UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCIÒN EDUCATIVA N° 54158 DE CAVIRA" DEL DISTRITO DE KISHUARÁ 2014

Tesis presentada por **VELASQUE QUISPE, Dionicio** para obtener el Título de Segunda Especialidad en Didáctica de Educación Primaria.

ANDAHUAYLAS – PERU

2015

DEDICATORIA

A mis padres Benedicto y Victoria por inculcarme los valores de trabajo e estudio.

A mi querida esposa Adela y mis lindas hijas: Kristal Marycielo y Yessenia Maryuri, quienes son mi fortaleza para seguir bregando la vida con mucho optimismo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a los docentes de la segunda especialidad quienes supieron conducir el programa alturadamente en beneficio de la educación peruana especialmente a la Profesora Martha Roca Humeres, profesor Percy Taipe y todos los compañeros colegas de estudio con quienes compartimos momentos inolvidables y finalmente a los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Nº54158 de Cavira por acompañarme en este proceso de la investigación acción pedagógica.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación trata sobre el problema de la producción de textos escritos en los estudiantes de cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Nº 54158 de Cavira, toda vez que este problema es álgido especialmente en los estudiantes de las zonas rurales alto andinas cuya lengua materna es el quechua, por lo tanto tiene muchas dificultades para producir textos orales y escritos.

Para superar esta dificultad se planteó como objetivo el mejoramiento de la producción de textos fundados en la planificación, textualización y revisión con cohesión y coherencia en el área de Comunicación utilizando las estrategias didácticas adecuadas cuyas categorías son las estrategias didácticas y material educativo.

El tipo de investigación que se desarrolla es cualitativo en su modalidad investigación –acción pedagógica que comprende tres fases fundamentales: la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación que nos permite analizar nuestra práctica pedagógica bajo el enfoque de la reflexión crítica que ha permitido superar y mejorar mi desempeño docente.

Se ha aplicado 09 sesiones de producción de textos en los cuales hubo un avance progresivo, llegándose, al término de la propuesta, a mejorar la producción de textos de manera significativa.

Palabras clave:

- Estrategias didácticas.
- Producción de textos escritos.

CHUMI

Kay sumaq llankay qillqata “investigación acción pedagógica” nisqantam purichirqayku, tawa ñiqi warmakunapa sasachakuyninta qawarispa, 54158 yupayniyuq yachay wasipi Cavira llaqtapi.

Chaypim warmakuna anchata ñakarinku qillqaypi, urqupi,qasapi tiyakusqankurayku ,chaymantapas paykunaqa kichwa simitam achkata rimanku ,manan paykunapurapas nitaq ayllunkuwanpas ancha rimanakunkuchu qillqawanqa.

Chayraykum tapukurqayku qinaspa nirqayku ¿Imaytataq rurachwan warmakuta allinta qillqayta yachapanampaq? nispa, hinallataq tapukuyta kutichispaykum nirqani. Warmakunaqa allintam qillqanqaku yachachiq sumaq yachachiyta allin ñanninta pusaptinqa nispa, Kay ñantaya qatisunchik allin qillqa qispinampaq chaytam niwanchik Cassany sutiyuq yachachiq: Pipaqtaq Qillqasun, Imatataq qillqasun, imatataq nisun qillqapi, chayraqmi qillqayta qallarina, qillqaruspañataqmi, allinchasunchik, hinaspañataqmi chayraq sumaq chuyatañа qillqasun, ñawinchay munaq runakuna ñawinchanampaq.

Kay “investigación acción” nisqan llankaypim allintapuni yuyaymanarqani allintachun yachachirqani qillqayta icha manachu chaykunata, yachachisqaytapas allincharqanim, qillqakunata tapurikuspay, tukunapaqñataqmi allinta illachirqani rurasqayta allintachum rurarqani icha manachum, warmakuna yachaparqachu icha manachu chaykunata.

Chunka llankaytam rurayqayku qillqachiypi, qallariypiqa manam anchatachu qillqarqanku aswanqa asllamantam yachaparqanku chaymi isqun chunka qillqaypiqa allintapunim qillqaranku.

- Kay simikunawanmi Anchata llankarqani:
- Qillqay yachachinapaq ñankuna.
- Qillqay llankaykuna.

Índice

CAPÍTULO I **10**

PROBLEMA DE LA INVESTIGACION **10**

1.1. Descripción de las características socioculturales del contexto. 10

1.2. Características de la práctica pedagógica. 13

1.3. Deconstrucción de la práctica pedagógica. 14

1.3.1. Recurrencias en Fortalezas y debilidades. 15

1.3.2. Análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas que sustentan la práctica pedagógica. 16

1.4. Justificación del problema 18

1.5. Formulación del problema. 19

1.6. Objetivos de la Investigación. 20

1.6.1 Objetivo General. 20

1.6.2 Objetivos específicos. 20

CAPITULO II **22**

METODOLOGÍA **22**

2.1. . Tipo de investigación. 22

2.2. Descripción de los actores que participan en la propuesta. 23

2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información. 24

2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados. 26

CAPÍTULO III 29

PROPUESTA PEDAGÒGICA ALTERNATIVA 29

3.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa. 29

3.1.1. Denominación 29

3.1.2. Fundamentación. 29

3.3.1. Descripción de la propuesta 30

3.1.4. Objetivo de la propuesta. 31

3.1.5. Formulación de la hipótesis de Acción. 31

3.2 . Reconstrucción de la práctica 32

3.3 . Fundamentos teóricos de la Propuesta Pedagógica Alternativa 32

3.3.1. La producción de textos. 32

3.3.2. Qué es un texto? 33

3.3.3 Propiedades del texto. 33

Estrategia didáctica 34

3.3.5. Las fases en la producción de textos. 36

3.4. Plan de acción. 42
3.4.1. Matriz de Plan de Acción General. 42
3.4.2. Matriz del plan de acción específica. 44
3.5. Criterios e indicadores para evaluar la práctica reconstruida. 47
3.5.1 Matriz de indicadores de efectividad de la propuesta. 47
CAPITULO IV **50**
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA. **50**
4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas. 50
4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y sub categorías. 51
4.2.1. Herramientas diseñadas para la implementación. 53
4.2.2. DESCRIPCION DE LOS DIARIOS DE CAMPO 55
4.2.3. Análisis de los diarios de campo y/o lista de cotejos. 58
4.2.4. Triangulación. 60
CONCLUSIONES. **69**
RECOMENDACIONES **71**
BIBLIOGRÁFICAS. **72**
WEBGRAFÍA **73**
ANEXOS. **74**

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE LA INVESTIGACION

1.1. Descripción de las características socioculturales del contexto.

La Institución Educativa primaria de menores está ubicado geográficamente en el Centro Poblado de Cavira comprensión del distrito de Kishuará de la provincia de Andahuaylas, región Apurímac a 3 600 m.s.n.m. Zona rural aproximadamente a 53 kilómetros de la provincia de Andahuaylas entre la carretera Andahuaylas y Abancay, cuenta con una población aproximado de 1000 habitantes y viven en la comunidad de manera dispersa a falta de un catastro urbanístico lo cual dificulta la prestación adecuada de los servicios básicos: agua, desagüe y luz.

En lo que respecta a recursos naturales existe una infinidad de ellos como; tierras agrícolas, lagunas, ríos, arboles forestales, canteras, minerales (cobre y oro), recurso humano (población mayoritariamente joven).fauna (vicuñas) entre otros que no están siendo utilizados por falta de capacitación y organización y apoyo financiero de parte del estado peruano.

En el campo educativo, de acuerdo al análisis de las fichas de matrícula de la institución Educativa Nº 54158, el 70% de la población de padres de familia cuentan con estudios de nivel primaria completa ,10% primaria incompleta, 5% con secundaria completa ,5% secundaria incompleta y el

10% son iletrados absolutos. Esta realidad educativa poco o nada contribuye a desarrollar la educación de manera óptima es una sociedad cuyo capital cultural es paupérrimo, pero sin embargo es rico en la cultura vernácula por ello la necesidad de plantear la educación con un enfoque intercultural.

Actualmente el Centro poblado cuenta con los tres niveles de educación básica inicial primaria y secundaria. En lo que se refiere a la educación primaria cuenta con 83 estudiantes de primero a sexto grado, es en el cuarto grado que se realiza la investigación en el aula y cuenta con 19 estudiantes entre varones y mujeres. La visión de la Institución educativa es: “Ser una Institución que brinda una educación científicas y humanística de calidad a los niños y niñas de la zona rural con enfoque intercultural” PEI de la Institución educativa Nº 54158 de Cavira. Es en ese sentido los 06 Docentes que laboran en la Institución hacen esfuerzos para alcanzar las metas propuestas en el PEI

El idioma que hablan los padres de familia, de acuerdo al registro del estudio sociolingüístico, es que el 99% de la población son quechua hablantes, solo el 1% habla el español. Pero debo indicar que la comunidad habla el castellano como segunda lengua de manera incipiente. Así mismo conforme al estudio psicolingüístico del estudiante la mayoría son quechua hablantes lo cual exige la necesidad imperiosa de implantar debidamente la educación intercultural Bilingüe.

La principal ocupación de los padres de familia es la agricultura es decir siembra de tubérculos, cereales y menestras. También se dedican a la ganadería de manera complementaria, quienes pasan trabajando durante todo el año casi no tienen tiempo para dedicar espacio para sus menores hijos mucho menos para ayudar en sus tares.

Dentro de las características internas podemos señalar que muchos de los docentes que laboran en la Institución educativa no se identifican con la comunidad ni con los estudiantes toda vez que la mayoría de los Docentes son de otros lugares de la zonas urbanas de Andahuaylas y Abancay y muchos de ellos no hablan lengua de los estudiantes que es el quechua y el

desconocimiento de las costumbres y la idiosincrasia comunera dificulta en la planificación de la propuesta curricular.

Los estudiantes, al asistir a la institución educativa, interactúan con sus compañeros en quechua, la mayoría de ellos son cohibidos, poco comunicativos con los profesores pero sí se comunican muy bien con sus compañeros pero en lengua materna, practican juegos colectivos como el balón pie, balón voleo y juegos propios de la comunidad de acuerdo a la temporada. Su desenvolvimiento en el aula es poco participativo especialmente en la producción de textos mayoría de ellos aún no pueden producir textos tienen mucha dificultad en construir textos cohesionados y coherentes, rechazan textos en lengua materna quieren hacer lecturas en castellano leen bien en castellano pero entienden poco el contenido, solo alcanzaron el 16.7 % de satisfactorio en comprensión lectora según evaluación censal de estudiantes 2014. Ministerio de Educación. Carecen de hábitos de lectura y peor producción de textos por su interferencia lingüístico y el manejo del idioma castellano, en los tiempos libres se dedican al cuidado de sus animales y trabajo en los que aceres de la chacra a los padres no les interesa mucho la educación de sus hijos será porque en 70 años de la educación que funciona en la comunidad no se ven resultados aún no hay un solo profesional de la comunidad. En los últimos 02 años los resultados de la evaluación CENSAL ha mejorado debido a la intervención de programas de capacitación implementadas por el MINEDU y el gobierno regional y la dotación de materiales educativos, programa Qali Warma entre otros. El cambio de la Ley del profesorado a la reforma de la Carrera Magisterial y los planes del gobierno basados en el acuerdo nacional, planes multianuales y quinquenios hacen que el profesorado tomen mayor interés en el aprendizaje de los estudiantes y la mejora del desempeño Docente.

1.2. Características de la práctica pedagógica.

La producción de texto con estrategias activas aún es carente debido al poco manejo de las diversas estrategias de parte del docente a ello se suma el poco hábito de lectura y escritura por factores culturales y educacionales de los estudiantes, tienen mucha dificultad en la producción de texto toda vez que ellos son en su mayoría quechua hablantes y no pueden expresar con facilidad en segunda lengua. A ello agregaremos la inadecuada dirección de sesión de aprendizaje en cuanto a la producción de textos, para refrendar esta dificultad se ha acudido a la técnica de registro de campo y acudiendo a las diferentes técnicas de lectura se ha determinado las categorías y sub categorías para posteriormente mejorar éste aspecto.

La principal característica de la práctica pedagógica radica en el ejercicio de la docencia en ese sentido hay una alta responsabilidad de parte del mediador del aprendizaje. El desarrollo educativo en la institución inicia con la planificación de las unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje, luego de ingresar al aula se realiza algunas rutinas referentes a la formación de valores y hábitos de lectura, seguidamente se desarrolla la sesión de aprendizaje con el proceso metodológico de una sesión: inicio, proceso y cierre, organización de los estudiantes en grupos individual o personal de acuerdo a la necesidad de los estudiantes y materias a tratar, en el transcurso de la sesión se promueve el diálogo entre pares y docente dándole mayor oportunidad de participar y protagonismo a los estudiantes, teniendo en cuenta principalmente los saberes previos como punto de partida y recogiendo los elementos socioculturales y naturales de la realidad inmediata del entorno comunal del Centro Poblado de Cavira, evaluando permanentemente el proceso de asimilación y generación de conocimiento como una forma regulativa del aprendizaje partiendo de la autoevaluación coevaluación y la heteroevaluación.

Los recursos y materiales que se utiliza en primer lugar es el entorno comunal, Centro de Recursos Tecnológicos que tiene la Institución Educativa, los textos escolares, cuadernos de trabajo en español y quechua Ayacucho Chanka dotados por el ministerio de Educación seleccionados con

el tema a desarrollar .A parte de ello se estructuran materiales de los recursos y productos de la zona.

