materia lo recabado por la encuesta ("Por primera vez,…") y establece afirmaciones categóricas cuestionables ("…sabemos qué piensan los ciudadanos de cada una de las entidades…").
- Valorar la calidad del texto. Por ejemplo, si bien los organizadores gráficos presentan el contenido de forma clara, tanto gráfica como estructural y lingüísticamente, no se incluye toda la información de la encuesta vinculada con el tema que éstos abordan, en concreto, no se dice cuáles son los objetivos del país a los que se hace referencia en la pregunta "Para lograr los objetivos que acabamos de mencionar, ¿usted considera que México va por el camino correcto o equivocado?", con lo cual pueden no comprenderse con cabalidad todas las implicaciones del descontento que expresan los ciudadanos de la mayoría de los estados. Al mismo tiempo, tampoco se aclaran las razones por las cuales los encuestados expresan un descontento por el rumbo del país, lo cual hace que la información sea parcial e imprecisa.

CIERRE (15 minutos)

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

La lectura de todo texto conlleva una producción posterior, ya sea en el ámbito privado, escolar, social o profesional.

Así, los textos pueden incentivar reflexiones, discusiones, construcción de puntos de vista o de proyecciones personales y sociales. En el contexto escolar, toda lectura permite modelar la comprensión de tipos y géneros textuales, así como las prácticas sociales del lenguaje vinculadas a los mismos, aprendizaje que puede enriquecerse con la elaboración de textos similares en forma y contenido a los textos ejemplo.

Para lograr este objetivo, puede plantear a los estudiantes que utilicen los textos ejemplo para la elaboración de un reportaje sobre la realidad social del país en el presente o para la redacción de un guion de exposición para participar en un debate sobre la "guerra contra el narcotráfico".

Anexo: “México: el descontento en cifras”

Factofilia
México: el descontento en cifras

FUNDACIÓN Este país CONOCIMIENTO ÚTIL

En 2010, Banamex y la Fundación Este País realizaron la Encuesta Nacional de Valores ENVUD. Con la presente colaboración, inauguramos una sección mensual de análisis de datos a cargo de la propia Fundación. Para ello, reproducimos uno de los cuadros que aparecieron en nuestro número de abril de 2011 como parte de la primera entrega de la ENVUD. Por primera vez, sabemos qué piensan los ciudadanos de cada una de las entidades sobre los objetivos del país para la próxima década y nuestro rumbo como nación.

En estados donde hubo elecciones en 2010, menos ciudadanos consideran que vamos por el camino equivocado:

Sinaloa, 39%

Hidalgo, 43%

Oaxaca, 38%

8 de cada 10 ciudadanos de Chihuahua y Michoacán creen que México va por el camino equivocado.

A nivel nacional, 6 de cada 10 mexicanos piensan que vamos por el camino equivocado para cumplir con los objetivos del país.

CUADRO ¿El país va por el camino correcto o equivocado? Desglose por entidad

Para lograr los objetivos que acabamos de mencionar, ¿usted considera que México va por el camino correcto o equivocado?

Estado	Camino correcto %	Camino equivocado %
Aguascalientes	29	70
Baja California	30	66
Baja California Sur	45	55
Campeche	45	51
Coahuila	34	65
Colima	37	60
Chiapas	55	42
Chihuahua	20	80
Distrito Federal	22	76
Durango	54	43
Guanajuato	42	57
Guerrero	27	68
Hidalgo	56	43
Jalisco	40	58
Estado de México	24	72
Michoacán	18	80
Morelos	23	77
Nayarit	41	58
Nuevo León	46	49
Oaxaca	62	38
Puebla	25	75
Querétaro	47	52
Quintana Roo	22	78
San Luis Potosí	46	52
Sinaloa	59	39
Sonora	43	53
Tabasco	47	53
Tamaulipas	43	57
Tlaxcala	28	69
Veracruz	35	65
Yucatán	52	47
Zacatecas	46	53
TOTAL	**35**	**60**

La nueva es un estudio realizado bajo los auspicios de Banamex, la Fundación Este País y un grupo de donantes interesados en hacer un retrato de los valores y las creencias de los mexicanos al inicio de la nueva década. Alberto Gómez, Federico Reyes Heroles y Alejandro Moreno agradecen al grupo de académicos, encuestadores e interesados en la temática de valores que, generosamente, aceptaron formar un Consejo Consultivo para este proyecto y cuyo tiempo, observaciones y sugerencias enriquecieron el estudio de manera importante: Andrés Albo, Lilian Beltrán, Edmundo Bonumen, Eduardo Bohórquez, Federico Estévez, Nydia Iglesias, Rosa María Rubalcava e Iván Zavala.

En la realización de la nueva participaron diversas empresas: Ipsos-Bimsa Field Research de México, S.A. de C.V. (que se encargó de levantar la encuesta en Baja California, Baja California Sur, Coahuila, Colima, Distrito Federal, Durango, Guerrero y Oaxaca), Mercaes, S.A. de C.V. (Nayarit, Nuevo León, Querétaro, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tamaulipas y Veracruz), Nadir-Ewel y Asociados, S.A. de C.V. (Campeche, Chiapas, Estado de México, Hidalgo, Jalisco, San Luis Potosí, Tlaxcala y Zacatecas) y Pearson, S.A. de C.V. (Aguascalientes, Chihuahua, Guanajuato, Michoacán, Morelos, Puebla, Quintana Roo y Yucatán). La empresa Bonumen y Asociados se encargó del diseño de la muestra, la supervisión, la validación de la captura y el respaldo a los encuestadores durante el levantamiento en campo.

FUNDACIÓN ESTE PAÍS CONSEJO DIRECTIVO: **PRESIDENTE** Federico Reyes Heroles **CONSEJEROS** Rosa María Rubalcava y Francisco Suárez Dávila **DIRECTOR EJECUTIVO** Eduardo A. Bohórquez **COORDINADOR ACADÉMICO Y DE INVESTIGACIÓN APLICADA** Roberto Castellanos C. **COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA** Vania Montalvo El proyecto cultural **Este País** surge con el propósito de incorporar nuevas herramientas analíticas al estudio de las ciencias sociales. La **Fundación Este País** coordina la investigación, el análisis y la asesoría de este proyecto. Escribe a **info@fep.org.mx** Visita nuestra página web: **www.fep.org.mx** Créditos: Eduardo A. Bohórquez y Roberto Castellanos C.

NÚMERO DE SESIÓN
05/10

Infografía

I. INFORMACIÓN GENERAL					
Institución Educativa	Robert F. Kennedy				
Área curricular	Comunicación	**Sección**	A	**Grado**	5to
Docente evaluador	Lic. Luis Alberto Condori Gutiérrez			**Nro. sesión**	05/10
				Nro Horas	1 hora

COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Identifica información explícita	Reconoce una secuencia de hechos Extrae información explicita
	Infiere el significado de los textos escritos	Deduce relaciones lógicas: causales, de finalidad y de problema-solución, que forman parte del planteamiento del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Elabora conclusiones que se desprenden de hechos o afirmaciones del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Deduce el significado de palabras o frases con sentido figurado. Aplica las condiciones del texto a otras situaciones
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales. Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros. Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global. Reconoce la relación entre una afirmación externa al texto y una idea o hecho del texto. Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importantes, tema, propósito y postura del autor).

INICIO (10 minutos)

- ✓ El docente establece las normas de convivencia para la presente sesión para lo cual, coloca un cartel en una esquina superior de la pizarra; luego procede a indicar que se trabajara en base a la competencia de comprensión de textos escritos con formato discontinuo.
- ✓ Pega en la pizarra un papelografo en la cual está impresa una lectura de un texto discontinuo con formato de infografía.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Prepare la lectura con una actividad en la que sus estudiantes puedan identificar sus conocimientos previos en torno a las infografías y el tema que aborda este texto ejemplo. Para ello, puede plantear preguntas como
las siguientes:

· ¿Qué son las infografías y qué función comunicativa cumplen?

· ¿En qué medios o publicaciones se emplean las infografías?
· ¿Cuáles son las principales características de este tipo de texto discontinuo?
· ¿Qué son las órbitas terrestres?
· ¿Qué tipo de naves realizan vuelos orbitales?
· ¿Cuál es la principal utilidad de los viajes al espacio?

El primer acercamiento a este texto ejemplo permite que los lectores se formen un concepto general sobre sus siguientes características principales, aun cuando no las denominen con los términos que se presentan a continuación:

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Recuerde que las infografías son textos que incluyen información icónica acompañada de textos y/o gráficas que, presentada de forma esquemática, permite representar contenidos complejos relacionados con fenómenos, conceptos, ideas o hechos, entre otro tipo de temas. Si bien suelen sintetizar o complementar textos continuos como noticias, reportajes, entrevistas o crónicas, una infografía puede ser un texto autónomo que cuente con la información y las características suficientes para ser comprendidas por el lector. Este género textual constituye un recurso fundamental en las publicaciones periódicas contemporáneas, ya sean periódicos o revistas, impresas o electrónicas.

Por su versatilidad formal y temática y la diversidad de intenciones comunicativas que puede tener el lector al emplearlas, las infografías pueden leerse de distinta forma, es decir, se puede comenzar por explorar los textos y luego analizar las imágenes, o se pueden leer yendo del margen superior de la página al inferior, o de la derecha a la izquierda.

Es fundamental tener en cuenta que esta infografía ejemplo difícilmente puede entenderse cabalmente si no se complementa con la información del texto completo en el que ésta fue publicada. Al mismo tiempo, si sólo se lee el artículo pueden no quedar claros algunos aspectos que, al explicarse con imágenes en la infografía, resultan fundamentales para la comprensión completa y precisa del tema de los vuelos orbitales y la exploración espacial.

DESARROLLO (20 minutos)

Para guiar esta primera exploración del texto ejemplo pueden emplearse las siguientes estrategias:

En esta etapa de la lectura del texto se desarrolla principalmente el proceso cognitivo de Acceder y recuperar que, según la descripción de PISA, implica que los estudiantes sean capaces de localizar y combinar múltiples fragmentos de información que no resultan evidentes en lo absoluto e inferir qué información es relevante en un texto. Por ejemplo, se recupera información no evidente organizada en las distintas partes del texto, como la relación entre las características de los distintos tipos de naves y las órbitas terrestres y lunares, y se infiere que las naves producidas por el sector privado no están diseñadas para la exploración lunar sino para realizar vuelos orbitales en distancias similares a los proyectos regulares de la NASA.

En una segunda lectura de esta infografía se parte del trabajo realizado en la primera revisión y se realiza una exploración completa con la que se puede alcanzar una comprensión global del texto que permita conocer, con claridad y precisión, sus distintos elementos y la relación entre los mismos.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Recuerde que los principales elementos de una infografía son los siguientes:

· Imagen: constituye la información principal de este tipo textual y puede presentarse como dibujo, ilustración, fotografía u otro tipo de representaciones gráficas. En este ejemplo, se incluye la silueta de la Tierra, imágenes de distintos tipos de naves, y una representación de las órbitas terrestres y lunar.
· Texto escrito: complementan la información gráfica con explicaciones que brindan detalles y precisiones necesarios para la comprensión. En este ejemplo, se incluyen textos informativos sobre las características de los vuelos orbitales, la energía para realizarlos, las naves que pueden llevarlos a cabo y los distintos tipos de órbitas.
· Signos, símbolos e iconos: facilitan la comprensión de la información gráfica y lingüística con marcas gráficas que complementan los contenidos anteriores y representan las relaciones entre los mismos.

Los ejemplos en esta infografía son los cuadros con colores que identifican los distintos tipos de vuelos orbitales alcanzados por las naves espaciales, las flechas y líneas horizontales que señalizan los rangos de distancias, y las llaves, flechas y círculos que distinguen los tipos de órbitas terrestres y lunar.

Se sugiere que, siguiendo la anterior caracterización, solicite a los estudiantes que busquen ejemplos de infografías e identifiquen sus principales elementos. Al finalizar, podrán formular conclusiones colectivas con el grupo y usted podrá guiar y hacer evidentes los aprendizajes alcanzados por los estudiantes durante las tareas de lectura.

- Examinar el tipo de información y el modo de organizarla en el espacio del texto, con lo cual se puede reconocer el formato, el tipo y el género textual.
- Leer el título y asociarlo a las imágenes, con lo que se puede alcanzar una primera idea sobre el tema.
- Integrar y relacionar las ideas y conceptos generales identificados con las anteriores estrategias, lo que permite conocer o formular una hipótesis sobre su intención comunicativa.

