# UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

# NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70808 APLICACIÓN ISP PUNO - SALCEDO DE PUNO.

Tesis presentada por la Bachiller **Yaneth Cruz Mamani,** para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación

AREQUIPA – 2015

# DEDICATORIA

*Con orgullo y sincero agradecimiento a mi Padre Hilario Cruz Astete y al ejemplo de vida de mi madre querida Juana Mamani de Cruz.*

*Con infinita gratitud*
*a mis hermanos Herbert,*
*Joel y Cristina*
*Cruz Mamani*

.

*Yaneth*

# AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, a la Facultad de Educación, así como a todos los docentes que me brindaron sus valiosos conocimientos durante, mi formación profesional.

A los catedráticos del curso de investigación, por su constante apoyo en la ejecución de la presente investigación y a todos mis jurados por las oportunas correcciones que contribuyeron a mejorar el contenido de mi tesis.

A mis amigos y compañeros, quienes en cada instante me apoyaron con su tiempo, optimismo y paciencia brindándome con su colaboración desinteresa en la ejecución de mi investigación.

Yaneth Cruz Mamani

# PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad dar nos a conocer el “NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LA IEP N° 70808 APLICACION ISP PUNO - SALCEDO - 2013”.

Vemos en nuestro diario vivir como el sistema educativo viene cambiando, incorporándose las rutas de aprendizaje en todos los niveles educativos de la EBR en el Perú.

Así mismo vemos que el proyecto educativo nacional en su segundo objetivo estratégico establece la necesidad de transformar las instituciones, que aseguren una educación pertinente y de calidad.

En el ámbito de comunicación nos enfrentamos a la necesidad de fomentar prácticas sociales de lectura y escritura que permitan al estudiante vincularse con lo escrito. Los cambios que se presentan, de hecho provoca una serie de rechazo o aceptación de las rutas de aprendizaje de parte de los docente por la mala implementación en la capacitación que recibieron, así mismo llegaron más a confundirlos que orientarlos, como es el caso que se trata incluso de confundir las rutas de aprendizaje manifiestan que reemplazan al DCN.

En el nivel primario los libros de Ministerio de Educación y fascículos de las rutas del aprendizaje se distribuyeron tardíamente a los alumnos y docentes, en las aulas de las instituciones educativas, lo cual perjudica la planificación del trabajo docente. Haciendo referencia al PEN establece en su segundo objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de educación básica de manera tal que asegure una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, niñas y adolescentes puedan realizar sus potencialidades como persona y aportar al desarrollo social. El Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que: Todos

y todas logran aprendizajes de calidad con énfasis en comunicación, matemáticas, ciudadanía, ciencia tecnología y productividad.

En el ámbito de la comunicación, nos enfrentamos a la necesidad de fomentar prácticas sociales de lectura y escritura, que permitan a los estudiantes vincularse con el lenguaje escrito, en el marco de situaciones reales, en los que hace uso del lenguaje con diversos propósitos y funciones.(MINEDU, 2013)

Los fascículos plantean situaciones de comunicación, enfatizando tanto en el desarrollo de estrategias, como en el uso de materiales y brindando orientaciones para la evaluación, es muy necesario que el docente este actualizado sobre estos temas.

Yaneth Cruz Mamani

# RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se hizo sobre el **"NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LA IEP N° 70808 APLICACION ISP PUNO - SALCEDO - 2013**, para lo cual en el I capitulo desarrolle el Marco teórico, recopile los antecedentes de la investigación en este caso los antecedentes de mi trabajo en los cuales no encontré, en el cual también se desarrolló el marco teórico, sobre los fascículos de las rutas del aprendizaje del área de comunicación y otros.

En el II capitulo se desarrolló en el planteamiento del problema la descripción del problema, donde se determinó la formulación del problema tanto general y especifico, de ahí me tracé los objetivos generales y especifico y así sucesivamente he planteado la justificación el porqué del presente trabajo de investigación, la hipótesis ,la operacionalización de variables, los método de investigación, el tipo de investigación, diseño de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el III capitulo se desarrolló la alternativa de solución al trabajo de tesis el Análisis del proyecto y los resultados que se utilizó para la presente investigación en tablas y gráficos estadísticos según los instrumentos que se aplicó.

Luego, se presenta las conclusiones a las que se llega y sugerencias.

Al final se presenta la bibliografía utilizada y los anexos.

## INDICE

DEDICATORIA ..... i
AGRADECIMIENTO ..... ii
PRESENTACIÓN..... iii
RESUMEN ..... v

## CAPITULO I

## MARCO TEÓRICO

1. BASES TEÓRICAS ..... 1
1.1 CONCEPTO DE RUTAS DE APRENDIZAJE ..... 1
1.2 FINALIDAD DE LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE ..... 1
1.3 EL ROL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DE LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE ..... 2
1.4. LABOR DOCENTE CENTRADO EN EL APRENDIZAJE ..... 3
1.5 APORTE DE LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE A LA PROGRAMACIÓN EN EL AULA ..... 3
1.6. ORIENTACIONES EN LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS PARA LOGRAR APRENDIZAJES ..... 4
1.6.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE ..... 4
1.6.2 LA METACOGNICIÓN ..... 4
1.6.3. Los proyectos ..... 5
1.6.4. Módulo de aprendizaje ..... 5
1.6.5. Sesión de aprendizaje ..... 5
1.7 ESTRATEGIAS PARA APOYAR A LOS DOCENTES EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE. ..... 6
1.7.1 Talleres de capacitación con maestros ..... 6
1.7.2. Grupos de inter aprendizaje ..... 6
1.7.3 Uso del Portal Perú Educa ..... 6
1.8. RUTAS DEL APRENDIZAJE ..... 7
1.8.1. Ventajas de leer textos completos ..... 7
1.8.2 Enseñar A Leer ..... 8
1.8.3 Enseñar A Escribir ..... 8
1.8.4 Competencias y Capacidades de Comunicación ..... 9

1.8.5 CONCEPTO DE ESTRATEGIA ..... 15
1.8.6. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS..... 15
1.8.7 ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS . 16
1.8.8 EVALUACIÓN ..... 17
1.9 RUTAS DEL APRENDIZAJE ..... 18
1.9.1.¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? ..... 18
1.9.2 Rol del docente ..... 19
1.9.3 Condiciones para el aprendizaje a través de la lectura..... 19
1.9.4. Prácticas lectoras que debemos promover: la lectura como instrumento de aprendizaje ..... 20
1.9.5 LA LECTURA Y ESCRITURA DESDE UN ENFOQUE TRANSVERSAL ..... 21
1.9.6 EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y EL TRÁNSITO A LASECUNDARIA ..... 21
1.9.7 EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN ..... 22
1.9.8 ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA..... 32
1.9.9 ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ..... 35
1.9.10 OBSERVAMOS UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE..... 37
1.9.11 CÓMO EVALUAMOS LOS APRENDIZAJES? ..... 39
1.10 EL CONOCIMIENTO ..... 41
1.10.1 CONCEPTO DE CONOCIMIENTO ..... 41
1.10.2 TIPOS DE CONOCIMIENTO ..... 42
1.11 DESLINDE TERMINOLÓGICO..... 46
1.12 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN ..... 47

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN ..... 48
2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA. ..... 49
2.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ..... 49
2.4 OBJETIVOS..... 50
2.4.1 OBJETIVO GENERAL. ..... 50
2.4.2 OBJETIVO ESPECÍFICO. ..... 50

2.5 HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN ..... 51
2.5.1. HIPÓTESIS GENERAL51
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES ..... 51
2.7. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ..... 52
2.8. TIPO DE INVESTIGACIÓN ..... 52
2.9 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN..... 52
2.10. POBLACIÓN Y MÜESTRA DE LA INVESTIGACIÓN..... 52
2.11 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN ..... 53
2.12 DISEÑO DE PROCESAMIENTO DE DATOS ..... 53
2.13. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN ..... 54
2.13.1. NIVEL DE CONOCIMIENTOS DE LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE DE LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN ..... 54
2.13.1.1. Uso de los fascículos de las rutas de aprendizaje en el área de Comunicación..... 54
2.13.1.2. Conceptualización de las Rutas de aprendizaje ..... 56
2.13.1.2. Finalidad de las Rutas de aprendizaje ..... 57
2.13.1.3. Labor docente centrada en el aprendizaje..... 59
2.13.1.4. Unidad de aprendizaje de las rutas de aprendizaje ..... 60
2.13.1.5. Metacognición ..... 61
2.13.1.5. Los proyectos ..... 62
2.13.1.6. Sesiones de aprendizaje ..... 63
2.13.1.7. Estructura lógica de la mediación. ..... 64
2.13.1.8. Conceptualización de competencias ..... 65
2.13.1.9. Capacidades de las rutas del aprendizaje en el área de comunicación ..... 66
2.13.1.10. Estrategias de comprensión de textos escritos. ..... 67
2.13.1.11. Evaluación en el área de Comunicación. ..... 68
2.13.1.12. Producir un texto implica en Comunicación ..... 69
2.13.1.13. Estrategias para producción de textos ..... 70
2.14. Verificación de la Hipótesis ..... 70

CAPÍTULO III

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

PROYECTO: COMO ELEVAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70808

3.1. DENOMINACIÓN ..... 71
3.2. PRESENTACIÓN ..... 71
3.3. INTRODUCCIÓN ..... 72
3.5. FUNDAMENTACIÓN ..... 72
3.5. OBJETIVOS ..... 73
3.5.1. Objetivo general ..... 73
3.5.2. Objetivos específicos ..... 73
3.6. ESTRATEGIAS ..... 73
3.7. CONTENIDOS ..... 73
3.8. Cronograma de actividades ..... 74
3.9. Responsable ..... 75
3.10. Recursos ..... 75
3.11. EVALUACIÓN ..... 76
3.11.1. Evaluación de la propuesta ..... 76

CONCLUSIONES
SUGERENCIAS
BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

# CAPITULO I

# MARCO TEÓRICO

## 1. BASES TEÓRICAS

### 1.1 CONCEPTO DE RUTAS DE APRENDIZAJE

- Las rutas del aprendizaje vienen a ser un conjunto de herramientas que proponen orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para la enseñanza efectiva de los aprendizajes fundamentales.

- Las rutas de aprendizaje se han construido a partir de los mapas de progreso que expresan los estándares de desempeño que debe lograr cada estudiante al término de cada ciclo de la Educación básica regular.

### 1.2 FINALIDAD DE LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE

Las rutas de aprendizaje tienen por finalidad:

a. Orientar el trabajo de los docentes en cada uno de los grados y ciclos de la Educación Básica para alcanzar los estándares establecidos en los mapas de progreso al fin de cada ciclo.

b. Visualizar y comprender la articulación de los aprendizajes del grado anterior con los del grado actual, favoreciendo el tránsito de un ciclo a otro en la Educación Básica. Por ejemplo, el fascículo del III ciclo se presentan capacidades con los cuales debe llegar el niño y niña de

inicial a la primaria.(MINEDU, 2013)

c. Entender que las competencias son aprendizajes complejos que requiere de tiempo para ser logrados y consolidados; si todos los docentes de la Educación Básica asumen las mismas competencias y capacidades de cada aprendizaje fundamental nos haremos cargo de éstos y podemos acompañar de manera más pertinente a los estudiantes.

d. Promover el uso de materiales y recursos educativos para el logro de los aprendizajes.

e. Orientar la evaluación de los aprendizajes, a partir de la identificación de indicadores, que evidencien el desarrollo de las capacidades y el logro de las competencias durante el itinerario escolar de los estudiantes.

f. Brindar orientaciones ejemplificadas a los docentes y directivos para desarrollar sus sesiones de aprendizaje.

g. Realizar una gestión curricular y pedagógica en aula, de cara al desarrollo de las competencias y el logro de los aprendizajes prioritarios.

## 1.3 EL ROL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DE LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE

La actividad del docente se orienta a promover aprendizajes significativos, culturalmente pertinentes y auténticos, en la medida que:

- Facilita el protagonismo del estudiante para que éste pueda jugar un papel más activo en su propio proceso de formación.

- Asume el rol de mediador o facilitador de la construcción sociocognitiva del conocimiento, ofreciendo oportunidades de aprendizaje, espacios para la discusión y la reflexión, materiales educativos, retroalimentación.

- Diseña creativa e intencionalmente actividades generadoras y desarrolladoras de capacidades y conocimientos en los estudiantes.

- Presenta ciertos contenidos relacionados a la cultura local, regional, nacional y mundial que sean culturalmente pertinentes a los estudiantes.

- Se preocupa porque todos sus estudiantes logren aprendizajes significativos.(MINEDU, 2013).

## 1.4. LABOR DOCENTE CENTRADO EN EL APRENDIZAJE

Consiguen:

- Involucrar a un número mayor de sus estudiantes en un proceso de aprendizaje efectivo.

- Lograr que sus estudiantes aprendan mejor.

- Brindar una formación integral con calidad y calidez humana.

- Desarrollar habilidades de reflexión y crítica de su propia práctica docente.

- Desarrollar sesiones de aprendizaje, utilizando las metodologías activas y didácticas centradas en el aprendizaje.

## 1.5. APORTE DE LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE A LA PROGRAMACIÓN EN EL AULA

Las rutas del aprendizaje aportan a la programación de los aprendizajes en el aula porque da mayor claridad sobre lo que deben aprender los estudiantes y cómo facilitar esos aprendizajes desde diversas estrategias didácticas.

Las competencias y capacidades que se presentan en las rutas deben orientar el trabajo pedagógico del docente y estar presentes en:

El Plan de Mejora de los Aprendizajes

Programaciones didácticas que existan para lograr aprendizajes: unidades, proyectos y módulos de aprendizaje y sesiones de aprendizaje.

La jornada de reflexión y planificación del Plan de Mejora es un espacio oportuno para estudiar las rutas del aprendizaje y comprender la situación real de la situación de los aprendizajes en el aula y el rol que le corresponde a cada actor para avanzar en el logro de aprendizaje.

## 1.6. ORIENTACIONES EN LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS PARA LOGRAR APRENDIZAJES

Presentamos algunas orientaciones:

### 1.6.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Para el diseño, desarrollo y evaluación de la unidad de aprendizaje debe tomar en cuenta lo siguiente:

**a. La situación didáctica** a la elaboración en el marco de la unidad de aprendizaje, tiene como eje el tratamiento de un tema transversal.

**b. Los propósitos de aprendizaje** deben definirse en la primera sesión de aprendizaje a partir del recojo de los saberes previos, trabajarlo con los estudiantes temas a aprender, su participación impulsa la concertación en el aula y los educa en el ejercicio de la ciudadanía.

**c. Las actividades de aprendizaje** deben articularse a la unidad, y consolidarse en un resultado que evidencie actitudes, valores y comportamientos, que expresan el ejercicio de ciudadanía y de respecto al ambiente. (MINEDU, 2013)

### 1.6.2 LA METACOGNICIÓN.-

Es el espacio de cierre y comprobación del logro alcanzado por los estudiantes, donde se aprovecha la diversa producción realizadas en las actividades de aprendizaje (primero, segundo y tercero) que debe ser revisada por los diversos equipos de trabajo, teniendo en cuenta los propósitos de aprendizaje.

**La acción propositiva** representa la etapa de consolidación de la unidad de aprendizaje. Aquí se construyen propuestas para resolver un problema

identificado en la realidad o producir un cambio en la misma. Incluye la difusión oral o escrita (dípticos, trípticos, volantes, afiches, comunicados, etc., que implican el desarrollo de la escritura) dirigida a los involucrados en el problema identificado.

### 1.6.3. Los proyectos.

Los proyectos son una alternativa de planificación como lo son las unidades de aprendizaje. Su característica central es que les devuelve el protagonismo a los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes.

Realizar proyectos supone ser flexibles, la duración del proyecto es variable y se integran las áreas en torno a un tema de interés. Los temas de interés para trabajar un proyecto pueden surgir de: la iniciativa de los estudiantes y del docente, Los proyectos tienen un producto como resultado del problema, del objetivo que se quiere lograr o del tema de investigación.

### 1.6.4. Módulo de aprendizaje

Se circunscribe a la atención específica de la capacidad no abordada en el desarrollo de la unidad didáctica o del débil progreso alcanzado por los y las estudiantes en alguna capacidad correspondiente a la misma.(MINEDU, 2013)

### 1.6.5. Sesión de aprendizaje

El desarrollo de las actividades de aprendizaje previstas en la unidad didáctica, **demandan una mediación docente** que ponga en juego el enfoque pedagógico, las estrategias didácticas, los métodos de evaluación y el uso de materiales para producir aprendizajes pertinentes en los estudiantes.

**La estructura lógica de la mediación docente** comprende: actividades de inicio, de desarrollo y de cierre.

**a. Las actividades de inicio** su propósito es; comunicar a los estudiantes lo que aprenderán en la sesión, activar o movilizar los saberes previos de los estudiantes (evaluación diagnóstica), que servirán como enlace puente para la construcción de los nuevos aprendizajes.

**b. En las actividades de desarrollo** el docente, acompaña, guía, orienta, modela, explica, proporciona información al estudiante, para ayudarle a construir el aprendizaje. Para ello el docente brinda un conjunto de estrategias y materiales que le facilitan al estudiante, la elaboración de los nuevos conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas.

**c. En la actividad de cierre** se promueve la metacognición como parte del aprendizaje orientado al mejoramiento continuo de los desempeños que evidencian los estudiantes en el desarrollo de las capacidades. Asimismo las actividades de cierre constituyen una oportunidad para que los estudiantes transfieran o utilicen lo aprendido en nuevas situaciones, por ejemplo; ejecución de tareas, prácticas calificadas.

## 1.7 ESTRATEGIAS PARA APOYAR A LOS DOCENTES EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE.-

Tenemos las siguientes:

### 1.7.1 Talleres de capacitación con maestros

Representa una estrategia central para impulsar las capacidades de los y las docentes. A partir de la experiencia pedagógica desarrollada con sus estudiantes cada docente hará su aporte a la implementación de las estrategias propuestas en los fascículos.

### 1.7.2. Grupos de inter aprendizaje

Representa el espacio concreto de los y las docentes a nivel de primaria, para abordar temas que responden a las necesidades de atención por la mejora del aprendizaje de los y las estudiantes. Debe ser aprovechado en los tiempos del recreo, horas libres. Por ejemplo:

Funcionalidad de la biblioteca de aula. El enfoque y la didáctica en la enseñanza de las matemáticas y la comunicación.

### 1.7.3 Uso del Portal Perú Educa

El Portal Perú Educa es un espacio virtual del Ministerio de Educación

para todos los docentes, directores, estudiantes, padres de familia y otros actores educativos donde en este espacio virtual presentará los fascículos de las Rutas del Aprendizaje, una serie de instrumentos complementarios y oportunidades de certificación y de consulta en línea con especialistas del Ministerio de Educación.(MINEDU, 2013)

## 1.8. RUTAS DEL APRENDIZAJE

**¿**Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1 COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS III CICLO

**¿Qué entendemos por leer y escribir?**

Leer textos auténticos permite que nuestros niños desarrollen capacidades para la comprensión y comprenden el sistema de escritura alfabético.

**¿Qué debemos hacer los docentes?** Debemos incorporar en nuestro trabajo de aula prácticas sociales de lectura y escritura con textos de diverso tipo que circulan en nuestro entorno. ´

### 1.8.1. Ventajas de leer textos completos

El acceso de los niños a la lectura de textos completos, les permitirá hacer descubrimientos importantes:

- ✓ Comprenden lo que leen, construyendo el significado por sí mismos. Descubren el uso social de la lectura y la escritura en el día a día. Organizan las partes que componen el texto, relacionando las ideas del texto y dándole un sentido global.

- ✓ Relacionan el texto con el contexto de la situación comunicativa, lo que les facilita apropiarse del sistema de escritura. Descubren las funciones de la lectura y la escritura, las principales características de los textos y los principios del sistema de escritura alfabético.(MINEDU, 2013)

Los niños alfabetizados con prácticas centradas en el reconocimiento de letras o palabras aisladas de textos no vinculados a situaciones de

comunicación real, podrían convertirse en analfabetos funcionales. Los analfabetos funcionales son los que pueden decodificar y pronunciar lo que dice el texto, pero no comprender el mensaje de forma global.

Permitamos que los niños se descubran como lectores y escritores antes de leer y escribir convencionalmente Enseñar a leer y escribir supone incorporar prácticas sociales de lenguaje proponiendo en el aula situaciones de comunicación real en las cuales los niños escriban y lean textos completos y diversos, con sentido social y pedagógico desde el comienzo de sus aprendizajes.

Abordemos situaciones desde el plano didáctico y desde el plano comunicativo.

Nuestra función como docentes de primer grado es enseñar a los niños a leer y escribir. Debemos pensar en ellos como lectores y escritores, no como codificadores y decodificadores de palabras, frases y oraciones descontextualizadas (MINEDU, 2013)

### 1.8.2 Enseñar A Leer

Supone desarrollar en el aula diferentes situaciones donde los niños puedan enfrentar textos cada vez más complejos, y progresar como lectores. Debemos seleccionar situaciones que permitan a los niños practicar la lectura y, al mismo tiempo, comprender y adquirir el sistema de escritura.

También enseñar a leer implica desarrollar situaciones en las cuales los niños enfrentan el reto de leer textos reales de nuestra cultura.

Si al leer les mostramos y señalamos cada parte del texto como la tapa, las secciones, el índice, etc., los niños podrán observar nuestro comportamiento lector y hacer lo mismo, cuando lean solos.

### 1.8.3 Enseñar A Escribir

Requiere que les ofrezcamos seguridad y confianza a los niños sobre que ya saben algo de la escritura. No van a la escuela recién para conocer la escritura, saben de ella por sus interacciones con los textos en la vida diaria.