En cuanto a la producción de textos primero apuntamos a desarrollar la capacidad de la expresión oral en lengua materna y segunda lengua (castellano) paulatinamente según el escenario definido de acuerdo al estudio psicolingüístico del aula utilizando diferentes estrategias, posteriormente se inicia con la producción de textos de simple a lo complejo de palabras, enunciados, oraciones ,párrafos y textos descriptivos y narrativos ,se producen textos y se exponen lo producido en el aula y también en el periódico mural.

1.3. Deconstrucción de la práctica pedagógica.

Se ha registrado 10 sesiones de aprendizaje, dentro de ellas se hizo la deconstrucción a través del enfoque de reflexión crítica. Dentro de la práctica pedagógica se ha encontrado debilidades en el manejo de estrategias activas en la producción de textos como categorías y sub categorías por lo que la enseñanza de producción de textos no era efectiva; primero, no se tomaba en cuenta el proceso científico de producción de textos, se iniciaba frecuentemente con el dictado de palabras sueltas que no tenían relevancia para el estudiante, inclusive palabras que ellos nunca han utilizado en su vocabulario, descontextualizado, sin previa planificación y propósito alguno, razón por la cual los estudiantes no hallaban nada motivador, solo se abocaban a copiar textos de algún texto y que nunca se publicaba en el espacio escolar ni se tomaba en cuenta el enfoque comunicativo textual, la comunicación terminaba dentro del aula, luego ya no se hacía nada, los textos escritos por los estudiantes eran producidos oralmente por el profesor y los alumnos solo se dedicaban a copiar y todavía mal copiado.

1.3.1. Recurrencias en Fortalezas y debilidades.

Fortalezas.

- Soy responsable en el trabajo en cuanto a la asistencia, la puntualidad, presentación personal y la planificación curricular oportuna para su ejecución en las sesiones.
- Actitud positiva hacia el logro de las metas planeadas.
- Mantengo permanentemente buenas relaciones con los padres de familia, docentes y demás miembros de la institución y de la comunidad.
- Dominio de las teorías educativas y del idioma materno: quechua.
- Apoyo permanentemente en el aprendizaje de los niños.
- Apoyo en la gestión educativa para la mejora de los aprendizajes y otros servicios en la institución educativa.

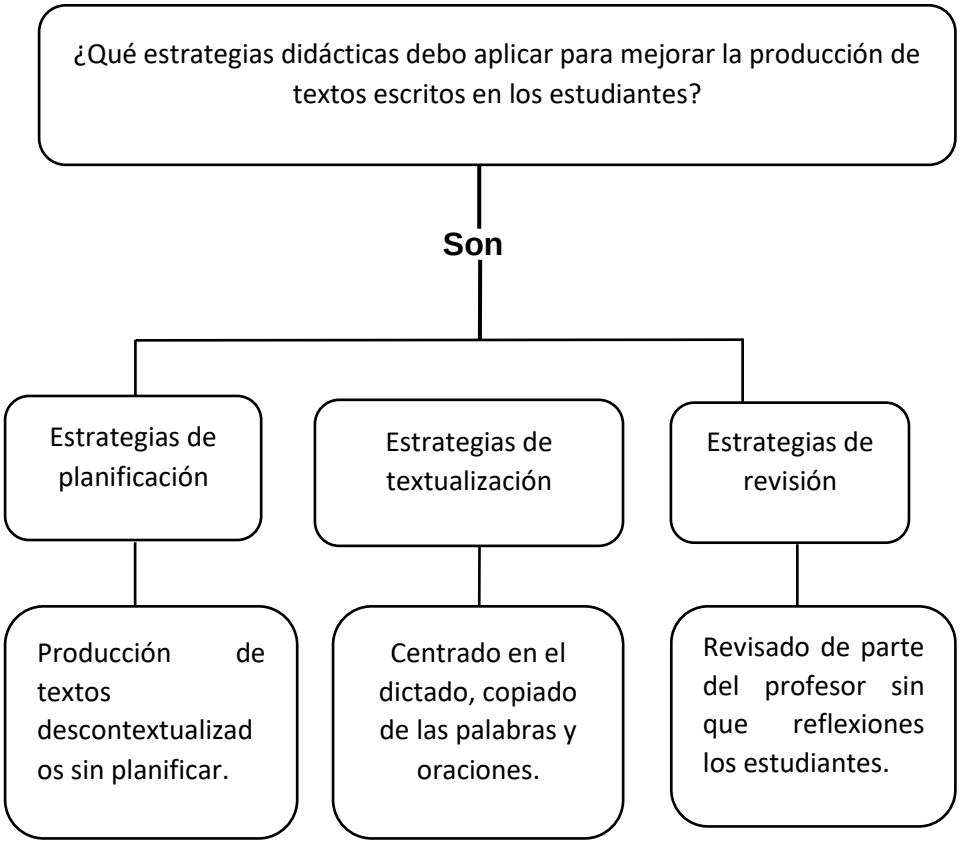
Debilidades.

- Dificultad en la aplicación de las estrategias activas para la producción de textos.
- Dificultad en el manejo de la programación curricular de acuerdo a las nuevas rutas de aprendizaje.
- Aplico de manera incompleta los procesos para la producción de textos.
- No fomento adecuadamente las prácticas de lectura según las necesidades de los estudiantes para favorecer sus hábitos lectores.
- No utilizo pertinentemente los materiales y textos educativos que favorezcan el aprendizaje en los niños y las niñas.
- Me hace falta el uso de más recursos para la evaluación de los aprendizajes.

1.3.2. Análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas que sustentan la práctica pedagógica.

La identificación de las categorías se hizo a partir de la lectura de los diarios de campo que registré de manera deconstructiva, primero, se realizó la lectura global en donde pude darme cuenta de mis debilidades y fortalezas en relación a la utilización de estrategias de producción de textos, en seguida la lectura de pesquisa para darme cuenta de las recurrencias más frecuentes de mis debilidades durante la sesión de aprendizaje; por último, la lectura decodificadora, que me permitió registrar cada uno de mis vacíos para hallar las categorías y las sub categorías más frecuentes los cuales son: estrategias didácticas activas de producción de textos escritos como categorías y como sub categorías: estrategias de planificación, textualización y revisión. Para mejor comprensión, presento el esquema de la deconstrucción con las categorías y las sub categorías en el siguiente cuadro:

Esquema de la Deconstrucción de la práctica pedagógica



Estrategias didácticas. Para producir textos se utilizó los dictados de las sílabas y palabras de lo simple a lo complejo, producción de adivinanzas, canciones y cuento en función del dictado. .

Producción de textos escritos. Se utilizó el método silábico y fonético de las palabras, se iniciaba con el conocimiento de las sílabas simple luego las compuesta posteriormente se pasaba a la escritura de las palabras y las oraciones. El copiado de textos sencillos de los textos escolares y completamiento de las palabras de los cuadernos de trabajo dotado por el Ministerio de Educación. Producción de canciones, poesías y cuentos de manera conjunta en el papelote o pizarra con ayuda del profesor el profesor escribía en la pizarra o papelote los estudiantes

colaboraban con algunas palabras, una vez concluida los estudiantes copiaban en su cuaderno.

Planificación. La producción de textos no se planificaba, no se recogían los intereses y necesidades de los estudiantes, ni el propósito del texto, el destinatario, el contenido ,tipo de texto o el mensaje que se va escribir razones por las cuales generaban desmotivación a la hora de escribir textos.

Textualización. Solo radicaba en el dictado de las palabras sencillas como: mesa, pizarra, papá, mamá, vaca, etc. En forma horizontal hasta 20 palabras y se calificaba cada uno a un punto. Finalmente no sabían los estudiantes para que están escribiendo y cuál será su destinatario, el dictado de las palabras y oraciones quedaban en su cuaderno y las fichas de dictado se archivan en el pupitre del profesor.

Revisión. Se revisaba al final de la producción del texto, solo el profesor y las fallas se marcaban con rojo, los estudiantes no participaban en la revisión. Las palabras mal escritas se le daban como tarea para que escriba en su cuaderno cada palabra una hoja llena teniendo en cuenta la muestra.

1.4. Justificación del problema

Las dificultades halladas en los niños y niñas del cuarto grado, sección única, tienen mayor incidencia en la producción de textos escritos para comunicar sus intereses, necesidades e ideas, por lo que esta investigación pretende utilizar nuevas estrategias didácticas para mejorar su comunicación. De esta manera, contribuir a superar los bajos índices de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, la investigación contribuye a que mi persona reflexione crítica y permanentemente en cuanto a mi desempeño docente para superar mis deficiencias con respecto a otras áreas de desempeño laboral. Con

ello se beneficiarán no solo los estudiantes que se encuentren bajo mi responsabilidad sino la comunidad educativa local y por ende la regional, siempre apuntando a ofrecer un servicio con calidad educativa que tanto lo requieren, en especial, las instituciones educativas rurales.

Las nuevas propuestas desarrolladas podrán ser tomadas en cuenta en otros grados e instituciones, en contextos similares, de esta manera, se contribuirá a la mejora de los desempeños de los estudiantes de acuerdo a los estándares de aprendizaje.

1.5. Formulación del problema.

El problema que presentan los estudiantes del cuarto grado, sección única, es la dificultad en la producción de textos orales y escritos ya que no se expresan con fluidez, claridad y espontaneidad por la interferencia lingüística que poseen (lengua materna quechua) por ello no formulan bien sus ideas, se sienten cohibidos cuando se les realiza preguntas pertinentes acerca de un tema desarrollado, solo contestan con monosílabos, por lo que la participación en clase es mínima, asimismo tiene dificultad en producción de textos escritos.

Cuando revisamos los diferentes documentos, como las rutas de aprendizaje, publicados por el Ministerio de Educación, encontramos entre sus competencias. "***produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variedades situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizado un vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión"***. (Rutas de aprendizaje fascículo 1 área de comunicación, 2013) y entre las capacidades en relación a la competencia de producción de textos: Se apropia del sistema de escritura, planifica la producción de diversos tipos de texto, textualiza experiencias, ideas sentimientos empleando las invenciones del lenguaje escrito, reflexiona sobre el proceso de producción de texto para mejorar su práctica como escritor.

Para lograr las competencias mencionadas se debe desarrollar una serie de actividades con estrategias didácticas activas de producción der textos escritos, para lo cual se buscará información especializada para plantearla y aplicarla y consecuentemente mejorar la competencia de producción de textos escritos.

De ahí que surge la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje se debe implementar para mejorar producción de textos escritos en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N°54158 de Cavira?

1.6. Objetivos de la Investigación.

1.6.1 Objetivo General.

Realizar la deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica a través de una propuesta pedagógica y demostrar la mejora de la producción de textos escritos mediante la aplicación de estrategias didácticas en los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N° 54158 de Cavira.

1.6.2 Objetivos específicos.

- Analizar y reflexionar sobre la práctica pedagógica en relación a producción de textos con los niños del 4to, grado de la I. E. Nº 54158 de Cavira.
- Identificar las teorías implícitas y explícitas en las cuales se apoyará mi práctica docente y construir sobre ellas una nueva práctica.
- Aplicar las estrategias didácticas activas en la producción de textos tanto orales y escritos en los niños del 4to, grado de la I. E. Nº 54158 de Cavira.

- Evaluar la propuesta de la mejora de enseñanza aprendizaje para la producción de textos en los niños del 4to, grado de la I. E. Nº 54158 de Cavira.

.

CAPITULO II
METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación.

La presente investigación se sujeta a la investigación cualitativa, cabe destacar que la utilización de este tipo de estudio me permitió ubicar y obtener la información acerca de mis debilidades y fortalezas en mi práctica pedagógica para la mejora de la misma. Corresponde a la investigación acción pedagógica, bajo la metodología que plantea Restrepo (2011) quien ha trabajado junto con un grupo de investigación en educación y como resultado ha publicado el libro Investigación-Acción PEDAGÓGICA que sistematiza la experiencia de trece años de construcción de saber pedagógico en Colombia.

En dicha publicación, Restrepo explica que el trabajo con los grupos de maestros investigadores ha permitido construir la investigación acción pedagógica como prototipo de la investigación-acción educativa particular, en la que se reconoce tres fases:

La deconstrucción la realicé mediante la descripción meticulosa, análisis y reflexión de mi práctica pedagógica sistematizados en 10 diarios de campo, los cuales fueron de valiosa ayuda para detectar e identificar de manera objetiva mis debilidades y fortalezas en mi práctica y desempeño, así como temas recurrentes problemáticos que tendré que transformar relacionados a la producción de textos en mis estudiantes, para luego determinar categorías y subcategorías,

las mismas que investigué y sustente en el correspondiente marco teórico.

En la **reconstrucción** identifiqué las teorías que sustentan la propuesta de una práctica alternativa mucho más efectiva que permitió a la vez la reafirmación de mis fortalezas y aciertos y la elaboración de un plan para mejorar, transformar y/o dar alternativas de solución al problema detectado en mi deconstrucción, para lo cual formulé mis hipótesis que contienen actividades que van a generar transformación la cual generó mi plan de acción general y específico orientado a revertir la problemática identificada.

La evaluación es la fase donde a través de los instrumentos de evaluación verifiqué, constaté la efectividad de mi práctica alternativa propuesta y en qué medida se logró revertir la problemática detectada, fue necesaria la observación, la reflexión y un sentido crítico para comprobar la efectividad real y el alcance de los cambios propuestos.