En esta etapa de la lectura del texto implica que los estudiantes sean capaces de localizar y combinar múltiples fragmentos de información que no resultan evidentes en lo absoluto e inferir qué información es relevante en un texto. Por ejemplo, se recupera información no evidente organizada en las distintas partes del texto, como la relación entre las características de los distintos tipos de naves y las órbitas terrestres y lunares, y se infiere que las naves producidas por el sector privado no están diseñadas para la exploración lunar sino para realizar vuelos orbitales en distancias similares a los proyectos regulares de la NASA.

En una segunda lectura de esta infografía se parte del trabajo realizado en la primera revisión y se realiza una exploración completa con la que se puede alcanzar una comprensión global del texto que permita conocer, con claridad y precisión, sus distintos elementos y la relación entre los mismos.

- Subrayar o señalar con flechas y círculos los datos y términos vinculados con los vuelos orbitales y los factores vinculados a los mismos. Al hacerlo, se podrán realizar inferencias que permitan comprender el significado de los distintos fragmentos de información de la infografía. Por ejemplo, se puede inferir algo sencillo, como que un Boeing 777 no tiene capacidad para alcanzar la órbita lunar, o algo más complejo, como que la altitud alcanzada por los distintos tipos de naves espaciales resulta de una interrelación entre su masa, velocidad y energía.
- Identificar el contenido y la organización de los distintos elementos de la infografía (imágenes, texto escrito y marcas gráficas), clasificarlos y establecer relaciones entre ellos, con lo cual se logrará integrarlos para comprender cómo crean una unidad con adecuación, cohesión y coherencia. Por ejemplo, esta comprensión global del texto permitirá acceder a un tema complejo e inusual como lo es el ámbito de la investigación y desarrollo de asuntos del Espacio.

Esta segunda lectura del texto involucra principalmente el proceso cognitivo de Integrar e interpretar, ya que, teniendo en cuenta lo establecido por PISA, se tiene la capacidad para construir el significado de una parte del texto, tomándolo en cuenta como un todo (por ejemplo, comprender a qué se refiere el término “trayecto balístico” y por qué éste no constituye una garantía para lograr un vuelo orbital), así como comprender y aplicar clasificaciones en contextos inusuales (por ejemplo, clasificar los elementos informativos del texto en tres partes –características de los distintos tipos de vuelos orbitales, de las naves producidas por el sector privado y de las diversas agencias espaciales internacionales; las distancias alcanzadas por naves espaciales de uso regular en el presente; la distancia a la órbita lunar y los distintos tipos de órbitas terrestres– involucra el empleo de conocimientos científicos y/o información general especializada, como lo es la historia de la investigación y el desarrollo tecnológico vinculado con la exploración espacial).

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Complemente los conocimientos construidos por los estudiantes durante la lectura de este texto ejemplo a partir de la siguiente actividad:

· Organice al grupo en equipos y solicíteles que elijan una noticia sobre algún tema de su interés: conflicto internacional, descubrimientos o avances científicos, campeonatos deportivos, estrenos cinematográficos o musicales, entre otros temas.

· Indique a los estudiantes que den seguimiento a la noticia elegida durante una semana y en diversos medios informativos de circulación nacional.

· Pida a los estudiantes que, durante el proceso de seguimiento de la noticia, registren la información principal en fichas de trabajo.

· Solicite a los equipos que sinteticen la información recabada en las fichas y elaboren con ella una infografía sobre el tema al que dieron seguimiento.

· Coordine la organización de una exposición de las infografías producidas en el grupo y la evaluación colectiva de la calidad formal y lingüística de cada texto.
Una última lectura del texto ejemplo permite comprender de forma detallada su tema y los múltiples factores asociados al mismo, así como las características formales y lingüísticas de la infografía. Esto permitirá que se formulen conclusiones sobre los vuelos orbitales en función de la información del texto ejemplo y se valore la adecuación de esta infografía con respecto a sus intenciones comunicativas.

CIERRE (15 minutos)

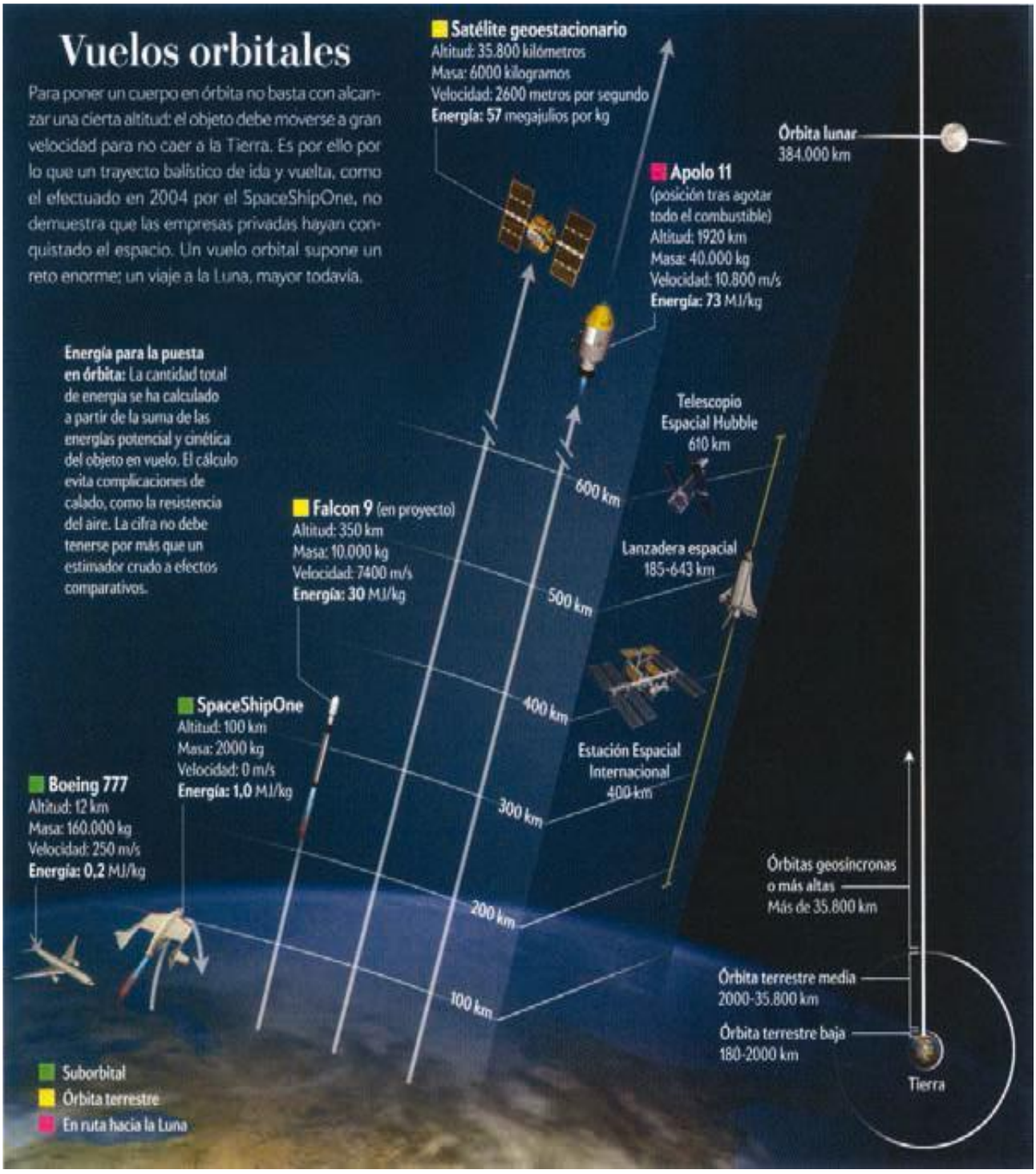
Las rutas de lectura recomendadas para esta última lectura del texto ejemplo son:
Esta última lectura del texto supone principalmente el proceso cognitivo de Reflexionar y evaluar, que implica las siguientes tareas: analizar críticamente o plantear una hipótesis a partir de un conocimiento especializado.
REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Complemente los conocimientos construidos por los estudiantes durante la lectura de este texto ejemplo a partir de la siguiente actividad:
· Organice al grupo en equipos y solicíteles que elijan una noticia sobre algún tema de su interés: conflicto internacional, descubrimientos o avances científicos, campeonatos deportivos, estrenos cinematográficos o musicales, entre otros temas.
· Indique a los estudiantes que den seguimiento a la noticia elegida durante una semana y en diversos medios informativos de circulación nacional.
· Pida a los estudiantes que, durante el proceso de seguimiento de la noticia, registren la información principal en fichas de trabajo.
· Solicite a los equipos que sinteticen la información recabada en las fichas y elaboren con ella una infografía sobre el tema al que dieron seguimiento.
· Coordine la organización de una exposición de las infografías producidas en el grupo y la evaluación colectiva de la calidad formal y lingüística de cada texto.

- Formular conclusiones colectivas vinculando sus conocimientos previos con los adquiridos durante las etapas previas de lectura y con una investigación adicional que complemente la información de la infografía. Para ello, se puede intentar responder a preguntas como las siguientes: ¿La industria privada está en condiciones de lograr vuelos orbitales y hazañas como las alcanzadas por la NASA y otras agencias espaciales internacionales?, ¿Por qué es importante que la NASA deje los vuelos orbitales en manos de empresas privadas?, ¿Qué sucederá si la tecnología desarrollada por emprendimientos comerciales adquiere características que rebasan las expectativas de la NASA?, ¿Quién controlará la exploración espacial una vez que se integre a ella el sector industrial?, ¿Por qué se organizó la información en tres partes principales?, ¿Cómo se vincula la segunda parte con la primera?, ¿Por qué la última parte, que representa las órbitas terrestres y la lunar, sirve como referencia para comprender las demás partes del texto?, etcétera.
- Evaluar la calidad formal y el contenido del texto. Por ejemplo, se puede realizar una valoración que considere que, a pesar de que el tema de la infografía es complejo y especializado, el empleo de distinto tipo de información brinda apoyo para su contraste con lo cual se alcanzan a comprender con facilidad los diversos factores involucrados en los vuelos orbitales que comenzarán a desarrollarse en el sector privado.

Esta última lectura del texto supone principalmente el proceso cognitivo de Reflexionar y evaluar, que implica las siguientes tareas: analizar críticamente o plantear una hipótesis a partir de un conocimiento especializado, demostrar una comprensión profunda de un texto cuyo contenido o formato sea inusual e incluya ideas contrarias a sus expectativas. Por ejemplo, pueden analizar críticamente el texto planteando que no explica cómo se calculan la energía potencial y la cinética, lo que es necesario para comprender cabalmente los diversos aspectos vinculados con la energía para la puesta en órbita de las naves.
REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
La lectura de infografías es una excelente oportunidad para desarrollar la competencia lectora de los estudiantes, ya que, por sus características formales y lingüísticas, implica tener niveles de desempeño

altos para los procesos cognitivos de acceso y recuperación de información, integración e interpretación, y reflexión y evaluación.

Anexo: “Vuelos orbitales”



Seguimos con el tiempo

I. INFORMACIÓN GENERAL					
Institución Educativa	Robert F. Kennedy				
Área curricular	Comunicación	**Sección**	A	**Grado**	5to
Docente evaluador	Lic. Luis Alberto Condori Gutiérrez			**Nro. sesión**	06/10
				Nro Horas	1 hora

COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Identifica información explícita	Reconoce una secuencia de hechos Extrae información explicita
	Infiere el significado de los textos escritos	Deduce relaciones lógicas: causales, de finalidad y de problema-solución, que forman parte del planteamiento del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Elabora conclusiones que se desprenden de hechos o afirmaciones del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Deduce el significado de palabras o frases con sentido figurado. Aplica las condiciones del texto a otras situaciones
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales. Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros. Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global. Reconoce la relación entre una afirmación externa al texto y una idea o hecho del texto. Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importantes, tema, propósito y postura del autor).