En esta etapa de aprendizaje, es importante que ofrezcamos a nuestros niños oportunidades para producir diferentes tipos de textos, con propósitos y destinatarios fuera de la escuela.

### 1.8.4 Competencias y Capacidades de Comunicación

#### 1.8.4.1 Concepto de Competencias.-

✓ **Las competencias son definidas como un saber actuar en un contexto1 particular en función de un objetivo y/o la solución a un problema.**(MINEDU, 2013)

Este saber actuar debe ser pertinente a las características de la situación y a la finalidad de nuestra acción. Se selecciona las diversas capacidades y recursos del entorno. Las competencias que se han identificado para el área de Comunicación del III ciclo son cuatro, dos referidas a la producción de textos escritos y orales y otras dos de comprensión de textos escritos y orales.

#### 1.8.4.2. Competencias y Capacidades de Comprensión del III Ciclo

Tenemos los siguientes:

**COMPETENCIAS 1.**Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.

**CAPACIDADES**

1.1 Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto.

1.2 Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.

1.3 Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.

1.4 Evalúa el proceso de producción de su discurso para mejorarlo de forma continua.

**COMPETENCIAS 2.** Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.

**CAPACIDADES**

2.1 Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.

2.2 Identifica información en diversos tipos de discursos orales.

2.3 Reorganiza la información de diversos tipos de discursos orales.

2.4 Infiere el significado del discurso oral.

2.5 Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del discurso oral.

**COMPETENCIAS 3.** Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.

CAPACIDADES

3.1 Se apropia del sistema de escritura.

3.2 Planifica la producción de diversos tipos de texto.

3.3 Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.

**COMPETENCIAS 4.** Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.

4.1 Se apropia del sistema de escritura.

4.2 Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.

4.3 Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.

4.4 Reorganiza la información de diversos tipos de texto.

4.5 Infiere el significado del texto.

4.6 Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.(MINEDU, 2013)

**1.8.4.3 Desarrollando las Competencias.**

**A. COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

**Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.**

Al término del III ciclo, los niños lograrán el siguiente estándar de aprendizaje. Lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

La capacidad de apropiación del sistema de escritura se debe lograr en el III ciclo deben llegar a la lectura autónoma. Para esto, pondremos a disposición de los niños textos de su entorno con estructura sencilla (etiquetas, avisos, afiches, invitaciones, anuncios, nombres, cuentos, rimas, adivinanzas, y otros). Las primeras lecturas serán de textos que se encuentren en letreros, etiquetas y envases, pues los niños se apoyan en el contexto y saben lo que dice. Posteriormente, leen textos de diversa extensión, con oraciones simples y vocabulario familiar.

**Los indicadores.-** Nos dan indicios del progreso de nuestros niños en relación con la capacidad. (MINEDU, 2013)

Las bases de los conocimientos y las habilidades personales y sociales

que desarrollarán nuestros niños.

**a.** Se apropia de la escritura.

**b.** Toma de decisiones estratégicas

Hay diversos propósitos, como leer para seguir instrucciones, informarse, entretenerse, indagar, aprender, buscar información, aprender a leer, reescribir, conocer cómo es un texto, etc.

Los modos o modalidades de lectura son la lectura en voz alta y la lectura silenciosa, luego hay otras como la lectura comentada, lectura rotada, entre otras combinaciones.

En este ciclo es importante el acompañamiento durante todo el proceso de lectura. Compartimos con los niños y los orientamos como modelos lectores, les indicamos en dónde y en qué parte del texto detenerse, de tal manera que les vamos transfiriendo estrategias de lectura de forma progresiva.

**c. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito**

Esta capacidad permite al lector recuperar la información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias o interpretaciones.

Es recomendable que después de la lectura de un texto, los niños observen y describan las características externas e internas de los textos, y revisen otras lecturas del mismo tipo textual en situaciones de lectura variadas para consolidar las características. (MINEDU, 2013)

**d. Reorganiza la información de diversos tipos de texto.**

Barret (1979) define la reorganización como una nueva organización **de las ideas, organizaciones u otros elementos del texto mediante procesos de clasificación y síntesis**.

Se espera que los niños lo hagan a través de:

- **Parafraseo**, significa que los estudiantes luego de haber leído el texto pueden decir con sus propias palabras las ideas del autor.

- **Representación** a través de diversas formas de lenguaje (oral, gráfico, plástico, corporal, etcétera). Esta va progresando junto con las posibilidades de los niños de expresar empleando diversos lenguajes.

- **Construcción**, que implica reestructurar el contenido del texto leído. En el III ciclo se espera que, con nuestra ayuda, los niños puedan organizar la información empleando gráficos sencillos.

**Establecimiento de semejanzas y diferencias**, lo cual requiere clasificar los elementos del texto en categorías diferentes. Los organizadores gráficos que podemos usar son los esquemas, los mapas mentales y semánticos, entre otros. A continuación veremos un ejemplo de organizador gráfico que podemos trabajar con niños de primer y segundo grado.

**e. Infiere el significado del texto.-** Inferir nos permite comprender el texto o construir significado, pues nos ayuda a completar la información escrita de forma literal. Esta capacidad progresa en el contenido.

En el III ciclo, deduce el significado de palabras. Estas deducciones son las siguientes:

**A. Deduce la causa de un hecho**. El estudiante establece relaciones semánticas implícitas en el texto. Por ejemplo:**¿Qué le ocurrió a Pepe?**

**B. Deducción de tema**. El niño reconoce la información relevante de las diferentes ideas o informaciones del texto y logra englobar toda esa información en una idea. Una pregunta que se formula con frecuencia es ¿de qué trata principalmente el texto?

**C. Deducción de propósito**. El propósito de quien crea un texto se vincula a las funciones propias del lenguaje: informativa, persuasiva, emotiva, prescriptiva y poética.

**Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.**

La reflexión implica que los niños “opinen sobre el texto usando argumentos que demuestren su comprensión.

## B. PRODUCCIÓN DE TEXTOS

### Competencia

Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando el vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.

**CAPACIDADES**:

### b.1Se apropia del sistema de escritura

Esta capacidad marca la diferencia con los otros dos ciclos, porque hay mayor preocupación de nuestra parte en que los niños reconozcan las letras y sus sonidos para que puedan escribir.

Finalmente, hacia el segundo grado, en el que nuestros niños ya deben escribir de manera alfabética, nos preocuparemos por la separación de las palabras. Esta no debería ser un problema si es que nuestros niños leen y escriben sus propios textos de manera reflexiva.

### b.2Planifica la producción de diversos tipos de texto.

**La escritura es un proceso**que comprende la planificación, textualización y revisión obteniéndose un texto según el propósito y destinatario para quien fue escrito. Este proceso no se da en forma lineal, el que escribe puede regresar a la planificación, mientras escribe, para hacer cambios en su plan de escritura; esto es, avanza o retrocede las veces que considere necesarias de acuerdo a su propósito de comunicación.

**- La planificación** es parte de este proceso, que tiene su base en la situación comunicativa que la genera. El plan de escritura se define a partir de las ideas que se han planificado acerca del propósito, destinatario, tipo de texto y tema seleccionados para esa situación de comunicación.

**b.3 Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito**

La textualización implica la redacción del texto con lo que se ha definido en el plan de escritura. Al hacerlo, debemos acompañar a nuestros niños, para ayudarlos a tomar decisiones acerca de cómo enlazar unas ideas con otras, para que puedan conseguir un texto articulado, para ello elegir las palabras adecuadas de acuerdo al tipo de texto, el tema y los destinatarios que lo leerán.

**b.4 Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.**

La revisión puede realizarse durante la etapa de textualización y también después de ella. Incluso puede hacernos regresar a la planificación para ajustarla, porque se ha descubierto algo que es necesario corregir.

Esta etapa implica:

**a) La lectura del texto.**

**b) La edición del texto.**

### 1.8.5 CONCEPTO DE ESTRATEGIA

La estrategia es un plan sistemático, conscientemente adaptado y monitoreado para mejorar el desempeño de los niños en su aprendizaje. Desde esta concepción presentamos un conjunto de estrategias que han sido organizadas según las competencias y capacidades que deberían posibilitar.

Las estrategias han sido organizadas en dos grupos:

3.1 Estrategias para la comprensión de textos escritos

3.2 Estrategias para la producción de textos escritos

### 1.8.6. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

**a) Leemos textos predecibles** Los libros predecibles pertenecen al tipo de libros de ficción, que se caracterizan por las repeticiones en su contenido y,

algunas veces, también por acumulaciones y rima.

**b) Caminata de lectura** Esta estrategia es usada por los niños cuando se “leen” los letreros de publicidad que ven en los medios de comunicación.

**c) Interrogamos textos**

Esta estrategia (Jolibert, 1992) consiste en promover el esfuerzo del niño como lector activo para construir significado. Nuestros niños tienen la oportunidad de ponerse en contacto con todos los detalles que acompañan el texto impreso.

**d) Leemos textos informativos.-** Los textos informativos ocupan una variedad de textos de circulación social. Estos textos contienen información y los podemos encontrar en: afiches, noticias, un tríptico, una nota científica o enciclopédica.

### 1.8.7 ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

**a) Escribimos nuestros nombres… Sentido social y afectivo del nombre**

Esta estrategia del nombre propio no solo es para que nuestros niños aprendan a leer y escribir su nombre convencionalmente. Esta estrategia es “pieza clave del proceso de apropiación de la escritura” para los niños en la etapa preescolar o inicial (Ferreiro). En primaria, en la medida que los niños continúan el proceso de construcción del sistema de escritura y el lenguaje escrito, su nombre y los nombres de sus compañeros siguen siendo palabras significativas. Escritos y colocados en un lugar visible. Colocar su nombre en las sillas, materiales, organización de actividades, entre otros.

**b) Escribimos de forma libre**

Esta estrategia permite que expresen sus sentimientos, ideas e intereses, con la seguridad de que lo que escriben será respetado por el otro libremente. Se trata de una escritura libre, por ello no seremos enfáticos en el proceso que se debe seguir: planificación, textualización, revisión y edición.

**c) Escribimos en voz alta.** Nuestros niños pueden contar lo ocurrido acerca de un paseo, una visita, un acontecimiento en la comunidad, una fiesta. Nosotros hacemos las veces de secretario del grupo y así los niños y niñas pueden apreciar las relaciones entre lo que se dice y lo que se escribe. En esta producción escrita los acompañaremos a nuestros niños siguiendo el proceso de escritura: planificación, textualización y revisión.

**En la planificación**: ¿Qué escribir, a quién y para qué?. ¿Qué tipo de texto?¿Qué caracteriza a este tipo de texto. ¿Cuál es el plan de escritura?

### 1.8.8 EVALUACIÓN

#### 1.8.8.1 Concepto de evaluación.-

- ✓ La evaluación de los aprendizajes no es un simple acto administrativo que sólo sirve para llenar un registro y enviarlos a la autoridad correspondiente.

- ✓ Es principalmente un proceso pedagógico, es decir, es una herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

- ✓ Es un proceso continuo, sistemático, participativo y flexible. La evaluación como proceso pedagógico permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y logros de aprendizaje de los estudiantes. Esta información nos permite reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar nuestra enseñanza y descubrir cómo hacer avanzar el aprendizaje de los estudiantes.

**¿Qué evaluamos?**

Se evalúa la competencia, que se define como un saber actuar en un contexto particular de manera pertinente, con vistas a una finalidad, seleccionando y movilizando una diversidad de recursos y satisfaciendo ciertos criterios de acción considerados esenciales.

**¿Para qué evaluamos?** Se evalúa para:

Para reflexionar sobre el acierto y pertinencia de estrategias didácticas usadas. Para reconocer sus logros, afianzar lo aprendido y superar sus dificultades. Para tomar decisiones pedagógicas que ayuden al niño a mejorar sus aprendizajes.

## 1.9 RUTAS DEL APRENDIZAJE

### 1.9.1. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?

**Fascículo 1: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS III CICLO.**

**DESAFÍOS EN IV Y V CICLO**

Es lo que algunos autores denominan “aprendizaje incidental” (Solé). Sin embargo, si nuestro propósito es básicamente aprender, no solo necesitamos comprender, sino también comprobar que hemos comprendido.

Esto implica: **Relacionar, comparar, generalizar, integrar, reorganizar, etc.**

Para incorporar el nuevo aprendizaje debemos procesar la información, organizar el conocimiento, reorganizarlo, lo que a su vez requiere el uso de estrategias.

Pero no debemos perder de vista que, leer es mucho más que poseer un repertorio de técnicas y estrategias, la lectura debe ser ante todo una actividad de gran demanda cognitiva, voluntaria y placentera (Solé, 1992).

**¿Debemos siempre utilizar textos auténticos?**

Es fundamental que los niños interactúen con textos completos, no con fragmentos. Si fuera necesario trabajar con un fragmento para abordar algún aspecto en particular, debemos ser cuidadosos en que presenten una unidad y coherencia textual.

### 1.9.2 Rol del docente

Cuando nuestros estudiantes egresan de la primaria deben ser capaces de: Recurrir al parafraseo.

Utilizar el resumen y otras formas de organización de la información (organizadores gráficos).

Localizar información en textos que abordan diversas temáticas.

Deducir las causa de un hecho.

Reconocer indicios y formular hipótesis. Entre otras habilidades que demuestren su autonomía y competencia en la lectura de un texto.

### 1.9.3 Condiciones para el aprendizaje a través de la lectura

**a. Garantizar la interacción de los estudiantes con múltiples situaciones de lectura**

Plantearles desafíos de distintos niveles de demanda cognitiva y proporcionarles herramientas que les permitan hacer un uso real de las competencias implicadas en la comprensión lectora.

**b. Fijar objetivos, proponer actividades para que los niños puedan encontrarle sentido a la tarea**

Proponer actividades para que los niños encuentren sentido a la tarea. Al inicio con el apoyo sostenido del docente y luego autónoma. Necesitamos, además, proponer situaciones de aprendizaje, textos y contenidos que propicien la formación de lectores estratégicos, es decir, personas capaces de reconocer de manera autónoma la mejor estrategia para llegar a la construcción del conocimiento y lograr conseguir su propósito lector.

**c. Generar un clima de aula propicio para la reflexión y el intercambio respetuoso de ideas**

Para enseñar a leer para aprender, debemos:

Generar un clima de aula que promueva el respeto y la participación.

Considerar las diversas formas de organización (individual, parejas, grupos) y participación de los estudiantes y brindarles espacios para la reflexión personal y grupal, el debate.

**d. Favorecer actividades de interrelación de lectura, escritura, expresión y comprensión oral**

Procuremos proponer situaciones de aprendizaje donde los niños trabajen con diversos textos y actividades que promuevan la constancia, la relectura y el uso paralelo de lectura y escritura, para tomar notas, elaborar esquemas, hacer resúmenes; así como utilizar el lenguaje oral para argumentar, discutir, convencer, relacionar, explicar, etc.

**e. Proponer la relación con varios tipos de textos**

Solo a través de una buena comprensión de cada texto por separado se podrán contrastar sus niveles de información explícita, implícita, estilo, estructura, etc.

### 1.9.4. Prácticas lectoras que debemos promover: la lectura como instrumento de aprendizaje

a. Fijar el objetivo y movilizar los saberes previos.

b. Utilizar recursos “portadores de información”

c. Elaborar y probar inferencias de distinto tipo

d. Resumir, sintetizar y extender el conocimiento aportado por la lectura

e. Prestar atención a lo “que dice el texto”, parafrasearlo

f. Buscar comprender conceptos esenciales

g. Distinguir cómo leer diferentes tipos de textos

### 1.9.5 LA LECTURA Y ESCRITURA DESDE UN ENFOQUE TRANSVERSAL

**a. ¿Qué se lee comúnmente?**

Los niños apoyan su aprendizaje de las diferentes áreas curriculares con libros de la biblioteca de aula o la biblioteca comunal, y libros de texto o manuales.

**b. ¿Cómo se debe leer?**

Los niños deben realizar una lectura reflexiva, meticulosa, haciendo relecturas. Así mismo deben aplicar técnicas de lectura según el tipo y propósito del texto.

**c. Uso de técnicas y estrategias**

Debemos aspirar a que los estudiantes sean capaces de aplicar técnicas y estrategias para leer textos que aborden diversos campos del conocimiento, utilizando los recursos de lectura estratégica que aprendieron en el área de Comunicación. (Cassany, 2008).

### 1.9.6 EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y EL TRÁNSITO A LASECUNDARIA

Los cambios físicos y emocionales que acompañan a la pubertad empiezan a hacerse presentes e implican también cambios en los intereses y necesidades delos niños. Surgirán, entre otras cosas, nuevos gustos y preferencias de lectura. El logro académico, adquirirá gran importancia en esta etapa de la vida.

El tránsito a la secundaria es un cambio trascendental, pues a los cambios y adaptaciones en su vida personal que suponen la pubertad y adolescencia, se suman los que está a punto de vivir como estudiante: un maestro por área, probablemente un cambio de escuela, la exigencia de una mayor solvencia para desenvolverse en diferentes campos del saber, la necesidad de una mayor autonomía y autocontrol, etc. Los docentes debemos acompañar estas transformaciones desde el último ciclo de la primaria.

### 1.9.7 EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN

**COMPETENCIAS**

1. Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.

**CAPACIDADES.**

1.1 Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto.

1.2 Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.

1.3 Aplica variados recursos expresivos según distintas.

1.4 Evalúa el proceso de producción de su discurso para mejorarlo de forma continua.

**COMPETENCIAS**

2. Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.

**CAPACIDADES.**

2.1 Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.

2.2 Identifica información en diversos tipos de discursos orales.

2.3 Reorganiza la información de diversos tipos de discursos orales.

2.4 Infiere el significado del discurso oral.

2.5 Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del discurso oral.

**COMPETENCIAS**

3. Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.

**CAPACIDADES.**

3.1 Se apropia del sistema de escritura.

3.2 Planifica la producción de diversos tipos de texto.

3.3 Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.

3.4 Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.

**COMPETENCIA.**

4. Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.

**CAPACIDADES.**

4.1 Se apropia del sistema de escritura.

4.2 Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.

4.3 Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.

4.4 Reorganiza la información de diversos tipos de texto.

4.5 Infiere el significado del texto.

4.7 Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.

### 1.9.7.1. DESARROLLANDO LAS COMPETENCIAS

**A. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES DE COMPRENSIÓNLECTORA**

**Competencia:**

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura.

Al término del IV ciclo se espera que los estudiantes logren alcanzar el siguiente estándar de aprendizaje.

Lee comprensivamente textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y que desarrollan temas diversos con vocabulario variado.

Extrae información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes.

Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto seleccionando información relevante. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más común es a partir de su conocimiento y experiencia (Mapa de Progreso de Comunicación: lectura).

Al término del V ciclo se espera que los estudiantes logren alcanzar el siguiente estándar de aprendizaje.

Lee comprensivamente textos con varios elementos complejos en su estructura y que desarrollan temas diversos, con vocabulario variado. Extrae información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto integrando información relevante y complementaria. Opina sobre aspectos variados del texto y explica la intención de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia. (Mapa de Progreso de Comunicación: escritura).

## B. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES DE PRODUCCIÓNDE TEXTOS

**COMPETENCIA:**

**1. Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.**

Al término del IV ciclo se espera que los estudiantes logren alcanzar el siguiente estándar de aprendizaje.

Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos considerando el destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla las ideas en torno a un tema.

Explica si su texto responde al propósito comunicativo que persigue y si la organización de sus ideas es adecuada a este. Explica las diferencias entre las funciones que cumplen algunas palabras que emplea en los textos que produce (Mapa de Progreso de Comunicación: escritura).

Al término del V ciclo se espera que los estudiantes logren alcanzar el siguiente estándar de aprendizaje.

Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos considerando el destinatario, propósito y registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y referentes; emplea vocabulario variado. Explica las diferencias entre los propósitos de los diferentes textos que produce, la organización de sus ideas, así como las funciones de los conectores y referentes que emplea (Mapa de Progreso de Comunicación: escritura).

**COMPETENCIA:**

**2. Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.**

**1.9.7. 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS:**

**¿Cómo evidenciar en esta situación la competencia de producción de textos?**

Estas actividades, constituyen una oportunidad autentica y real para que los niños:

- Utilicen sus capacidades de expresión oral, demostrando sus habilidades para argumentar a través de su pedido a la directora y las autoridades que van a visitar.

- Realicen entrevistas a los pobladores para recabar información sobre las tradiciones orales de la localidad, con la finalidad de producir un texto que presente esas narraciones.

- Al escribir deberán reorganizar la información recogida en diversas fuentes, tener en cuenta la secuencia narrativa, caracterizar a los personajes, etc.

- En la redacción de la carta, deberán tener en cuenta el formato, lenguaje y contenido que va a presentar en el texto.

Como podemos suponer, además de escribir con coherencia y cohesión los niños han debido tener en cuenta la pertinencia y la adecuación de su texto al destinatario (sus compañeros de aula) y propósito del texto (recuperar la tradición comunal, informar sobre las características, habitad, etc. de algunos animales del Perú, solicitar libros, revistas y otros documentos para su biblioteca de aula).

De esta manera se puede promover la competencia de producción de textos, los niños tienen la posibilidad de:

- Leer textos diversos “de a verdad”, recurrir a variadas fuentes (orales, escritas, documentales…).

- Escribir textos continuos (carta, narración) y discontinuos (fichas informativas, organizadores gráficos, listas de responsabilidades, etc.).

- Demostrar su competencia para producir diversos textos como los ya mencionados, con coherencia y cohesión, utilizando un vocabulario variado y las convenciones gramaticales y ortográficas según sus necesidades, adecuando su registro, etc. Tener en cuenta los procesos de planificación, textualización y revisión.