2.2. Descripción de los actores que participan en la propuesta.

La propuesta está dirigido al docente y a los 19 estudiantes de cuarto grado, sección única, de educación en el nivel primario de la Institución Educativa Nº 54158 de Cavira,

Beneficiarios directos:

- 19 estudiantes
- Docente investigador: Dionicio Velasque Quispe profesor de Educación Primaria.
- **Beneficiarios Indirectos**:
- Los padres de familia de cuarto grado.
- Los Docentes de la Institución educativa.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS ACTORES DE CAMBIO	
DOCENTE	**ESTUDIANTES**
Laboro en el aula de cuarto grado con una amplia experiencia de 13 años en el labor educativo, soy una persona muy responsable en el cumplimiento de mi labor, activo y con un espíritu de superación e innovación pedagógica, con segunda especialidad en educación Intercultural Bilingüe, manejo de las tecnologías de información y comunicación para el desenvolvimiento en un mundo globalizado.	Todos ellos quechua hablantes, el desarrollo de aprendizajes es heterogéneo por los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y el entorno familiar que proceden (zona rural), hay estudiantes que toman bastante interés en su estudio pero otros no se interesan, hay niños que escriben muy bien como corresponde a su grado y un pequeño grupo de estudiantes tienen dificultades en la lectura y especialmente en la escritura.

2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información.

La recolección de datos es parte de un proceso complejo, dinámico, interactivo y flexible, pues sucede a lo largo del accionar investigativo que resulta de múltiples espacios de reflexión y preparación por parte del investigador que debe tomar decisiones respecto a la selección de las estrategias e instrumentos a emplear, es por ello que en esta investigación acción pedagógica se ha considerado los procedimientos y técnicas siguientes:

Las técnicas utilizadas fueron:

La observación: Es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las

actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática como se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas. También se conoce como observación a la nota escrita que explica, aclara o corrige un dato, error o información que puede confundir o hacer dudar. Por lo que esta técnica fue utilizada por el acompañante pedagógico y por el docente investigador con el fin de recopilar la información en la planificación y ejecución de sesiones de aprendizaje llevadas a cabo en el cuarto grado sección única, cuyos registros se realizaron en 10 diarios de campo, tanto para la fase de deconstrucción como para la de la reconstrucción. Esta técnica se vio apoyada por los instrumentos respectivos como las lista de cotejo y las encuestas.

Los instrumentos utilizados en la observación fueron:

- **Registro de Diario de campo**: El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, el diario de campo fue utilizado por el docente investigador después de haber aplicado cada una de las sesiones En los diarios de campo se registró y sistematizó la información de acuerdo a las fases de la planificación y conducción de las sesiones de aprendizaje, así como la parte reflexiva e intervenida que el docente investigador realizaba después de sus sesiones.

- **La lista de cotejo**. Instrumento que permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de actitudes como de capacidades.

  La lista de cotejo consta de dos partes esenciales, la primera especifica las conductas o aspectos que se van a registrar mediante la observación, y la otra parte consta de diferentes categorías que se toman como referentes para evaluar cada uno de los aspectos o conductas.

2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados.

El diario de campo juega un papel fundamental a partir de ello se hace la lectura de pesquisa de los segmentos, las categorías y las sub categorías para luego hacer las observaciones por tramos de acuerdo al avance de la propuesta desarrollada en sesiones de aprendizaje, finalmente se hará la triangulación a partir del diario de campo del investigador, diario de campo del acompañante y el lista de cotejo de las sesiones aplicadas y la interpretación correspondiente en forma de conclusiones.

En la investigación que realicé para la respectiva validación de la información recogida con los instrumentos de recojo de información, se inició con la sistematización para luego consolidarlo con la triangulación de: sujeto, tiempo e instrumentos.

Sistematización de la información: Se denomina sistematización al **proceso** por el cual se pretende ordenar una serie de elementos, pasos, etapas, etc., con el fin de otorgar jerarquías a los diferentes elementos**.**

Codificar las categorías y subcategorías: Los códigos son etiquetas que permiten asignar unidades de significado a la información descriptiva o inferencial compilada durante una

investigación. En otras palabras, son recursos mnemónicos utilizados para identificar o marcar los temas específicos en un texto.

Triangulación es una forma de combinar distintos métodos en el estudio de un mismo problema, para superar las limitaciones de cada método, también es importante en el recojo y análisis de datos pues la triangulación facilita el análisis de los datos.

Es importante que el docente investigador intercambie ideas e impresiones con otros colegas para fortalecer los conocimientos y verificar sus hipótesis, cuando se analizan los resultados obtenidos de las diversas fuentes, se buscan coincidencias y puntos comunes y también los contrastes. Las triangulaciones utilizadas en la investigación fueron: la de tiempo, la de sujetos y la de instrumentos.

- **De tiempo**

Esta clase de triangulación permite validar los datos recolectados en el tiempo. Se puede establecer el contraste de datos recolectados, en tres tiempos de la investigación desarrollada.

La triangulación temporal nos permite vigilar la consistencia del dato recolectado a través del tiempo, es decir, por tramos, en este caso fue por tres tramos registrados por el docente investigador.

- **De sujetos**

Este tipo de triangulación, permite validar la información entre distintos sujetos de la investigación. Un dato se considera válido dentro de un estudio cualitativo, si ese dato se repite en distintos sujetos del estudio; tiene mayor permeabilidad, por tanto consistencia y estabilidad.

Dentro de las investigaciones que hemos asumido dentro del programa se usó esta técnica cualitativa de triangulación, puesto que se cuenta con un investigador docente, acompañante pedagógico y estudiantes, quienes actuaron dentro del proceso para dar consistencia y estabilidad a los datos confrontados.

- **De instrumentos:**

Este tipo de investigación, permite validar los resultados obtenidos al utilizar los diferentes instrumentos como la lista de cotejo, rúbrica, diario de campo.

CAPÍTULO III
PROPUESTA PEDAGÒGICA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa.

3.1.1. Denominación

Estrategias didácticas para mejorar la producción de textos escritos en los niños y niñas de cuarto grado de la Institución Educativa Nº 54158 de Cavira" del distrito de kishuará.

3.1.2. Fundamentación.

- **Motivo Personal:**

La presente propuesta se diseña con la finalidad de mejorar las estrategias metodológicas que ayudarán a posibilitar la buena marcha de los estudiantes en lo referente a la producción de textos escritos, el cual me motiva a nivel personal.

- **Motivo Profesional.**

Después de haber efectuado el proceso de deconstrucción a través de los registros de campo pude visualizar los nudos críticos dentro de mi práctica referidas al manejo de las estrategias metodológicas para la producción de textos, que están perjudicando el rendimiento de los niños y niñas en las habilidades para producir textos; esta razón me motiva, como profesional, a perfeccionar mi práctica pedagógica.

- **Motivo Institucional.**

Según las evaluaciones a nivel inter institucional o provincial, los resultados expuestos de mi institución indican que los logros son ínfimos en la producción de textos escritos. Por ello requiero plantear una alternativa para superar esta dificultad.

3.3.1. Descripción de la propuesta

La propuesta está diseñada dentro de los enfoques exigidos de la producción de textos escritos y comprende el tratamiento de las estrategias respectivas con un enfoque comunicativo textual, para ello también fueron de mucha ayuda las rutas de aprendizaje como herramientas de trabajo dotados del Ministerio de Educación; se efectuó durante cuatro meses calendarios en el aula del cuarto grado y en jornadas de una hora bloque por semana, se utilizó la ruta metodológica de producción de textos escritos diseñada por el investigador respetando los procesos pertinentes de planificación, textualización y revisión adaptada de Cassany y Solé. Se diseñó un conjunto de textos narrativos con complejidad progresiva, es decir de textos sencillos a complejos en los niños del cuarto grado de la I.E. Nº 54158 de Cavira.

Los textos que se han producido fueron de hechos reales e imaginarios del entorno social como sostiene Lev S,Vigotsky (citado por Minedu, 2013) “que las funciones psicológicas superiores tienen su raíz en las relaciones sociales ”. Esto significa que la comprensión, la adquisición del lenguaje y los conceptos, entre otros procesos, se utilizan como resultado de la interacción del individuo con el mundo físico pero, particularmente, con las personas que lo rodean. Los adultos, entre ellos los profesores, facilitan la adquisición de la cultura social y sus usos, tanto cognitivos como lingüísticos.

Además se puso énfasis a la estrategia de acompañamiento alternado que consiste en la observación sistemática de los procesos de

producción de textos de los niños con regulación, ayuda asistida y corrección sobre la marcha, mientras ellos van produciendo sus textos.

3.1.4. Objetivo de la propuesta.

3.1.4.1. Objetivo general.

Desarrollar estrategias didácticas activas para mejorar la producción de textos escritos en los niños y niñas de cuarto grado de la Institución Educativa número 54158 de Cavira del distrito de Kishuará.

3.1.4.2. Objetivos específicos.

- Planificar sesiones de aprendizaje activas para mejorar la producción de textos escritos en los niños de cuarto grado de primaria.
- Aplicar estrategias didácticas para mejorar la producción de textos escritos de menor a mayor complicidad con acompañamiento asistida de los niños y niñas de cuarto grado.
- Evaluar la propuesta alternativa de producción de textos escritos de los niños y niñas de cuarto grado.

3.1.5. Formulación de la hipótesis de Acción.

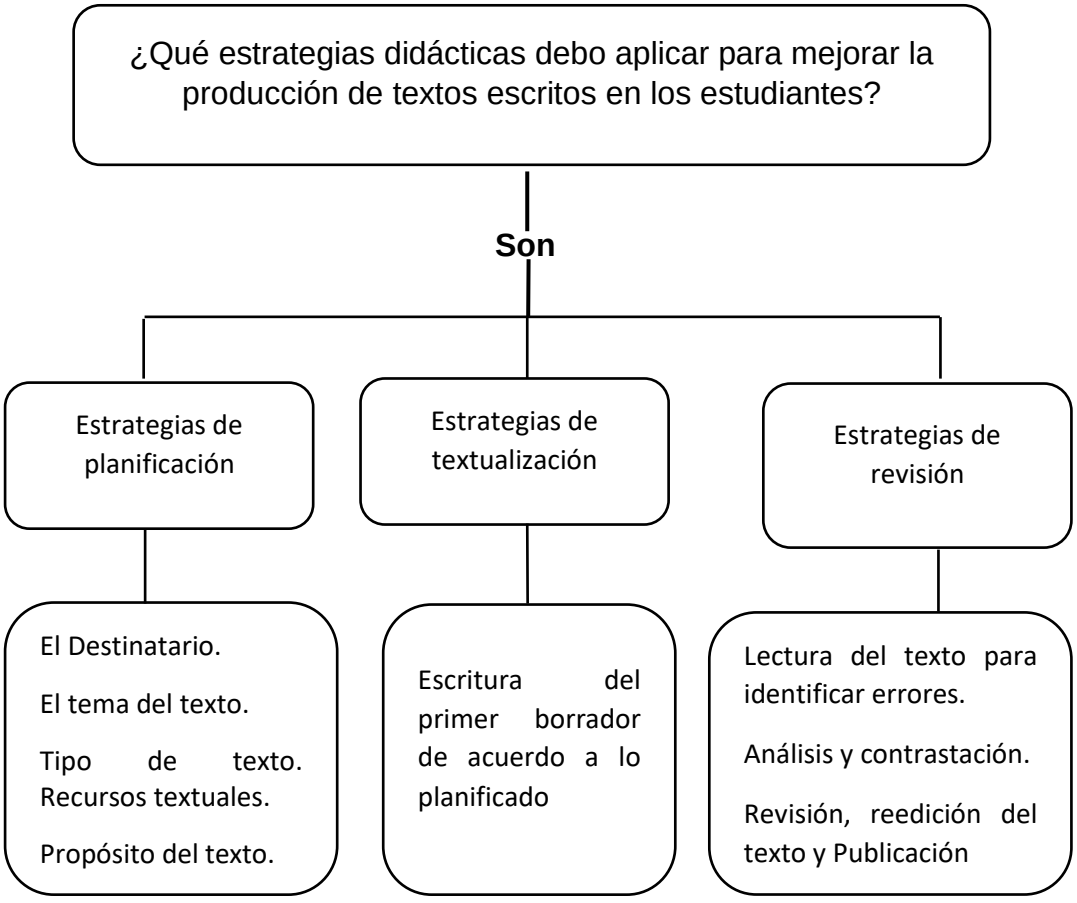
- La planificación de sesiones de aprendizaje mejora la producción de textos escritos en los niños de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa número 54158 de Cavira del distrito de Kishuará.
- La aplicación de estrategias didácticas mejora la producción de textos escritos en los niños y niñas de cuarto grado de la

Institución Educativa número 54158 de Cavira del distrito de Kishuará.

3.2. Reconstrucción de la práctica

El siguiente mapa de la reconstrucción se presenta con la finalidad de poder visualizar de la mejor forma mi práctica pedagógica.

Esquema de la Reconstrucción de la práctica pedagógica



3.3. Fundamentos teóricos de la Propuesta Pedagógica Alternativa

3.3.1. La producción de textos.

Es un proceso cognitivo complejo donde intervienen un conjunto de habilidades mentales como atención, comprensión, análisis, creatividad, abstracción, que busca transformar el lenguaje en texto escrito coherente. No debemos perder de vista que este texto creado

es un producto comunicativo, por ello debe responder a las características del sector al que va dirigido**.**

Inga (2004) sostiene que escribir es producir mensajes a través de diversos tipos de textos, en función de una necesidad y de un determinado destinatario. Producir un texto no es transcribir o elaborar frases u oraciones sueltas, es construir textos aunque sean breves.