INICIO (10 minutos)

- ✓ El docente establece las normas de convivencia para la presente sesión para lo cual, coloca un cartel en una esquina superior de la pizarra; luego procede a indicar que se trabajara en base a la competencia de comprensión de textos escritos con formato discontinuo.
- ✓ Pega en la pizarra un papelografo en la cual está impresa un texto discontinuo con formato de línea de tiempo

Se establece las siguientes sugerencias didácticas:
Realice una actividad de evaluación diagnóstica, de forma que los estudiantes activen sus conocimientos previos y usted pueda conocer la información que maneja el grupo en torno a la cultura Inca y la historia de Perú.
Esta actividad podría contener algunas interrogantes como las siguientes:
· ¿Qué manifestación social permitió la división de la historia?
· ¿Qué relevancia tuvo la escritura en la humanidad?
· ¿Cuándo finalizó propiamente la prehistoria?

· ¿Qué entendemos por edad?
Se entrega a continuación a cada estudiante el texto titulado “La historia””

DESARROLLO (20 minutos)

Se realiza una primera lectura rápida o exploración global del texto permite identificar los rasgos generales del mismo, como:

- Contexto comunicativo educativo: si bien implica temas de interés personal, involucra información que suele emplearse en ámbitos escolares o académicos, por lo cual también es de interés educativo.
- Propósito comunicativo: informar sobre los principales acontecimientos y características de la historia y la prehistoria.
- Destinatarios: lectores especializados o interesados en el tema.
- Estructura: distribución de la información en periodos históricos y organización de las edades en función de los principales acontecimientos o características.
- Principal contenido: desarrollo y división de la histori .
- Género: línea de tiempo.
- Tipo textual: exposición.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Es importante que le indique a los estudiantes que las líneas de tiempo tienen las siguientes características:
- Representan las relaciones temporales entre elementos vinculados con un mismo tema o concepto y las organizan de forma cronológica.
- La organización de la información del texto en la parte superior o la inferior señala su importancia respecto al tema, ya sea el empleo del espacio inferior para las ideas principales y el superior para las secundarias, o viceversa.
- Suelen leerse de izquierda a derecha puesto que la información se organiza de manera secuenciada según la cronología de los hechos planteados en el texto.
- Pueden emplear imágenes que sirven de apoyo para la comprensión de los distintos fragmentos de información —aunque no es el caso de este texto ejemplo.

Algunas estrategias para llevar a cabo esta etapa de lectura son:

- Revisar las principales marcas gráficas (barra horizontal para organizar periodos, llaves para presentar acontecimientos y características, negritas para señalar fechas, color rojo para destacar la información) con el objetivo de identificar la estructura y la organización de la información;
- Identificar el tipo de información (fechas, periodos históricos, hechos, fenómenos, elementos culturales, etcétera) y el vocabulario empleado en el texto (léxico vinculado con cultura incaica) con el fin de reconocer el tema;
- Integrar el conocimiento sobre las características formales y de contenido de este texto discontinuo, con el objetivo de identificar el género, el tipo textual, la intención comunicativa y los principales destinatarios.

ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA LLEVAR A CABO ESTA ETAPA DE LECTURA SON:

- Revisar las principales marcas gráficas (barra horizontal para organizar periodos, llaves para presentar acontecimientos y características, negritas para señalar fechas, color rojo para destacar la información) con el objetivo de identificar la estructura y la organización de la información;
- Identificar el tipo de información (fechas, periodos históricos, hechos, fenómenos, elementos culturales, etcétera) y el vocabulario empleado en el texto (léxico vinculado con cultura nahua) con el fin de reconocer el tema;
- Integrar el conocimiento sobre las características formales y de contenido de este texto discontinuo, con el objetivo de identificar el género, el tipo textual, la intención comunicativa y los principales destinatarios.

ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA LLEVAR A CABO ESTA ETAPA DE LECTURA SON:

- La información en conflicto es aquella que dificulta la obtención de información, la interpretación o la reflexión a partir de ésta, porque “compite” con la que se está analizando, ya sea porque es similar, pertenece al campo semántico del tema principal o es parte de una misma familia de

palabras, está ubicada en un área cercana del texto, o bien, cumple con algunas de las mismas condiciones que tiene el término, dato, hecho o demás tipo de información del texto que se quiere localizar, interpretar o reflexionar.

- Subrayar o señalar con flechas y círculos los datos y términos vinculados con el tema del texto. Al hacerlo, se logra obtener la siguiente información: los periodos de desarrollo de la cultura inca, los principales acontecimientos y características de los mismos, a fin de identificar la relación entre estos elementos y el tema principal del texto.
- Cotejar, contrastar y clasificar todos los datos y la información sobre el texto que se han identificado en la primera etapa de lectura y durante el proceso previo de identificación de los distintos fragmentos de información del texto completo. Al hacerlo, se logra integrar las distintas partes del texto e interpretar los siguientes elementos: las ideas principales (la relevancia de la cultura de los incas en la historia de Perú.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Como se aprecia en la descripción de las estrategias para llevar a cabo los diversos procesos cognitivos que faciliten la comprensión de la línea de tiempo, este tipo de organizador gráfico (tan simple, claro y accesible en una primera exploración) permite desarrollar distintas tareas de lectura que involucran tanto la identificación e interpretación de todo tipo de información, como la reflexión a partir de la forma y el contenido del texto. Por ejemplo, se puede hacer una reflexión sobre la postura y las intenciones comunicativas del autor de la línea de tiempo y cuestionarse por qué eligió incluir en el periodo contemporáneo únicamente información sobre la cultura inca.

CIERRE (10 minutos)

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Como actividades de lectura puede plantear a los estudiantes que, entre otras cosas, busquen más líneas de tiempo y las contrasten con el texto ejemplo sobre la historia evaluando la calidad de cada texto y las principales semejanzas y diferencias entre sus características formales y de contenido.
- Asimismo, puede solicitarles que busquen imágenes que apoyen la información incluida en esta línea de tiempo o que investiguen y complementen los datos incluidos en el texto ejemplo.
- Al desarrollar una serie de últimas revisiones y análisis de este texto discontinuo, se pueden aclarar dudas específicas, contar con una representación clara y precisa de su contenido, así como conocer la organización y articulación de sus ideas. Las tareas para lograr estos objetivos de lectura implican relacionar las partes del texto, compararlas, explicarlas a partir de sus conocimientos previos y cotidianos o evaluarlas, con lo cual se puede comprender su sentido y reconocer sus puntos de vista en torno al tema de la cultura nahua. Al mismo tiempo, en esta etapa se corroboran las predicciones o hipótesis formuladas en la primera etapa de lectura respecto al tema, el género, el tipo textual, el propósito comunicativo, los destinatarios, la estructura y la demás información vinculada con la forma y el contenido del texto.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

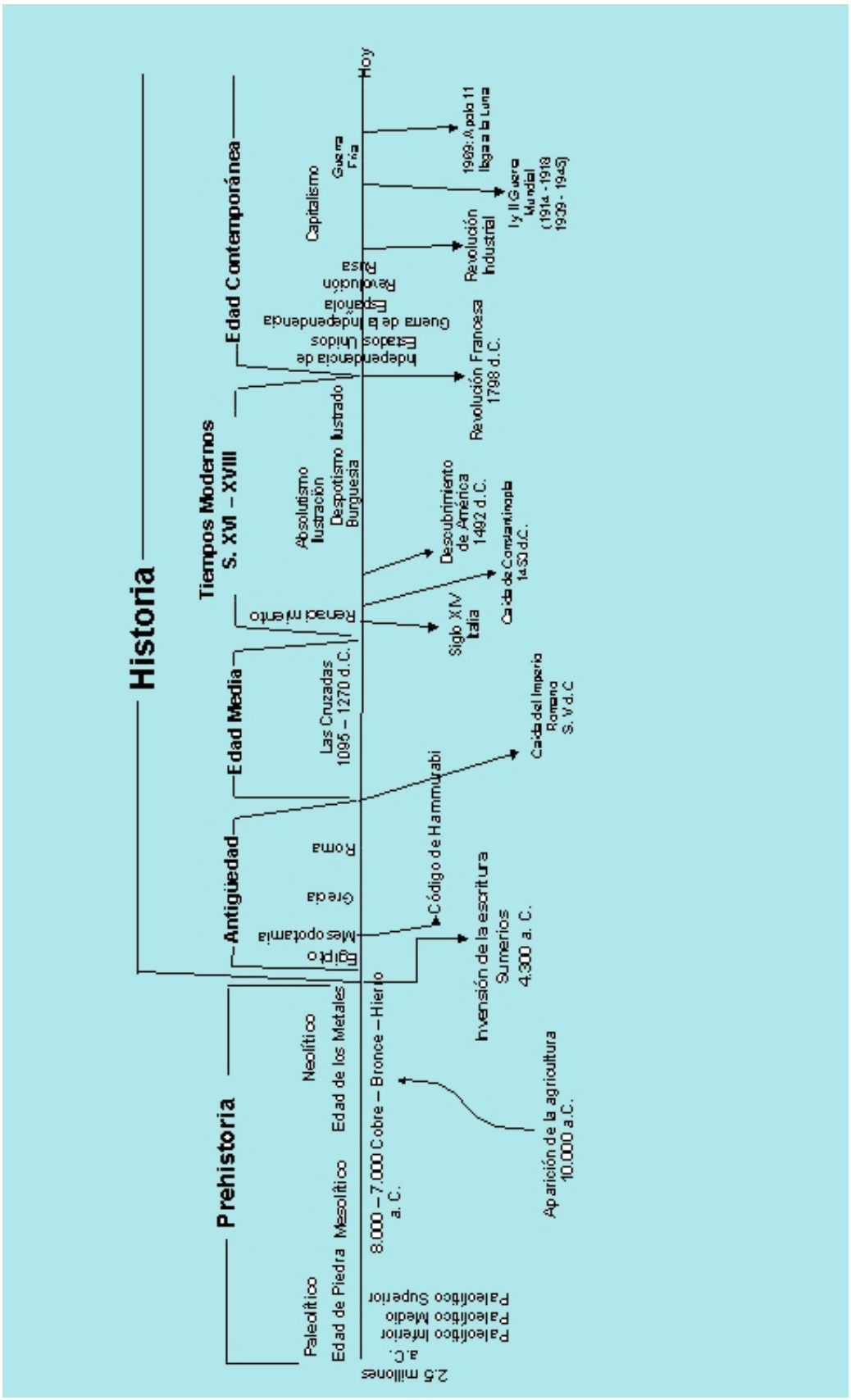
Como actividades de lectura puede plantear a los estudiantes que, entre otras cosas, busquen más líneas de tiempo y las contrasten con el texto ejemplo sobre la cultura inca y otras, evaluando la calidad de cada texto y las principales semejanzas y diferencias entre sus características formales y de contenido. Asimismo, puede solicitarles que busquen imágenes que apoyen la información incluida en esta línea de tiempo o que investiguen sobre la cultura inca y complementen los datos incluidos en el texto ejemplo.

La formulación de conclusiones a partir de sus conocimientos previos y su experiencia. Por ejemplo, la lengua y la cultura inca tienen raíces milenarias y puede apreciarse en los hablantes contemporáneos, los sitios arqueológicos ubicados en distintas zonas del país, los productos culturales y las costumbres peruanas actuales, entre otros elementos.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Al finalizar la lectura y las actividades de comprensión lectora del texto, puede realizar una actividad de producción en la que solicite a los estudiantes la elaboración de un texto narrativo o expositivo sobre la historia que incorpore la información principal y secundaria incluida en la línea de tiempo.

Anexos


Historia
Prehistoria
Paleolítico
Edad de Piedra
Mesolítico
Neolítico
Edad de los Metales
2.5 millones a.C.
Paleolítico Inferior
Paleolítico Medio
Paleolítico Superior
8.000 – 7.000 a. C.
Cobre – Bronce – Hierro
Aparición de la agricultura 10.000 a.C.
Invensión de la escritura Sumerios 4.300 a. C.
Código de Hammurabi
Antigüedad
Egipto
Mesopotamia
Grecia
Roma
Caída del Imperio Romano S. V d.C
Edad Media
Las Cruzadas 1095 – 1270 d.C.
Renacimiento
Siglo XIV Italia
Caída de Constantinopla 1453 d.C.
Descubrimiento de América 1492 d.C.
Tiempos Modernos
S. XVI – XVIII
Absolutismo Ilustración
Despotismo Ilustrado
Burguesía
Edad Contemporánea
Revolución Francesa 1798 d.C.
Independencia de Estados Unidos
Guerra de la Independencia Española
Revolución Rusa
Capitalismo
Revolución Industrial
Guerra Fría
I y II Guerra Mundial (1914 - 1918 1939 - 1945)
1969: Apolo 11 llega a la Luna
Hoy

NÚMERO DE SESIÓN
07/10

Llenando formularios y formatos

I. INFORMACIÓN GENERAL					
Institución Educativa	Robert F. Kennedy				
Área curricular	Comunicación	**Sección**	A	**Grado**	5to
Docente evaluador	Lic. Luis Alberto Condori Gutiérrez			**Nro. sesión**	02/10
				Nro Horas	1 hora

COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Identifica información explícita	Reconoce una secuencia de hechos Extrae información explicita
	Infiere el significado de los textos escritos	Deduce relaciones lógicas: causales, de finalidad y de problema-solución, que forman parte del planteamiento del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Elabora conclusiones que se desprenden de hechos o afirmaciones del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Deduce el significado de palabras o frases con sentido figurado. Aplica las condiciones del texto a otras situaciones
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales. Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros. Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global. Reconoce la relación entre una afirmación externa al texto y una idea o hecho del texto. Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importantes, tema, propósito y postura del autor).