**1.9.7.3 Producir un texto implica seguir tres procesos básicos:**

Planificación, redacción o textualización y revisión, procesos en los cuales se avanzan y se vuelve sobre lo trabajado de manera continua para revisar, complementar y corregir; para reescribir. Esto pone en evidencia las representaciones que hacen los niños en su mente sobre los contenidos y estructuras de los mensajes.

Esta situación nos da a los docentes la posibilidad de desarrollar procesos de metacognición, es decir, de reflexión sobre lo que los propios niños van haciendo.

**a) Planificación**

El proceso de planificación consiste en el planteamiento de ideas, en la identificación de necesidades de información y en la elaboración de un plan de escritura. Está integrado por tres subprocesos:

**a. Establecimiento de metas u objetivos:** el escritor establece los criterios para la redacción de su texto, en función del propósito, destinatario y tema. También plantea el lenguaje que usará, evalúa la adecuación o necesidad de información.

**b. Generación de ideas del contenido:** el escritor establece las ideas que considerará en el contenido, y consulta diversas fuentes, búsqueda que estará guiada por el propósito y el destinatario que se determinen.

**c. Organización:** el escritor estructura la información adecuándola al tipo de texto que escribirá, para ello es muy importante el conocimiento de las estructuras textuales.

Las ideas planteadas se ordenan y complementan para diseñar una estructura global; asimismo se fijan los objetivos y pasos (por ejemplo consultar fuentes) que determinarán el proceso de producción.

**El propósito**, un primer aspecto a considerar en la producción de un texto, es la determinación del propósito, las razones para escribir. Plantearse el sentido de lo que se quiere comunicar será la primera tarea de un escritor experto, preguntarse ¿para qué voy a escribir? Por ejemplo, para aprender sobre un determinado tema, convencer a alguien, dar una opinión, informar sobre algún acontecimiento, etc.

**El destinatario**, para escribir un texto es importante tener en cuenta quién va a leerlo, para poder adecuar aspectos como el registro o el contenido. Si observamos con detenimiento, tanto el propósito como el destinatario están estrechamente vinculados.

**El contenido o tema**, es la determinación del asunto a considerar en el texto que se escribirá. Estará en función de la necesidad comunicativa, el propósito, y el destinario elegido. El tema es la idea central que transmite el texto, todas las unidades que componen el texto desarrollan la idea central. Los niños de IV y V ciclo pueden desarrollar diversos temas de interés: científicos, de misterio, aventuras o literarios.

**Tipo de texto**. Como uno de los aspectos a determinar en la planificación será el tipo de texto (que estará también en función del propósito y el destinatario), es necesario que los estudiantes conozcan sus características (estructura, lenguaje, etc.). Esto sucederá si han leído o interactuado con ellos en el mundo social. Estamos considerando aquí la producción de diversos tipos

de textos, desde los primeros años de la escolaridad, tal como se presentan en el mundo social.

La elección del destinatario, tipo de texto, propósito y tema está presente en toda la primaria e incluso en la secundaria, pero en segundo grado se espera que la determinación de estos elementos cuente con la guía permanente del docente, ya que los niños están familiarizándose recién con el proceso de producción. En tercer grado, se espera que los estudiantes puedan determinar de manera autónoma estos elementos (propósito, destinatario, contenido, etc.), como resultado del aprendizaje adquirido.

**1.9.7.4 Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.**

El proceso de textualización consiste en producir el discurso de acuerdo con lo planificado. Esto implica la elaboración del borrador, la primera expresión delas ideas. El proceso de redactar trata de transformar lo que se ha planteado en un esquema que recoge el plan de escritura en una representación jerárquica de ideas, en un discurso verbal lineal e inteligible que respete las reglas del sistema de la lengua, las propiedades del texto y las convenciones socioculturalesestablecidas13.

En este proceso, se deben atender varias demandas fijadas en la planificación: el contenido y tipo de texto, las convenciones gramaticales u ortográficas, la ejecución manual mecánica o informática. Los escritores competentes se desenvuelven en el proceso de producción, escribiendo, revisando, replanificando parcialmente fragmentos del texto, de manera que los tres procesos básicos (planificación, textualización y revisión) interactúan permanentemente.

Como maestros, debemos dar la debida importancia a esta parte del proceso permitiendo que los niños trabajen susborradores, dando pautas para que los revisen y reescriban. En este sentido, el trabajo con borradores, debe ocupar un espacio importante en la enseñanza de la producción de textos, estos deben ser leídos, revisados, se debe permitir hacer correcciones (anotar, borrar, subrayar, etc.)

Como podemos observar, se propone la escritura de textos con diversos niveles de complejidad, de estructura simple para el IV ciclo (un cuento de estructura sencilla: lineal o una receta por ejemplo); en cambio para el V ciclo, se espera que los niños puedan escribir textos con algunos elementos complejos como por ejemplo textos acompañados de gráficos, imágenes, citas textuales, narraciones no lineales (que empiecen por el final), etc.

**Coherencia**

Se ha tomado en cuenta la coherencia, como aspecto que se debe hacer visible en la textualización. Esta propiedad del texto está relacionada con la capacidad de organizarlas ideas de manera lógica en torno a un tema. Si hablamos de un texto continuo, es la propiedad que permite al texto ser apreciado como un todo y no como un conjunto aislado de oraciones y párrafos.

Se considera que, a partir de tercer grado se deben evitar las digresiones, contradicciones, vacíos de información o repetición innecesaria de ideas; es necesario resaltar que los niños llegarán a producir un texto con coherencia en la medida que noten en su texto, la ausencia de alguna información relevante para su comprensión, o la reiteración de alguna idea u otras formas de incoherencia. Sus textos serán más coherentes en la medida que tengan la posibilidad de releerlos, analizarlos o compararlos con otros, es decir puedan reflexionar sobre lo escrito.

**1.9.7.5 Reflexiona sobre su texto para mejorarlo.**

**La revisión** es el momento en que el escritor compara su texto con los propósitos propuestos en la planificación, lee el texto que va realizando para mejorarlo hasta que llega a su versión final. Este paso implica la evaluación y revisión del texto en relación con las metas o propósitos propuestos.

**Supone dos sub procesos:**

**Lectura del texto** para identificar la presencia de errores, vacíos, incoherencias, etc.

**Reedición del texto y nuevas revisiones** para corregir los errores o problemas detectados, lo que puede llevar cambiar el orden de los párrafos, incorporar o suprimir partes del texto, etc. Parte de este proceso de análisis y contrastación implica la revisión de la adecuación del texto al propósito. Es importante considerar que, revisión y reescritura pueden darse una después de la otra o de forma simultánea.

Revisan al mismo tiempo que leen el texto.

Deciden cómo se tiene que revisar: leyendo el escrito, detectando errores, reformulándolos, etc.

Cuando detectan un problema, lo resuelven rápidamente.

Dedican tiempo a diagnosticar el problema y planifican cómo pueden enmendado

**Para el caso de la cohesión**, se ha previsto el uso de diversos conectores (y, además, aunque, al comienzo…) y referentes (pronombres) para relacionar las ideas, según las necesidades del texto.

Los recursos ortográficos y de tildación no se conciben como un conjunto de reglas aprendidas que deben ser aprendidas y aplicadas de manera parcial, sino partiendo dela reflexión sobre las necesidades del texto, desde el uso, la función y el significado. Por ello, no se ha determinado un contenido a ser abordado en los diferentes grados o ciclos.

Tener en cuenta que en los signos de puntuación pueden responder a diferentes niveles de complejidad. En tercer y cuarto grado, se espera que los niños puedan explicar la función que cumplen algunas palabras en el texto, esto a partir del uso reflexivo del lenguaje, por ejemplo podrán explicar la diferencia entre la función que cumplen un artículo (el) y un pronombre (él) o un sustantivo y un pronombre.

En el caso de quinto grado, se espera que además sean capaces de explicar con sus propias palabras las razones para haber organizado el texto de una determinada manera.

En sexto grado, además se espera que los niños puedan explicar la función de algunos conectores y referentes. Por ejemplo, porque en usamos además o ella (para reemplazar al nombre) en un texto.

### 1.9.8 ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA:

**a. Ficha de personajes (Cairney T.H., 2002)**

Es una estrategia mediante la cual se expresa lo comprendido a través de otros lenguajes. La ficha de personajes es una estrategia sencilla que permite:

Centrar la atención de los niños en las características y personalidad de los personajes.

**APLICAMOS UNA TÉCNICA DE LECTURA: TRANSFERIR INFORMACIÓN**

La técnica empleada para esta estrategia consiste en transferir información, para ello el estudiante debe concentrarse en el contenido del texto, especialmente en los datos más relevantes para realizar alguna actividad posterior: dibujar, moverse, hacer señales, la respuesta puede ser verbal, gráfica (dibujo, mapa), kinestésica y otras.

- Algunas formas de presentar esta técnica son:
- Hacer un dibujo a partir del texto.
- Hacer o completar una historieta (cómic).
- Hacer señales y marcar rutas o planos.
- Completar un cuadro con datos del texto.

**Variantes de esta estrategia**

En vez de hacer una ficha, solicitamos a los niños que dibujen la silueta de los personajes y coloquen dentro un listado con las diferentes características de cada uno de ellos. La estrategia también puede desarrollarse eliminando o complejizando determinadas situaciones, como el personaje

preferido de las series televisivas, el empleo del tiempo libre, una persona querida, un personaje histórico, entre otros. Debemos tener en cuenta que las fichas de personajes son el resultado de la reflexión sobre el texto oral o escrito.

La de personajes también puede usarse para trabajar con textos descriptivos “el compañero buscado”. En este caso no se coloca el dibujo, sino solo las características de un compañero. Luego de intercambiar las fichas, los niños deben buscar al compañero descrito en la ficha. Finalmente, el niño que recibe la ficha la leerá y los demás verificarán que efectivamente corresponde a sus características. Debemos realizar estas actividades en un clima de participación, respeto y valoración a las diferencias.

**b. Organizar la información para aprender, organizadores gráficos.**

Esta estrategia tiene como finalidad que los niños lectores elaboren diversos organizadores gráficos que les permita representar el contenido del texto. Aunque la estrategia puede ser trabajada con textos de diverso tipo, es usada frecuentemente en la lectura de textos expositivos.

**Por medio de los organizadores gráficos, los estudiantes podrán:**

Tener un conocimiento coherente del texto, en vez de un conjunto inconexo de datos o situaciones.

Organizar la información y expresar la comprensión global del texto.

Tomar los organizadores gráficos como punto de partida para la producción de otros textos como informes, resúmenes, fichas técnicas, entre otros.

La estrategia de organizar la información supone un estudiante dispuesto a analizar la información, relacionarla, categorizarla y/o jerarquizarla, es decir, en permanente interacción personal con el texto.

El uso de organizadores gráficos, entre ellos los mapas semánticos implican el manejo de un conjunto de técnicas activas de aprendizaje para representar los conceptos en esquemas visuales.

**Habilidades que exige utilizar la estrategia**

Al trabajar con organizadores gráficos, se ponen en juego:

Operaciones cognitivas, para procesar información.

Estrategias metacognitivas, para regular el propio proceso de aprendizaje y pensamiento.

Operaciones, para administrar los recursos externos.

**Variantes de esta estrategia**

Esta estrategia puede variar con secuencias similares

- **Mapa semántico a partir de un concepto**

1. Presentamos el concepto que será estudiado y lo escribimos en la pizarra dentro de un óvalo.

2. Pedirnos a los estudiantes que digan (al estilo de una lluvia de ideas) palabras o ideas relacionadas con el concepto.

3. Orientamos a los niños para que agrupen las palabras o ideas para crear un mapa semántico para el concepto.

4. Tenemos en cuenta que pueden usar diferentes formas para representar las categorías de información.

- **La idea principal**

1. Dialogamos con los niños sobre el propósito del texto y planteamos las hipótesis sobre su contenido y tipo.

2. El texto es leído en silencio por los niños y luego en voz alta por nosotros.

3. Solicitamos que escriban la idea principal del texto y las dicten. Tomamos nota en la pizarra.

**c. Guías de anticipación**

Utilizar guías de anticipación es una estrategia que consiste en hacer planteamientos sobre el texto que va a ser leído.

Esta estrategia tiene como finalidad activar los conocimientos previos y permitir que los estudiantes fijen su propósito lector. Como docentes debemos plantear situaciones retadoras que les permitan pensar sobre el texto que leerán.

### 1.9.9 ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Tenemos las siguientes estrategias:

**a. Autobiografía**

Esta estrategia implica el uso de ciertas habilidades como la organización de información y el manejo básico de técnicas como la entrevista.

La escritura de la propia biografía, o autobiografía, tiene un impacto importante para los niños, porque:

- Les permite ubicarse en el tiempo y en el espacio.
- Los hace indagar sobre sus raíces.
- Fortalece las relaciones con su familia, pues los estimula a entrevistar a los parientes que conservan la historia familiar.
- Les da la posibilidad de compartir experiencias sobre su contexto sociocultural.
- Pueden valorar las diversas experiencias de sus compañeros.

Tengamos en cuenta los pasos para el proceso de producción:

- Planificación
- Textualización

- Revisión

1. **Planificación.-**Invitemos a los niños a reflexionar de manera colectiva o individual sobre el sentido de su producción:

¿Para qué voy a escribir mi autobiografía?, ¿Es importante para mí que otros la conozcan? ¿Por qué?.....

Sugerimos a los niños que piensen sobre lo que saben acerca de su historia y sobre lo que les gustaría indagar o saber más. Un organizador gráfico como el siguiente puede serles útil para registrar su información. Animemos a los estudiantes para que entrevisten a los familiares que pueden darles testimonio de su historia.

2. **Textualización**

Tengamos en cuenta que debemos dejarles el tiempo suficiente para organizar la información y escribir su texto.

Podemos darles la posibilidad de escribir historietas, relatos, descripciones, líneas de tiempo con ilustraciones.

3. **Revisión**

Durante la revisión, invitemos a los niños a mostrar sus borradores, y recibir sugerencias de sus compañeros y nuestras, antes de reescribir sus textos.

Una vez que han revisado y corregido sus textos hasta obtener la versión que sea cerca a lo planificado, deben editarlo...

Durante la edición, el texto ya corregido se organiza y acomoda para ser publicado (hacerlo público).

Podemos acordar diversas formas de publicación: un mural, hacer un libro con los textos, ilustraciones y la foto de cada uno; confeccionar folletos individuales o por grupos, entre otros.

**b. Acompañamiento alternado**

Mediante esta estrategia se puede alternar la observación sistemática del proceso delos niños con regulación, ayuda asistida y corrección sobre la marcha, mientras ellosvan produciendo sus textos. Esta estrategia tiene cuatro momentos importantes.

## 1.9.10 OBSERVAMOS UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### 1.9.10.1 Contexto de la propuesta

**a. Proyecto de aprendizaje**

La propuesta está enmarcada en un proyecto de aprendizaje que responde a las inquietudes de los niños de sexto grado, de una institución educativa del distrito de Casagrande, situada en el valle de Chicama (La Libertad).

**b. Presentamos las actividades previstas para el desarrollo de la actividad** La primera actividad del proyecto de aprendizaje ¨ Conozcamos a la Señora de Cao¨, nos servirá como ejemplo. **No perdamos de vista que para el desarrollo del proyecto…**

**c. Desarrollamos la actividad**

**Conversación**

Promovemos una conversación libre sobre la Ruta Moche, para recoger los intereses, saberes y preocupaciones de los niños.

**Antes de la lectura**

Antes de interactuar con el texto, es necesario preparar a los niños realizando algunas actividades que ayuden a generar interés, desarrollar predicciones, definir el propósito específico de lectura y activar los saberes previos. Para ello, debemos escoger las estrategias y técnicas adecuadas de acuerdo al tipo de texto. En este caso se trata de un texto expositivo, por lo cual hemos decidido hacer predicciones sobre el contenido y utilizar la

estrategia S-Q-A (Lo que sabemos - lo que queremos saber – lo que aprendimos) para activar saberes previos y centrar propósitos.

**a. Hacer predicciones**

Escribimos el título en la pizarra y colocamos una copia del texto. Repartimos una copia del texto a cada estudiante. Pedimos a los niños que, en silencio, observen por unos minutos las imágenes, lean el título y algunos párrafos del texto. Luego, orientamos la formulación de hipótesis.

**b. Utilizamos la estrategia S-Q-A**

Los niños completan de manera individual el siguiente cuadro. Si bien cada estudiante completará su cuadro de manera personal, es recomendable que se realice un cuadro general que reúna los aportes de todo el grupo y esté ubicado en un lugar visible del aula.

Damos orientaciones para que nuestros estudiantes completen el cuadro de manera personal.

Luego de un tiempo prudencial, damos indicaciones para que compartan con sus compañeros del aula. En conjunto, llenamos un cuadro general donde la columna S nos permitirá conocer los saberes previos y la Q nos dará la posibilidad de plantear los propósitos de lectura. Si bien la intención general de leer el texto propuesto es informarse sobre la Señora de Cao, al escribir las preguntas, los estudiantes están enfocando aspectos específicos que les gustaría conocer y que actuarán como clave al momento de leer. El siguiente es un ejemplo de cómo podría llenar un niño su cuadro en esta primera fase.

**Durante la lectura**

El texto que se leerá tiene dos partes. La primera es un texto expositivo y la segunda es una infografía. Dada la naturaleza de la primera parte, se propone trabajar la técnica del subrayado lineal de textos. En la segunda parte, se pondrá especial cuidado en la lectura de imágenes, mapas y el análisis de la línea de tiempo.

A continuación proponemos el itinerario que seguiríamos con los niños.

a. Reconocimiento del texto

b. Lectura del texto

c. Subrayado del texto

d. Rotulado del texto

e. Lectura de la infografía

#### 1.9.10.2 ESCRITURA DE UN TEXTO CREATIVO

Otra actividad que puede ser significativa para nuestros niños es escribir textos creativos a partir de un texto expositivo. Este tipo de tarea les permite dar voz al ser (persona, animal, elemento, lugar o cosa) que han conocido. Al darle una voz a dicho ser, los estudiantes extrapolarán la información y harán comentarios críticos valorativos de su propio entorno, imaginando los posibles pensamiento se intenciones del personaje.

a. Planificación.

b. Textualización

c. Revisión y reescritura

### 1.9.11 CÓMO EVALUAMOS LOS APRENDIZAJES?

La mejor manera de evaluar en un enfoque por competencias es observar el desempeño de nuestros estudiantes en situaciones auténticas o reales, en donde podemos evidenciar de manera integral la aplicación de sus aprendizajes.

Como resultado de nuestras observaciones, contamos con un conjunto de anotaciones respecto a los desempeños de los estudiantes, esta información la vamos analizando, y a partir de ella elegimos las acciones más convenientes para encausar al niño en el mejor camino posible hacia sus aprendizajes y ayudarlo a que él mismo vaya percatándose de sus esfuerzos y avances.

Debemos orientar esta práctica de manera individual por medio de la autoevaluación, y también de la hetero evaluación a nivel de grupo o de pares, para que los niños puedan identificar, reflexionar y plantear estrategias de mejoramiento en sus aprendizajes.

#### 1.9.11.1 ALGUNAS FORMAS DE EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LAPRODUCCIÓN DE TEXTOS:

La evaluación de la comprensión lectora no se da única y exclusivamente cuando aplicamos pruebas escritas, sino básicamente cuando interactuamos con los niños en el aula, orientando, monitoreando, reforzando, motivando.

**a. Recomendaciones para evaluar la comprensión de textos:**

Identifiquemos las capacidades e indicadores que vamos a evaluar.

Seleccionemos con cuidado los textos que vamos a trabajar con nuestros estudiantes, procuremos que sean de temas variados, motivadores, adecuados para la edad y el grado, de diverso tipo y nivel de complejidad, provenientes de las distintas áreas, que se presentan en diversos soportes, etc.

Analicemos previamente los textos que vamos a presentar a nuestros estudiantes, planifiquemos con cuidado las estrategias que vamos a utilizar. No perdamos de vista la forma cómo vamos a evaluar.

Reflexionemos sobre lo leído con los niños, tengamos en cuenta el proceso lector (antes, durante, después), no perdamos de vista la importancia de los saberes previos.

Al plantear interrogantes, cuidemos que correspondan a diversos niveles de complejidad, si formulamos preguntas procuremos que sean claras.

Corrijamos las respuestas constructivamente, busquemos espacios para que los niños evalúen su propio proceso de comprensión y el de sus compañeros, ayudemos a los estudiantes a descubrir la razón de sus respuestas y encontrar si son adecuadas o inadecuadas.

Aprendamos de la evaluación, a partir de la información recabada, apoyémoslos para que cuenten con estrategias y recursos que les permitan no solo corregir sus errores sino principalmente desarrollar sus propias estrategias lectoras.

Como docentes utilicemos la evaluación para redefinir nuestras estrategias de enseñanza. Utilicemos los textos trabajados en contextos reales, de manera que la evaluación no sea algo artificial sino un mecanismo que permite regular y autorregular los procesos de aprendizaje.

**b. Recomendaciones para evaluar la producción de textos escritos:**

Los propios estudiantes deben participaren la evaluación de sus escritos, individual, entre pares o grupos de trabajo.

Evaluar (ortografía, léxico, gramática, originalidad), sin dejar de tener en cuenta el propósito lector. Tomar en cuenta el tipo de texto, tiene un propósito claro, la organización de las ideas es clara, etc. estos servirán como puntos de referencia para la revisión de sus trabajos. Estos criterios deben ser asumidos y darse a lo largo del año escolar.

## 1.10. EL CONOCIMIENTO

### 1.10.1. CONCEPTO DE CONOCIMIENTO.-

Según León y Montero (1997) El conocimiento puede ser definido como el cúmulo de información que la especie humana ha ido adquiriendo sobre la naturaleza y sobre sí mismo.