Por otro lado, para Hinostroza (1996), producir un texto es escribir de verdad desde el inicio textos auténticos, textos funcionales, en situaciones reales de uso, en relación con necesidades y deseos

3.3.2. Qué es un texto?

El texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social. Está caracterizada por un cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención comunicativa del hablante del crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de las lenguas.

La palabra texto es usada en lingüística para referirse a cualquier pasaje escrito o hablado de cualquier intención que forme un todo unificado.

3.3.3 Propiedades del texto.

Como propiedades de un texto se señalan la propiedad constitutiva y regulativa.

A. Propiedad constitutiva

Para que un texto tenga unidad comunicativa, es decir, sirva para el intercambio de información entre el emisor y el receptor, debe presentar dos propiedades.

- La coherencia:

Es la propiedad del texto que relaciona la información relevante, irrelevante y estable los datos pertinentes que se comunican a lo largo de un texto. Esta propiedad es la que relaciona los dos tipos de relación existentes en el texto. Además permite la organización de los datos.

- La cohesión:

  Es una relación semántica que se establece entre las distintas partes del texto a través del sistema léxico gramatical de la lengua, distintos recursos lingüísticos que permiten establecer relaciones de sentido entre las diferentes partes constitutivas del texto estableciendo una relación concreta.

B. Propiedad regulativa

Mantiene la expectativa del lector, tenemos:

- La Eficacia:

Un texto es más o menos eficaz dependiendo del emisor que produce para ser claro en su relación comunicativa.

- La efectividad:

Un texto será más o menos efectivo si genera o no una fuerte impresión en el receptor.

- La adecuación:

Un texto será más o menos adecuado si hay equilibrio en el uso que se hace de un tipo de texto y en el modo en que se respetan las normas de la textualidad en ese texto.

Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la

construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere, como señala Bernal (1990), que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

3.3.5. Las fases en la producción de textos.

Planificación, redacción o textualización y revisión Cassany (1997).

Procesos en los cuales se avanza y se vuelve sobre lo trabajado de manera contínua para revisar, complementar y corregir; para rescribir. Esto pone en evidencia las representaciones que hacen los niños en su mente sobre los contenidos y estructuras de los mensajes. Esta situación nos da a los docentes la posibilidad de desarrollar procesos de meta cognición, es decir, de reflexión sobre lo que los niños van haciendo.

Planeación. El proceso de planificación consiste en el planteamiento de ideas, en la identificación de necesidades de información y en la elaboración de un plan de escritura, Está integrada por tres sub procesos:

a) Establecimiento de metas y objetivos: el escritor establece los criterios para la redacción de su texto en función del propósito, destinatario y tema. También plantea el lenguaje que usará, evalúa la adecuación a la necesidad de información;

b) Generación de ideas del contenido: El escritor establece las ideas que considera en el contenido, y consulta diversas fuentes, búsqueda que estará guiada por el propósito y destinatario que se determinen.

c) Organización; el escritor estructura la información adecuándola al tipo de texto que escribirá, para ello es muy importante el conocimiento de las estructuras textuales. Para evidenciar la organización del texto, se puede utilizar diversos recursos como esquemas, lluvia de ideas, etc.

Como vemos el proceso de planificación, está orientado a la generación y organización de ideas, así como el establecimiento del propósito. A través de la planificación, se plantean las ideas referidas tanto al contenido como al destinatario y la estructura del texto. Las ideas planteadas se ordenan y complementan para

diseñar una estructura global; así mismo se fijan los objetivos y pasos.

- **El propósito,** un primer aspecto a considerar en la producción de un texto, es la determinación del propósito, las razones para escribir. Plantearse el sentido de lo que se quiere comunicar será la primera tarea de un escritor experto, preguntarse ¿para qué voy a escribir? Por ejemplo, para aprender sobre un determinado tema, convencer a alguien, dar una opinión, informar sobre algún acontecimiento, etc. Puede haber más de una razón para escribir, esta debe tenerse presente durante la escritura. Los motivos para escribir pueden o no ponerse por escrito, lo importante es tener claridad sobre ellos.
- **El destinatario,** para escribir un texto es importante tener en cuenta quién va a leerlo, para poder adecuar aspectos como el registro o el contenido. Si observamos con detenimiento, tanto el propósito o el destinatario están estrechamente vinculados.
- **El contenido o tema,** es la determinación del asunto a considerar en el texto que se escribirá. Estará en función de la necesidad comunicativa, el propósito y el destinatario elegido. El tema es la idea central que transmite el texto, todas las unidades que componen el texto desarrollan la idea central. Los niños de cuarto y quinto ciclo pueden desarrollar diversos temas de interés: científicos, de misterio aventuras y literarias.
- **Tipo de texto,** como uno de los aspectos a determinar en la planificación será el tipo de texto (que estará también en función del propósito) y el destinatario. Es necesario que los estudiantes conozcan sus características (estructura, lenguaje, etc.). Esto sucederá si han leído o interactuado con ellos en el mundo social. Estamos considerando aquí la producción de diversos tipos de textos, desde los primeros años de la escolaridad, tal como se presenta en el mundo social.

La elección del destinatario, tipo de texto, propósito y tema está presente en toda la primaria e incluso en la secundaria, pero en segundo grado se espera que la determinación de estos elementos cuente con la guía permanente del docente, ya que los niños están familiarizándose recién con el proceso de producción. En tercer grado, se espera que los estudiantes, puedan determinar de manera autónoma estos elementos (propósito destinatario, contenido, etc.) como resultado del aprendizaje adquirido. Si bien es cierto, todo proceso de planificación tiene como elemento fundamental la experiencia previa, desde tercer grado se espera que además, que los niños estén en la capacidad de utilizar alguna fuente de información para escribir sus textos (una noticia, una entrevista, etc.). En el quinto ciclo, se aspira a que el manejo de fuentes sea mayor en diversidad y número.

Textualización, proceso que consiste en producir el discurso de acuerdo con lo planificado. Esto implica la elaboración del borrador, la primera expresión de las ideas. El proceso de redactar trata de transformar lo que se ha planteado en un esquema que recoge el plan de escritura en una representación jerárquica de ideas, en un discurso verbal lineal e inteligible que respete las reglas del sistema de la lengua, las propiedades del texto y las convenciones socioculturales establecidas.

En este proceso, se deben atender varias demandas fijadas en la planificación: el contenido y tipo de texto, las convenciones gramaticales u ortográficas, la ejecución manual mecánica o informática. Los escritores competentes se desenvuelven en el proceso de producción, escribiendo, revisando, re planificando parcialmente fragmentos del texto, de manera que los tres procesos básicos (planificación, textualización y revisión) interactúan permanentemente.

Como maestros, debemos dar la debida importancia a esta parte del proceso permitiendo que los niños trabajen sus borradores,

dando pautas para que lo revisen y reescriban. En este sentido, el trabajo con borradores, debe ocupar un espacio importante en la enseñanza de la producción de textos, estos deben ser leídos, revisados, se debe permitir hacer correcciones (anotar, borrar, subrayar, etc.).

La propuesta de capacidades e indicadores que presentamos, plantea la escritura de diversos tipos textuales, con temáticas variadas, a partir de los conocimientos previos de los estudiantes y utilizando diversas fuentes de información.

- **Reflexión** sobre **su texto para mejorarlo.** La revisión es el momento en que el escritor compara su texto con los propósitos propuestos en la planificación, lee el texto que va realizando para mejorarlo hasta que llegue a su versión final. Este paso implica la evaluación y revisión del texto en relación con las metas o propósitos propuestos. Supone dos sub procesos:

  Lectura del texto, para identificar la presencia de errores, vacíos, incoherencias, etc.

  Reedición del texto y nuevas revisiones, para corregir los errores o problemas detectados, lo que puede llevar a cambiar el orden de los párrafos, incorporar o suprimir partes del texto, etc. Parte de ese proceso de análisis y contrastación implica la revisión de la adecuación del texto al propósito. Es importante considerar que, revisión y reescritura pueden darse una después de la otra o de forma simultánea.

  Es necesario precisar que, si bien el proceso de producción se enmarca dentro de u conjunto de pasos o sub procesos estos no se dan de manera rígida, no existe un esquema dentro de un conjunto de pasos o sub procesos estos no se dan de manera rígida , no existe un esquema lineal y preciso de trabajo, sino que cada persona va desarrollando sus propios estrategias de acuerdo con su estilo ,su carácter, el tipo de texto que escribe, todo esto lleva al escritor a actuar de una manera u otra. El

conjunto de pasos del proceso puede darse de varias formas, todas perfectamente válidas.

En cuanto a la coherencia, en segundo grado, se admite que como parte del proceso de aprendizaje de la lengua, los niños puedan presentar reiteraciones, aunque sí se pone especial énfasis a la importancia de mantenerse en el tema y evitar vacíos de información que impidan la comprensión del texto. Desde tercer grado, se espera que las repeticiones no se presenten y los niños puedan usar para evitarlas: diversos recursos como sinónimos, pronombres, adverbios de lugar y tiempo, etc.

Para el caso de la cohesión, se ha previsto el uso de los diversos conectores (y, además aunque, al comienzo…) y referentes (pronombres) para relacionar las ideas, según las necesidades del texto.

Los recursos ortográficos y de tildación no se conciben como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y aplicadas de manera parcial, sino partiendo de la reflexión sobre las necesidades del texto, desde el uso, la función y el significado. Por ello, no se ha determinado un contenido a ser abordado en los diferentes grados o ciclos. Sin embargo, sí es necesario tener en cuenta que en los signos de puntuación pueden responder a diferentes niveles de complejidad.

En tercer y cuarto grado, se espera que los niños puedan explicar la función que cumplen algunas palabras en el texto, esto a partir del uso reflexivo del lenguaje, por ejemplo podrán explicar la diferencia entre la función que cumple un artículo (el) y un pronombre (él) o un sustantivo y un pronombre.

3.4. Plan de acción.

3.4.1. Matriz de Plan de Acción General.

Cuadro N°.01

Objetivos específicos: Diseñar y aplicar sesiones utilizando estrategias didácticas activas en producción de textos escritos con los niños y niñas de cuarto grado de la Institución Educativa Nº 54148 de Cavira.									
Hipótesis de acción 1 y 2:.Si se diseña y aplica sesiones utilizando estrategias didácticas activas mejora la producción de textos escritos en los niños y niñas de cuarto grado de la Instituciones Educativa Nº 54148 de Cavira.									
Planificación y aplicación de sesiones de aprendizaje en el desarrollo de producción de textos escritos.									
Fase	**Actividad**	**Tareas**	**Teoría fundada**	**Responsable**	**Recursos**	**Cronograma**			
						S	**O**	**N**	**D**
Planificación	-Buscar información teorización fundamentada sobre planificación de sesiones de producción de tiempo. -Planificación de sesiones de aprendizaje tomando en cuenta los	-Planificación de sesiones de aprendizaje -fichaje de información -Organización en el portafolio. -Redacción de rutas de la propuesta alternativa. -Elaboración de una matriz de construcción y aplicación de la propuesta reconstruida: fijar cronograma de los tiempos horarios, formas, material utilizado,	-**Cassany(1998)** Procedimientos de producción de textos escritos. -Aspectos psicomotrices. Alfabeto y caligrafía. -Aspecto cognitivo. Planificación que comprende la generación de idea y formular objetivos	Docente Investigador	-Libros. -Revistas especializados -Internet -Computadora	**x**			

	procesos cognitivos de producción de texto.	medios y mediación.	-Redacción. -Revisión. -**Celestin Freinet (1966)**						
Ejecución acción	-Ejecución de sesiones tomando en cuenta los procesos de construcción de textos escritos	-Ejecutar las sesiones de acuerdo al cronograma propuesto. Ejecutar las sesiones de aprendizaje en el desarrollo de producción de textos escritos.	producidos por los propios niños a través de diferentes técnicas y herramienta de socialización y difusión de las producciones infantiles. -Para Vigotsky (1946) funcionamiento de los procesos cognitivos más importantes es el que desarrolla todos los procesos psicológicos superiores (comunicación lenguaje, razonamiento)	Docente investigador	Libros. -Revistas especializados -Internet -Computadora		**x**	**x**	**x**
Reflexión evaluación	Evaluación del plan de acción en cuanto a la hipótesis	-Diseño de los instrumentos de evaluación. -Proceso de análisis de la propuesta pedagógica alternativa.	**-Para Barbier(1993: 14)** afirma: de forma general las prácticas de evaluación pueden contribuir a aclarar el	Docente investigador.	Libros. -Revistas especializados -Internet				**x**

			status de una acción de formación, los diferentes niveles de objetivos en relación a los cuales se sitúa las contradicciones.		- Computadora				

FUENTE: Elaboración propia.