INICIO (10 minutos)

- ✓ El docente establece las normas de convivencia para la presente sesión para lo cual, coloca un cartel en una esquina superior de la pizarra; luego procede a indicar que se trabajara en base a la competencia de comprensión de textos escritos con formato discontinuo.
- ✓ Pega en la pizarra un papelografo en la cual está impresa una lectura de un texto discontinuo con formato de formato.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Lleve a cabo una evaluación diagnóstica de los conocimientos de sus estudiantes en torno a las características formales y lingüísticas de los formatos y los conocimientos, las habilidades y las actitudes necesarios para completarlos. Para ello, puede plantear diversos tipos de actividades como lluvia de ideas, debates, preguntas cerradas y/o abiertas, y dramatizaciones, entre otras.

Para realizar las anteriores identificaciones el lector puede llevar a cabo determinadas tareas de lectura, como:

- Revisar las marcas gráficas del formulario con el objetivo de identificar el formato, el género y el tipo textual. Así, se puede saber que las principales marcas son las líneas para registrar la información correspondiente a cada parte del formato, los círculos para seleccionar información, y las negritas y las barras grises para organizar y destacar fragmentos del contenido del texto.
- Identificar el tipo de información y los términos empleados en el texto a fin de confirmar el género y el tipo textual y saber, entre otras cosas, cuál es su tema, su principal contenido y los destinatarios. Esto permite saber que el formato es un formulario de impuesto sobre automotores y que se incluyen palabras especializadas o técnicas, como en el caso del término "base imponible".
- Relacionar la información obtenida en las anteriores tareas de lectura y reconocer el contexto y la intención comunicativa del texto.

Llevar a cabo esta primera exploración del texto implica desarrollar el proceso cognitivo de *Acceder y recuperar,* ya que en éste se cuenta con la capacidad de localizar uno o más fragmentos de información ajustándose a múltiples condiciones. En este sentido, para poder reconocer los elementos antes descritos es necesario que los lectores sepan cuáles son las diversas partes del texto y la información que éstas contienen, lo que implica ajustarse a condiciones en las que puede existir poca información en conflicto. Por ejemplo, el título y los logos, así como todos los términos están vinculados con la solicitud de beca, lo que facilita la identificación del tema por no existir otros elementos que distraigan o dificulten esta obtención de información.

DESARROLLO (20 minutos)

En una lectura completa y cuidadosa de este texto se pueden verificar las identificaciones realizadas en la etapa previa y distinguir la información principal y la secundaria de este formulario de impuesto.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Al realizar la lectura de este texto, tenga en cuenta que los formatos o formularios son planillas o páginas con espacios para registrar información vinculada con una intención comunicativa determinada, ya sea realizar una solicitud, un reclamo, una sugerencia, entre otros ejemplos.

En cuanto a las características formales o estructurales, es importante conocer los principales recursos gráficos de este tipo de textos, como son las mayúsculas, las negritas, los recuadros, los círculos, las casillas y las líneas para el registro de información.

En lo concerniente a las características lingüísticas, es necesario saber que la exactitud de los términos empleados, así como la legibilidad y la complejitud de la información registrada son fundamentales para lograr los fines para los cuales se está usando el texto.

Para comprender con detalle las características formales y el contenido de este formato se pueden emplear diversas estrategias, por ejemplo:

- Revisar las marcas gráficas del formato de solicitud con el objetivo de identificar el formato, el género y el tipo textual. Así, se puede saber que las principales marcas son las líneas para registrar la información correspondiente a cada parte del formato, los círculos para seleccionar información, y las negritas y las barras grises para organizar y destacar fragmentos del contenido del texto.
- Identificar el tipo de información y los términos empleados en el texto a fin de confirmar el género y el tipo textual y saber, entre otras cosas, cuál es su tema, su principal contenido y los destinatarios. Esto permite saber que el formato presenta información tributaria, y que se incluyen palabras especializadas o técnicas, como en el caso del término "base imponible".
- Distinguir las principales partes del texto con llaves u otro tipo de marca gráfica, de modo que puedan corroborarse las predicciones realizadas en la primera lectura e identificarse con facilidad la organización de la información y su estructura. De esta manera, se podrán reconocer en el formulario las siguientes partes: logos de las instituciones responsables, título del trámite, espacios para registrar la información personal, vehicular, los requisitos cubiertos, y, por último, información específica sobre el desarrollo del trámite y plazo de pago.
- Cotejar, contrastar y clasificar la información que se ha identificado en la primera lectura del formulario. Al hacerlo, se puede establecer cuál es la información principal (datos para desarrollar el trámite), cómo se relacionan las distintas partes (por ejemplo, la información automotor y los requisitos cubiertos permitirán que el solicitante cuyos datos personales fueron registrados en la

primera parte del texto en cuanto a pagos) o cuál es el significado de una palabra o frase (por ejemplo, se puede inferir que se incluye la siguiente especificación "…saldo impuesto anual 10/05/2018 …"

Analizando el formulario por última vez se pueden aclarar dudas específicas surgidas durante la primera exploración del texto, así como contar con una representación clara y precisa de su contenido, y la organización y articulación de sus partes. Al mismo tiempo, en esta etapa se puede construir una evaluación crítica de la forma y el contenido del texto, y su adecuación para el logro de sus fines comunicativos. Si bien en el contexto cotidiano de uso de estos formatos esta evaluación crítica no suele realizarse, es pertinente y útil que se lleve a cabo en el contexto educativo, donde su análisis permite abordar diversos temas lingüísticos o vinculados con la competencia comunicativa, como, por ejemplo, las faltas de ortografía en textos de los ámbitos público estatales.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Conocer las características y las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con el uso de los formatos o formularios es una capacidad fundamental para los estudiantes, en especial los del nivel secundario también superior, ya que es en esta etapa cuando comienzan a tener una participación social más amplia, lo que involucra múltiples actividades que suponen el uso de estos textos, como abrir una cuenta bancaria, solicitar un trabajo, hacer gestiones para tener acceso al seguro social, entre otras.

Si bien aquí se describen los procesos de lectura para la comprensión de un formato, es importante explicar a los estudiantes o conocer su experiencia respecto al empleo de solicitudes. Los usuarios generalmente leen las partes del texto y van completando la información que se les solicita en cada una, sin realizar un análisis pormenorizado en diversas etapas de lectura, ya que se acercan a este género textual con una intención comunicativa determinada, por lo cual suelen conocer de antemano sus características y los temas que se abordarán en el texto.

Se sugiere que realice una actividad en la que les solicite a los estudiantes que comenten cuál ha sido su experiencia en el llenado de estos formatos y comparen este empleo con el proceso de lectura descrito en estas tareas de lectura.

CIERRE (15 minutos)

Para realizar este último análisis del texto ejemplo se pueden emplear diversas estrategias como, por ejemplo:

Revisar las partes del texto y la información principal identificadas en las etapas previas de lectura a fin de formular conclusiones finales. Por ejemplo, se puede concluir que, si bien completar y entregar el formato de solicitud es una parte importante del trámite para conseguir una beca, también es necesario cumplir con más requisitos, como presentar otros documentos y contar con un promedio de nueve.

Analizar las conclusiones formuladas y realizar una valoración de la calidad del texto. Por ejemplo, si bien la información se presenta de manera clara y precisa, tanto a nivel formal como lingüístico, existen datos innecesarios para el destinatario, así como puntuación desordenada y se incluye información técnica

Al analizar este formato por última vez se emplea principalmente el proceso cognitivo de *Reflexionar y evaluar*, el cual implica las siguientes tareas: hacer comparaciones o establecer asociaciones entre el texto y el conocimiento externo, aprovechando sus actitudes y experiencias personales. Por ejemplo, para inferir que la información que plantea el texto respecto a que el trámite es gratuito es una manera indirecta de señalar que ningún funcionario o persona ajena al gobierno estatal puede cobrar a los estudiantes por el desarrollo del trámite, lo cual implicaría un acto de corrupción, no sólo se deben utilizar los conocimientos sobre las características de este género, sino que es necesario aprovechar lo que los lectores saben respecto a sus contextos de uso con base en su experiencia cotidiana.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Para culminar las tareas de lectura vinculadas con este texto ejemplo, se sugiere que indique a los estudiantes que completen el formulario, lo intercambien con una pareja de trabajo y planeen una dramatización de su contenido ante el grupo. De esta manera, no sólo podrán identificar el tipo de situaciones comunicativas que se involucran en el uso de los formatos, sino que comprenderán la importancia que tiene el conocimiento de las características de este género y tipo textual, y de los contextos y prácticas sociales del lenguaje en los cuales éste se inserta.

CORREO ARGENTINO | FRANQUEO A PAGAR CUENTA 11836F2000

000058 000001
IC141

Impuesto a los Automotores

200 - 00115

765121473154773231

Arba
Agencia de Recaudación Provincia de Buenos Aires

PÉREZ, JORGE
GRAL. JUAN ALMIRANTE
Nº 0128 P. c8
C1248ABH CABA

Vencimiento
10/05/2014 | Cuota 3 de 5 - Año 2014

A pagar
Cuota $ 552,30 | Anual $ 2.077,00

Patente Nº QMR237

Información de su vehículo

Marca: CITROEN

Modelo: C8 5P 1.6I 16V

Base Imponible: 68.400

Año: 2008 Categoría: Inciso: A

Detalle de su deuda al 30/12/2014 (x)

Año	Cantidad de cuotas y/o diferencias	Importe en pesos
2010	02	2.436,20
2011	01	925,00
2012	03	3.256,10
2013	01	2.310,45
2014	01	856,50

Planes de pago caducos

Deuda en instancia judicial

Deuda total actualizada al **30/12/2014** **9.520,05**

(x) Aquí no se informan pagos posteriores a esta fecha.

Si desea recibir la boleta por e-mail, solicítela en www.arba.gob.ar
Por consultas, ingrese en www.arba.gov.ar, concurra al Centro de Servicio más cercano a su domicilio o comuníquese al **0800-321-ARBA (2722)**

Cuota 3 de 5 - Año 2014	$	544,20
Descuento por buen contribuyente (5%)	$	0,00
Fondo educativo	$	8,10
Importe cuota a pagar	**$**	**552,30**

Saldo impuesto anual 2014	$	2.176,80
Descuento por pago anticipado (6%)	$	130,40
Descuento por buen contribuyente (5%)	$	0,00
Fondo educativo	$	30,60
Importe saldo anual a pagar	**$**	**2.077,00**

Próximo vencimiento **20/05/2014**

Código de pago electrónico (saldo impuesto anual y cuota 3) **254156324786**

Código de control

765121473541773231

AUBASA

Señor contribuyente, se le notifica que el **20/10/2014** a las **08:20 hs.** usted **REGISTRA DEUDA** por omisión de pago de peaje en la Autopista Buenos Aires - La Plata, por un monto de **$ 13**.

Utilice el siguiente código de barras para regularizar su situación

765121473541773231

VIAL

SE NOTIFICA A UD. que según lo verificado a la fecha **20/10/2014** de acuerdo a los registros obrantes en el Sistema de Administración y Control de Infracciones de Tránsito (SACIT) su vehículo **NO REGISTRA DEUDA**

Más información en: **www.infraccionesba.net**

Si creés que podés ser hijo o hija de desaparecidos, o si conocés a alguien que duda de su identidad, comunicate con las Abuelas de Plaza de Mayo.