El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje (a posteriori), o a través de la introspección (a priori). En el sentido más amplio, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por sí solos, poseen un menor valor cuantitativo.

Según el filósofo griego Platón:

El conocimiento es aquello necesariamente verdadero (episteme). En

cambio la creencia y la opinión ignoran la realidad de las cosas, por lo que forman parte del ámbito de lo probable y lo aparente

El hombre logra conocer un hecho, un fenómeno cuando tiene la certeza de la realidad del mismo y que se manifiesta como un conjunto de representaciones sobre las cuales tenemos certeza que son verdaderas.

Si el hombre quiere conocer algo, entonces necesariamente debe enfrentar la realidad la realidad de ese algo, por lo tanto el conocimiento siempre existen dos elementos que están muy relacionados entre sí: uno **el sujeto** que se denomina cognoscente y el otro **el objeto** conocido. Esa relación entre sujeto y objeto implica una actividad en el sujeto que es la aprehensión del objeto: mientras que la actividad en el objeto es simplemente en el objeto es simplemente la de ser aprehendido por el sujeto.

El conocimiento puede ser entendido de diversas formas: como una contemplación, como una asimilación porque es nutrirse y es una creación porque es engendrar.

Para el mundo griego es una contemplación, para el mundo medieval es una asimilación y para el mundo moderno es una creación.

### 1.10.2 TIPOS DE CONOCIMIENTO

Para ello consideraré solo cuatro conocimientos y son:

#### 1.10.2.1 Conocimiento vulgar (espontaneo).-

Esta forma de conocimiento se caracteriza porque ha permanecido en el tiempo, no tiene orígenes claros y corresponde al patrimonio cultural que ha sido heredado y transmitido por una cultura a través de generaciones de personas. También llamado conocimiento común, ordinario y popular.

El conocimiento vulgar es parte de nuestro sentido común, trata de conocimientos inconexos entre sí, superficiales constituidos por una yuxtaposición de casos y hechos. Es el modo común y corriente y espontaneo de conocer que se adquiere en el trato directo entre personas, en la sociedad y

con las cosas, es ese saber que lleva nuestra vida diaria y que se pone sin haberlo buscado o estudiado, sin aplicar un método y sin haber reflexionado sobre algo.

Según Wartofsky (1983) nos dice que el conocimiento no es explícitamente sistemático ni crítico y que no existe un intento por considerar un cuerpo consistente de conocimiento, sin embargo es un conocimiento completo y se encuentra listo para su utilización inmediata.

Este conocimiento a pesar de su fragilidad resulta útil y es el más utilizado en nuestra práctica educativa, porque nos permite solucionar problemas urgentes que se nos presentan en el aula.

Pero este conocimiento no es profundo ya que no se sabe porque es de otra forma, no se genera sistemáticamente, no soportado por lo mismo ninguna crítica, así cuando nos preguntan porque lo utilizamos contestamos “porque me lo dijeron”, “porque lo vi”, etc. Por lo mismo que para este tipo de conocimiento es suficiente la resolución inmediata del problema, por lo que se limita a percibir a través a través de las vivencias, el estado de ánimo, las emociones y las experiencias del vivir diario.

Bunge (1983) nos dice además que el conocimiento vulgar está directamente relacionado al conocimiento científico “parte del conocimiento previo del que nace toda investigación es conocimiento ordinario, o sea conocimiento no especializado”.

No debemos por lo mismo menospreciar la importancia del conocimiento vulgar, porqué él está presente y origina conocimiento científico.

**1.10.2.2 Conocimiento Filosófico.**

Cuando conocemos y construimos conocimiento filosófico, también lo podemos hacer de forma sistemática, metódica, analítica crítica pero, teniendo como objeto de estudio aquello que no podemos tocar, lo intangible.

Este tipo de conocimiento se basa fundamentalmente en la reflexión sistemática para descubrir y explicar fenómenos.

El conocimiento científico es el estudio que trasciende la percepción inmediata. Este conocimiento no podemos percibir a través de los sentidos al objeto de estudio pero tenemos la certeza que existe y podemos aproximarnos a él con un plan elaborado por definirlo y caracterizarlo. De ello se deduce lo cercano que esta el conocimiento filosófico del conocimiento científico; en ambos existe una metodología, una forma de análisis que es sistemático, metódico y racional para definir al objeto de estudio.

**1.10.2.3 Conocimiento Científico.-**

El conocimiento científico tiene una cierta afinidad con el conocimiento vulgar ya que ambos tienen pretensiones de racionalidad y objetividad, de allí que el conocimiento científico es el desarrollo es el desarrollo del sentido común. Ahora bien, el conocimiento científico es más afinado que el conocimiento vulgar porque aventura posibles respuestas investigativas y porque critica las investigaciones que surgen a partir del sentido común. Bajo el parámetro del conocimiento científico los fenómenos suceden de determinada forma por alguna razón y no por sí.

El conocimiento científico se centra en el porqué de las cosas procurando la demostración a través de la comprobación de los fenómenos en forma sistemática, por ello, el conocimiento científico se eleva por el conocimiento vulgar o sentido común, en la búsqueda progresiva de mejores soluciones a los problemas. Históricamente encontramos a personas que han propuesto teorías que en su momento han parecido imposibles, como es el caso de Charles Darwin con su teoría de la Evolución de las especies que han sido cuestionados e incluso desacreditados por sus contemporáneos, sin embargo han transformado el conocimiento.

**1.10.1.4 Conocimiento Pedagógico**.-

El conocimiento Pedagógico del contenido es una categoría del conocimiento pedagógico propuesta por el investigador y psicólogo educativo Lee S. Shulman utilizo este término para referirse al tipo de conocimiento que tiene un profesor cuando cumple con loas siguiente condiciones: un dominio de la disciplina (teorías, conceptos y principios propios de la disciplina(teorías,

conceptos y principios propios de la disciplinado), el conocimiento pedagógico que le permite encontrar las formas para enseñar la materia y la capacidad para interpretar y transformar los temas en formas enseñables a los estudiantes.

**CARACTERISTICAS DEL CONOCIMIENTO**

Según Kerlinger (1985) caracteriza al conocimiento científico de la siguiente forma:

**a. El conocimiento científico es objetivo** porque se corresponde con la realidad del objeto que estudia describiéndolo tal cual es y no como deseamos que sea debemos para ello elaborar proposiciones que reflejen las cualidades del objeto o fenómeno estudiado por lo que se pretende es que el conocimiento que se genere sea independiente de las opiniones o preferencias individuales.

**b. El conocimiento científico es fáctico**porque la fuente de información y de respuesta a los problemas de investigación es la experiencia.

De la Orden (1981) señala que la peculiaridad del conocimiento científico es la experiencia y su base es científica, los elementos que permiten investigar de forma fáctica. Sin embargo debemos tener presente que el denominar este conocimiento como fáctico, no se refiere a fenómenos o hechos perceptibles u observables de manera directa; para hacerlo elaboramos construcciones; conceptos que grafican lo observado. Por ejemplo el buen profesor o el buen estudiante.

**c. El conocimiento científico es racional** debido a que la ciencia utiliza la razón como vía para llegar a los resultados.

Según Bunge (1985) menciona: “El conocimiento científico es racional porque sistematiza coherentemente enunciados fundados o contrastables, y el logro de una teoría o un conjunto sistemático y racional de ideas sobre la realidad.

**d.** El conocimiento científico es contrastable porque permite una mayor

fiabilidad del conocimiento, debido a que el conocimiento es comprobado en circunstancias variadas y por distintas personas.

**e.** El conocimiento científico es sistemático porque es ordenado, consistente y coherente, es un sistema interrelacionado e integrado, por lo mismo un conocimiento aislado no puede considerarse científico.

**f.** El conocimiento científico es metódico.

**g.** El conocimiento científico es comunicable.

**h.** El conocimiento científico es analítico.(WALTER FERNANDEZ GAMBARINI, 2013).

## 1.11. DESLINDE TERMINOLÓGICO

**1. Conocimiento.-** Acto u hecho de conocer dar conocimiento, tomar conocimiento.

**2. Rutas de aprendizaje.-** Vienen a ser un conjunto de herramientas que proponen orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para la enseñanza efectiva de los aprendizajes fundamentales.

**3. Saber.-** Conocer, ya sea un conocimiento, práctico o destreza.

**4. Alumno.-** Es el constructor activo de su propio aprendizaje, motivaciones, capacidades, habilidades, destrezas y actitudes.

**5. Aprendizaje**.-El aprendizaje es fruto del niño o niña en interacción con el medio social cultural y natural. Un niño y niña aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido. Ningún aprendizaje se produce aisladamente en la persona sino que va enlazado conectando a otras situaciones o aprendizajes previos.

**6. Docente.-**Es el acompañante, guía, facilitador del proceso de aprendizaje.

**7. Educación**.- Es el proceso en el que la persona asimila y genera

formar procedimientos conceptuales y actitudinales para conocer interpretar y transformar la realidad. La educación es un proceso social y personal permanente que genera en la persona personalidad de autonomía, responsabilidad y tolerancia.

**8. Enseñanza.-**Es una función esencial del docente que consiste en crear un espacio con clima de confianza para que los alumnos(as) puedan realizar un conjunto de actividades para desarrollar ciertas capacidades y competencias y por ende un aprendizaje significativo, funcional e innovador.

## 1.12 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la actualidad mi trabajo de investigación es un nuevo tema por lo tanto servirá como base para las siguientes investigaciones.

# CAPÍTULO II

# MARCO METODOLÓGICO

## 2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En este ámbito de la educación peruana nos enfrentamos a la necesidad de fomentar prácticas sociales de lectura y escritura que permitan al estudiante vincularse con lo escrito. Hoy vemos que la educación pasa por momentos de cambio en cuanto a su política educativa aplicada a nivel nacional.

Haciendo referencia al PEN establece en su segundo objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de educación básica de manera tal que asegure una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, niñas y adolescentes puedan realizar sus potencialidades como persona y aportar al desarrollo social. El Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que: Todos y todas logran aprendizajes de calidad con énfasis en comunicación, matemáticas, ciudadanía, ciencia tecnología y productividad.(MINEDU, 2013)

Los cambios que se presentan, de hecho provoca una serie de rechazo, o aceptación de las rutas de aprendizaje de parte de los docente por la mala implementación en la capacitación que se dan, se trata incluso de confundir las rutas de aprendizaje con el DCN.

Basándonos básicamente en el área comunicación nos enfrentamos a la necesidad de fomentar prácticas sociales de lectura y escritura. En el nivel primario los libros de Ministerio de Educación y fascículos de las rutas del aprendizaje se distribuyeron tardíamente a los alumnos y docentes, en las aulas de las instituciones educativas cada año, lo cual sería una falencia de parte de las autoridades de las DRE y UGELs que perjudica la planificación del trabajo docente.

Sabemos que para aplicar estas herramientas pedagógicas es necesario tener pleno conocimiento de las rutas de aprendizaje, lo cual me ha llevado como investigadora del presente trabajo realizar una investigación de la tesis titulada:**"**NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LA IEP N° 70808 APLICACION ISP PUNO - SALCEDO - 2013".

## 2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

**a. Problema General:**

¿Los educadores tendrán conocimiento sobre las rutas de aprendizaje en el área de comunicación?

c. Problema Específico:

PE1: ¿Los educadores tendrán dificultades en la información de las rutas de aprendizaje en el aula en el área de comunicación?

PE2: ¿Los docentes conocerán estrategias de comprensión y producción de las rutas de aprendizaje en el área de comunicación?

## 2.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El siguiente trabajo de investigación tiene por finalidad conocer el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre las rutas de aprendizaje en el área de comunicación, hablamos tanto conceptualmente, las estrategias de comprensión y producción de textos y la evaluación que se emplean. Así mismo conocer la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas de las rutas de aprendizaje que permitan una calidad en la construcción de sus

propios aprendizajes así mismo superar las actitudes de descontento de los alumnos referente a la forma de desarrollar las actividades de aprendizaje que tienen los docentes facilitadores para luego prevenir en el futuro.

Otras de las justificaciones del presente trabajo es que los docentes no hacen uso del material educativo en su totalidad por el desconocimiento de estos fascículos de las rutas del aprendizaje, emitido por el Ministerio de Educación y que las autoridades inmediatas superiores no exigen su manejo, por lo tanto esta investigación proporcionará información para el mejoramiento del servicio educativo que prestan las escuelas de educación primaria de Puno.

Las rutas de aprendizaje recién se viene implementando en la ciudad de Puno, se implementa para mejorar el del logro delos aprendizaje.

Los cursos que desarrollo la Ugel de este ámbito fue muy superficial, lo que confunde a los educadores la información de las rutas del aprendizaje tergiversándolos como si reemplazara el DCN las rutas de aprendizaje.

## 2.4 OBJETIVOS:

### 2.4.1 OBJETIVO GENERAL.

- Describir la situación del nivel de conocimientos de los educadores sobre las rutas del aprendizaje en el área de comunicación en la I.EP. N° 70808 Aplicación ISP Puno- Salcedo - 2013".

### 2.4.2 OBJETIVO ESPECÍFICO.

- Determinar el nivel de información que tienen los educadores sobre las rutas del aprendizaje en el área de comunicación en la I.EP. N° 70808 Aplicación ISP Puno- Salcedo - 2013".

- Determinar si los docentes tienen conocimiento sobre las estrategias de comprensión y producción de textos de la I.EP. N° 70808 Aplicación ISP Puno- Salcedo - 2013".

## 2.5 HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

•Se va a elevar el nivel de conocimiento de los docentes de las rutas de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa primaria n° 70808 aplicación ISP Puno - salcedo de puno. 2013

## 2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES |
|---|---|---|
| **Variable independiente**<br>Nivel de conocimiento de los docentes | Concepto<br>Conocimiento<br>Tipos de conocimiento:<br>Conocimiento vulgar<br>Conocimiento científico<br>Conocimiento filosófico.<br>Conocimiento Pedagógico | Teorías<br>Estrategias metodológicas de comprensión y producción.<br><br>Alto<br>Medio<br>Bajo |
| **Variable Dependiente**<br><br>Rutas del aprendizaje en el área de comunicación en la I.EP. N° 70808 Aplicación ISP Puno-Salcedo - 2013”. | Fascículos generales para cada aprendizaje fundamental.<br>Fascículos del III, IV y V ciclo del área de Comunicación.<br>Fascículos 1 y 2 comprensión y producción de textos escritos.<br>Fascículos para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas<br>Fascículos de Rutas de aprendizaje | Rutas de aprendizaje concepto<br>Programación Didáctica<br>Competencias y capacidades<br>Estrategias de comprensión y producción de textos.<br>Evaluación<br>Conoce<br>Desconoce |

## 2.7. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:

El método que se utiliza para el presente trabajo de investigación es el método descriptivo. Se busca describir la situación del nivel de conocimientos de los educadores sobre las rutas del aprendizaje en el área de comunicación en la I.EP. N° 70808 Aplicación ISP Puno- Salcedo - 2013".

## 2.8. TIPO DE INVESTIGACIÓN

•El tipo de investigación que se ha optado para realizar el presente trabajo de investigación es descriptivo, que comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual composición o proceso de los fenómenos. En este caso se trata de describir la situación del nivel de conocimientos de los educadores sobre las rutas del aprendizaje en el área de comunicación en la I.EP. N° 70808 Aplicación ISP Puno- Salcedo - 2013".

## 2.9 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

•En lo referente al diseño de investigación se ha utilizado elDiseño Descriptivo de Diagnóstico porque nos permite describir y conocer la situación del nivel de conocimientos de los educadores sobre las rutas del aprendizaje en el área de comunicación en la I.EP. N° 70808 Aplicación ISP Puno- Salcedo - 2013".

## 2.10. POBLACIÓN Y MÜESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

### POBLACIÓN

•En la presente investigación hemos considerado a todos los docentes que laboran en la I.EP. N° 70808 Aplicación ISP Puno- Salcedo - 2013". siendo un total de 12 educadores.

Fuente: CAP de los docentes 2013.Elaboración: Ejecutora. Fecha Setiembre 2013.

**MUESTRA**

•La muestra utilizada para el presente trabajó fue el muestreo de tipo no probabilístico. Para lo cual se ha tomado como muestra de estudio los 14 docentes en su totalidad de las secciones A, B Describir la situación del nivel de conocimientos de los educadores sobre las rutas del aprendizaje en el área de comunicación en la I.EP. N° 70808 Aplicación ISP Puno- Salcedo - 2013".

## 2.11 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas a emplearse durante el periodo de nuestro estudio de investigación es el Cuestionario de Preguntas.

**INSTRUMENTOS**

a) Cuestionario preguntas.

•Se ha estructurado y aplicado un cuestionario de preguntas a través de diferentes Ítems para los docentes con el fin de obtener informaciónel nivel de conocimientos de los educadores sobre las rutas del aprendizaje en el área de comunicación en la I.EP. N° 70808 Aplicación ISP Puno- Salcedo - 2013".

## 2.12 DISEÑO DE PROCESAMIENTO DE DATOS

Se procedió de la siguiente manera:

a) Primeramente se inició con la codificación del cuestionario de preguntas.

b) Seguidamente se codificó con los datos de los Ítems del cuestionario.

c) Se realizó la tabulación de datos.

d) Procedimos con el diseño de las tablas estadísticas.

e) Hicimos la agrupación de tablas según les objetivos.

f) Luego los tipos de gráficos para la apreciación de los datos.

g) Interpretamos los datos.

h) Elaboramos las conclusiones.

## 2.13 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.13.1. NIVEL DE CONOCIMIENTOS DE LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE DE LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

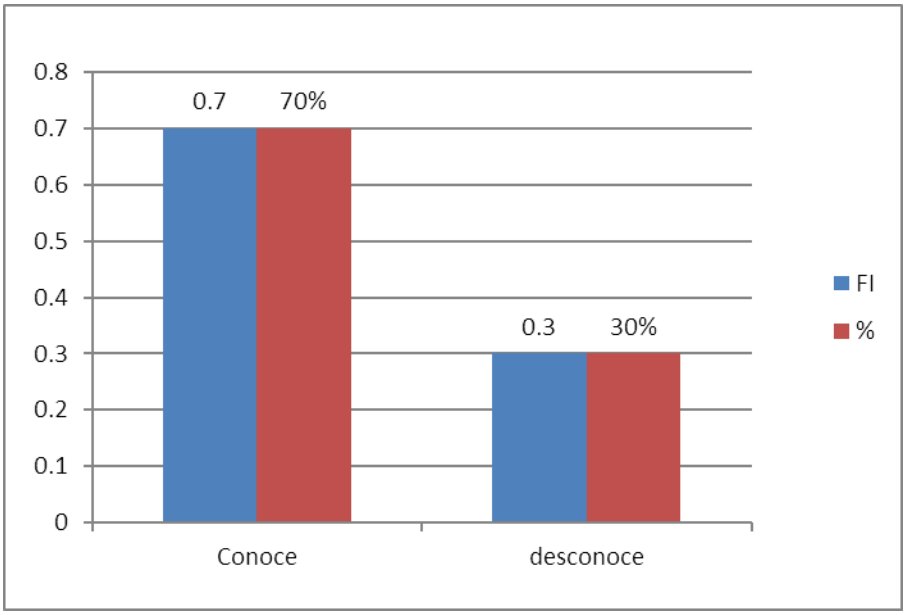
#### 2.13.1.1. Uso de los fascículos de las rutas de aprendizaje en el área de Comunicación

**TABLA N° 01**

**USO DE LOS FASCICULOS DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE**

| USO DE FASCICULOS | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 07 | 70 |
| DESCONOCE | 03 | 30 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013.




En el cuadro del uso de fascículos de las rutas aprendizaje en el área de comunicación se puede observar que en mayor porcentaje del 70 % conocelos fascículos de las rutas del aprendizaje del área de comunicación mientras que el 30 %; desconocen las rutas del aprendizaje del área de comunicación.

Del cuadro N° 01 podemos deducir analíticamente que los docentes en su mayoría conocen los fascículos del área de comunicación solo de nombre y en forma superficial.

Los docentes tienen conocimiento de los fascículos de las rutas de aprendizaje porque se han distribuido los fascículos a las instituciones; pero sin embargo la mayoría recibió en el mes de junio, pero no lo utilizan adecuadamente por el desconocimiento del contenido de los fascículos de las rutas del aprendizaje.

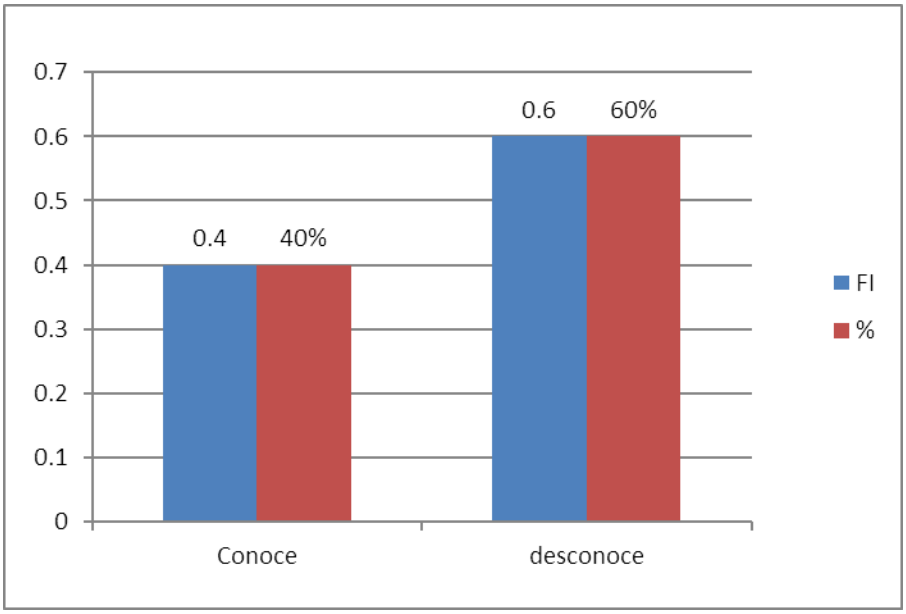
### 2.13.1.2. Conceptualización de las Rutas de aprendizaje

**TABLA Nº 02**

**RUTAS DE APRENDIZAJE**

| CONCEPTUALIZACIÓN | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 04 | 40 |
| DESCONOCE | 06 | 60 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013




En el cuadro Nº 02 se puede observar que el 60% de docentes indican que desconocen el concepto de las rutas del aprendizaje como un conjunto de herramientas que proponen orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para la enseñanza efectiva de los aprendizajes fundamentales, por otro todo el 40% manifiestan que conocen las rutas de aprendizaje como una herramienta pedagógica.