3.4.2. Matriz del plan de acción específica.

Cuadro N°.02

CRONOGRAMA		TIPO DE TEXTO	TITULO POSIBLE DEL TEXTO	CARACTERISTICAS DEL TEXTO	SECUENCIA PARA LA PRODUCCION	TECNICAS ADICIONA-LES	FORMA DE EJECUTAR	ESTRATEGIA RECONSTRUIDA	DURACION DE LA PRODUCCION	DURACION DE LA PROPUES-TA
Día 1	09 de setiembre de 2014.	Descriptivo.	La siembra de papa en nuestra comunidad	Los estudiantes relatan sobre la siembra de la papa en la comunidad Y lo hacen con un orden lógico , desde la preparación de la chacra, surcado, colocación de la semilla ,fertilizante y tapado.	Planificación textualización y revisión	Técnica de secuencia de imágenes	Individual.	Motivación con una secuencia de imágenes. Recuperación de saberes. Planificación oral (forma y contenido).	Dos horas pedagógicas.	90 minutos.

Día 2	15 de setiembre	Narrativo(cuento)	El zorro y la huallata	Los estudiantes narran y otros lo representan o teatralizan las escenas más principales.	Inicio nudo y desenlace	Silueta de un cuento y la secuencia de imágenes.	grupal	Motivación con una secuencia de imágenes. Recuperación de saberes.	Dos horas pedagógicas	90 minutos.
Día 3	29 de setiembre	Descripción.	Escribimos sobre la cosecha de papa.	Es una descripción donde el estudiante anota las características más importantes durante la cosecha de papa.	Escribir los sucesos más importantes durante la cosecha de papa.	Silueta de una descripción.	Grupal con acompañamiento permanente del Docente.	Motivación con una secuencia de imágenes. Recuperación de saberes.	Dos horas pedagógicas	90 minutos.
Día 4	06 de octubre	Instructivo	El cuy picante	Los estudiantes escriben los ingredientes y modo de preparación del plato típico	Ingredientes y procedimiento.	Silueta de un texto instructivo.	En forma grupal	Participación de un Yachaq experto en cocina.	Tres horas pedagógicas	1 hora 35 minutos
Día 5	20 de octubre	Texto formal	Carta al burgomaestre de kishuará	Es una carta agradeciendo por los donativos que hemos tenido.	Los 07 partes de la carta	Silueta de una carta	En forma grupal.	Ayuda con palabras de enlace.	Dos horas pedagógicas.	90 minutos.

Dia 6	01 de noviembre	Texto instructivo	Preparación de tanta wawa	Los estudiantes escriben los ingredientes y modo de preparación del plato típico	Ingredientes y procedimiento.	Vivenciarían y ayuda de un panadero	Grupal	Recuperación de saberes. Vivenciarían	Tres horas pedagógicas	1.35 minutos
Dia 7	03 de noviembre	Texto descriptivo.	Visita la campo santo de Cavira	Los estudiantes narran todo el suceso que ha ocurrido durante la vista al panteón por todos los santos	Se inicia desde la llegada de los visitantes hasta el retorno	Vivencian participando directamente	Individual y grupal	Recuperación de saberes.	Tres horas pedagógicas	1.35 minutos.
Día 8	03 de noviembre	Texto formal.	Una carta a un familiar	La carta debe contener la parte más principales el mensaje y el destinatario.	Identifican el destinatario y el propósito de la carta.	Recuperación de saberes.	En forma individual	Lectura de la carta a Chapucha.	Dos horas pedagógicas	90 minutos
Día 9	10 de noviembre	Texto Narrativo	El zorro y el pericote	Debe contener el inicio ,nudo y final y su dibujo	el inicio ,nudo y final y su dibujo.	Brindamos como ejemplos otros cuentos en los textos escolares.	Individual.	Motivación con una secuencia de imágenes. Recuperación de saberes	Dos horas pedagógicas.	90 minutos.

Día 10	17 de noviembre	Descriptivo	Cosecha de haba	Los estudiantes participan de la cosecha de haba	Planificación textualización y revisión	Ayuda con algunas preguntas u gráficos	Individual	Motivación con una secuencia de imágenes. Recuperación de saberes.	Dos horas pedagógicas.	90 minutos

FUENTE: Elaboración propia.

3.5. Criterios e indicadores para evaluar la práctica reconstruida.

3.5.1 Matriz de indicadores de efectividad de la propuesta.

Cuadro N°.03

HIPOTESIS DE ACCION	ACTIVIDADES	INDICADOR DE EFECTIVIDAD
H1: Si se diseña sesiones utilizando estrategias didácticas activas mejora la producción de textos escritos en los niños y niñas de cuarto grado de la I.E.Nº 54148 de Cavira	Revisión de la teoría sobre producción de textos	Diseña sesiones de aprendizaje sobre producción de textos escritos Organiza estrategias didácticas metodológicas teniendo en cuenta varios autores como Cassany y otros.
	Implementar las estrategias definidas.	Diseña ruta metodológica organizada secuencialmente. Incorpora en su diseño nuevas estrategias, generando nueva propuesta planteado. Cuenta con sus instrumentos como matrices y rutas según su PPA.

	Elaboración de cronogramas Aplicación de sesiones.	Cuenta con su cronograma y cumple adecuadamente. El diseño de sus sesiones es pertinente a su PPA. Aplica las sesiones de aprendizaje según su cronograma previsto.
H2: Si se aplica sesiones utilizando estrategias didácticas activas de menor a mayor complicidad con acompañamiento asistida mejora la producción de textos escritos en los niños y niñas de cuarto grado de la I.E.Nº 54148 de Cavira	Construir ruta de producción de texto	Aplica sesión de producción de textos según la ruta planificada
	Desarrollar sesiones de aprendizaje de acuerdo al cronograma.	Realiza sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica alternativa de producción de textos.
	Evaluación de la aplicación de estrategias para favorecer producción de textos escritos	Evalúa la aplicación de las estrategias de proceso meta cognitivo de producción de textos.

FUENTE: Elaboración propia.

MATRIZ DE INDICADORES PARA EVALUAR EL PLAN DE ACCIÓN

Cuadro N°.04

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN	INDICADORES DE RESULTADO	DE VERIFICACIÓN
H1: Si se diseña sesiones utilizando estrategias didácticas activas mejora la producción de textos escritos en los niños y niñas de cuarto grado de la I.E.Nº 54148 de Cavira	- Diseña sesiones de aprendizaje activas de producción de textos escritos con el proceso metodológico de planifiación, textualización y revisión.	- Sesiones de aprendizaje planificadas por el docente. - Fichas de evaluación de la Sesión de aprendizaje de producción de textos escritos - Diario de campo. - Diario de campo del acompañante pedagógico.	- Participa activamente en la planificación de producción de textos escritos - Menciona el propósito del texto - Especifica el destinatario del texto - Conoce el formato del texto a escribir - Reconocen los textos escritos en el aula biblioteca de la institución Educativa	- Sesiones de aprendizaje - Lista de cotejos. - Ficha meta cognitiva. - Registro de evaluación.
Si se aplica sesiones utilizando estrategias didácticas activas de menor a mayor complicidad con acompañamiento asistida mejora la producción de textos escritos en los niños y niñas de cuarto grado de la I.E.Nº 54148 de Cavira	• Ejecuta las sesiones de aprendizaje sobre producción de textos escrito tomando en cuenta los procesos de planificación textualización y revisión. • Realiza el acompañamiento asistida de manera individual y colectiva.	- Sesiones de aprendizaje planificadas por el docente. - Unidades didácticas. - Fichas de evaluación de la Sesión de aprendizaje. - Diario de campo	- Escribe textos según el tipo de texto relacionado con el contexto sociocultural. - Utiliza los conectores apropiados para construir sus textos. - Escribe textos con coherencia y cohesión - Revisa los testo cuidando las digresiones la redundancia y la ortografía. - Revisa de manera colectiva o en grupos su producción de textos utilizando el diccionario. - Expone sus textos escritos en el aula y eventos organizados por la Institución Educativa. - Publica los textos escritos.	- Lista de cotejo - Registro de campo - Otros. - Textos escritos - Rúbrica. - Ficha de la evaluación meta cognitiva.

FUENTE: Elaboración propia.

CAPITULO IV
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas.

Luego de haber revisado las diferentes teorías acerca de la producción de textos se ha planteado desarrollar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta el proceso de producción de textos basado en la planificación, textualización y revisión, para ello se ha preparado las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la ruta metodológica planteada para la producción de textos escritos y además se ha tomado en cuenta el enfoque comunicativo textual; por ello se ha producido textos contextualizados para facilitar la espontaneidad de la escritura, además acudimos a hechos significativos del entorno comunal de manera tal que los textos que producían fueran funcionales .

La mayoría de los estudiantes no tenían ninguna dificultad para producir textos orales especialmente en lengua materna, sin embargo, los niños tuvieron dificultad para hilar textos en castellano y consecuentemente textos escritos por lo que el docente tuvo que ayudar de manera individualizada muchas veces haciendo notar el uso de conectores y recordándole permanentemente el propósito el destinatario y el mensaje del texto, por lo que lograron construir textos de manera coherente y cohesionada.

Para seguir mejorando la producción de textos escritos se sigue la ruta metodológica de producción de textos partiendo de lo más sencillo a textos complejos.

4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y sub categorías.

a. Estrategias didácticas para la producción de textos escritos.

Respecto a las estrategias didácticas podemos mencionar que la producción de textos no se da de manera rutinaria, sin estrategias metodológicas, mas, al contrario, se acude a las teorías explícitas, a las experiencias de muchos investigadores, en este caso planteamos una ruta metodológica para producir textos instructivos, narrativos y descriptivos. Se tuvo presente los procedimientos definidos en la ruta metodológica.

Se concibe que la ruta es la herramienta que contiene los pasos a seguir para producir un texto, para la presente un texto es una construcción que tiene sentido lógico tal como manifiesta Cassany (1993), la producción de texto dentro de la propuesta, se inició siguiendo la didáctica de planificación, textualización y revisión. En las siguientes líneas detallaremos los hallazgos obtenidos.

b. Planificación.

La ejecución de la propuesta tuvo una duración de tres meses. Se aplicaron 20 sesiones seleccionadas, de las cuales se recogió información respecto a los avances, pero para los fines de triangulación se tomaron en cuenta solo 09 diarios registrados, en esta etapa los estudiantes aprendieron a definir el propósito del texto, el contenido del texto, la tipología las características más principales que debe contener el texto, es decir, los estudiantes tienen muy claro qué es lo que van a escribir antes de iniciar el texto, para ello formulan sus propias preguntas y responden adecuadamente dependiendo del tipo de texto, en este momento conocen la tipología del texto, diferencian con mucha claridad y lo planifican en constante diálogo en forma grupal e individual.

Textualización.

En el proceso de la escritura al principio hubo dificultades por factores lingüísticos, toda vez que la lengua materna de los estudiantes es el quechua y la escritura en castellano, como segunda lengua, trae dificultades, como fallas ortográficas, incoherencias entre los párrafos y problemas de cohesión y falta de léxico para estructurar el texto, pero a medida que vamos aplicando las sesiones programadas se va superando el problema y vamos mejorando progresivamente y se va cumpliendo la redacción conforme a lo planificado. Los estudiantes emplean amplio vocabulario ya que todos los textos provienen de su entorno sociocultural, también aplican los recursos ortográficos y los signos de puntuación básicos, siempre teniendo en cuenta que el texto debe contener los elementos principales de acuerdo a lo que se ha planificado.

c. Revisión.

Desde un principio se buscó afinar la coherencia del texto y la cohesión de manera reflexiva y se iba corrigiendo entre compañeros y autocorrigiendo haciendo uso del diccionario; poco a poco se fue mejorando la redacción del texto. Así mismo se tuvo muy en cuenta la secuencia lógica, la hilación de las ideas de manera temporal para los tres tipos de textos escritos, cabe destacar las formas de revisión que adoptaron los estudiantes y lo hacían de manera colectiva, grupal en pares e individualmente e incluso el uso del diccionario como herramienta.

4.2.1. Herramientas diseñadas para la implementación.

A. Diseño de la ruta metodológica reconstruida.

Para diseñar la ruta metodológica se tuvo que auscultar información y acudir a los investigadores de renombre internacional tales como Cassany (1993), Rutas de aprendizaje MINEDU (2012), textos escolares de Comunicación, cuarto grado, MINEDU (2013) entre otros, que considero que es una ruta efectiva como proceso metodológico y didáctico

Cuadro Nº 05

Ruta Metodológica Reconstruida para la producción de textos escritos.

a. Datos Informativos.

INSTITUCION EDUCATIVA	DISTRITO	ZONA
Nº54158 "Señor de los Milagros" Cavira	Kishuará	Rural
DOCENTE	GRADO Y SECCION	TIPO DE TEXTO
Dionicio Velasque Quispe	Cuarto grado	Narrativos, instructivos y descriptivos.

b. Estrategia diseñada.

PASOS	ACTIVIDADES
Paso 1 Planificación con los niños.	¿Qué escribiremos?, ¿Para qué escribiremos?, ¿cuánto tiempo lo haremos? ¿Para quién escribiremos ¿Cuál es el mensaje del texto? ¿Qué tipo de texto escribiremos?
Paso 2 Textualización.	-Toma en cuenta el propósito, la finalidad, contenido y tema del texto de acuerdo a lo planificado. - Elaboración del primer borrador. -Transferencia de las ideas al plano escrito. -Aplica las convenciones gramaticales y ortográficas.
Paso 3 Revisión.	-Lectura del texto para identificar la presencia de errores, vacíos ,incoherencias, etc.

	-Incorporar y suprimir partes del texto. -Análisis y contrastación del texto de acuerdo a su propósito. -Reescritura , reedición del texto y publicación del texto.

Fuente: Elaboración propia.