(011) 4384-0983
www.abuelas.org.ar

038470372 1 00 00 44 9 0 100 213133 1302 00005442 00005523 3

Talón para entidad bancaria
Cuota
3
10/05/2014

038424372 1 00 00 44 9 0 100 213133 1302 00005442 00005523 4

Talón para entidad bancaria
Saldo impuesto anual
10/05/2014

AU32RE

NÚMERO DE SESIÓN
08/10

Los anuncios y la publicidad

I. INFORMACIÓN GENERAL					
Institución Educativa	Robert F. Kennedy				
Área curricular	Comunicación	**Sección**	A	**Grado**	5to
Docente evaluador	Lic. Luis Alberto Condori Gutiérrez			**Nro. sesión**	03/10
				Nro Horas	1 hora

COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Identifica información explícita	Reconoce una secuencia de hechos Extrae información explicita
	Infiere el significado de los textos escritos	Deduce relaciones lógicas: causales, de finalidad y de problema-solución, que forman parte del planteamiento del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Elabora conclusiones que se desprenden de hechos o afirmaciones del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Deduce el significado de palabras o frases con sentido figurado. Aplica las condiciones del texto a otras situaciones
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales. Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros. Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global. Reconoce la relación entre una afirmación externa al texto y una idea o hecho del texto. Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importantes, tema, propósito y postura del autor).

INICIO (10 minutos)

- ✓ El docente establece las normas de convivencia para la presente sesión para lo cual, coloca un cartel en una esquina superior de la pizarra; luego procede a indicar que se trabajara en base a la competencia de comprensión de textos escritos con formato discontinuo.
- ✓ Pega en la pizarra un papelografo en la cual está impresa una lectura de un texto discontinuo con formato de anuncio.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Explore los conocimientos previos de los estudiantes en torno al género y el tipo textual que leerán solicitando que elaboren en el pizarrón una lista de todos los conceptos, ideas y términos que conocen relacionados con los textos argumentativos, los anuncios publicitarios y las propagandas de campañas sociales. Al finalizar, analicen la lista elaborada por el grupo y formulen conclusiones colectivas en

torno al propósito comunicativo, el tipo textual, la estructura y contenido de este género, los destinatarios y demás aspectos propios de los anuncios.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

La publicidad, ya sea con fines comerciales o sociales, es una modalidad comunicativa que difunde distintos géneros, formatos y mensajes a través de los medios de comunicación masiva con el fin de promover el consumo de productos, servicios o bienes culturales. Existen cuatro tipos de publicidad:

Impresa: difundida en periódicos, revistas, folletos, volantes, bardas callejeras y anuncios espectaculares.

· Radial: difundida en las emisoras de radiodifusión.

· Audiovisual: difundida en la televisión y el cine.

· Multimedia: difundida en Internet y mensajes de celular.

Este anuncio pertenece al primer tipo de publicidad audiovisual porque se difunde en el marco de un medio masivo, con un amplio alcance de los destinatarios genéricos de este texto.

Se sugiere que realice una actividad en la que distribuya al grupo en equipos que buscarán ejemplos de los distintos tipos de publicidad y los presentarán en clase, describiendo sus características y comentando su impacto en la vida cotidiana de las personas.

Algunas estrategias para llevar a cabo esta primera exploración del texto son:

- Identificar la organización de la información del anuncio, lo que determina el formato, la estructura y, en última instancia, el género textual. Para ello, será necesario reconocer el orden no secuencial de la información en el texto, el uso de marcas gráficas e imágenes asociadas con los anuncios y la jerarquía de la información (la información principal está en el borde central y superior de la página, mientras que la secundaria se encuentra en menor tamaño y en el extremo inferior).
- Identificar el tipo de información (imágenes, eslogan, logo, marca, etcétera) y el vocabulario empleado en el texto (léxico vinculado con lenguaje coloquial y popular) con el fin de reconocer el tema, el propósito comunicativo, el tipo textual y los destinatarios.

DESARROLLO (20 minutos)

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Tenga en cuenta que los principales elementos de los anuncios publicitarios impresos son:

· Imagen: fotografía, dibujo o collage que capta la atención y expresa la idea central del mensaje de manera sintética.

· Eslogan: oración que suele describir la ventaja del producto e incitar a consumirlo. Debe captar la atención, asociar la marca con su ventaja principal y ser breve.

· Cuerpo de texto: información adicional que complementa el eslogan y suele brindar datos específicos que apoyen el logro del propósito comunicativo del texto.

· Marca: suele coincidir con el nombre del producto y con su representación visual, pero es, sobre todo, un valor que se asocia al producto.

· Imagen de producto: fotografía del producto, si es un objeto.

· Logo: diseño gráfico que representa la marca de una manera única y específica. Debe transmitir el concepto que se desea asociar al producto.

Este tipo de anuncios suele leerse, primero, identificando la imagen y el eslogan, para luego explorar la información secundaria como marca, cuerpo de texto, imagen de producto y logo, entre otros elementos.

Se sugiere que solicite a los equipos, formados previamente, que identifiquen los elementos de los anuncios publicitarios en los ejemplos recabados en la anterior actividad.

Para lograr los objetivos de esta etapa de lectura se puede contrastar la información principal y la secundaria identificada previamente e integrar las distintas partes del texto con el objetivo de interpretar los siguientes elementos:

El principal proceso cognitivo que se desarrolla en esta segunda lectura del texto es Integrar e interpretar, puesto que se vinculan diferentes partes del texto (la imagen, el eslogan, el cuerpo de texto, la marca y el logo) para identificar las ideas principales, así como las relaciones entre fragmentos (por ejemplo, se puede inferir que la imagen y texto “Tomar Coca Cola nos hace felices” se vinculan con el eslogan “destapa la felicidad”; con lo cual deben integrarse diversos elementos del anuncio y conocimientos previos relacionados con la publicidad de bebidas gasificadas) e información que no es

evidente (por ejemplo, que se está haciendo un “juego de imágenes ” al referirse al doble sentido de este anuncio).
La principal estrategia apelativa: uso del humor y el carácter polisémico del lenguaje y las imágenes, a fin de captar la atención de los lectores con la imagen y texto.
Las ideas principales: hacer el bien es de locos, contagia tu locura.
Las relaciones entre las partes: por ejemplo, la imagen y el cuerpo de texto se relacionan con la información secundaria a fin de brindar información atractiva y útil que incite a los lectores a consumidor un determinado tipo de bebidas.
Los significados de una palabra o frase: por ejemplo, se puede inferir que la frase “destapa la felicidad” “si hacer el bien es de locos contagia tu locura”.
El principal proceso cognitivo que se desarrolla en esta segunda lectura del texto es Integrar e interpretar, puesto que se vinculan diferentes partes del texto (la imagen, el eslogan, el cuerpo de texto, la marca y el logo) para identificar las ideas principales, así como las relaciones entre fragmentos (por ejemplo, se puede inferir la relación entre la imagen y texto se vinculan con el eslogan y los significados de la información, teniendo en cuenta y vinculando muchas condiciones (por ejemplo, se deben vincular las imágenes con las frases; con lo cual deben integrarse diversos elementos del anuncio y conocimientos previos relacionados con la publicidad)

CIERRE (15 minutos)

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Como actividades de lectura complementarias puede solicitar a los estudiantes que, entre otras cosas, busquen anuncios publicitarios comerciales y los contrasten con el texto analizado. Esto permitirá que establezcan las principales semejanzas y diferencias entre textos del mismo género y tipo textual, que cuentan con propósitos comunicativos y contextos de uso opuestos, pero estrategias apelativas similares.
Para ello, pueden realizar tareas de lectura para identificar el propósito comunicativo, el tema, la estructura, el contenido y los destinatarios de cada tipo de anuncio.
Al realizar una última revisión y análisis de este anuncio se puede contar con una comprensión clara y precisa de su contenido, así como de la organización y articulación de sus ideas y conceptos.
Algunas estrategias para llevar a cabo esta etapa de lectura son:

- La identificación y comprensión de la relación entre las partes del texto, así como entre la información principal y la secundaria. Por ejemplo, cómo se vinculan las imágenes con las frases.

- La valoración de la calidad del texto, tanto a nivel formal como de contenido. Por ejemplo, se pueden valorar las estrategias apelativas empleadas en la construcción del texto, tanto a nivel estructural como lingüístico. En este sentido, se podría considerar apropiado que se haya apelado al humor y a la experiencia cotidiana de los jóvenes.

En esta etapa de lectura se desarrolla principalmente el proceso cognitivo de Evaluar y reflexionar, ya que, entre otras tareas, se debe: asociar, comparar, explicar o evaluar una característica del texto; comprender el texto de forma detallada empleando su conocimiento cotidiano, o bien, comprender fragmentos del texto empleando un conocimiento menos cotidiano. Por ejemplo, pueden evaluar el uso de los colores o el tamaño de las letras del anuncio, valorar la selección de la imagen y las frases que la acompañan y establecer si permiten o no lograr el propósito comunicativo del texto; así como emplear su conocimiento cotidiano sobre las convenciones propias de este género con el fin de comprender las estrategias apelativas usadas para el logro de la intención comunicativa, y comprender la imagen del anuncio empleando un conocimiento cotidiano.
REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Tenga en cuenta que los procesos cognitivos no se desarrollan de forma sucesiva ni completa durante una lectura de un texto, sino que pueden darse de manera simultánea y en etapas. Por ejemplo, la evaluación de las estrategias apelativas empleadas en el texto puede realizarse en una segunda lectura del anuncio, por lo que es posible que se interpreten los significados de las frases al mismo tiempo que se evalúa su correspondencia con los propósitos comunicativos para los cuales fueron construidas.

· Para finalizar las tareas de lectura en torno a este texto puede plantear una actividad de escritura en la que los estudiantes formen equipos para elaborar un anuncio en el cual empleen los conocimientos estructurales, así como las estrategias apelativas analizados durante la comprensión de este texto discontinuo.

ANEXO

NÚMERO DE SESIÓN
09/10

Mapas y cuadros

I. INFORMACIÓN GENERAL					
Institución Educativa	Robert F. Kennedy				
Área curricular	Comunicación	**Sección**	A	**Grado**	5to
Docente evaluador	Lic. Luis Alberto Condori Gutiérrez			**Nro. sesión**	04/10
				Nro Horas	1 hora

COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Identifica información explícita	Reconoce una secuencia de hechos Extrae información explicita
	Infiere el significado de los textos escritos	Deduce relaciones lógicas: causales, de finalidad y de problema-solución, que forman parte del planteamiento del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Elabora conclusiones que se desprenden de hechos o afirmaciones del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Deduce el significado de palabras o frases con sentido figurado. Aplica las condiciones del texto a otras situaciones
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales. Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros. Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global. Reconoce la relación entre una afirmación externa al texto y una idea o hecho del texto. Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importantes, tema, propósito y postura del autor).

INICIO (10 minutos)

- ✓ El docente establece las normas de convivencia para la presente sesión para lo cual, coloca un cartel en una esquina superior de la pizarra; luego procede a indicar que se trabajara en base a la competencia de comprensión de textos escritos con formato discontinuo.
- ✓ Pega en la pizarra un papelografo en la cual está impresa una lectura de un texto discontinuo con formato de mapa y cuadros.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Realice una evaluación diagnóstica del conocimiento que tienen los estudiantes respecto a los diversos organizadores gráficos que pueden presentar los resultados de una encuesta y el tema abordado en este

texto ejemplo. Para ello, pueden realizarse actividades como lluvia de ideas, mapas mentales o una discusión a partir de planteamientos como los siguientes:

· Los principales tipos de organizadores gráficos empleados para representar los resultados de una encuesta.

· Los beneficios de emplear mapas para representar la información de una encuesta desarrollada a nivel nacional.

· Las estrategias para relacionar la información de distintos tipos de organizadores gráficos vinculados con un mismo tema.

· Los objetivos del país para la próxima década.

· Las posibilidades de lograr los objetivos como nación.

· Las razones para considerar que se está en el camino correcto o en el equivocado.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Considere que los mapas y los cuadros sirven para representar los resultados de la encuesta, ya que permiten contrastar en el cuadro los datos obtenidos en cada entidad y usar el mapa para resaltar aspectos compartidos por los estados, así como ubicar geográficamente cómo se distribuyen las percepciones en torno a este subtema de la encuesta.

Tenga en cuenta que las prácticas sociales vinculadas con la lectura y el uso de estos textos pueden ser varias: complementar las fuentes de información de una investigación sobre el tema, constituir la base de una argumentación en el desarrollo de un debate, integrar la construcción de una descripción sobre la coyuntura nacional para elaborar un reporte escolar, entre muchas otras.