Por lo que podemos deducir analíticamente que los docentes en su mayoría no usan los fascículos de las rutas del aprendizaje, por la entrega a destiempo de dichos fascículos y textos para los niños, lo que dificulta que manejen conceptualmente las rutas de aprendizaje y planifiquen en su programación anual de corto y largo.

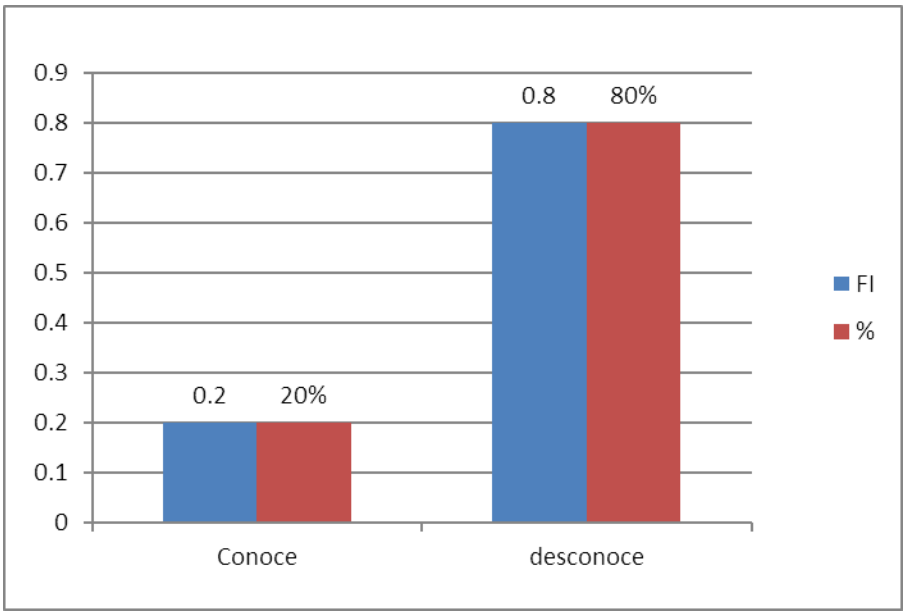
### 2.13.1.3. Finalidad de las Rutas de aprendizaje

**TABLA Nº 03**

**FINALIDAD DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE**

| **FINALIDAD** | **FI** | **%** |
|---|---|---|
| CONOCE | 02 | 20 |
| DESCONOCE | 08 | 80 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013




En el cuadro Nº 3 se puede observar que en mayor porcentaje del 80% de docentes opinan que desconocen las finalidades de las rutas del aprendizaje como el entender que las competencias son aprendizajes complejos que requiere de tiempo para ser logrados y consolidados; si todos los docentes de la Educación Básica asumen las mismas competencias y capacidades de cada aprendizaje fundamental nos haremos cargo de éstos y podemos acompañar de manera más pertinente a los estudiantes. Promover el

uso de materiales y recursos educativos para el logro de los aprendizajes. Orientar la evaluación de los aprendizajes, a partir de la identificación de indicadores, que evidencien el desarrollo de las capacidades y el logro de las competencias durante el itinerario escolar de los estudiantes. Brindar orientaciones ejemplificadas a los docentes y directivos para desarrollar sus sesiones de aprendizaje. Realizar una gestión curricular y pedagógica en aula, de cara al desarrollo de las competencias y el logro de los aprendizajes prioritarios.

En tanto que el 20% indica que conocen dichas finalidades de las rutas del aprendizaje, lo que significa que al docente no está en condiciones de aplicar adecuadamente las rutas de aprendizaje.

Por lo que podemos deducir analíticamente que los educadores en su mayoría les faltan conocimientos pedagógicos sobre las rutas de aprendizaje desconocen las finalidades de las rutas del aprendizaje.

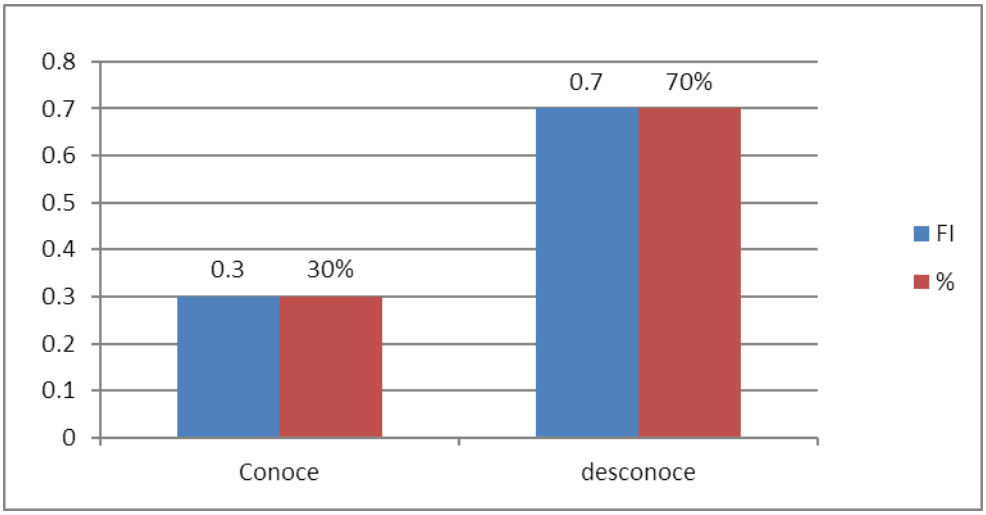
### 2.13.1.4. Labor docente centrada en el aprendizaje.

**TABLA Nº 04**

**LABOR DOCENTE CENTRADO EN EL APRENDIZAJE**

| LABOR DOCENTE | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 03 | 30 |
| DESCONOCE | 07 | 70 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013




En el cuadro Nº4 se puede observar que el mayor porcentaje del 70% desconocen que con la labor docente centrado en el aprendizaje se consigue desarrollar sesiones de aprendizaje, utilizando las metodologías activas y didácticas centradas en el aprendizaje. Mientras que el 30% conoce lo que se consigue con la labor del docente en el aprendizaje.

Podemos deducir analíticamente que la mayoría de los docentes poseen un nivel deficiente en el conocimiento de las rutas del aprendizaje sobre la labor docente centrado en el aprendizaje.

Lo que significa que varios de los educadores no han revisado los fascículos de las rutas del aprendizaje y no lo ponen en práctica dichos conocimientos pedagógicos.

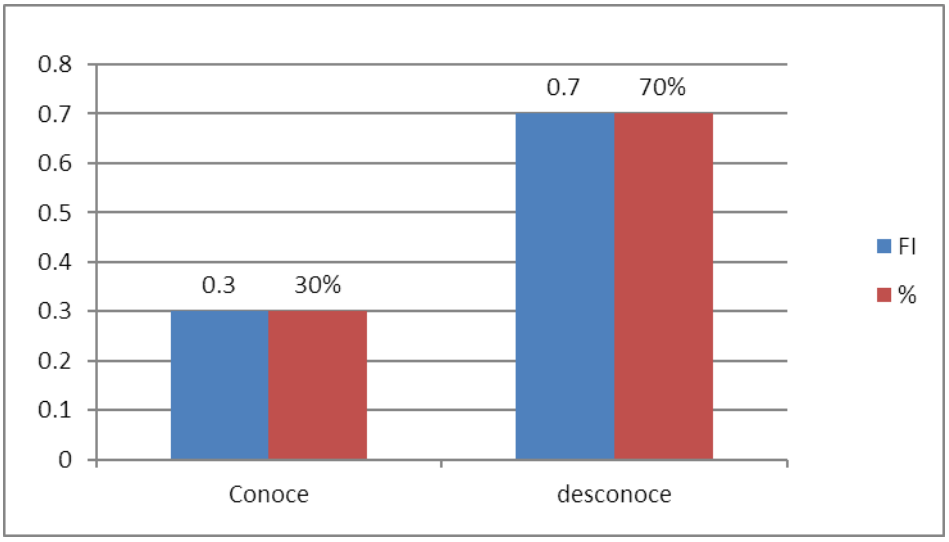
### 2.13.1.5. Unidad de aprendizaje de las rutas de aprendizaje

**TABLA Nº 05**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE**

| UNIDAD DE APRENDIZAJE | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 03 | 30 |
| DESCONOCE | 07 | 70 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013




El cuadro Nº 5 se puede observar que en mayor porcentaje del70% los docentes poseen un conocimiento bajo sobre lo que se debe tomar en cuenta para la elaboración dela unidad, mientras que el 30 % de los docentes demuestran poseer conocimiento sobre la unidad de aprendizaje que debe tomar en cuenta: La situación didáctica, los propósitos de aprendizaje y las actividades de aprendizaje.

Por lo que podemos deducir analíticamente que los docentes, poseen deficiente conocimiento para tomar en cuenta en la elaboración, de una unidad de aprendizaje, enfocado desde las rutas de aprendizaje, con esto se evidencia que dichos educadores no fueron capacitados adecuadamente por parte de los especialistas de la Ugel Puno.

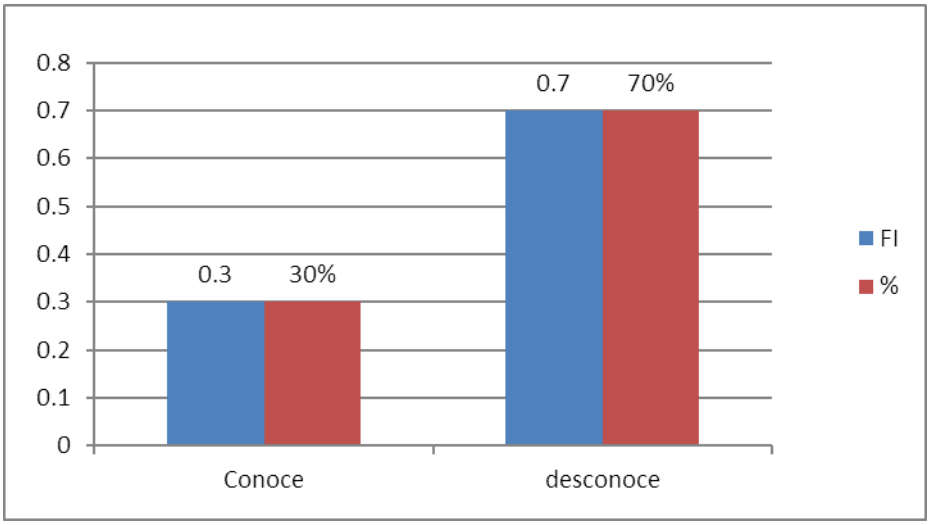
### 2.13.1.6. Metacognición

**TABLA Nº 06**

**METACOGNICIÓN**

| UNIDAD DE APRENDIZAJE | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 03 | 30 |
| DESCONOCE | 07 | 70 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013




El cuadro Nº6 se puede observar que en mayor porcentaje del 70% los docentes poseen no tienen un conocimiento del concepto de la metacognición como el espacio de cierre y comprobación del logro alcanzado por los estudiantes, donde se aprovecha la diversa producción realizadas en las actividades de aprendizaje que debe ser revisada por los diversos equipos de trabajo, teniendo en cuenta los propósitos de aprendizaje. Mientras que el 30 % de los docentes demuestran poseer conocimiento tal como se plantean en las rutas de aprendizaje.

Por lo que podemos deducir analíticamente, que los docentes poseen deficiente conocimiento de la conceptualización sobre la metacognición como lo plantean las rutas de aprendizaje, con esto se evidencia que dichos educadores no fueron capacitados adecuadamente por parte de los especialistas de la Ugel Puno.

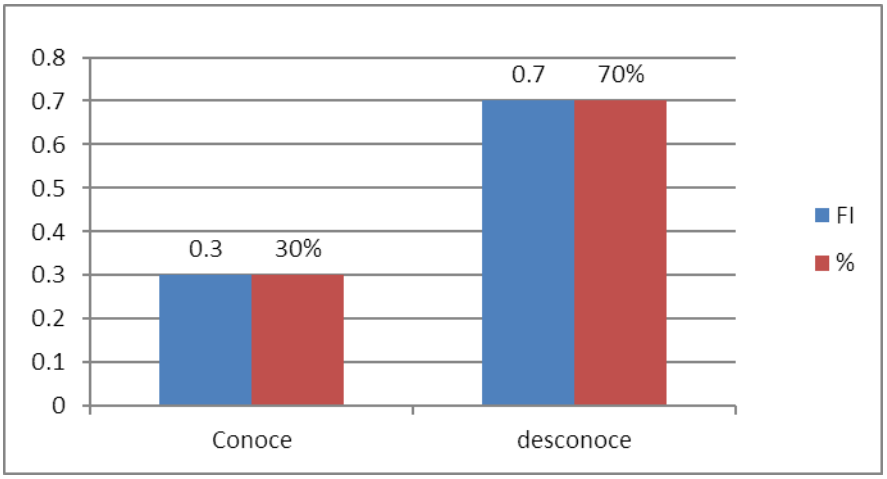
### 2.13.1.7. Los proyectos

**TABLA Nº 07**

**LOS PROYECTOS**

| PROYECTOS DE APRENDIZAJE | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 03 | 30 |
| DESCONOCE | 07 | 70 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013




El cuadro Nº 7 se puede observar que en mayor porcentaje del 70% los docentes poseen tienen un bajo nivel de conocimiento de la conceptualización de los proyectos de aprendizaje vienen a ser una alternativa de planificación como lo son las unidades de aprendizaje. Su característica central es que les devuelve el protagonismo a los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes. Mientras que el 30 % de los docentes demuestran poseer conocimiento de los proyectos de aprendizaje tal como se plantean en las rutas de aprendizaje.

Por lo que podemos deducir analíticamente, que los docentes poseen deficiente conocimiento de la conceptualización sobre los proyectos de aprendizaje como lo plantean las rutas de aprendizaje, con esto se evidencia que dichos educadores no fueron capacitados adecuadamente por parte de los especialistas de la Ugel Puno.

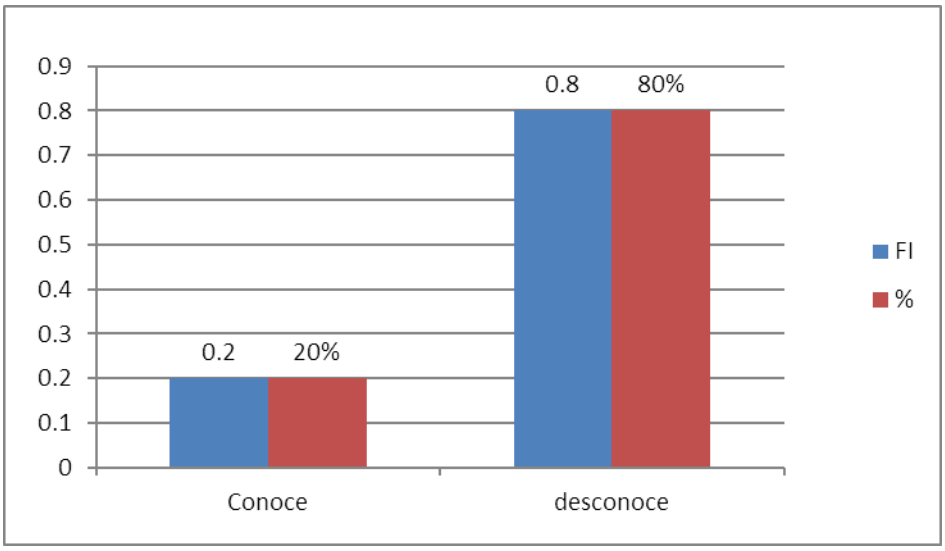
### 2.13.1.8. Sesiones de aprendizaje

**TABLA Nº 08**

**SESIONES DE APRENDIZAJE**

| SESIONES DE APRENDIZAJE | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 02 | 20 |
| DESCONOCE | 08 | 80 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013.




En el cuadro Nº7 se puede observar que el 80% de los educadores opinan que desconocen el concepto de una sesión de aprendizaje , mientras que el 20% opina los docentes manifiestan que la sesión de aprendizaje es el desarrollo de las actividades de aprendizaje previstas en la unidad didáctica, demandan una mediación docente que no ponga en juego el enfoque pedagógico, las estrategias didácticas, los métodos de evaluación y el uso de materiales para producir aprendizajes pertinentes en los estudiantes.

Por lo que podemos deducir que a la mayoría de docentes les falta poseer información de las rutas de aprendizaje básicamente los conceptos de una sesión de aprendizaje.

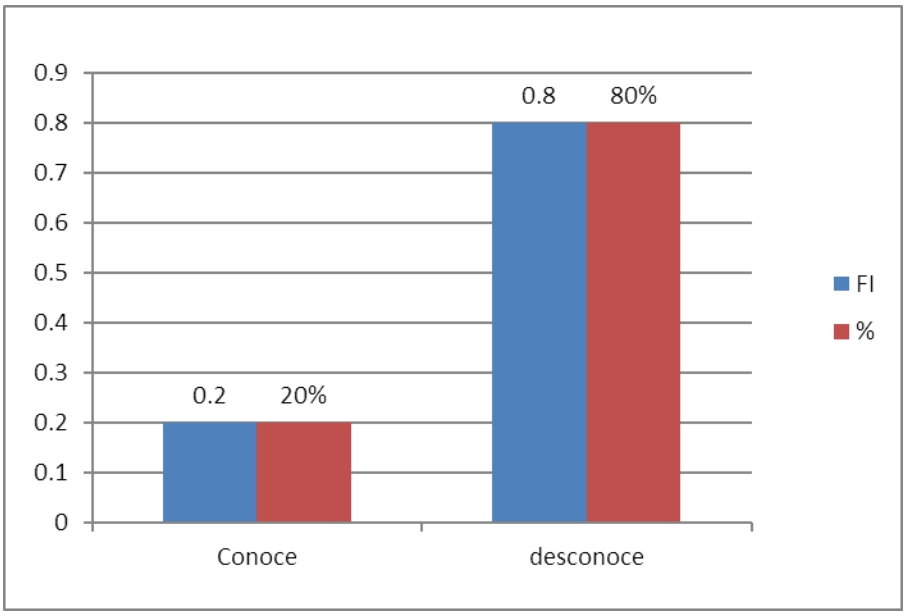
### 2.13.1.9. Estructura lógica de la mediación.

**TABLA Nº 07**

**ESTRUCTURA LÓGICA DE LA MEDIACIÓN**

| SESIONES DE APRENDIZAJE | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 02 | 20 |
| DESCONOCE | 08 | 80 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013.




En el cuadro Nº9 se puede observar que el 80% de los educadores opinan que desconocen la estructura lógica de la mediación, mientras que el 20% los docentes manifiestan que la estructura lógica de la mediación en una sesión aprendizaje contiene las siguientes actividades: inicio, desarrolló y cierre.

Por lo que podemos deducir que a la mayoría de docentes les falta poseer información de las rutas de aprendizaje básicamente en la estructura lógica de la mediación comprende, por lo tanto no permite que se concretice una elaboración de una sesión en la ruta de aprendizaje.

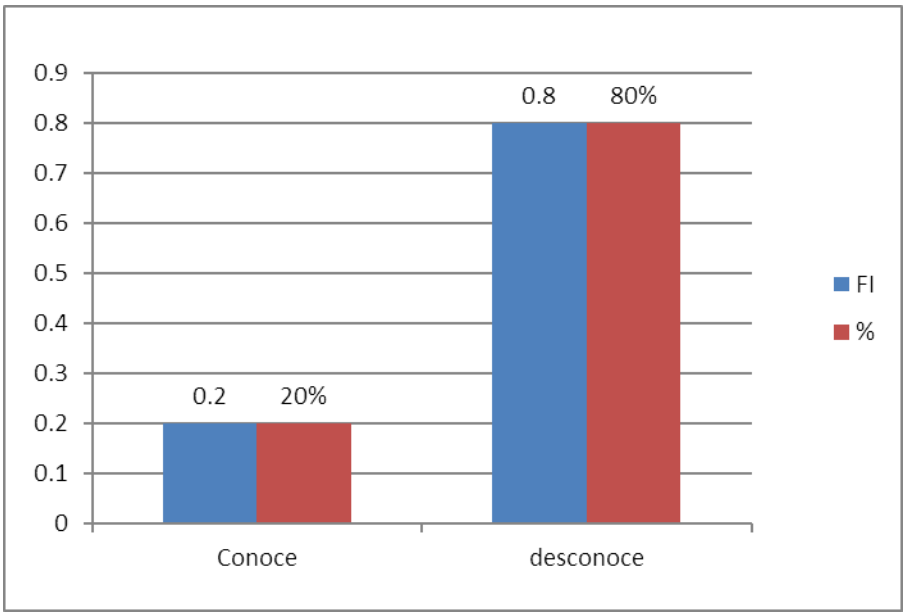
### 2.13.1.10. Conceptualización de competencias

**TABLA Nº 10**

**CONCEPTUALIZACIÓN DE COMPETENCIAS**

| COMPETENCIAS | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 02 | 20 |
| DESCONOCE | 08 | 80 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013




En el cuadro Nº10 se puede observar que el 80% de los educadores opinan que desconocen el concepto que se dan a las competencias, mientras que el 20% opina los docentes manifiestan que las competencias vienen a ser un saber actuar en un contexto particular en función de un objetivo y/o la solución a un problema.