B. Matriz de Indicadores para propuesta pedagógica alternativa.

Para la ejecución de la propuesta se ha seleccionado indicadores que permitan evidenciar logros de aprendizajes en relación a la producción de texto. Un indicador de logro es un elemento visible del logro de las capacidades tal como señala Carretero (2001). Los indicadores para la propuesta fueron seleccionados de las Rutas de aprendizaje del Minedu (2012). Se consideró 02 indicadores para evaluar la capacidad de la planificación, 03 indicadores que permitan comprobar el logro de la capacidad de la textualización. El siguiente cuadro fija con precisión lo afirmado.

Selección de indicadores para la propuesta pedagógica alternativa

Cuadro Nº06

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones Comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de	Planifica la producción de diversos tipos de texto	**Selecciona** de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura
		Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito	**Escribe** textos diversos con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.
		Se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.
		Usa recursos ortográficos básicos de acuerdo a las necesidades del texto.
	Reflexiona sobre el proceso de	**Revisa** el contenido del texto en relación a lo planificado.
		Revisa la adecuación de su texto al propósito.
		Revisa si se utiliza de forma pertinente palabras (conectores)

planificación, textualización y revisión	producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	para relacionar las ideas.
		Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce.

Fuente: elaboración propia.

4.2.2. DESCRIPCION DE LOS DIARIOS DE CAMPO

Aquí muestro un diario de campo y una lista de cotejo a manera de ejemplo el resto de los diarios de campo lo presento en el anexo

REGISTRO DEL DIARIO DE CAMPO N° 01

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa	I.E. Nº 54158 “Señor de los Milagros”	
Grado	4to.	**Sección: “Ùnica”**
N° de alumnos	19 niñas y niños	
Docente investigador	Dionicio Velasque Quispe	
Fecha	09/09/2014.	
Área	Comunicación	
Nombre de la sesión	Producimos texto descriptivo “la siembra de papa”	
Conocimiento	Producción de textos	
Duración	5 horas pedagógicas	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2. CAPACIDADES A DESARROLAR

Propósito de la sesión:		
Dominio/organizador/componente: Producción de textos escritos.		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD**	**INDICADORES**

. Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones Comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión	Planifica la producción de diversos tipos de texto Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	• **Selecciona** de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de **Revisa** el contenido del texto en relación a lo planificado. escritura • Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. • Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información. • **Se mantiene** en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información. • **Usa** recursos ortográficos básicos de acuerdo a las necesidades del texto • Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado. • Revisa la adecuación de su texto al propósito. • Revisa si se utiliza de forma pertinente palabras (conectores) para relacionar las ideas. -Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce.
ACTITUD ANTE EL AREA: Mejoro mis estrategias para la producción de textos escritos.		
VALORES : Respeto, perseverancia, responsabilidad		

3. DESCRIPCION DE LO OBSERVADO

MOMENTOS	DESCRIPCION
Inicio	Realiza las rutinas del día. Recuperamos los saber previos formulando diversas preguntas: ¿En qué temporada estamos? ¿En qué están trabajando sus padres? ¿Cómo se siembra la papa? -Cantamos una canción: “siembra la papa” Realizamos la planificación de la producción de textos ¿Sobre qué escribiremos? ¿Para qué escribiremos? ¿Cómo nos organizaremos para visitar a la chacra donde se siembra la papa?
Proceso	Entrevistamos a un sabio de la comunidad para que nos puede enseñar y relatar el procedimiento de la siembra de la papa. Visitamos a la chacra donde están sembrado la papa. Observamos cómo se siembra la papa. Anotamos todo el procedimiento e

	insumos que se utiliza durante la siembra. Retornamos al salón y procedimos a escribir los textos descriptivos en forma grupal. Alcanzamos una plantilla para facilitar la producción. Cual el título posible Qué se hace primero para sembrar la para. Quienes hacen el surcado. Quienes ponen la semilla Para que ponen el abono y luego de poner abono que se hace. Los estudiantes escriben ,durante el proceso vamos acompañando para ayudar y orientar la coherencia y cohesión de las palabras ,siempre teniendo en cuenta las características principales de la siembra de papa , seguidamente ,los estudiantes revisan sus producciones en forma grupal con la participación de los compañeros del salón se corrige con plumón rojo reflexionando las fallas y se pasa a limpio para publicarlos en el sector del área de comunicación Una vez producida el texto dibujan lo que han visto durante la visita.
salida	Pegan en el sector del área de comunicación leen sus textos de cada grupo seguidamente el profesor formula preguntas de manera verbal si nuestro texto había cumplido los requisitos que planteamos inicialmente.
REFLEXION	Se ha utilizado el proceso de producción de textos propuestos por Cassany, sin embargo ha faltado estrategias para la textualización para generar expectativas y utilicen mayores elementos para la producción de textos escritos.
COMPROMISOS	Buscar estrategias que generen la necesidad de escribir con expectativa y utilizar mayor cantidad de vocabulario en el texto que escriben.

Lista de Cotejo por sesión ejecutada.

Criterios	Evidencias	Cotejo	
		Si	No
Planificación	¿Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura?	x	
Textualización	¿Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información?	x	
Revisión	¿Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado? ¿Revisa la adecuación de su texto al propósito? ¿Revisa si se utiliza de forma pertinente palabras (conectores) para relacionar las ideas?	x	
Adecuación	¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna? ¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?	x	
Coherencia	¿La información del texto está bien distribuida? ¿El texto está libre de vacíos de sentido? ¿El texto está libre de ideas irrelevantes?	x	
Cohesión	¿Utiliza conectores para unir las oraciones? ¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?	x	

Fuente: Elaboración propia.

.

4.2.3. Análisis de los diarios de campo y/o lista de cotejos.

Se ha registrado 20 sesiones de producción de textos escritos diversos de los cuales se ha tomado en cuenta para el análisis respectivo solo 09 sesiones divididas en tres tramos, después de ejecutar cada sesión de aprendizaje se ha procedido a reconstruir teniendo en cuenta la ruta metodológica de los textos planteados para asumir compromisos de mejora en la siguiente sesión, para ello se calendarizó durante los cuatro meses programados, cada sesión se ejecutó en dos horas pedagógicas de 90 minutos como mínimo, cada una de ellas consideró la rutas prediseñadas principalmente en la

propuesta de producción de textos escritos de Cassany : Planificación ,Textualización y la revisión. Cada secuencia planificada fue desarrollada íntegramente con los estudiantes tratándose de lograr los indicadores de logro propuestos en tres tramos; cada tramo conformado por tres sesiones de producción de textos escritos, en cada tramo se fue notando los cambios: inicialmente, los estudiantes escribían deficientemente, pero al término del tercer tramo se ha notado la mejoría tal como se evidencian en las conclusiones correspondientes.

Así mismo, al finalizar la revisión, siempre se ha aplicado el instrumento de lista de cotejos para verificar si se ha cumplido los elementos básicos en el marco de la planificación, propósito, destinatario, tipo de texto, el mensaje del texto, los recursos y los recursos ortográficos. En el primer tramo notamos algunas debilidades en relación al destinatario, especialmente en los textos descriptivos, cada vez que vamos produciendo en el segundo tramo se han superado algunas dificultades en las actitudes de los estudiantes en relación a producción de textos, tenían mejores expectativas, proponían iniciativas, se notaban motivados para producir textos, ya en el tercer tramo superaron todas las dificultades, teniendo claridad sobre la planificación, textualización y revisión de sus textos escritos .

4.2.4. Triangulación.

4.2.4.1. Triangulación de tiempo.

Para la comparación de los hechos pedagógicos se realizó los 09 registros de campo por el docente investigador, en tres tramos y cada tramo de tres registros a continuación presentamos el cuadro:

Cuadro Nº07

Problema	Categoría reconstruida		Subcategorías	Tramo I				Tramo III				Tramo III			Interpretación
Estrategias didácticas activas de producción de textos escritos	Estrategias didácticas.	Planificación	Identificación de situaciones comunicativas.	I	P	L	Observación.	I	P	L	Observaciones	I	P	L	Los estudiantes sienten como una necesidad producir textos en situaciones comunicativas
				I			Los estudiantes aún no identifican con claridad situaciones comunicativas		P		Los estudiantes identifican situaciones comunicativas			L	
			Presentación de soportes y técnicas para la producción de textos escritos informativos y narrativos	I			El docente se implementa de nuevas estrategias de producción de textos escritos.			L	El docente presenta diferentes estrategias de producción de textos escritos según el tipo de texto.			L	Presentación de estrategias variados teniendo en cuenta el proceso de producción de textos escritos
			Recuperación de saberes y generación de conflictos		P		Aún cuesta la generación de saberes previos y el			L	Se parte de saberes previos y se produce en situaciones			L	Se recupera los saberes previos y se genera

							conflicto cognitivo.				comunicativas				siempre el conflicto cognitivo.
			Motivación y planificación de la escritura		P		Se planifica teniendo en cuenta el proceso de producción de textos.			L	Se determina el propósito, el destinatario, tipo de texto.			L	Se logra utilizar la motivación de producir textos durante la sesión de producción previa una planificación adecuada y pertinente.
		textualización	Redacción ,imaginación libre		P		Los estudiantes tienen dificultades debido al poco hábito de producción de textos escritos.			L	Los estudiantes escriben textos narrativos imaginarios y redactan teniendo en cuenta la coherencia.			L	Los estudiante producen textos escritos basados en la imaginación y tiene en cuenta la coherencia ,la cohesión y la ortografía
			Aplicación de nuevas soportes de escritura.		P		Utilizan siluetas de tipos de texto y escriben			L	Escriben textos funcionales como una necesidad comunicativa.			L	Los estudiantes escriben textos diversos.

		Revisión	Corrección de la escrito		P		Corrigen textos según el plan utilizando lista de cotejo		P		Corrigen sus producciones utilizando el diccionario.			L	Los estudiantes escriben el primer borrador, corrigen teniendo en cuenta la coherencia, cohesión y la ortografía con ayuda de un diccionario.
			Reflexión y meta cognición		P		Reflexionan sobre cómo han producido el texto cuales fueron sus dificultades.		P		Evalúan cuáles fueron sus dificultades y fortalezas durante la producción de textos.			L	Reflexionan durante y al final de la producción de textos.

Fuente: Elaboración.

Se puede notar claramente que en el primer tramo la mayoría de las rutas de producción de texto se encuentra en el inicio ya en el segundo tramo, se encuentran en proceso, lo que significa que en la planificación y diseño y la ejecución de parte del docente fueron correctas de acuerdo a la ruta metodológica de producción de textos según la propuesta alternativa, por eso se ha concluido con avances cualitativos en cada sub categoría como se puede notar en el cuadro anterior.

4.2.4.2. Triangulación de sujetos

Cuadro de contrastación y validez- Triangulación de sujetos.

Cuadro Nº 08

Problema	Categorías Reconstruidas	Sub Categorías	Investigador Registro de Campo	Acompañante Pedagógico Especializado –Registro de Campo.	Estudiantes Lista de cotejo de la evaluación de los logros de aprendizaje.
¿Qué estrategias didácticas debo aplicar para mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes de cuarto grado de la Institución educativa Nº54158 de Cavira?	Estrategias didácticas para la producción de textos escritos	Identificación de situaciones comunicativas.	Los estudiantes sienten como una necesidad producir textos en situaciones comunicativas para comunicarse con sus amigos y compañeros.	Al principio no sentían motivación pero a medida que el docente va utilizando estrategias nuevas los estudiantes de a poco a poco sintieron la necesidad de comunicarse textualmente, especialmente textos narrativos.	Responden sobre diferentes textos que han visto en situaciones auténticos comunicativos, afiches volante, calendarios libros cartas ,etc.
		Presentación de soportes y técnicas para la producción de textos escritos informativos ,narrativos e instructivos	El docente se implementa de nuevas estrategias de producción de textos escritos y presenta estrategias innovadoras provocando producción de textos escritos por placer.	El profesor maneja correctamente el proceso de producción de textos basados en la propuesta de Cassany (1998).	El estudiante aplica las diferentes propuestas que emprende el profesor.
		Recuperación de saberes y generación de	Los estudiantes acuden permanentemente a sus saberes y experiencias de su entorno familiar, comunal para textual izar en función	La generación de conflicto cognitivo se realiza permanentemente en relación a producción de textos y al	Los estudiantes manifiestan oralmente situaciones comunicativas.

		conflictos	a su experiencia y situaciones imaginarias.	uso de modelos y los estudiantes distinguen los tipos de textos.	
		Motivación y planificación de la escritura	Se logra planificación de texto como una estrategia efectiva en el proceso de producción del texto	El Docente Planifica producción de texto conjuntamente con los estudiantes.	Se logra planificar producción del texto conjuntamente con los estudiantes
		Redacción ,imaginación libre	Los estudiante producen textos escritos basados en la imaginación y tiene en cuenta la coherencia ,la cohesión y la ortografía	El profesor utiliza elementos y materiales educativos y provoca la imaginación permanente de los estudiantes.	Los estudiantes realizan juegos utilizando el material educativo de manera imaginativo.
		Aplicación de nuevas soportes de escritura.	Los estudiantes escriben textos diversos basados en la planificación, textualización y revisión para ello utilizan diferentes estrategias.	El docente ofrece diferentes siluetas y gráficos como una ayuda didáctica y los estudiantes producen con facilidad.	Los estudiantes identifican los tipos de textos que deben escribir.
		Corrección de lo escrito.	Los estudiantes escriben el primer borrador, corrigen teniendo en cuenta la coherencia, cohesión y la ortografía con ayuda de un diccionario	El docente genera espacios de trabajo en la corrección de textos en grupos en dúos e individualmente utilizando adecuadamente en diccionario.	Los estudiantes escriben el borrador y pasan a limpio, participan en corregir textos de sus compañeros.
		Reflexión y meta cognición	Reflexionan durante y al final de la producción de textos formulando preguntas cuales fueron sus dificultades durante el proceso, generando la autorregulación de parte de los estudiantes.	El Docente promueve la autorreflexión de los estudiantes, ellos reconocen sus fortalezas y debilidades y manifiestan mejora permanentemente.	Los estudiantes reconocen sus dificultades en la producción de textos escritos y asumen retos a mejorar.