Por su ubicación, el mapa tenderá a ser leído y analizado en primera instancia, siendo el cuadro un complemento que brinda información detallada para ampliar y profundizar en la comprensión del tema. Asimismo, es importante destacar que, si bien el cuadro desglosa toda la información de los departamentos en torno a este tema de los conflictos sociales, sin ofrecer una perspectiva marcada por parte de la encuesta, presentar sólo determinada información en el mapa e incluir aspectos del contexto social (como el tema del desarrollo de las elecciones en determinados estados) cumple con una función comunicativa específica, intentando llamar la atención sobre aspectos del descontento nacional en el contexto contemporáneo.

DESARROLLO (20 minutos)

Algunas estrategias para realizar esta primera exploración del texto son:

Esta primera aproximación a los textos ejemplo supone principalmente el proceso cognitivo de Acceder y recuperar que, según PISA, implica que los estudiantes: “En este nivel, tienen la habilidad de localizar diversos fragmentos de información y cada uno puede ajustarse a diferentes condiciones”. Esto es así porque en estas tareas de lectura se deben vincular fragmentos de información de dos tipos de textos y ajustarse a múltiples condiciones, como puede ser tener que establecer cuáles son los datos que comparten el mapa y el cuadro, y aquellos que sólo aparecen en uno de estos textos.

En una segunda lectura del mapa y del cuadro se puede alcanzar una comprensión global del tema de la encuesta, tomando como base el conocimiento y la interpretación de la información identificados en la primera exploración de los textos.

Algunas estrategias para llevar a cabo esta etapa de lectura son:

- Revisar las principales características formales (organización de la información, estructura y marcas gráficas) de cada texto con el objetivo de identificar sus géneros. La organización en formatos discontinuos se reconoce porque la información no se presenta de forma secuencial o en párrafos.
- En cuanto a la estructura y las marcas gráficas, el dibujo a colores del territorio de México y su organización en estados nos permite reconocer que se trata de un mapa, mientras que la organización del segundo texto en columnas y filas, distinguidas con colores, nos permite identificar que es un cuadro comparativo.
- Identificar el tipo de información (porcentajes, nombres de los departamentos, preguntas y respuestas a encuesta) empleado en cada texto con el fin de reconocer el tema que comparten: percepción de los ciudadanos del país respecto a los conflictos sociales para tener una viision actual del país.

Esta primera aproximación a los textos ejemplo supone principalmente el proceso cognitivo de Acceder y recuperar con un nivel de desempeño 3 que, según PISA, implica que los estudiantes: “En

este nivel, tienen la habilidad de localizar diversos fragmentos de información y cada uno puede ajustarse a diferentes condiciones". Esto es así porque en estas tareas de lectura se deben vincular fragmentos de información de dos tipos de textos y ajustarse a múltiples condiciones, como puede ser tener que establecer cuáles son los datos que comparten el mapa y el cuadro, y aquellos que sólo aparecen en uno de estos textos.

En una segunda lectura del mapa y del cuadro se puede alcanzar una comprensión global del tema de la encuesta, tomando como base el conocimiento y la interpretación de la información identificados en la primera exploración de los textos.

Algunas estrategias para llevar a cabo esta etapa de lectura son:

- Identificar toda la información de los dos textos y subrayar, señalar o hacer notas sobre los fragmentos que más les llamen la atención. Al obtener esta información, se logrará reconocer los principales datos sobre el tema de la encuesta que se aborda en el mapa y el cuadro.
- Comparar la información del mapa y el cuadro con el objetivo de reconocer sus principales semejanzas y diferencias, y así poder entender la relación entre los dos textos e identificar las ideas principales. En cuanto a las ideas principales, se puede establecer que la mayor parte de la población nacional está insatisfecha respecto a las perspectivas del país en el futuro y que la percepción de cada estado está vinculada con las circunstancias que éstos están atravesando.
- Al interpretar esta información, se podrá lograr una comprensión más detallada y completa del tema del texto abordado, así como construir el significado de un término o un enunciado. Por ejemplo, se puede inferir que departamento tiene mayores problemas y cual menos.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Para complementar y reforzar los aprendizajes que se construyan durante esta lectura, pueden buscarse otros organizadores gráficos que presenten resultados de encuestas u otros textos que aborden el mismo tema, con el objetivo de aplicar las habilidades y estrategias de lectura empleadas en la comprensión de los textos ejemplo y ampliar el conocimiento sobre el tema contrastando distintas perspectivas en torno al mismo.

- Acceder y recuperar, ya que los estudiantes deben localizar fragmentos de información, que se ajusten a diferentes condiciones (entre ellas, que son dos géneros textuales diferentes), y ser capaces de combinarlos. Por ejemplo, se identifica la información incluida en el cuadro sobre los estados con mayor y menor descontento. Asimismo, se reconoce que esta información es la que se representa en el mapa, tanto al interior del mismo como en los datos destacados a los lados.
- Integrar e interpretar, puesto que se vinculan diferentes partes de cada texto o las de los dos textos para identificar las ideas principales y los significados de fragmentos, teniendo en cuenta y vinculando muchas características e información que no es evidente o está en conflicto con otra similar (por ejemplo, la información sobre las diferentes tablas del texto.

Al desarrollar una serie de últimas revisiones y análisis del mapa y el cuadro, se puede contar con una comprensión clara y precisa del tema y el propósito comunicativo de la encuesta, así como de la estructura y el contenido de estos organizadores gráficos. De tal modo, se podrá valorar si estos textos discontinuos representan de forma adecuada la percepción del país respecto al rumbo para lograr las metas a futuro y será posible elaborar conclusiones en torno a las implicaciones del tema y su vinculación con los diversos puntos de vista sobre la realidad del país.

Algunas estrategias para llevar a cabo esta etapa de lectura son:

- Relacionar las partes de cada texto que ya han sido comprendidas e interpretadas, compararlas y reflexionar a partir de ellas. Por ejemplo, vincular los colores y los departamentos y su ubicación en el mapa y, a partir de esto, reflexionar sobre la distribución de este malestar en distintas zonas del país, con características diversas, lo cual implica que es una percepción que se extiende a nivel nacional.
- Formular conclusiones en torno al tema de los textos a partir de sus conocimientos previos y su experiencia. Por ejemplo, relacionar el tema de la encuesta con sus conocimientos sobre la realidad del país, reconociendo la importancia del descontento ciudadano en el marco de la "conflictos sociales en cifras", entre otros elementos de coyuntura nacional.
- Valorar la calidad del texto. Por ejemplo, si bien los organizadores gráficos presentan el contenido de forma clara, tanto gráfica como estructural y lingüísticamente, no se incluye toda la información

de la encuesta vinculada con el tema que éstos abordan, en concreto, no se dice cuáles son los conflictos sociales del país

- Al mismo tiempo, tampoco se aclaran las razones por las cuales los encuestados expresan un descontento por el rumbo del país, lo cual hace que la información sea parcial e imprecisa.

CIERRE (15 minutos)

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

La lectura de todo texto conlleva una producción posterior, ya sea en el ámbito privado, escolar, social o profesional.

Así, los textos pueden incentivar reflexiones, discusiones, construcción de puntos de vista o de proyecciones personales y sociales. En el contexto escolar, toda lectura permite modelar la comprensión de tipos y géneros textuales, así como las prácticas sociales del lenguaje vinculadas a los mismos, aprendizaje que puede enriquecerse con la elaboración de textos similares en forma y contenido a los textos ejemplo.

Para lograr este objetivo, puede plantear a los estudiantes que utilicen los textos ejemplo para la elaboración de un reportaje sobre la realidad social del país en el presente o para la redacción de un guion de exposición para participar en un debate sobre “causas de los conflictos sociales en el Perú”.

Conflictos sociales en cifras (diciembre 2016)

SEGÚN NIVEL DE GOBIERNO

Gobierno nacional	142
Gobierno regional	38
Gobierno local	19
Org. Const. Autónomo	6
Poder Judicial	6
Poder Legislativo	1
Total	212

SEGÚN TIPO

Socioambiental	146
Asuntos de gobierno local	20
Asuntos de gobierno nacional	13
Demarcación territorial	12
Comunal	10
Asuntos de gobierno regional	4
Otros asuntos	4
Laboral	3
Total	212

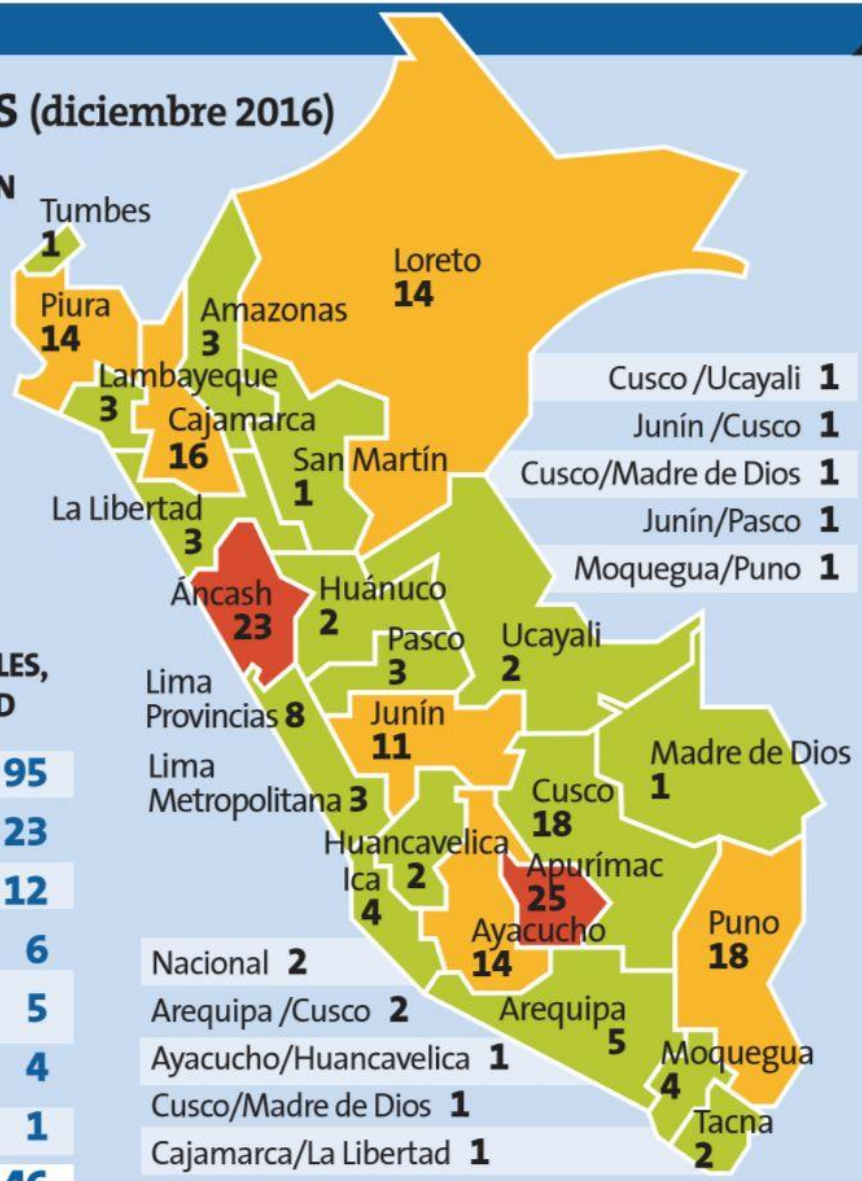
SEGÚN REGIÓN

- De 20 a más conflictos
- De 10 a 19 conflictos
- De 1 a 9 conflictos

Total 212

CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES, SEGÚN ACTIVIDAD

Minería	95
Hidrocarburos	23
Energía	12
Otros	6
Residuos y saneamiento	5
Agroindustrial	4
Forestales	1
Total	146



FUENTE: Defensoría del Pueblo

NÚMERO DE SESIÓN
10/10

Infografía

I. INFORMACIÓN GENERAL					
Institución Educativa	Robert F. Kennedy				
Área curricular	Comunicación	**Sección**	A	**Grado**	5to
Docente evaluador	Lic. Luis Alberto Condori Gutiérrez			**Nro. sesión**	05/10
				Nro Horas	1 hora

COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Identifica información explícita	Reconoce una secuencia de hechos Extrae información explicita
	Infiere el significado de los textos escritos	Deduce relaciones lógicas: causales, de finalidad y de problema-solución, que forman parte del planteamiento del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Elabora conclusiones que se desprenden de hechos o afirmaciones del texto. Deduce el tipo textual y el propósito del texto. Deduce el significado de palabras o frases con sentido figurado. Aplica las condiciones del texto a otras situaciones
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales. Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros. Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global. Reconoce la relación entre una afirmación externa al texto y una idea o hecho del texto. Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importantes, tema, propósito y postura del autor).