Por lo que podemos deducir que a la mayoría de docentes les falta poseer información de las rutas de aprendizaje básicamente el concepto de las competencias.

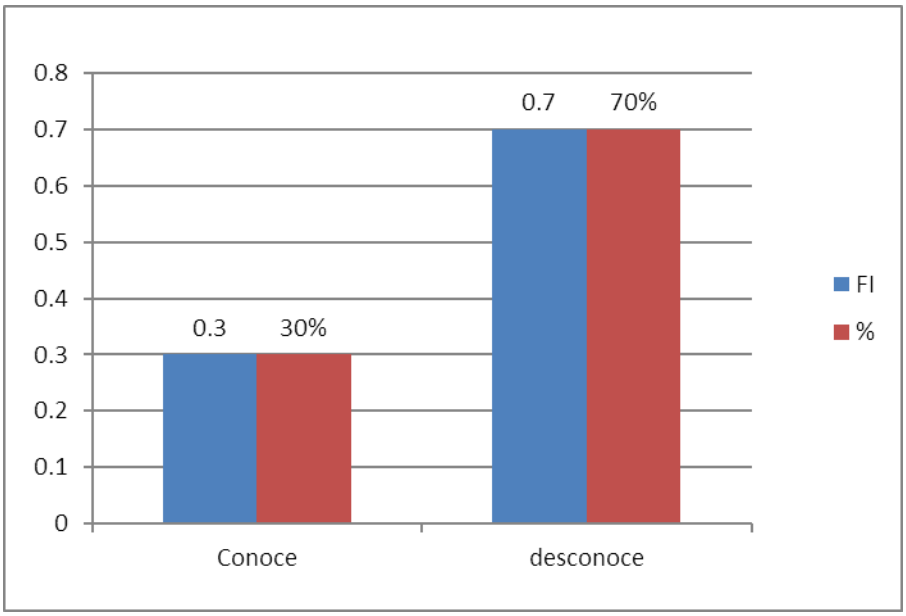
### 2.13.1.11. Capacidades de las rutas del aprendizaje en el área de comunicación

**TABLA Nº 11**

**CAPACIDADES DE LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

| CAPACIDADES | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 03 | 30 |
| DESCONOCE | 07 | 70 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013.




En el cuadro Nº 11 se puede observar que el 70% de los educadores opinan que desconocen las capacidades de las rutas de aprendizaje que existen, mientras que el 30% conocen las capacidades de las rutas de aprendizaje dentro de ellos tenemos la siguiente capacidad. Se apropia del sistema de escritura

Por lo que podemos deducir que al docente le falta informarse sobre las capacidades de las rutas de aprendizaje y no son las mismas del DCN.

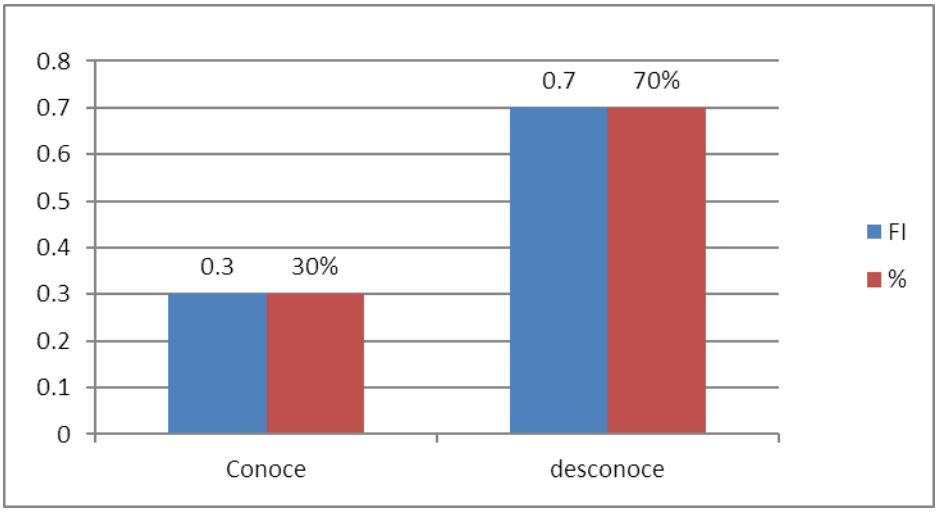
### 2.13.1.12. Estrategias de comprensión de textos escritos.

**TABLA Nº 12**

**ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

| --------ESTRATEGIAS | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 03 | 30 |
| DESCONOCE | 07 | 70 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013.




En el cuadro Nº12 se puede observar que el 70% de los educadores opinan no tienen conocimiento sobre las estrategias de comprensión de textos escritos porque ellos no aplican dichas estrategias dentro del aula en sus actividades de aprendizaje, mientras que el 30% de los educadores conocen las estrategias para la comprensión de textos escritos vienen a ser: los textos predecibles, caminata de lectura, interrogamos textos, leemos textos informativos.

Por lo que podemos deducir analíticamente que a la mayoría de docentes les falta poseer información de las rutas de aprendizaje básicamente sobre las estrategias para la comprensión de textos escritos como son: textos predecibles, caminata de lectura, interrogamos textos, leemos textos informativos, lo que impide que apliquen adecuadamente las rutas de aprendizaje en el aula con las estrategias y metodologías.

### 2.13.1.13. Evaluación en el área de Comunicación.

**TABLA Nº 13**

**EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

| EVALUACION | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 04 | 40 |
| DESCONOCE | 06 | 60 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013

En el cuadro Nº13 se puede observar que el 60 % de los educadores desconocen la evaluación enfocado desde la perspectiva de las rutas de aprendizaje, mientras que el 40% opina los docentes manifiestan que la evaluación es un proceso pedagógico, una herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Es un proceso continuo, sistemático, participativo y flexible.

Por lo que podemos deducir que a la mayoría de docentes les falta poseer información de la evaluación del área de comunicación enfocado desde la perspectiva de las rutas de aprendizaje.

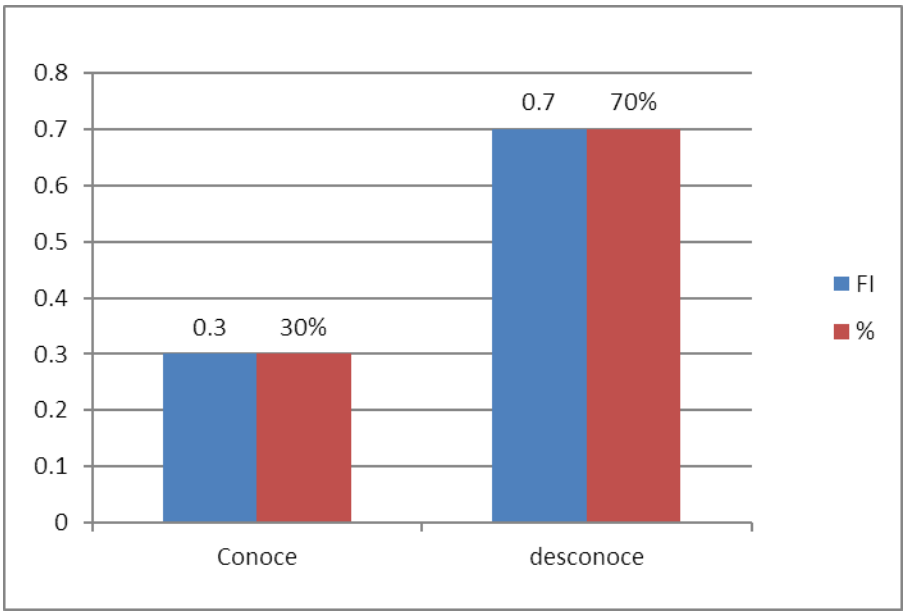
### 2.13.1.15. Producir un texto implica en Comunicación

**TABLA Nº 13**

**PRODUCIR UN TEXTO IMPLICA EN COMUNICACIÓN**

| PRODUCIR UN TEXTO IMPLICA | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 03 | 30 |
| DESCONOCE | 07 | 70 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario diciembre del 2013.




En el cuadro Nº14 se puede observar que el 70 % de los docentes opinan que desconocen los tres procesos básicos para producir un texto, mientras que el 30% opina los docentes manifiestan que los procesos básicos son la planificación, redacción o textualización y revisión.

Por lo que podemos deducir analíticamente que los docentes en su mayoría les falta poseer información de las rutas de aprendizaje del proceso básico para producir un texto.

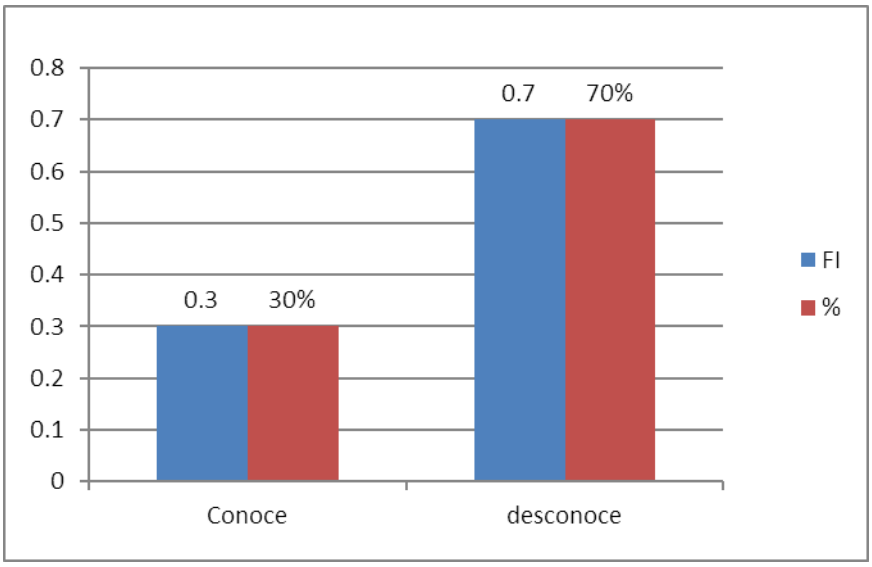
### 2.13.1.16. Estrategias para producción de textos

**TABLA Nº 15**

**ESTRATEGIAS PARA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

| ESTRATEGIAS PARA RODUCCIÓN DE TEXTOS | FI | % |
|---|---|---|
| CONOCE | 03 | 30 |
| DESCONOCE | 07 | 70 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aplicación propia del cuestionario Setiembre del 2013.




En el cuadro Nº 15 podemos observar que el 70 % no conocen las estrategias para producir textos en las rutas de aprendizaje, mientras que el 30 % de docentes mencionaron que las estrategias son: la autografía y el acompañamiento alterno.

Por lo tanto podemos deducir analíticamente que los docentes poseen un deficiente conocimiento en las rutas de aprendizaje, lo cual dificulta la aplicación de las rutas del aprendizaje en la escuela.

## 2.14. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Después de realizar el proyecto a los docentes y aplicar los instrumentos mencionados, se ha podido verificar la hipótesis enunciada en el trabajo de investigación.

# CAPÍTULO III
# PROPUESTA DE SOLUCIÓN

**PROYECTO: COMO ELEVAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70808**

## 3.1. DENOMINACIÓN

Guía metodológica, basada como elevar el nivel de conocimiento de los docentes de las rutas de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa primaria n° 70808 Esta guía metodológica, pone a disposición a docentes de educación primaria, la inclusión, de juegos libres y autónomos en sus planificaciones curriculares.

## 3.2. PRESENTACIÓN

La guía está diseñada con mejorar la utilización de rutas de aprendizaje insertada en la planificación curricular para las educadoras y educadores, ya que los mismos se seleccionaron de acuerdo al área socio – afectiva en niñas y niños de cinco años. Invitamos a las/los docentes a aplicar nuestra guía que irá en beneficio a las niñas y niños, logrando resultados positivos debido a que el juego es un método de enseñanza.

## 3.3. INTRODUCCIÓN

Pocos son los estudios que se encuentran donde se especifique la relación entre los factores asociados y las características de la utilización de rutas de aprendizaje, por lo que se percibe como necesario profundizar y encontrar cuáles son estos aspectos, ya que no es importante solamente determinar si un niño cumple o no con ciertas actividades, sino determinar qué lo ha llevado a poder realizarlas o no.

## 3.4. FUNDAMENTACIÓN

La guía metodológica, basada en juegos libres y autónomos utilización de rutas de aprendizaje insertada en la planificación curricular para las educadoras y educadores propuestos tienen como fundamento los resultados que se obtienen con la aplicación de los instrumentos (rutas de aprendizaje) que demuestran que los menores de cinco años de la Institución Educativa primaria presentan alteraciones en la motricidad fina, por lo que se proponen juegos didácticos ya que mientras más movilizado se tenga al sistema nervioso central, mayores posibilidades de compensación se tienen, entre más tempranamente se estimule y potencie el desarrollo motriz se logrará ampliar la cultura de estos menores, educarlos, desarrollar al máximo sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades individuales, su formación integral, prepararlos para la vida adulta e independiente y su integración socio-laboral activa, esto significa que los ejercicios de postura, coordinación, equilibrio y motricidad fina de forma general, contribuyen al desarrollo del campo motriz, que juega un papel importante en el aprendizaje, en el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos volitivos, en la comunicación, en la madurez de los sistemas funcionales, en la jerarquización de motivos, de hábitos, habilidades, destrezas, en una sólida educación de la postura, de conductas neuromotoras, actitudes perceptivas y físicas, en fin el mejoramiento de la salud y la calidad de la vida

## 3.5. OBJETIVOS

### 3.5.1. Objetivo general

Motivar al docente en la utilización de rutas de aprendizaje en el área de comunicación para un aprendizaje autónomo utilizando la pintura digital para que se estimule y potencie su desarrollo profesional.

### 3.5.2. Objetivos específicos

a) Motivar la rutas de aprendizaje en el área de comunicación

b) Mejorar en el área de comunicación integral.

c) Incentivar utilización de rutas de aprendizaje en el área de comunicación para un aprendizaje autónomo.

## 3.6. ESTRATEGIAS

Incluir en las planificaciones curriculares de los docentes juegos rutas de aprendizaje en el área de comunicación.

## 3.7. CONTENIDOS

**Actividades: AÑO 2013 (SETIEMBRE-OCTUBRE-NOVIEMBRE)**

- **Actividad** N° 1 Pintura digital con motivación
- **Actividad** N° 2 Aplicación de colores. Amarillo
- **Actividad** N° 3 Aplicación de colores. Azul
- **Actividad** N° 4 Aplicación de color. Rojo.
- **Actividad** N° 5 Líneas horizontales

## 3.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| DENOMINACIÓN DE ACTIVIDADES | MESES SETIEMBRE-OCTUBRE-NOVIEMBRE 2013 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| Coordinación para la utilización de rutas de aprendizaje en el área de comunicación. | x | | | | | | | | | |
| Organización | x | | | | | | | | | |
| Implementación y aplicación del y Pre Test a los estudiantes. | | x | | | | | | | | |
| Valoración y análisis del Pre Test. | | x | | | | | | | | |
| Aplicación del programa experimental juegos libres y autónomos utilizando la pintura digital. | | | x | x | x | x | x | x | | |
| Elaboración y aplicación del Post Test a los niños/as. | | | | | | | x | x | | |
| Análisis e interpretación de resultados. | | | | | | | | | x | |
| Evaluación | | | | | | | | | x | |
| Informe a la Dirección de la I.E. Inicial | | | | | | | | | | x |

Fuente: Elaboración propia.

### 3.9. RESPONSABLE

La docente investigadora acompañada de investigadores será responsables de la implementación y aplicación de las rutas de aprendizaje en el área de comunicación

| TEMARIO A CAPACITAR A LOS DOCENTES (Ejecución) | HORAS | DÍA |
|---|---|---|
| Enseñanza del área de Comunicación.<br>Las rutas de aprendizaje del área de comunicación.<br>Orientaciones de las programaciones didácticas de las rutas de aprendizaje del área de comunicación.<br>Competencias y capacidades de las rutas de aprendizaje del área de comunicación. | 45 minutos<br>60 minutos<br>60 minutos<br>30 minutos | 1er día |
| Plan de clase: Estrategias de comprensión y producción de textos escritos de las rutas de aprendizaje del área de comunicación.<br>Pasos de las estrategias de comprensión y producción de textos escritos de las rutas de aprendizaje del área de comunicación con las guías.<br>Evaluación de las estrategias de las rutas de aprendizaje. | 1 hora<br>1hora<br>20 minutos | 2do día |
| El informe de trabajo<br>Elaboración de Guías por área y temas. | 30 minutos<br>1 hora | 3er día |
| Modelos de enseñanza con las rutas de aprendizaje.<br>Evaluación | 3 horas<br>30 minutos | 4to día |
| TOTAL (Aproximado) | 10 horas 35 minutos | |

**NOTA:** Finalmente, el desarrollo y los resultados del presente proyecto debe ser evaluado por los mismos profesores de aula y por la Dirección del Centro Educativo, para ver las probabilidades de su ampliación a las otras áreas para la mejora de la educación.

## 3.10. EVALUACIÓN

a) Llenado y utilización de rutas de aprendizaje en el área de comunicación para un aprendizaje autónomo.
b) Informe final resaltando logros, dificultades y sugerencias.
c) Emiten juicio de valor referido al nivel de socialización alcanzado por los niños/as, según los instrumentos.
d) Toman decisiones valorativas sobre los resultados alcanzados.
e) Elaboración de esquema y fichas de resumen de rutas de aprendizaje

### 3.10.1. Evaluación de la propuesta

La evaluación es un proceso a través del cual se observa, recoge, analiza e interpreta información significativa, respecto a las posibilidades, necesidades y logros de los estudiantes, con el propósito de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones valorativas pertinentes y oportunas para el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes.

Es decir, evaluar está ligado estrechamente, con: ajustar la ayuda pedagógica (evaluación inicial) a las características individuales de los estudiantes mediante aproximaciones sucesivas (evaluación formativa o de proceso) y determinar el grado en que va consiguiendo las intenciones educativas (evaluación sumativa), esto puede suponer un indicador del éxito o fracaso del proceso enseñanza aprendizaje.

Por consiguiente, evaluación es conocimiento permanente, integral y sistemático de cómo aprende el estudiante durante el proceso de aprendizaje, dentro de las siguientes fases:

**Tipos de evaluación**: Según momento en que se produce:

**Evaluación inicial o diagnóstica**, para conocer el conjunto de expectativas, intereses, preferencias, experiencias de la utilización de las rutas y saberes previos.

**Evaluación de proceso o formativa**, se hace para conocer las naturales altibajos que ocurren en todo proceso de aprendizaje y permitirá hacer reajustes en la organización, estrategias empleadas, métodos y actitudes.

**Evaluación final o sumativa**, se realiza para confirmar los resultados y las tendencias que se registraron en la evaluación de seguimiento.

# CONCLUSIONES

**PRIMERA:** El nivel de conocimiento pedagógico de los docentes sobre las rutas de aprendizaje en el área de Comunicación es bajo en un 60, 70 y 80 %, respecto al problema planteado por lo que la mayoría de los educadores demuestra un bajo nivel de conocimiento pedagógico en cuanto al manejo del concepto, finalidad la labor docente, la unidad de aprendizaje y la metacognición y con esto se confirma la hipótesis planteada en nuestra investigación.

**SEGUNDA**: En cuanto al manejo teórico de los proyectos los educadores en un 70 % poseen deficiente conocimiento de la conceptualización sobre los proyectos de aprendizaje como lo plantean las rutas de aprendizaje, con esto se evidencia que dichos educadores no fueron capacitados adecuadamente por parte de los especialistas de la Ugel Puno.

**TERCERA**: La mayoría de docentes en un 80% no tienen información de las rutas de aprendizaje básicamente los conceptos de una sesión de aprendizaje, competencias y capacidades. En cuanto a la estructura de la mediación la mayoría de docentes les falta poseer información de las rutas de aprendizaje básicamente en la estructura lógica de la mediación comprende, por lo tanto no permite que se concretice una elaboración de una sesión en la ruta de aprendizaje , de igual modo desconocen los conceptos de competencias y capacidades del área de comunicación integrado con las rutas de aprendizaje con lo que confirmamos nuestra hipótesis que el nivel de conocimiento de las rutas de aprendizaje es bajo.