Fuente: Elaboración propia.

La participación del Acompañante pedagógico era muy importante en el asesoramiento permanente al Docente Acompañado porque después de cada sesión de aplicación y al término de cada tramo realizaban la asesoría personalizada basada en los nudos críticos de la práctica pedagógica en relación a producción de textos escritos, hecho que me permitió mejorar cada vez más el perfeccionamiento en el uso de las estrategias adecuadas para producir textos.

El registro de campo del investigador es una herramienta poderosa que me permitió encontrar los nudos críticos y revisar las teorías para luego replantear las estrategias de mejora dependiendo de los resultados de cada sesión y tramo, creo que me permitió reflexionar sobre mi práctica pedagógica e insertar la mejora correspondiente.

La respuesta sincera y la evaluación por cada tramo utilizando la lista de cotejo me permitieron evaluar la mejora el plan de redacción de textos y el fortalecimiento de sus capacidades comunicativas de los estudiantes en relación de textos escritos.

4.2.4.3. TRIANGULACIÓN DE INSTRUMENTOS

Cuadro Nº09

Nº	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	DESCRIPCION DE LAS CONCLUSIONES			CONCLUSION
			REGISTRO INVESTIGADOR	REGISTRO ACOMPAÑANTE	LISTA DE COTEJO SESION ALTERNATIVA	
	Estrategias didáctica activas de producción de textos escritos.	Planificación	Se logra planificación de texto como una estrategia efectiva en el proceso de producción del texto, teniendo en cuenta el propósito, finalidad, contenido, tipo de texto y el destinatario como elementos claves.	Planifica el texto conjuntamente con los estudiantes según su necesidad de escritura dentro del enfoque comunicativo textual.	Se logra planificación de texto como una estrategia efectiva en el proceso de producción del texto.	SE logra planificar producción del textos escritos conjuntamente con los estudiantes de manera funcional dentro del enfoque comunicativo textual.
		Textualización	Los estudiantes logran producir diferentes tipos de textos aunque con algunas debilidades en el uso de conectores y vocabulario amplio por ser quechua-hablantes.	Los estudiantes escriben textos cortos con dificultad por el manejo de la lengua castellano	Los estudiantes toman en cuenta los elementos dentro de la ´planificación y según ello producen variados tipos de texto.	Los estudiantes escriben primeros variados tipos de texto teniendo como elementos la planificación, la cohesión la coherencia y los recursos gramaticales.
		Revisión	Se logra la revisión del texto en todo el proceso de la producción de los textos escritos.	Hay muchas fallas de coherencia y cohesión por lo que se revisa permanentemente durante	Se logra la revisión del texto en todo el proceso de la producción del texto	Se revisa permanentemente y los estudiantes son conscientes de que un

				el proceso de producción		texto se debe revisar la ortografía, cohesión y coherencia del texto, los contenidos de acuerdo a la planificación del texto y publican sus escritos para que cumpla la función social.

La contrastación de los instrumentos evidencia la mejora de producción de textos de acuerdo a la propuesta pedagógica alternativa, tal es así que en el registro del investigador las sub categorías de planificación, textualización y revisión presentan conclusiones con logros de manera cualitativa.

En el registro del acompañante también se nota mejoras en relación a producción de textos escritos en términos generales, aunque de acuerdo a su apreciación presenta algunas debilidades que considero que es muy natural toda vez que los estudiantes participantes en esta investigación son de zona rural , por lo que realizan enormes esfuerzos para construir de manera pertinente su textos escritos.

El uso de lista de cotejos nos permitió reflexionar de manera permanente el cumplimiento de la ruta trazada en la producción de textos escritos, reflexión conjunta de parte de los estudiantes y levantar los errores durante la producción y perfeccionamiento en el cumplimiento de los propósitos y el contenido del texto la cual ayudó determinantemente el logro de producción de textos escritos.

CONCLUSIONES

Se ha logrado importantes conclusiones por categorías y sub categorías que presentamos a continuación.

PRIMERO. Al revisar y analizar críticamente mi práctica pedagógica docente a partir de la descripción registrada en el diario de campo, identifiqué mis fortalezas y debilidades más recurrentes en el desempeño docente en el aula en relación a los aprendizajes de los estudiantes, las que me motivaron seleccionar el problema de producción de textos escrito para el estudio y mejora de mis debilidades pedagógicas.

SEGUNDO. Mediante el análisis textual de las categorías y sub categorías ,identifique las teorías implícitas en las cuales se sustentaban mi práctica pedagógica con relación a la producción de textos; en base a ello propongo reconstruir mi practica pedagógica determinando enfoques y teorías explicitas basados en los aportes de Cassany, Luna, Sanz, Jolibert, Condemarin, Medina y otros que sustentan la mejora en las estrategias metodológicas para la producción de textos escritos de tipo descriptivo, narrativo , Instructivo y formal.

TERCERA: La aplicación de estrategias didácticas de planificación, textualización y revisión de manera secuencia y lógica, me permitió lograr el desarrollar de habilidades y destrezas para la producción de textos, siguiendo los procesos de producción en situaciones de aprendizaje constructivos enfatizados en la coherencia, cohesión, uso de conectores y recursos ortográficos, cuyos resultados fueron favorables en mi practica pedagógica y el aprendizajes de los estudiantes.

CUARTA: Con el proceso de reconstrucción de mi práctica pedagógica, he logrado mejores resultados de enseñanza. La nueva estrategia de

enseñanza aplicada permite un mejor ambiente de aula y mejores resultados de aprendizaje.

QUINTA: Al evaluar mi práctica reconstruida evidencio cambios en mí que hacer docente, con relación al dominio de enfoques y teorías que sustentan la efectividad de las estrategias metodológicas y técnicas aplicadas en el presente trabajo de investigación; en ello, demuestro el dominio de los procesos de producción de textos y el uso pertinente de materiales que dieron resultados favorablemente en mis estudiantes, en el desarrollo de habilidades y destrezas de producción de textos coherentes y secuenciales, utilizando variados tipos de conectores y recursos ortográficos que me permite afirmar un sustancial incremento en sus aprendizajes de producción de textos escritos.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Que la propuesta de investigación acción en el aula se debe generalizar en todas las instituciones educativas de nivel primaria, dado que mejora las debilidades encontradas en el aula en el desempeño docente.

SEGUNDA: Que los docentes de la Institución Educativa Nº54156 de Cavira deben aplicar esta propuesta en sus respectivos aulas para superar las deficiencias al respecto de la producción de textos escritos.

TERCERA: Que los Docentes deben utilizar el enfoque de reflexión crítica para realizar la deconstrucción y la reconstrucción de los hechos pedagógicos en su desempeño docente.

CUARTA: Que los entes rectores de la educación Unidad de Gestión Educativa de Andahuaylas, Dirección Regional de Educación Apurímac y el Ministerio de Educación deben generalizar la investigación- acción en el aula en todo el Perú dado a los resultados óptimos.

QUINTA: Las universidades del Perú deben promover la investigación acción en el aula, ya que resuelve problemas en la práctica docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Argudín, Yolanda y Luna, Libro del profesor: Desarrollo del pensamiento crítico. P y V México, 2001.

Beltrán Lere, Jesús A. Procesos, Estrategias y Técnicas de aprendizaje. Proyecto editorial: Síntesis Psicológica.

Caballero Solano, Hernán, Experiencias organizadoras.2002.

Cassany, Daniel, Enseñar lengua. Ed. Graó. Barcelona, 1998.

Marchena Gómez (2005) El ambiente es las clases de matemáticas y la respuesta a las diferencias individuales. Bordon. Sociedad española de Pedagogía.

Cassany, Daniel en la cocina de la escritura (1993).

Certurino, José Antonio y otros Piaget-Vigotsky.: contribuciones para replantear el debate. Editorial Paidós Mexicana S.A. 1996.

Ausubel. (1976) Psicología educativa. México: Trillas.

Bruner. (1984) Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.

Martínez Muñoz, M. (1996) El clima de la clase. Barcelona. Wolters Kluwer.

Ministerio de Educación-UMC (2011)

WEBGRAFÍA

- http://www.margula.com/talkingdog/image/talkingDog.jpg
- www.elrincondelmaestro.com/bibliografía-audición-y-lenguaje.htm
- http://bvirtual.proeibandes.org/docs./l2.pdf
- http://eduteca.mex.tl/imagesnew/8/8/4/5/0/Alfabetización.pdf

ANEXOS.

- Registros del diario de campo investigativo

REGISTRO DEL DIARIO DE CAMPO N° 02

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa	I.E. Nº 54158 de Cavira	
Grado	4º	**Sección: Único**
N° de alumnos	19	
Docente investigador	Dionicio Velasque Quispe	
Fecha	19/09/2014.	
Área	Comunicación	
Nombre de la sesión	Producimos un cuento	
Conocimiento	Producción de cuento	
Duración	5 horas pedagógicas	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 11:20 pm.

2) CAPACIDADES A DESARROLAR

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: **Propósito social:** Que los niños escriban hechos y sucesos de su entorno sociocultural. **Propósito didáctico*:*** Que los estudiantes escriban respetando el proceso de producción de textos escritos.		
Dominio/organizador/componente: Comprensión de textos.		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD**	**INDICADORES**

Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones Comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión	Planifica la producción de diversos tipos de texto Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	• **Selecciona** de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de **Revisa** el contenido del texto en relación a lo planificado. escritura • Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. • Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información. • **Se mantiene** en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información. • **Usa** recursos ortográficos básicos de acuerdo a las necesidades del texto • Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado. • Revisa la adecuación de su texto al propósito. • Revisa si se utiliza de forma pertinente palabras (conectores) para relacionar las ideas. • -Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce.
ACTITUD ANTE EL AREA: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora en el nivel inferencial		
VALORES : Respeto, perseverancia, responsabilidad		

Descripción

Se inicia la sesión la sesión de aprendizaje mostrando un papelote conteniendo la silueta de un cuento, los estudiantes formulan preguntas y mencionan que se puede escribir un cuento, pregunto si saben algún cuento de la comunidad un estudiante narra un cuento de la “huallata y la zorrra” los estudiantes escuchan atentamente al final de la narración , pregunto a los estudiantes si podemos escribir el cuento que hemos escuchado ,ellos contestan muy entusiasmados que sí queremos escribir, ahí entramos a

planificar y pregunto ¿para qué vamos a escribir? ¿Quiénes van a leer nuestro texto? ¿Qué tipo de texto vamos a escribir? ¿Qué personajes participaran en nuestro cuento? ¿Cuántos párrafos? A cada una de los interrogantes los estudiantes respondieron y organizamos en grupos de trabajo para producir.

A cada grupo se reparte papelotes con la silueta de un cuento ayudándolos con las palabras claves para cada momento del cuento, inicio había una vez… Entonces….Y Finalmente, los estudiantes escriben interactúan coordinan, se ponen de acuerdo y plasman su escritura en papelotes con plumón, paso por cada grupo para ayudar y orientar en relación a la coherencia y cohesión y ayudo en la colocación de los signos de puntuación durante el desarrollo de la escritura , una vez concluida cada grupo expone su trabajo durante la lectura y la ex posesión del trabajo se va corrigiendo conjuntamente con los estudiantes de manera reflexiva, marcando con plumón rojo, subrayando, marcando con círculos y reemplazando las palabras .Ya con las correcciones del caso pasan a limpio y grafican los personajes del cuento y finalmente publican en el mural de la institución educativa.

Reflexión

Se ha procedido siguiendo los pasos de una producción de textos sin embargo los estudiantes dificultan en el manejo del vocabulario para narrar y argumentar el texto y el uso y manejo de las palabras de enlace como, y, entonces, y aún incurren en las digresiones aún tiene dificultades en la planificación ya que la mayor parte tiene que siempre debe dirigir el docente.

Compromiso

Debo afianzar en algunas estrategias didácticas para que los estudiantes hablen y escriban lo que están pensando a través del desarrollo de las habilidades verbales y trabajar en la caracterización de los hechos sucesos en una narración y el uso de los conectores.

REGISTRO DEL DIARIO DE CAMPO N° 03

Fecha: 09 de Setiembre 2014.

Hora de inicio: 8:00
Hora de término: 1.00

Prof. Dionicio velasque Quispe

Asesora: Martha Roca Humeres

Institución Educativa: N°54158 "Señor de los Milagros" de Cavira.

Lugar: Cavira –Kishuará.

Grado: 4°

Estudiantes: Varones 07 Mujeres 11

Area: Comunicación.

Actividad: Producción de textos.

Capacidad: Produce textos escritos partiendo del contexto comunal.