INICIO (10 minutos)

- ✓ El docente establece las normas de convivencia para la presente sesión para lo cual, coloca un cartel en una esquina superior de la pizarra; luego procede a indicar que se trabajara en base a la competencia de comprensión de textos escritos con formato discontinuo.
- ✓ Pega en la pizarra un papelografo en la cual está impresa una lectura de un texto discontinuo con formato de infografía.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Prepare la lectura con una actividad en la que sus estudiantes puedan identificar sus conocimientos previos en torno a las infografías y el tema que aborda este texto ejemplo. Para ello, puede plantear preguntas como
las siguientes:

· ¿Qué son las infografías y qué función comunicativa cumplen?

· ¿En qué medios o publicaciones se emplean las infografías?
· ¿Cuáles son las principales características de este tipo de texto discontinuo?
· ¿Qué es el internet?
· ¿Cómo apareció el internet y desde cuándo?
· ¿Cuál es el avance de internet ahora?

El primer acercamiento a este texto ejemplo permite que los lectores se formen un concepto general sobre sus siguientes características principales, aun cuando no las denominen con los términos que se presentan a continuación:

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Recuerde que las infografías son textos que incluyen información icónica acompañada de textos y/o gráficas que, presentada de forma esquemática, permite representar contenidos complejos relacionados con fenómenos, conceptos, ideas o hechos, entre otro tipo de temas. Si bien suelen sintetizar o complementar textos continuos como noticias, reportajes, entrevistas o crónicas, una infografía puede ser un texto autónomo que cuente con la información y las características suficientes para ser comprendidas por el lector. Este género textual constituye un recurso fundamental en las publicaciones periódicas contemporáneas, ya sean periódicos o revistas, impresas o electrónicas.

Por su versatilidad formal y temática y la diversidad de intenciones comunicativas que puede tener el lector al emplearlas, las infografías pueden leerse de distinta forma, es decir, se puede comenzar por explorar los textos y luego analizar las imágenes, o se pueden leer yendo del margen superior de la página al inferior, o de la derecha a la izquierda.

Es fundamental tener en cuenta que esta infografía ejemplo difícilmente puede entenderse cabalmente si no se complementa con la información del texto completo en el que ésta fue publicada. Al mismo tiempo, si sólo se lee el artículo pueden no quedar claros algunos aspectos que, al explicarse con imágenes en la infografía, resultan fundamentales para la comprensión completa y precisa del tema de breve historia del internet.

DESARROLLO (20 minutos)

Para guiar esta primera exploración del texto ejemplo pueden emplearse las siguientes estrategias:

En esta etapa de la lectura del texto se desarrolla principalmente el proceso cognitivo de Acceder y recuperar que, según la descripción de PISA, implica que los estudiantes sean capaces de localizar y combinar múltiples fragmentos de información que no resultan evidentes en lo absoluto e inferir qué información es relevante en un texto. Por ejemplo, se recupera información no evidente organizada en las distintas partes del texto, como la relación entre los diversos medios tecnológicos que han sido empleados para el uso del internet

En una segunda lectura de esta infografía se parte del trabajo realizado en la primera revisión y se realiza una exploración completa con la que se puede alcanzar una comprensión global del texto que permita conocer, con claridad y precisión, sus distintos elementos y la relación entre los mismos.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Recuerde que los principales elementos de una infografía son los siguientes:

· Imagen: constituye la información principal de este tipo textual y puede presentarse como dibujo, ilustración, fotografía u otro tipo de representaciones gráficas. En este ejemplo, se incluye varias siluetas, imágenes de distintos medios tecnológicos.

Texto escrito: complementan la información gráfica con explicaciones que brindan detalles y precisiones necesarios para la comprensión. En este ejemplo, se incluyen textos informativos sobre las características, fechas y nombres de diversos dispositivos creados por el hombre en el uso del internet.

Signos, símbolos e iconos: facilitan la comprensión de la información gráfica y lingüística con marcas gráficas que complementan los contenidos anteriores y representan las relaciones entre los mismos.

Los ejemplos en esta infografía son los cuadros con colores que identifican las fechas más importantes, las flechas y líneas horizontales que señalizan los rangos de distancias, y las llaves, flechas y círculos que distinguen la información textual.

Se sugiere que, siguiendo la anterior caracterización, solicite a los estudiantes que busquen ejemplos de infografías e identifiquen sus principales elementos. Al finalizar, podrán formular conclusiones colectivas con el grupo y usted podrá guiar y hacer evidentes los aprendizajes alcanzados por los estudiantes durante las tareas de lectura.

- Examinar el tipo de información y el modo de organizarla en el espacio del texto, con lo cual se puede reconocer el formato, el tipo y el género textual.
- Leer el título y asociarlo a las imágenes, con lo que se puede alcanzar una primera idea sobre el tema.
- Integrar y relacionar las ideas y conceptos generales identificados con las anteriores estrategias, lo que permite conocer o formular una hipótesis sobre su intención comunicativa.

En esta etapa de la lectura del texto implica que los estudiantes sean capaces de localizar y combinar múltiples fragmentos de información que no resultan evidentes en lo absoluto e inferir qué información es relevante en un texto. Por ejemplo, se recupera información no evidente organizada en las distintas partes del texto, como la relación entre las características de los distintos medios empleados por el internet y su evolución tecnológica.

En una segunda lectura de esta infografía se parte del trabajo realizado en la primera revisión y se realiza una exploración completa con la que se puede alcanzar una comprensión global del texto que permita conocer, con claridad y precisión, sus distintos elementos y la relación entre los mismos.

Esta segunda lectura del texto involucra principalmente el proceso cognitivo de Integrar e interpretar, ya que, teniendo en cuenta lo establecido por PISA, se tiene la capacidad para construir el significado de una parte del texto, tomándolo en cuenta como un todo por ejemplo, comprender a qué se refiere el términos de otras lenguas, así como comprender y aplicar clasificaciones en contextos inusuales (por ejemplo, clasificar los elementos informativos del texto en tres partes –características de los distintos dispositivos y medios tecnológicos.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Complemente los conocimientos construidos por los estudiantes durante la lectura de este texto ejemplo a partir de la siguiente actividad:

· Organice al grupo en equipos y solicíteles que elijan una noticia sobre algún tema de su interés: conflicto internacional, descubrimientos o avances científicos, campeonatos deportivos, estrenos cinematográficos o musicales, entre otros temas.

· Indique a los estudiantes que den seguimiento a la noticia elegida durante una semana y en diversos medios informativos de circulación nacional.

· Pida a los estudiantes que, durante el proceso de seguimiento de la noticia, registren la información principal en fichas de trabajo.

· Solicite a los equipos que sinteticen la información recabada en las fichas y elaboren con ella una infografía sobre el tema al que dieron seguimiento.

· Coordine la organización de una exposición de las infografías producidas en el grupo y la evaluación colectiva de la calidad formal y lingüística de cada texto.

Una última lectura del texto ejemplo permite comprender de forma detallada su tema y los múltiples factores asociados al mismo, así como las características formales y lingüísticas de la infografía.

CIERRE (15 minutos)

Las rutas de lectura recomendadas para esta última lectura del texto ejemplo son:

Esta última lectura del texto supone principalmente el proceso cognitivo de Reflexionar y evaluar, que implica las siguientes tareas: analizar críticamente o plantear una hipótesis a partir de un conocimiento especializado.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Complemente los conocimientos construidos por los estudiantes durante la lectura de este texto ejemplo a partir de la siguiente actividad:

· Organice al grupo en equipos y solicíteles que elijan una noticia sobre algún tema de su interés: conflicto internacional, descubrimientos o avances científicos, campeonatos deportivos, estrenos cinematográficos o musicales, entre otros temas.

· Indique a los estudiantes que den seguimiento a la noticia elegida durante una semana y en diversos medios informativos de circulación nacional.

· Pida a los estudiantes que, durante el proceso de seguimiento de la noticia, registren la información principal en fichas de trabajo.

· Solicite a los equipos que sinteticen la información recabada en las fichas y elaboren con ella una infografía sobre el tema al que dieron seguimiento.

· Coordine la organización de una exposición de las infografías producidas en el grupo y la evaluación colectiva de la calidad formal y lingüística de cada texto.

- Formular conclusiones colectivas vinculando sus conocimientos previos con los adquiridos durante las etapas previas de lectura y con una investigación adicional que complemente la información de la infografía.
- Evaluar la calidad formal y el contenido del texto. Por ejemplo, se puede realizar una valoración que considere que, a pesar de que el tema de la infografía es complejo y especializado, el empleo de distinto tipo de información brinda apoyo para su contraste con lo cual se alcanzan a comprender con facilidad los diversos factores involucrados en los vuelos orbitales que comenzarán a desarrollarse en el sector privado.

Esta última lectura del texto supone principalmente el proceso cognitivo de Reflexionar y evaluar, que implica las siguientes tareas: analizar críticamente o plantear una hipótesis a partir de un conocimiento especializado, demostrar una comprensión profunda de un texto cuyo contenido o formato sea inusual e incluya ideas contrarias a sus expectativas.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

La lectura de infografías es una excelente oportunidad para desarrollar la competencia lectora de los estudiantes, ya que, por sus características formales y lingüísticas, implica tener niveles de desempeño altos para los procesos cognitivos de acceso y recuperación de información, integración e interpretación, y reflexión y evaluación.

Breve historia de internet

internetAcademi

1971 — "qwertyuiop" Este fue el mensaje del primer e-mail de la historia

1993 — WORLD WIDE WEB Primera página web

1993 — SE LANZA MOSAIC, EL PRIMER NAVEGADOR

1994 — PRIMERA WEB DE COMERCIO ELECTRÓNICO: EL RETAILER ONLINE NETMARKET Primer artículo vendido fue una copia del disco *"Ten Summoner's Tales"* de Sting.

1995 — Se vende el primer libro de **AMAZON**. Y **eBAY** vende su primer producto: un puntero láser.

1996 — NOKIA 9000 COMMUNICATOR Primer teléfono móvil con conexión a Internet.

1998 — PRIMER DOODLE DE: Google!

1999 — PRIMERAS HERRAMIENTAS PARA LOS BLOGUEROS Escritores con sus bolígrafos virtuales se comunican con amigos y familiares.

2001 — NACE LA WIKIPEDIA

2003 — "TERE, KAS SA KUULED MENTE?" La primera frase pronunciada vía skype.

2004 — PRIMER USUARIO EN FACEBOOK ¿Adivinas quién fue?

2005 — "ME AT THE ZOO" Primer vídeo de YouTube.

2007 — ...y once años después nace el primer IPHONE

2009 — PRIMER TWEET DEL ESPACIO

2014 — TWEET MÁS COMPARTIDO

2015 — WHATSAPP LANZA EL SERVICIO DE LLAMADAS GRATUITAS...y ya son 800 millones de usuarios.

DE MOMENTO INTERNET NO NOS DEJA VER EL FUTURO...