**CUARTA**: El 70% de los educadores no tienen conocimiento sobre las estrategias de comprensión de textos escritos porque ellos no

aplican dichas estrategias dentro del aula en sus actividades de aprendizaje, mientras que el 30% de los educadores conocen las estrategias para la comprensión de textos escritos vienen a ser: los textos predecibles, caminata de lectura, interrogamos textos, leemos textos informativos. El dominio de conocimientos por parte del docente es bajo, por lo tanto no permite una adecuada aplicación esta herramienta pedagógica de las rutas del aprendizaje, por lo tanto no existe una autoevaluación relacionada a las rutas del aprendizaje eficiente que se refleja en la no, por lo que la mayoría demuestra actitud de disconformidad en cuanto al desarrollo de las actividades de aprendizaje en el área de Comunicación, se confirma la hipótesis que los docentes tienen un bajo nivel de conocimiento de las estrategias

**QUINTA**: El 60 % de los educadores desconocen la evaluación enfocado desde la perspectiva de las rutas de aprendizaje, mientras que el 40% opina los docentes manifiestan que la evaluación es un proceso pedagógico, una herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Es un proceso continuo, sistemático, participativo y flexible. La mayoría de docentes les falta poseer información de la evaluación del área de comunicación enfocado desde la perspectiva de las rutas de aprendizaje. Con lo que se confirma la hipótesis que los docentes tienen un bajo nivel de conocimiento

## SUGERENCIAS

**PRIMERA**: Los especialistas de las Ugels, Drep y los encargados del material educativo de las Ugels de la especialidad de Educación Primaria, deben coordinar, entregar los textos y fascículos antes de iniciar el año escolar para que los docentes puedan planificar sus programaciones curriculares de corto y largo plazo. Así mismo los fascículos de las rutas de aprendizaje deben ser entregados terminados en cuanto a su elaboración, lo que perjudica a los docentes en su aplicación y desarrollo en sus sesiones de aprendizaje.

**SEGUNDA**: Los docentes de la I.E.P. Nº 70808 "ISP Puno" actualizarse constantemente acerca de las rutas del aprendizaje que buscan lograr el aprendizaje deseado.

**TERCERA**: Las UGELs deben de contar con especialistas en el tema de las rutas de aprendizaje y trabajar en talleres con los docentes tanto en formación como en ejercicio debe estar permanentemente capacitados, para que no exista una confusión con el DCN.

**CUARTA**: Otra de las justificaciones en el presente trabajo es que los docentes no hacen uso del material educativo, donadas por el Ministerio de Educación y que las autoridades inmediatas en superior en los monitores no exigen su manejo ni tampoco producen materiales con elementos del medio; por lo tanto esta investigación proporciona información para el mejoramiento de servicio educativo.

## BIBLIOGRAFÍA


Arce, A. "Constructivismo": 1ra Edición Editorial Abedul. Lima -Perú 1999.

Calero, M"Teoría y aplicaciones del constructivismo pedagógico". 1ra Edición. Edit. San Marcos. Lima Perú 1998.

Cornejo, R. "Metodología y técnica de investigación". 1ra Edición. Editorial .UNSA Arequipa 1987.

Encinas, Irma. "Teoría y Técnica en la investigación Educacional". 1ra Edición. Editorial AVE. 1987.

Mager, R. "Actitudes positivas en la enseñanza". 1ra Edición. Editorial. PAX - México. 1971.

Mamani, P. "La actitud del estudiante frente al proceso de enseñanza de los profesores practicantes de la UNA en los Centros Educativos Secundarios, caso ciudad de Puno Tesis FCEDUC. UNA -Puno.

Ministerio De Educación. "Modernizaciónde la Educación Secundaria". 1998

Núñez, Ismael. Tesis de la Educación. "Análisis de la actitud y opinión valorativa respecto a la orientación y bienestar del educando en los CES. De la ciudad de Ayaviri. Tesis FCEDUC. UNA - Puno. 1991.

Padua J. y otros. "Técnicas de Investigación Aplicadas a las Ciencias Sociales". 1ra Edición. México 1979.

# ANEXOS

**ANEXO Nº 1**

**CUESTIONARIO DE PREGUNTAS DIRIGIDO A LOS DOCENTES**

GRADO…….. SECCIÓN…….

SEXO……EDAD:……

**INTRODUCCIÓN:**

Estimado maestro el presente cuestionario tiene por finalidad conocer el conocimiento q poseen los educadores acerca de las rutas del aprendizaje por lo cual te pedimos que contestes con seriedad a las preguntas, marcando con una aspa o "X “dentro del paréntesis a las alternativas que más te gusta a tu juicio.

1. ¿Has utilizado los fascículos de las rutas del aprendizaje en el área de Comunicación?

   a) Si ( ) c) poco ( )

   b) No ( )

2. Las rutas del aprendizaje son:

   a. Un conjunto de herramientas que proponen orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para la enseñanza efectiva de los aprendizajes fundamentales.
   b. Es el nuevo DCN propuesto por el Ministerio de Educación.
   c. Un conjunto de métodos para la enseñanza efectiva de los aprendizajes fundamentales.

3. Las finalidades de las rutas del aprendizaje son:

a. Elaborar el trabajo de los docentes en cada uno de los grados y ciclos de la Educación Básica Regular para alcanzar los estándares establecidos en los mapas de progreso.

b. Verificar la articulación de la enseñanza - aprendizaje del grado del grado actual, favoreciendo el tránsito de un ciclo.

c. Entender que las competencias son aprendizajes complejos que requiere de tiempo para ser logrados y consolidados; si todos los docentes de la Educación Básica asumen las mismas competencias y capacidades de cada aprendizaje fundamental nos haremos cargo de éstos y podemos acompañar de manera más pertinente a los estudiantes. Visualizar y comprender la articulación de los aprendizajes del grado anterior con los del grado actual, favoreciendo el tránsito de un ciclo a otro en la Educación Básica. Por ejemplo, el fascículo del III ciclo se presentan capacidades con los cuales debe llegar el niño y niña de inicial a la primaria.

4. Con la labor docente centrado en el aprendizaje se consigue:

   a. Involucrar a un número menor de sus estudiantes en un proceso de aprendizaje efectivo.

   b. Desarrollar habilidades de su propia práctica docente sin meditarlos.

   **c. Desarrollar sesiones de aprendizaje, utilizando las metodologías activas y didácticas centradas en el aprendizaje.**

5. En la unidad de aprendizaje debe tomar en cuenta lo siguiente:

   **a. La situación didáctica, los propósitos de aprendizaje y las actividades de aprendizaje.**

   b. La situación, los propósitos y los entrenamientos de aprendizaje.

   c. La situación real, los propósitos de aprendizaje y las actividades de aprendizaje.

6. La metacognición es:

a. La evaluación del logro alcanzado por los estudiantes, donde se aprovecha la diversa producción de actividades de aprendizaje

**b. El espacio de cierre y comprobación del logro alcanzado por los estudiantes, donde se aprovecha la diversa producción realizadas en las actividades de aprendizaje que debe ser revisada por los diversos equipos de trabajo, teniendo en cuenta los propósitos de aprendizaje.**

c. No es el espacio de cierre y comprobación del logro alcanzado por los estudiantes, donde se aprovecha la diversa producción realizadas en las actividades de aprendizaje que debe ser revisada por los diversos equipos de trabajo, teniendo en cuenta los propósitos de aprendizaje.

7. En las rutas de aprendizaje los proyectos son:

a. **Una alternativa de planificación como lo son las unidades de aprendizaje. Su característica central es que les devuelve el protagonismo a los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes.**

b. Comprometen para conseguir un producto final. Todas las actividades que se planifican sin espera lograr.

c. Realizar proyectos supone ser flexibles, es decir, poder planificar lo que queremos lograr, en términos de aprendizaje, con nuestros estudiantes. La duración del proyecto es variable (5 años), dependiendo de las actividades que se generen, de la complejidad del tema o de la motivación de los niños para continuar con el proyecto.

8. **La sesión de aprendizaje es el desarrollo de las actividades de aprendizaje previstas en la unidad didáctica, demandan una mediación docente que no ponga en juego el enfoque pedagógico, las estrategias didácticas, los métodos de evaluación y el uso de materiales para producir aprendizajes pertinentes en los estudiantes.**

a. Si c. No

b. A veces

9. **La estructura lógica de la mediación comprende:**

a. Motivación, Básica, Práctica, evaluación y extensión

**b. Inicio, desarrollo y cierre.**

c. Inicio, proceso, desarrollo y final.

d. Inicio, proceso y final

10. Marca la alternativa correcta.

……Son definidas como un saber actuar en un contexto particular en función de un objetivo y/o la solución a un problema.

a. Las habilidades comunicativas
b. Los contextos sociolingüísticos
**c. Las competencias**
d. Ninguno

11. Se apropia del sistema de escritura, es:

a. Competencia

**b. Capacidad**

c. Indicador.

**12.** ¿Cuáles son las estrategias para la comprensión de textos escritos?

**a. Textos predecibles, caminata de lectura, interrogamos textos, leemos textos informativos.**
b. Textos predecibles, caminata de lectura, interrogamos textos, leemos textos informativos, no informativos.
c. Lectura por placer, rápida y veloz.
d. Ninguno

13. La evaluación es:

a. Es un acto administrativo que solo sirve para llenar registros y enviarlos a

la autoridad correspondiente.

b. **Es un proceso pedagógico, una herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Es un proceso continuo, sistemático, participativo y flexible.**

c. Es un proceso que nos permite observar, criticar, analizar información.

d. Ninguno

14. Producir un texto implica seguir tres procesos:

a. Observar, escribir, y corregir.
b. **Planificación, redacción o textualización y revisión**
c. Escritura, redacción, corrección y revisión
d. Ninguno.

15. Las estrategias para la producción de textos son:

a. Los mapas conceptuales

b. Los mapas semánticos

c. Autografía, creación, rimas

d. Autobiografía, y el acompañamiento alternado.

# ANEXO Nº 2

## CUESTIONARIO DE PREGUNTAS DIRIGIDO A LOS DOCENTES

GRADO…….. SECCIÓN…….

SEXO……EDAD:……

INTRODUCCIÓN:

Estimado maestro el presente cuestionario tiene por finalidad conocer el conocimiento q poseen los educadores acerca de las rutas del aprendizaje por lo cual te pedimos que contestes con seriedad a las preguntas, marcando con una aspa o "X "dentro del paréntesis a las alternativas que más te gusta a tu juicio.

1. **¿Has utilizado los fascículos de las rutas del aprendizaje en el área de Comunicación**?

a) Si ( ) c) poco ( )

b) No ( )

**2. Las rutas del aprendizaje son:**

**a. Un conjunto de herramientas que proponen orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para la enseñanza efectiva de los aprendizajes fundamentales.**

b. Es el nuevo DCN propuesto por el Ministerio de Educación.

c. Un conjunto de métodos para la enseñanza efectiva de los aprendizajes fundamentales.

**3. Las finalidades de las rutas del aprendizaje son:**

a. Elaborar el trabajo de los docentes en cada uno de los grados y ciclos de la Educación Básica Regular para alcanzar los estándares establecidos en los mapas de progreso.

b. Verificar la articulación de la enseñanza - aprendizaje del grado del grado actual, favoreciendo el tránsito de un ciclo.

**c. Entender que las competencias son aprendizajes complejos que requiere de tiempo para ser logrados y consolidados; si todos los docentes de la Educación Básica asumen las mismas competencias y capacidades de cada aprendizaje fundamental nos haremos cargo de éstos y podemos acompañar de manera más pertinente a los estudiantes. Visualizar y comprender la articulación de los aprendizajes del grado anterior con los del grado actual, favoreciendo el tránsito de un ciclo a otro en la Educación Básica. Por ejemplo, el fascículo del III ciclo se presentan capacidades con los cuales debe llegar el niño y niña de inicial a la primaria.**

**4. Con la labor docente centrado en el aprendizaje se consigue:**

a. Involucrar a un número menor de sus estudiantes en un proceso de aprendizaje efectivo.

b. Desarrollar habilidades de su propia práctica docente sin meditarlos.

**c. Desarrollar sesiones de aprendizaje, utilizando las metodologías activas y didácticas centradas en el aprendizaje.**

**4. En la unidad de aprendizaje debe tomar en cuenta lo siguiente:**

**a. La situación didáctica, los propósitos de aprendizaje y las actividades de aprendizaje.**

b. La situación, los propósitos y los entrenamientos de aprendizaje.

c. La situación real, los propósitos de aprendizaje y las actividades de aprendizaje.

**5. La metacognición es:**

a. La evaluación del logro alcanzado por los estudiantes, donde se aprovecha la diversa producción de actividades de aprendizaje

**b. El espacio de cierre y comprobación del logro alcanzado por los estudiantes, donde se aprovecha la diversa producción realizadas en las actividades de aprendizaje que debe ser revisada por los**

**diversos equipos de trabajo, teniendo en cuenta los propósitos de aprendizaje.**

c. No es el espacio de cierre y comprobación del logro alcanzado por los estudiantes, donde se aprovecha la diversa producción realizadas en las actividades de aprendizaje que debe ser revisada por los diversos equipos de trabajo, teniendo en cuenta los propósitos de aprendizaje.

**6. En las rutas de aprendizaje los proyectos son:**

**a. Una alternativa de planificación como lo son las unidades de aprendizaje. Su característica central es que les devuelve el protagonismo a los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes.**

**b.** Comprometen para conseguir un producto final. Todas las actividades que se planifican sin espera lograr.

**c.** Realizar proyectos supone ser flexibles, es decir, poder planificar lo que queremos lograr, en términos de aprendizaje, con nuestros estudiantes. La duración del proyecto es variable (5 años), dependiendo de las actividades que se generen, de la complejidad del tema o de la motivación de los niños para continuar con el proyecto.

**7. La sesión de aprendizaje es el desarrollo de las actividades de aprendizaje previstas en la unidad didáctica, demandan una mediación docente que no ponga en juego el enfoque pedagógico, las estrategias didácticas, los métodos de evaluación y el uso de materiales para producir aprendizajes pertinentes en los estudiantes.**

a. Si
b. A veces
c. No

**8. La estructura lógica de la mediación comprende:**

a. Motivación, Básica, Práctica, evaluación y extensión

**b. Inicio, desarrollo y cierre.**

c. Inicio, proceso, desarrollo y final.

d. Inicio, proceso y final

**9. Marca la alternativa correcta.**

……Son definidas como un saber actuar en un contexto particular en función de un objetivo y/o la solución a un problema.

e. Las habilidades comunicativas
f. Los contextos sociolingüísticos
**g. Las competencias**
h. Ninguno

**10. Se apropia del sistema de escritura, es:**

a. Competencia
**b. Capacidad**
c. Indicador.

**12. ¿Cuáles son las estrategias para la comprensión de textos escritos?**

**a. Textos predecibles, caminata de lectura, interrogamos textos, leemos textos informativos.**
b. Textos predecibles, caminata de lectura, interrogamos textos, leemos textos informativos, no informativos.
c. Lectura por placer, rápida y veloz.
d. Ninguno

**13. La evaluación es:**

a. Es un acto administrativo que solo sirve para llenar registros y enviarlos a la autoridad correspondiente.

b. **Es un proceso pedagógico, una herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Es un proceso continuo, sistemático, participativo y flexible.**

c. Es un proceso que nos permite observar, criticar, analizar información.

d. Ninguno

14. Producir un texto implica seguir tres procesos:

    a. Observar, escribir, y corregir.
    b. **Planificación, redacción o textualización y revisión**
    c. Escritura, redacción, corrección y revisión
    d. Ninguno.

15. Las estrategias para la producción de textos son:

    a. Los mapas conceptuales

    b. Los mapas semánticos

    c. Autografía, creación, rimas

    d. Autobiografía, y el acompañamiento alternado.

**ANEXO Nº 3**

**PROYECTO EDUCATIVO PARA MEJORAR NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70808**

1**.- TITULO:**

**"USAMOS MATERIAL REUSABLE A TRAVÉS DE LA DANZA CARNAVAL DE MACARI"**

**2.-JUSTIFICACIÓN.-**

Es necesario que los niños y niñas del nivel primario mejoren sus aprendizajes a través de diversas actividades y estrategias en el área de comunicación, tanto en la comprensión, expresión y producción de textos. Para ello con el presente proyecto se pretende realizar el reciclaje a través de la reutilización de materiales que ya cumplieron su función o fueron creados, se hará este aprovechamiento para elaborar trajes de la danza carnaval de Macari, así mismo hacer comprensión y producción de textos en el área de comunicación.

**3.- COMPETENCIAS Y CAPACIDADES QUE SE VAN A DESARROLLAR:(PRODUCTOS QUE SE DESEA ALCANZAR:**

| ORG/DOM | CAPACIDAD | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|---|
| **COMPRENSION DE TEXTOS ORALES** | -Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.<br><br>-Recupera y | - Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.<br>- Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.<br><br>- Identifica información básica y algunos detalles de textos de textos orales con temática |

| | | |
|---|---|---|
| | reorganiza información en diversos tipos de textos orales.<br><br>-Infiere e interpreta el significado del texto oral.<br><br>-Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido de los textos orales. | cotidiana.<br>- Reúne información explicativa ubicada en distintas partes de un texto oral.<br>- Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencia y de semejanzas y diferencias.<br>- Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de alguna información relevante.<br>-<br>- Deduce hechos, referentes y lugares a partir de información explícita en los textos que escucha.<br>-Deduce el tema del texto que escucha.<br>- Interpreta adivinanzas y expresiones con sentido figurado de uso frecuente<br>- Descifra, según modos culturales diversos, emociones y estados de ánimo a partir de gestos, tonos de voz y expresiones corporales.<br>- Identifica el propósito del texto escuchado.<br>- Opina sobre lo que más le gustó o disgustó acerca de los hechos, personas o personajes del texto escuchado.<br>- Opina sobre los modos de cortesía, los gestos, el volumen de voz utilizados por el hablante.<br>- Identifica el propósito del texto escuchado. |
| **EXPRESION DE TEXTOS** | -Adecúa eficazmente su texto oral a la situación | -Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.<br>-Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos. |

| | | |
|---|---|---|
| **ORALES** | comunicativa, y a su propósito.<br><br>-Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.<br><br>-Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.<br><br>-Reflexiona sobre sus textos orales para mejorar de forma continua.<br><br>-Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción. | -Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes.<br>-Utiliza vocabulario de uso frecuente.<br><br>-Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto.<br>-Complementa su texto oral con gestos adecuados a sus normas culturales.<br><br>-Explica el propósito de su texto oral.<br>-Opina si su entonación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.<br><br>-Interviene para responder preguntas en forma pertinente.<br><br>-Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.<br><br>-Utiliza normas de cortesía sencilla y cotidiana de acuerdo con su cultura. |
| **COMPRENSIÓN DE TEXTOS** | -Se apropia del sistema de escritura. | -Reconoce el uso social de textos en diversos portadores de textos (libros de cuentos, periódicos, revistas, etiquetas, tarjetas, carteles del aula, etc.), que forman parte de su entorno cotidiano. |

| | | |
|---|---|---|
| **ESCRITOS** | -Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.<br><br>-Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.<br><br>-Reorganiza la información de diversos tipos de texto.<br><br>-Infiere el significado del texto.<br><br>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. | -Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación (de izquierda a derecha) y direccionalidad (de arriba abajo).<br>-Reconoce, en un texto escrito, diversas palabras que forman parte de su vocabulario visual.<br>-Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.<br><br>-Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector.<br>-Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector.<br>-Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.<br>-Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos (título, ingredientes y preparación en la receta, etcétera).<br>-Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.<br>-Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.<br>-Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical).<br>-Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por él mismo.<br>-Establece diferencias entre las características de los personajes, hechos, acciones, lugares |

| | | |
|---|---|---|
| | | de un texto, datos.<br>-Predice el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título) para predecir su contenido (formular hipótesis).<br>-Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.<br>-Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en textos de estructura simple, con y sin imágenes.<br>-Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.<br><br>-Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.<br>-Deduce el propósito del texto de estructura simple, con y sin imágenes.<br><br>-Opina sobre las acciones de los personajes y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes. |
| **PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS** | -Se apropia del Sistema de escritura.<br><br><br><br>-Planifica la producción de diversos tipos de texto. | -Escribe de manera convencional, en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas.<br>-Segmenta adecuadamente la mayoría de las palabras en el texto.<br><br>-Selecciona con ayuda del docente, y desde sus saberes previos, el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá<br>-Selecciona, con ayuda, el registro (formal o informal) de los textos que va a producir a partir de la relación con el destinatario (cercano - distante).<br>-Propone, con ayuda, un plan de escritura para |

| | | |
|---|---|---|
| | Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.<br><br>Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor. | organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.<br><br>-Escribe textos diversos en el nivel alfabético de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, propósito, tipo de texto y destinatario.<br>-Mantiene el tema evitando vacíos de información y digresiones, aunque puede presentar repeticiones.<br>-Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.<br>-Relaciona ideas por medio de algunos conectores de acuerdo con las necesidades del texto que produce.<br>-Usa recursos ortográficos básicos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.<br>-Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local en diversas situaciones comunicativas.<br>-Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.<br>-Revisa la adecuación de su texto al propósito.<br>-Revisa si se mantiene en el tema, evitando vacíos de información y digresiones, aunque puede presentar repeticiones.<br>-Revisa si utiliza de forma pertinente palabras (conectores) para relacionar las ideas.<br>-Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce.<br>-Explica el propósito y el destinatario del texto. |

**4.- PRODUCTOS:**

1. Visita al distrito de Macari, provincia de Melgar y departamento de Puno.

2. Elaboración del traje de la danza carnaval de Macari
3. Breve resumen del historial de la danza carnaval de Macari
4. Producción de descripciones de animales, del traje de la danza carnaval de Macari
5. Elaboración de adivinanzas de la danza carnaval de Macari
6. Producción de cuentos de la danza carnaval de Macari
7. Producción de rimas y poemas de la danza carnaval de Macari
8. Exposición de todo el proyecto para el día del logro en la institución educativa.

**5.- ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDACTICAS DE APRENDIZAJE.**

**COMPRENSIÓN, EXPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS:**

b) Visitaal distrito de Macari, provincia de Melgar y departamento de Puno.
c) Aplicación de una encuesta a los pobladores del distrito de Macari.
d) Escuchan a un sabio quien les narro la historia del carnaval de Macari.
e) Recolectan la información.