ANEXO 07: Ficha técnica del instrumento

Anexo E Especificaciones ECE 2015. Lectura – castellano:

Tabla E.1. Lectura ECE 2015. Distribución de ítems por capacidad en la prueba

Capacidad	Total	Porcentaje de la prueba
Recupera información explícita del texto.	13	18,6%
Infiere el significado del texto.	34	48,6%
Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	23	32,8%
TOTAL	**70**	**100%**

Tabla E.2. Distribución de textos en la prueba

Tipo de texto	Género	Correlativo del texto	Cantidad por tipo de texto	Porcentaje por tipo de texto
Narrativo	Noticia	1	3	21,4%
	Cuento	2		
	Historieta	3		
Instructivo	Texto de recomendaciones	4	2	14,3%
		5		
Descriptivo	Artículo enciclopédico	6	2	14,3%
		7		
Argumentativo	Artículo de opinión	8	3	21,4%
		9		
		10		
Expositivo	Artículo científico	11	4	28,6%
		12		
	Infografía	13		
	Afiche	14		
TOTAL			**14**	**100%**

Tabla E.3. Distribución de ítems en la prueba

Tipo de texto	Género	Correlativo del texto	Cantidad de ítems por cada texto	Cantidad de ítems por tipo de texto	Porcentaje de ítems por tipo de texto
Narrativo	Noticia	1	5	16	21,4%
	Cuento	2	5		
	Historieta	3	5		
Instructivo	Texto de recomendaciones	4	5	10	14,3%
		5	5		
Descriptivo	Artículo enciclopédico	6	5	10	14,3%
		7	5		
Argumentativo	Artículo de opinión	8	5	15	21,4%
		9	5		
		10	5		
Expositivo	Artículo científico	11	5	20	28,6%
		12	5		
	Infografía	13	5		
	Afiche	14	5		
TOTAL			**70**	**70**	**100%**

Distribución de los ítems por indicador: Lectura

A continuación se presenta las tablas en las que se describen detalladamente los indicadores seleccionados para evaluar la Lectura

Tabla E.4. Distribución ítems por indicador, según bloque

Orden en el cuadernillo	Tipo de texto	Género	Capacidad	Indicador	Cuadernillo
B01	1	Expositivo	Artículo científico	Recupera información explícita del texto.	Identifica información que está en el interior de un párrafo, requiere integrar datos y está en competencia con otra información presente en el texto.
B01	2	Expositivo	Artículo científico	Infiere el significado del texto.	Deduce el propósito de un texto de estructura no típica, que presenta más de una secuencia textual en competencia.
B01	3	Expositivo	Artículo científico	Infiere el significado del texto.	Elabora conclusiones que se desprenden de afirmaciones del texto que se encuentran próximas entre sí.
B01	4	Expositivo	Artículo científico	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Aplica las condiciones del texto a otras situaciones.
B01	5	Expositivo	Artículo científico	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global.
B01	6	Descriptivo	Artículo enciclopédico	Recupera información explícita del texto.	Identifica información que está en el interior de un párrafo, requiere integrar datos y está en competencia con otra información presente en el texto.
B01	7	Descriptivo	Artículo enciclopédico	Infiere el significado del texto.	Deduce la idea principal.

Orden en el cuadernillo	Tipo de texto	Género	Capacidad	Indicador	Cuadernillo
B01	8	Descriptivo	Artículo enciclopédico	Infiere el significado del texto.	Deduce el propósito de un texto de estructura típica, que presenta más de una secuencia textual en competencia.
B01	9	Descriptivo	Artículo enciclopédico	Infiere el significado del texto.	Deduce relaciones lógicas múltiples y locales, que se establecen sobre la base de ideas que se encuentran distantes entre sí.
B01	10	Descriptivo	Artículo enciclopédico	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global.
B02	1	Instructivo	Texto de recomendaciones	Recupera información explícita del texto.	Identifica información que está en el interior de un párrafo, requiere integrar datos y está en competencia con otra información presente en el texto.
B02	2	Instructivo	Texto de recomendaciones	Recupera información explícita del texto.	Identifica información que está en el interior de un párrafo, requiere integrar datos y está en competencia con otra información presente en el texto.
B02	3	Instructivo	Texto de recomendaciones	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales.
B02	4	Instructivo	Texto de recomendaciones	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global.
B02	5	Instructivo	Texto de recomendaciones	Recupera información explícita del texto.	Identifica información que está en el interior de un párrafo, requiere integrar datos y está en poca competencia con otra información presente en el texto.
B03	1	Argumentativo	Artículo de opinión	Recupera información explícita del texto.	Identifica información que está al final de un párrafo, no requiere integrar datos y está en competencia con otra información presente en el texto.
B03	2	Argumentativo	Artículo de opinión	Infiere el significado del texto.	Deduce el propósito de un texto de estructura típica, que presenta más de una secuencia textual en competencia.
B03	3	Argumentativo	Artículo de opinión	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global.
B03	4	Argumentativo	Artículo de opinión	Infiere el significado del texto.	Interpreta metáforas lingüísticas y visuales, ironías y sentido figurado, a partir de pistas que están distantes entre sí.
B03	5	Argumentativo	Artículo de opinión	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Utiliza argumentos del texto para refutar opiniones de terceros.
B04	1	Narrativo	Noticia	Recupera información explícita del texto.	Identifica información que está en el interior de un párrafo, no requiere integrar datos y está en competencia con otra información presente en el texto.
B04	2	Narrativo	Noticia	Infiere el significado del texto.	Elabora conclusiones que se desprenden de afirmaciones que se encuentran próximas entre sí en dos textos diferentes.
B04	3	Narrativo	Noticia	Infiere el significado del texto.	Deduce relaciones lógicas de causalidad simples, que se establecen sobre la base de ideas que se encuentran próximas.
B04	4	Narrativo	Noticia	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Reflexiona sobre aspectos formales del texto (formato, tipografía, recursos expresivos, estilo, etc.)

Orden en el cuadernillo	Tipo de texto	Género	Capacidad	Indicador	Cuadernillo
B04	5	Narrativo	Noticia	Infiere el significado del texto.	Elabora conclusiones que se desprenden de afirmaciones que se encuentran próximas entre sí en dos textos diferentes.
B05	1	Descriptivo	Artículo enciclopédico	Recupera información explícita del texto.	Identifica información explícita que no requiere integrar datos, cuando los datos están incrustados y compiten mucho con otros datos.
B05	2	Descriptivo	Artículo enciclopédico	Infiere el significado del texto.	Deduce el tema central.
B05	3	Descriptivo	Artículo enciclopédico	Infiere el significado del texto.	Deduce relaciones lógicas múltiples y locales, que se establecen sobre la base de ideas que se encuentran próximas entre sí.
B05	4	Descriptivo	Artículo enciclopédico	Infiere el significado del texto.	Deduce el tema de un párrafo en el que hay información en competencia.
B05	5	Descriptivo	Artículo enciclopédico	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Utiliza afirmaciones del texto para refutar opiniones de terceros.
B06	1	Narrativo	Historieta	Infiere el significado del texto.	Deduce relaciones de causalidad simples que se establecen sobre la base de ideas próximas.
B05	2	Narrativo	Historieta	Infiere el significado del texto.	Interpreta metáforas lingüísticas y visuales, ironías y sentido figurado, a partir de pistas que están dispersas en todo el texto.
B06	3	Narrativo	Historieta	Infiere el significado del texto.	Deduce los valores o ideología que están implícitos en el texto, cuando estos se refieren a valores más abstractos.
B06	4	Narrativo	Historieta	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Reflexiona sobre aspectos formales del texto (formato, tipografía, recursos expresivos, estilo, etc.)
B06	5	Narrativo	Historieta	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Utiliza hechos del texto para sustentar opiniones de terceros.
B07	1	Narrativo	Cuento	Recupera información explícita del texto.	Identifica información que está en el interior de un párrafo, no requiere integrar datos y está en competencia con otra información presente en el texto.
B07	2	Narrativo	Cuento	Infiere el significado del texto.	Deduce relaciones lógicas de causalidad simples, que se establecen sobre la base de ideas que se encuentran distantes.
B07	3	Narrativo	Cuento	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Utiliza hechos del texto para sustentar opiniones de terceros.
B07	4	Narrativo	Cuento	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Aplica las condiciones del texto a otras situaciones.
B07	5	Narrativo	Cuento	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global, cuando dicha función no está sugerida.
B07	6	Argumentativo	Artículo de opinión	Recupera información explícita del texto.	Identifica información que está en el interior de un párrafo, no requiere integrar datos y está en competencia con otra información presente en el texto.
B07	7	Argumentativo	Artículo de opinión	Infiere el significado del texto.	Deduce la postura del autor cuando esta se sugiere repetidas veces a lo largo del texto.

Orden en el cuadernillo	Tipo de texto	Género	Capacidad	Indicador	Cuadernillo
B07	8	Argumentativo	Artículo de opinión	Infiere el significado del texto.	Compara información explícita que se encuentra en el interior de párrafo de dos textos distintos, pero no abstrae la categoría.
B07	9	Argumentativo	Artículo de opinión	Infiere el significado del texto.	Deduce el significado de palabras o frases, a partir de pistas distantes entre sí.
B07	10	Argumentativo	Artículo de opinión	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Aplica las condiciones del texto a otras situaciones.
B08	1	Argumentativo	Artículo de opinión	Infiere el significado del texto.	Deduce el propósito de un texto de estructura típica, que presenta más de una secuencia textual.
B08	2	Argumentativo	Artículo de opinión	Infiere el significado del texto.	Deduce relaciones lógicas de causalidad múltiples y locales, que se establecen sobre la base de ideas que se encuentran próximas entre sí.
B08	3	Argumentativo	Artículo de opinión	Infiere el significado del texto.	Deduce relaciones lógicas de causalidad múltiples y locales, que se establecen sobre la base de ideas que se encuentran próximas entre sí.
B08	4	Argumentativo	Artículo de opinión	Infiere el significado del texto.	Deduce relaciones lógicas de causalidad múltiples y locales, que se establecen sobre la base de ideas que se encuentran próximas entre sí.
B08	5	Argumentativo	Artículo de opinión	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Emite un juicio crítico sobre aspectos formales del texto (formato, tipografía, recursos expresivos, estilo, etc.)
B09	1	Expositivo	Artículo científico	Recupera información explícita del texto.	Identifica información que está en el interior de un párrafo, no requiere integrar datos y está en competencia con otra información presente en el texto.
B09	2	Expositivo	Artículo científico	Infiere el significado del texto.	Deduce relaciones lógicas de causalidad simples, que se establecen sobre la base de ideas que se encuentran distantes.
B09	3	Expositivo	Artículo científico	Infiere el significado del texto.	Deduce los sentimientos o emociones del autor del texto.
B09	4	Expositivo	Artículo científico	Infiere el significado del texto.	Elabora conclusiones que se desprenden de afirmaciones del texto que se encuentran distantes entre sí.
B09	5	Expositivo	Artículo científico	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Reflexiona sobre aspectos formales del texto (formato, tipografía, recursos expresivos, estilo, etc.)
B10	1	Expositivo	Infografía	Recupera información explícita del texto.	Identifica información que está en el interior de un párrafo, no requiere integrar datos y está en competencia con otra información presente en el texto.
B10	2	Expositivo	Infografía	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Aplica las condiciones del texto a otras situaciones.
B10	3	Expositivo	Infografía	Infiere el significado del texto.	Deduce el tema de un párrafo cuando hay información en competencia.
B10	4	Expositivo	Infografía	Infiere el significado del texto.	Deduce el significado de palabras o frases, a partir de pistas distantes entre sí, dispersas en todo el texto.

Orden en el cuadernillo	Tipo de texto	Género	Capacidad	Indicador	Cuadernillo
B10	5	Expositivo	Infografía	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Utiliza afirmaciones del texto para refutar opiniones de terceros.
B11	1	Instructivo	Texto de recomendaciones	Recupera información explícita del texto.	Identifica información que está en el interior de un párrafo, requiere integrar datos y está en competencia con otra información presente en el texto.
B11	2	Instructivo	Texto de recomendaciones	Infiere el significado del texto.	Interpreta metáforas lingüísticas y visuales, ironías y sentido figurado, a partir de pistas que están próximas entre sí.
B11	3	Instructivo	Texto de recomendaciones	Infiere el significado del texto.	Deduce el propósito de un texto de estructura típica, que presenta más de una secuencia textual en competencia.
B11	4	Instructivo	Texto de recomendaciones	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Aplica las condiciones del texto a otras situaciones.
B11	5	Instructivo	Texto de recomendaciones	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Reflexiona sobre aspectos formales del texto (formato, tipografía, recursos expresivos, estilo, etc.)
B12	1	Expositivo	Afiche	Infiere el significado del texto.	Deduce el propósito de un texto de estructura no típica, que presenta una sola secuencia textual.
B12	2	Expositivo	Afiche	Infiere el significado del texto.	Elabora conclusiones que se desprenden de afirmaciones que se encuentran próximas en un mismo párrafo.
B12	3	Expositivo	Afiche	Infiere el significado del texto.	Elabora conclusiones que se desprenden de afirmaciones del texto que se encuentran distantes entre sí.
B12	4	Expositivo	Afiche	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Explica la función o el aporte de porciones del texto al sentido global.
B12	5	Expositivo	Afiche	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Emite un juicio crítico sobre aspectos formales del texto (formato, tipografía, recursos expresivos, estilo, etc.)