**ELABORACIÓN DEL TRAJE CARNAVALDE MACARI**

a) Los niños de 1ero y 2do grados elaboran sus trajes con apoyo de sus padres en el aula usando el material reusable como periódicos, cartones, sacos, etc. con previa orientación del o la docente.
b) Los niños de 3ero al 6to grados elaboran sus trajes con apoyo y orientación del o la docente en el aula en grupos con apoyo de un grupo de padres de familia usando el material reusable como periódicos, cartones, sacos, etc.

**HISTORIAL**

1.- Dan lectura de la reseña histórica del danza carnaval de Macari.
2.- Conceptualización sobre la historia, partes y tipos.
3.- Vuelven a dar lectura de la reseña histórica.
4.- Realizan un resumen la reseña histórica del danza carnaval de Macari por grupos.
5.- Exponen

**DESCRIPCIÓN**

1.- Se da lectura de la descripción de un animal, de una persona, de un niño , de un estudiante carolino.

2.- Reconocen el concepto de la descripción, sus partes y la estructura espacial.

3.- Observan el traje elaborado de la danza carnaval de Macari.

4.- A través de la técnica bingo llenan los espacios vacíos, con ayuda de tarjetas y hojas de aplicación.

5.-Realizan la descripción de la vestimenta de la danza carnaval de Macari.

**PRODUCCIÓN DE ADIVINANZAS:**

1. Se dan lectura de adivinanzas:
2. Conceptualización de adivinanzas, tipos, estructura espacial.
3. Utilizan el material estructurado: paleógrafo para llenar un cuadro donde se colocará una imagen de la vestimenta del varón o de la mujer de la danza carnaval de Macari .
4. Crean sus propios cuentos en grupos.
5. Revisión del primer borrador.
6. En plenaria comparten sus adivinanzas producidas en el aula.
7. Desarrollan el texto del cuaderno de trabajo de comunicación sobre las adivinanzas producidas.
8. Publican pequeños textos de adivinanzas.

**PRODUCCIÓN DE CUENTOS:**

1. Se dan lectura de cuentos:
2. Conceptualización los cuentos, momentos, conectores, tipos, estructura espacial y personajes.
3. Utilizan el material estructurado: paleógrafo (cuento incompleto) para llenar un cuadro doble entrada. A través del dado llenan el cuento utilizando el cuadro de doble entrada.
4. Crean sus propios cuentos en grupos.
5. Revisión del primer borrador.
6. En plenaria comparten sus adivinanzas producidas en el aula.
7. Desarrollan el texto del cuaderno de trabajo de comunicación sobre las adivinanzas producidas.
8. Publican pequeños textos de cuentos acuerdo al nivel de grado de los educandos.

**PRODUCCIÓN DE RIMAS**

1. Dan lectura de Se da la lectura de rimas:
2. Conceptualización sobre rimas, tipos, de la estructura espacial.
3. Vuelven a dar lectura de la reseña histórica.
4. Producirán un RIMA haciendo uso de las acciones y lo copian en una hoja.
5. Revisión del primer borrador.
6. En plenaria comparten sus rimas creadas en el aula.
7. Desarrollan el texto del cuaderno de trabajo de comunicación sobre las rimas producidas.
8. Publican pequeños textos de rimas.

**PRODUCCIÓN DE POEMAS**

1. Leen poemas:
1. Conceptualización sobre el poema, tipos, de la estructura espacial.
2. Vuelven a dar lectura de la reseña histórica.
3. Producirán poemas en grupos y lo copian en una hoja.
4. Revisión del primer borrador.
5. En plenaria comparten sus poemas creadas en el aula.
6. Publican pequeños textos de poemas.

**6.- EVALUACIÓN:**

La evaluación será a través de un informe a la Dirección de la institución Educativa y a los padres de familia en una reunión extraordinaria después de la actividad cumplida.

Se hará la evaluación: coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación de acuerdo al avance académico usando esta ficha que a continuación se detalla:

| Nº | PREGUNTA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ¿Participo de manera activa en mi grupo de trabajo? | | | | | |
| 2 | ¿Colaboro en conseguir los materiales necesarios para el proyecto? | | | | | |
| 3 | ¿Realizo las tareas en el tiempo acordado? | | | | | |
| 4 | ¿Respeto la opinión de mis compañeros? | | | | | |
| 5 | ¿Propongo ideas para mejorar el trabajo en mi grupo? | | | | | |
| 6 | ¿Realizo mi trabajo de forma autónoma y apoyo a los otros? | | | | | |
| 7 | ¿Discuto con calma mis ideas y las opiniones de los demás? | | | | | |
| 8 | ¿Identifico fácilmente mis puntos fuertes y aquello en lo que debo mejorar? | | | | | |
| 9 | ¿Cuido los materiales y el ambiente donde trabajo? | | | | | |
| 10 | ¿Me muestro dispuesto a plantear preguntas? | | | | | |
| 11 | ¿Resuelvo los conflictos dialogando y acordando soluciones? | | | | | |

**7.- ESCENARIOS DE APRENDIZAJE: DENTRO Y FUERA DEL AULA**.

- DISTRITO DE MACARI
- AULA DE LA INSTITUCIÓN

**8.- RECURSOS HUMANOS: DOCENTES, FAMILIAS, MIEMBROS DE LA COMUNIDAD**:

**RECURSOS HUMANOS:**

- Estudiantes del primero al sexto grado
- Profesores de las secciones A,B,C, D, E, F
- Padres de Familia de las secciones A,B,C, D, E, F

**9.- RECURSOS EXTERNOS:**

a) Económicos: Autofinanciado por el docente del aula
b) Materiales:

- Hojas de aplicación, Cámaras digitales.,
- Material reciclado: papel, cartón, plástico, sacos, etc.

## 10.- HORAS DE APRENDIZAJE, CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES

| ACTIVIDADES | MES DE JUNIO | | | MES DE JULIO | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2da semana | tercera semana | cuarta semana | 1era semana | 2da semana | 22 DE JULIO |
| Visita al distrito de Macari, provincia de Melgar y departamento de Puno. | X | | | | | |
| Elaboración del traje de la danza carnaval de Macari | X | X | | | X | |
| Breve resumen del historial de la danza carnaval de Macari | X | X | | | X | |
| Producción de descripciones de animales, del traje de la danza carnaval de Macari | | X | | | X | |
| Elaboración de adivinanzas de la danza carnaval de Macari | | X | X | | | |
| Producción de cuentos de la danza carnaval de Macari. | | | X | X | | |
| Producción de rimas y poemas de la danza carnaval de Macari | | | | X | X | |
| Exposición del producto elaborado por el día del logro. | | | | | | X |

# ANEXO Nº 4

## PRIMERA ACTIVIDAD PARA EL DÍA DEL LOGRO

NOMBRES Y APELLIDOS:

1.- REALIZA UNA DESCRIPCIÓN DE LA DANZA CARNAVAL DE MACARI.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

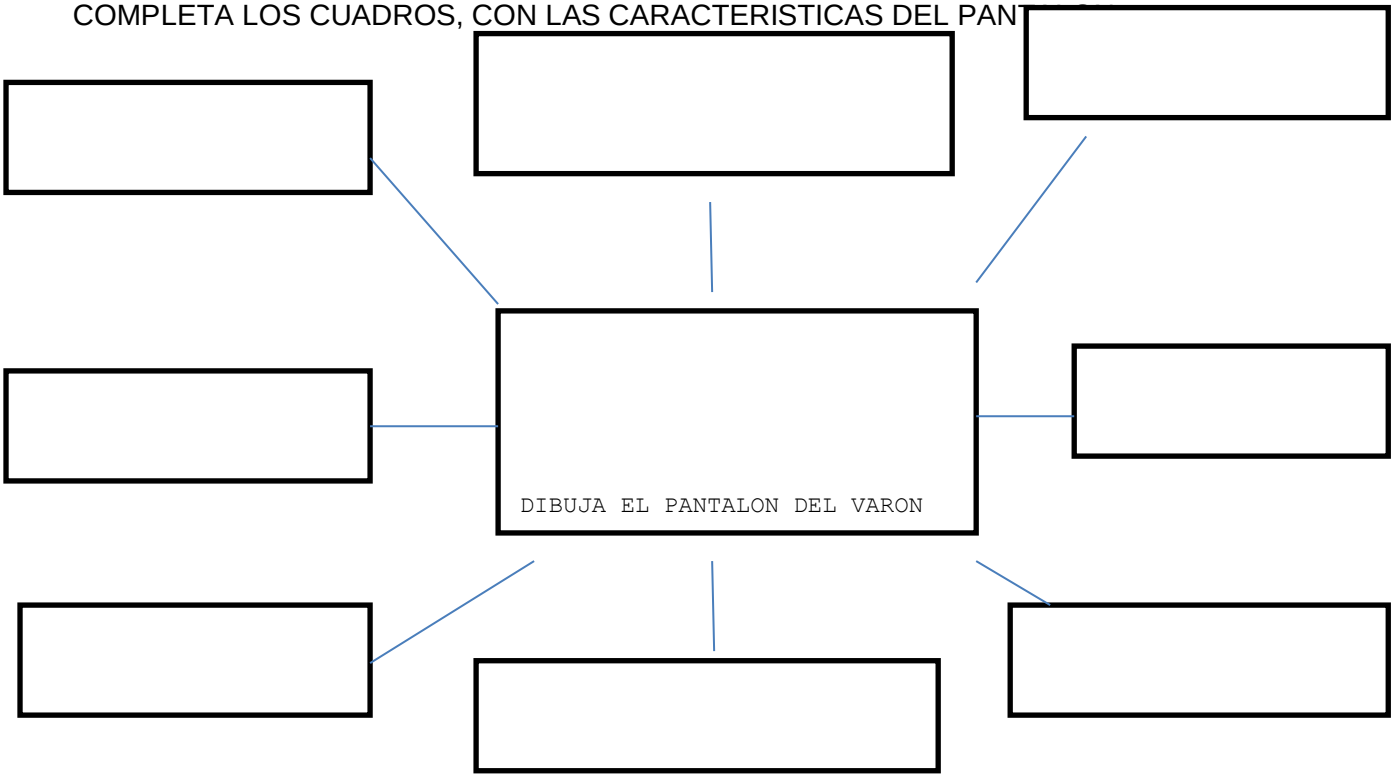
AUTOR:_____

# SEGUNDA ACTIVIDAD PARA EL DÍA DEL LOGRO

NOMBRES Y APELLIDOS:

1.- ESCRIBE UNA ADIVINANZA DE LA DANZA CARNAVAL DE MACARI.

COMPLETA LOS CUADROS, CON LAS CARACTERISTICAS DEL PANTALON




ESCRIBE UNA ADIVINANZA DE LA DANZA CARNAVAL DE MACARI.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

## TERCERA ACTIVIDAD PARA EL DÍA DEL LOGRO

# REFORZANDO MI APRENDIZAJE

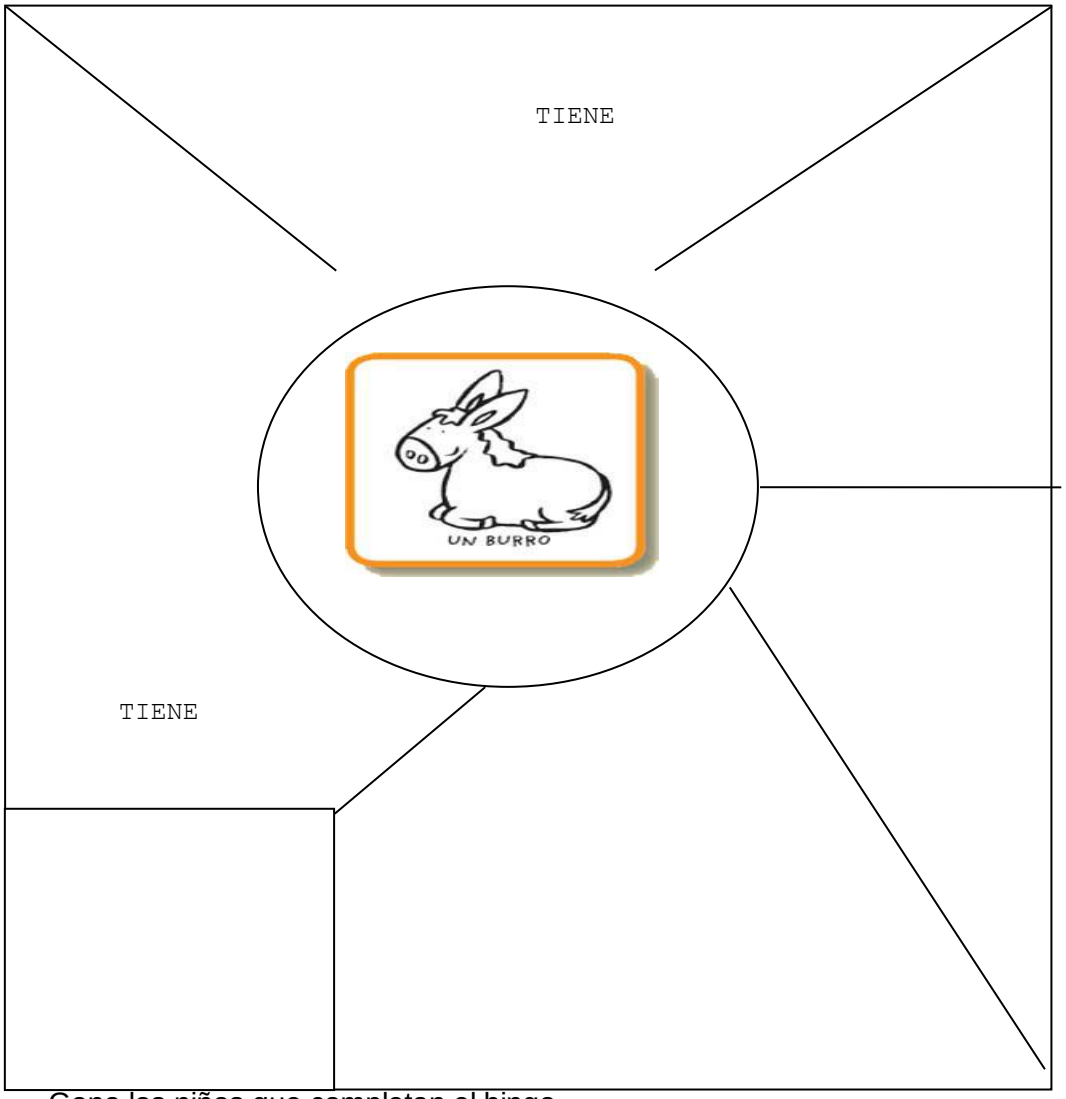
**NOMBRES Y APELLIDOS: ……..**

**GRADO: SECCIÓN:**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 70010 GUE SAN CARLOS**

# “EL GRAN BINGO”

LLENA EL BINGO DE ACUERDO A LAS INDICACIONES DE TU DOCENTE.




Gana los niños que completan el bingo.

# ACTIVIDADES PARA EL DÍA DEL LOGRO

# (PERSONAL SOCIAL Y COMUNICACIÓN)

NOMBRES Y APELLIDOS:_____

**LEE EL SIGUIENTE TEXTO:**

**DANZA: CARNAVAL DE MACARI**

**1.-RESEÑA HISTORICA DE CARNAVAL DE MACARI**

PROVINCIA: MELGAR DISTRITO: MACARI DEPARTAMENTO: PUNO
CARÁCETER/GENERO: Agrícola

**-DIVISIÓN POLÍTICA:**

Macari al igual que Antauta, Ayaviri, Cupi, Llalli, Nuñoa, Orurillo, Santa Rosa y Umachiri forma parte de la provincia de Melgar. En la actualidad políticamente se divide en 8 comunidades campesinas.

Macarí es una tierra milenaria, cuyo suelo es un altar de la Patria, donde se derramaron una y mil veces su sangre en defensa y progreso de su pueblo.

En su paisaje, cubierta de ichus, están escritas con letras doradas las hazañas de los hombres que trataron de encontrar la huella de sus raíces, para dar identidad a la nueva generación.

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1.- DE QUIÉN HABLA EL TEXTO?

A. COMUNIDAD DE CUPI

B. COMUNIDAD DE MACARI

C. CARNAVAL DE MACARI

2.- MACARÍ ES ……

A. ES UNA TIERRA MILAGROSA DONDE NO SE DERRAMARON UNA Y MIL VECES SU SANGRE EN DEFENSA Y PROGRESO DE SU PUEBLO.

B. ES UNA TIERRA MILENARIA, CUYO SUELO ES UN ALTAR DE LA PATRIA, DONDE SE DERRAMARON UNA Y MIL VECES SU SANGRE EN DEFENSA Y PROGRESO DE SU PUEBLO.

3.-¿DONDE SE DANZA EL CARNAVAL DE MACARI?

A. EN LA PROVINCIA: MELGAR, DISTRITO: MACARI, DEPARTAMENTO: PUN

B. EN LA PROVINCIA: MACARI, DISTRITO: MELGAR,DEPARTAMENTO: PUNO

LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

**ETIMOLOGÍA.**

**LA DANZA: CARNAVAL DE MACARI**

La danza carnaval de Macari es una danza carnavalesca y amorosa, que es ejecutado por una pareja una machula y abuela, como muestra de alegría y agradecimiento a la pachamama por haberles brindado una favorable cosecha, las melodías y ritmo es una manifestación telúrica que deviene de nuestros antepasados ejecutados en la época de los carnavales.

Es una danza atractiva de Macarí, donde los ejecutantes realizan movimientos alegres y amorosos, agilidad y resistencia, gracia y coquetería, para traducir en ella sus estados emocionales o anímicos demostrando al mismo tiempo efervescencia de alegría.

Como vestimenta los varones: llevan una polaca de bayeta de color rojo, en su parte, el pantalón es de color rojo, en la cabeza llevan una montera. llamado “molino”, sobre el atado amarrado dos huaracas adornados y cruzados entre sí, llevan dos chuspas, en ella llevan coca, licor, serpentinas y en la mano llevan campanillas, membrillos y se complementa con una bandera que mide 5 metros (rojo y blanco intercalado), ojotas.

**Las abuelas** visten polleras de color azul claro y rojo, una montera adornados con cintillos, piñas y lirios, van amarradas a la cabeza con un pañuelo blanco, complementan con una chamarra de azul claro bordado de diversos colores, cargadas con un atado adornado.

Al ejecutarse la danza se va cantando versos carnavalescos en conjunto acompañado de un conjunto de pinquillos y tambores, la variedad de pasos que se realizan está plenamente coordinado con el vestuario que llevan, sobre todo la identificación con la bandera.

SEGÚN EL TEXTO HAZ UNA LISTA SOBRE LA VESTIMENTA DEL VARON:

1.-_____ 2.-
_____

3.-_____ 4.-_____

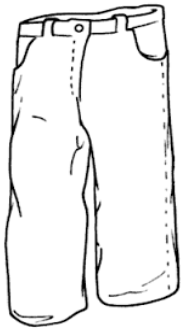
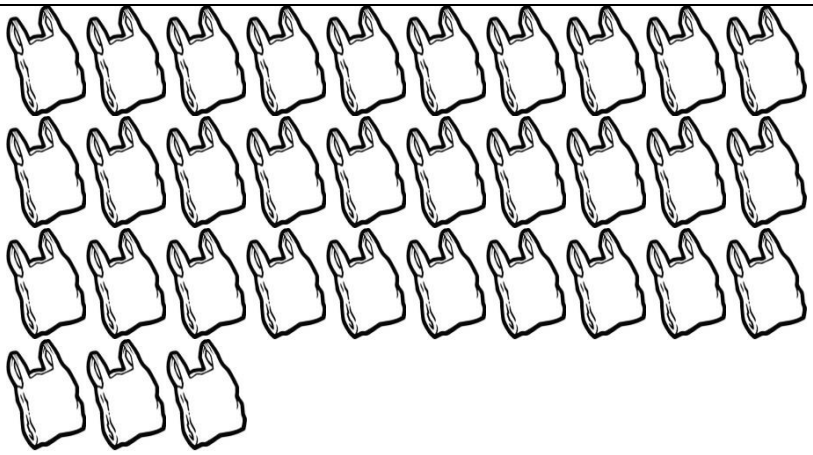
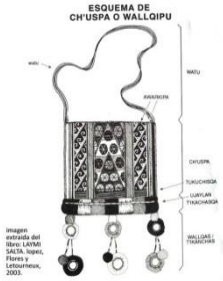
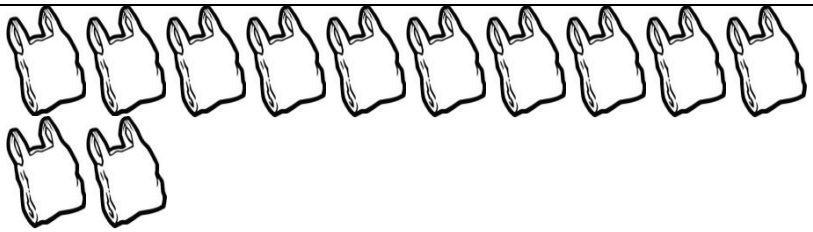
5.-_____ 6.- _____

7.- _____

**RESOLVIENDO PROBLEMAS MATEMÁTICOS**

NOMBRES Y APELLIDOS:

1.- OBSERVA

| VESTIMENTA | PLASTICAS USADAS |
|---|---|
|  |  |
|  |  |

1.-¿CUÁNTAS BOLSAS DE PLÁSTICO SE USARÁN PARA TEJER UN PANTALÓN , 2 CHUSPAS.

A. 75

B. 57

C. 27

2.-CARLOS QUIERE TEJER 3 PANTALONES DE COLOR ROJO .¿CUÁNTAS BOLSAS DE PLÁSTICO USARÁ?

A. 33

B. 99

C. 127

# ANEXO Nº 5

## FOTOGRAFIAS QUE EVIDENCIAN EL TRABAJO

I E P
70808