Descripción

Se inicia la clase dialogando sobre las actividades que están realizando sus padres en la chacra, los estudiantes participaron indistintamente sobre las actividades agrícolas casi todos respondieron y mencionaron todo lo que sabían del escarbe o cosecha de papa y lo sorprendente era que sabían mucho del escarbe de la papa tratamiento y comercialización.

En seguida pedimos a los estudiantes que pudieran observar el gráfico y leer , contarnos que es lo que han leído y observado en el cuaderno de trabajo comunicación en quechua, ellos leían atentamente con empeño un texto muy adecuado sobre el escarbe de papa, hicimos algunas preguntas sobre la lectura y ellos contestaban inmediatamente.

Plateamos a los estudiantes que sí podrían escribir un texto similar sobre la cosecha de papa y ellos contestaron con un sí en coro entonces ahí es cuando mostramos un esquema para producir el texto en el cuaderno de trabajo en quechua. Seguidamente empezaron a producir el texto en borrador y cada vez que van escribiendo vamos revisando de cada uno cuando ya está bien revisado pasaron a limpio cuando terminamos a producir llego la hora de salida y se fueron los estudiantes con un mañana profesor.

Reflexión

Bueno aún hay mucha dificultad en el aula en relación a producción de textos yo creo que no se ha ejercitado mucho por eso tuvieron dificultad pero si les

interesó mucho producir de lo que ellos sabían sin embargo se soslayó algunos procesos lógicos sobre producción del texto escritos por ejemplo el propósito de producción del texto, a quien va dirigido el texto y la publicación del texto porque nos ganó la hora.

Compromiso

Me comprometo a mejorar la metodología de enseñanza –aprendizaje de producción de un texto repasando las teorías implícitas y explícitas sobre esta materia y siguiendo todos los procesos lógicos sobre producción del texto y finalmente publicarlos para que los niños valoren su trabajo y seguir escribiendo cada vez mejor.

Registro de sesiones de aprendizaje N°04

Fecha: 17-09-2013

Grado: 4°

Hora de inicio: 8:00

Hora de término: 1.00

Estudiantes: Varones 08 Mujeres 05

Prof. Dionicio Velasque Quispe

Area : Personal social.

Asesora:Prof: Martha Humeres Roca.

Actividad: Producción de textos.

Capacidad: Produce textos escritos (instructivos)

Institución Educativa: N°54158

Lugar: Cavira.

Descripción

Recibimos la visita de una madre de familia para que nos ayude como se prepara el picante de cuy, la madre de familia, narra con lujo de detalles la preparación de la comida, yo indico que vamos a escribir todo lo que nos indica la madre de familia y presento la silueta de un texto instructivo , los estudiantes anotan en su cuaderno todos los insumos que se requiere para

preparar el potaje y el procedimiento correspondiente de la preparación ,una vez concluida ,pido que se agrupen en grupos de 5 y escriban en papelote lo que han escrito en su cuaderno, ellos consensuan y escriben ,durante la escritura realizo el acompañamiento y vamos corrigiendo pero de manera reflexiva, la coherencia , cohesión y los signos de puntuación del texto y finalmente pasan a limpio dibujan el plato típico y publican en el mural de la Institución Educativa .

Reflexión

El presente producción de texto lo hemos planificado con mucho antelación por eso invitamos a la madre de la familia para que participe enseñándonos como se prepara la comida “picante de cuy” sin embargo no hemos aprovechado para comunicar a través de una carta de invitación, así mismo se ha corregido de manera grupal no se podido exponer por factores de tiempo ,Así mismo faltó presentar otros textos instructivos como ejemplos y cocinar el potaje ese mismo día si no lo hemos hecho al día siguiente.

Compromiso

Faltó realizar la comparación con otros textos instructivos para que ellos puedan transferir sus conocimientos y aplicarlos en los diferentes contextos así mismo hacer el parangón de las diferentes siluetas en los diferentes tipos de textos.

Registro de sesiones de aprendizaje N°05

Fecha: 23-09-2013

Hora de inicio: 8:00

Hora de término: 1.00

Prof. Dionicio Velasque Quispe

Asesora: Martha Humeres Roca

Institución Educativa: N°54158

Lugar: Cavira

Grado: 4°

Estudiantes: Varones 08 Mujeres 11	Capacidad: Producción de un texto escrito formal
Area : Comunicación.	“carta”
Actividad: producción de texto escrito.	

Descripción

Es tiempo de participar en el campeonato en la liga comunal infantil, dialogamos con los estudiantes sobre su presentación en el campeonato ¿Qué color de camiseta utilizaremos? y los niños y niñas contestan que no tenía camiseta ni para futbol ni para voleibol, Ahí nace la necesidad de solicitar o escribir una carta los niños/a opinaron para solicitar apoyo y yo les dije a ¿A quién podemos solicitar apoyo? Ellos respondieron al alcalde de Kishuará ¿Qué tipo de texto vamos a escribir? Una carta dijeron ellos. ¿Qué vamos decir en la carta? Respondieron que nos done camisetas y pelotas. Como los estudiantes ya estaban motivados para escribir la carta les pregunté cómo es una carta los estudiantes mencionaban indistintamente de los diferentes tipos de textos y muestro los siluetas de los diferentes tipos de textos y finalmente una silueta de una carta. Según ello los estudiantes escribían en su cuaderno, las partes de la carta y se inicia la escritura de una carta, lugar y fecha, destinatario, asunto, el mensaje o el contenido. Luego se juntan en grupos para realizar y corregir texto único la cosa que este bien escrito, presentan en la pizarra leen la carta según las condiciones predeterminadas y evalúan según la lista de cotejos presentados y hacen algunos arreglos finalmente escriben una carta único en papel bond y lo ponen en sobre para enviar al Alcalde de Kishuará previamente rubricadas.

Reflexión

Yo creo que se ha cumplido con las condiciones mínimas de la producción de textos los pasos y procesos pero lo más importante hubiera sido que llevan la carta los estudiantes y entreguen para que cumpla su función social y recibir los resultados de manera verbal, además falto diferenciar los textos formales y no formales y hacer otras cartas dirigidos a los otras secciones u otra Institución Educativa etc.

Compromiso

Aprovechar la oportunidad para enseñar los signos de puntuación, la mayúscula y los artículos a partir del texto escrito así mismo hacer conocer los tipos de textos induciendo a los textos formales.

Registro de sesiones de aprendizaje N°06

Fecha: 03-10-2013

Hora de inicio: 8:30

Hora de término: 1.00

Prof. Óscar Cárdenas Velasque

Asesora: Prof. Dionicio Velasque Quispe

Institución Educativa: N°54158.

Lugar: Cavira.

Grado: 4°

Estudiantes: Varones 08 Mujeres 11

Area : Comunicación

Actividad: Preparación del tanta wawa.

Capacidad: Produce textos escritos Recetario sobre la preparación de tanta wawa.

Descripción

Dialogamos sobre la fiesta de todos los santos que se realiza en la comunidad, los estudiantes relatan cómo se festeja, las comidas típicas que preparan, las bebidas y las ritualidad que se realizan cada año, los niños participan con mucho entusiasmo ya que era tiempo de fiesta de ahí surge la pregunta ¿Qué comida típica prepararíamos los estudiantes de cuarto grado? Todos dijeron la “tanta wawa”, entonces les dije que vamos escribir para saber qué elementos se requiere y como se prepara ,cada uno de los estudiantes ,mencionaban y luego anotaban los insumos que se va utilizar ,en seguida anotan los procedimiento durante la preparación de la masa finalmente han dibujado el tanta wawa y tanta caballo para varones y mujeres .

Los estudiantes revisan entre ellos y lo hacen en pares utilizando el diccionario, la secuencia temporal, la cohesión y coherencia de la receta así mismo los recursos ortográficos, una vez hecha la revisión pasan a limpio y lo dibujan el tanta wawa al pie del texto y el autor del texto. Y los publican y colocan en el sector de comunicación en el aula.

Reflexión

Los estudiantes tuvieron dificultades en el orden que se deben escribir cada ingrediente en la preparación de la tanta wawa, me faltó acompañar con algunos gráficos e invitar a un panadero para que pueda relatar los procedimientos de la preparación de la tanta wawa.

Compromiso

Presentar ejemplos acompañado de gráficos, invitar a un conocedor para que relate sobre la preparación de la tanta wawa, faltó abordar los tipos de texto y realizar la transferencia.

Registro de sesiones de aprendizaje N°07

Fecha: 04-10-2013

Hora de inicio: 8:00

Hora de término: 1.00

Prof. Dionicio Velasque Quispe

Asesora: Martha HUmeres Roca

Institución Educativa: N°54158

Lugar: Cavira

Grado: 4°

Estudiantes: Varones 08 Mujeres 11

Area : Comunicación

Actividad: Visita al campo santo de cavira.

Capacidad: producción de un texto escrito (descripción)

Descripción

Inicio preguntando a los estudiantes sobre la visita que sus padres hacen al campo santo el día anterior por motivos de todos los santos que es una costumbre que lo realizan los pobladores; ¿Que han hecho el día de ayer? , a lo que los estudiantes respondieron ,que fueron al panteón conjuntamente con sus padres llevando coronas y ofrendas, cada uno narraron todo lo que han hecho ese día y todo lo que han visto , mientras hablaban yo escribía los escenas más sobresalientes en la pizarra , cuando todos participaron les pregunté si nos gustaría escribir en papel todo lo que han narrado a lo que dijeron que sí, uno de los estudiantes pregunto qué tipo de texto vamos hacer y ahí definimos que va ser una descripción de todo lo que hemos visto, en cuatro párrafos y con dibujo al final. Luego lanzamos la pregunta ¿para qué vamos a escribir? a lo que respondieron para publicar y que los estudiantes de la institución educativa lean nuestra producción y para poner a nuestro

álbum de producciones y leerlos para deleitarnos ¿Qué vamos a decir de la fiesta de todos los santos? Los estudiantes contestaron vamos a narrar todo lo que hemos visto.

Con estas premisas se ponen a escribir cada uno en un papel que proporcionamos previamente para facilitar la producción, voy realizando el acompañamiento de manera personalizada orientando y haciendo reflexionar sobre lo escrito para enriquecerlo una vez concluida su producción revisamos teniendo en cuenta la lista de cotejos que elaboramos previamente ,la coherencia , la cohesión y los recursos ortográficos y finalmente pasan a limpio y dibujan de lo que han escrito y los publican en el mural de la Institución educativa.

Reflexión

Yo creo que cumple las condiciones y los pasos de una producción de textos de acuerda a la propuesta de Daniel Cassany lo que faltó es ofrecer una serie de palabras para que utilicen como conectores porque es ahí lo que se dificultaban más y la aplicación de los signos de puntuación

Compromiso

Tener una serie de conectores para producir texto en el aula y poner en el aula diferentes siluetas para que tengan presente la estructura del texto.

Registro de sesiones de aprendizaje N°08

Fecha: 04-11-2013

Hora de inicio: 8:00

Hora de término: 1.00

Prof. Dionicio Velasque Quispe

Asesora: Martha Humeres Roca

Institución Educativa: N°54158.

Lugar: CaviraGrado: 4°

Estudiantes: Varones 08 Mujeres 05

Area : Comunicación.

Actividad: producción de una carta.

Capacidad: Producción de textos.

Descripción

Empezamos preguntando cual es el medio de comunicación con sus familiares que se encuentran fuera de la comunidad. Los estudiantes respondían con celular, caminando, con carro etc. Alguien dijo por ahí con carta.

Contamos un cuento sobre la carta “Tacacha y el chapucha ” todos estaban conscientes de saber la necesidad escribir la carta.

Planificamos la forma como escribir una carta ¿A quién escribimos?

¿Para qué escribimos?

Los estudiantes leen una carta para tener nociones de una carta en el texto de tercer grado.

Reconocemos la estructura de una carta.

Reconocemos las partes de una carta.

Y copiamos en el cuaderno la parte informativa.

Reflexión

Yo creo que perdí mucho tiempo en la lectura de la carta presentado en el texto escolar del tercer grado, los estudiantes perdieron mucho tiempo y expectativa.

Y muy sobre carga de actividades educativas para una sesión de clase.

Compromiso

Me comprometo a mejorar la sesión de aprendizaje y dosificar contextualizando los textos a leer y planificar temas con mayores estrategias de aprendizaje.

Registro de sesiones de aprendizaje N°09

Fecha: 11-11-2013

Hora de inicio: 8:00 Hora de término: 1.00

Prof. Dionicio Velasque Quispe Asesora: Martha Humeres Roca

Institución Educativa: N°54158. Lugar: Cavira

Grado: 4° Estudiantes: Varones 08 Mujeres 11

Area: Comunicación. Actividad: Producción de un cuento.

Capacidad: Producción de textos.

Descripción

Les presente silueta de un zorro y un ratón les dije se conocían todos contestaron en coro que sí conocían. Les pregunté ¿Qué trabajo vamos a hacer? Los niños contestaron vamos a contar el cuento. Les pregunté de qué si alimentan los ratones, ellos contestaron una palabra por cada uno en forma ordenada y yo anotaba todo lo que ellos dictaban. Así mismo pregunte si alguna vez habían visto un zorro y ellos cada uno narraban sus características y yo anotaba en la pizarra, era emocionante todo lo que sabían de éstes dos personajes hasta se atrevieron a cantar una canción.”Atuqchqllay atuq wallpa suwa atuq qampari kawsaykipi suwata tumpaykuwan” aplaudimos a niño que canto más de uno se quiso animar, en seguida les dije si sabían algún cuento de estos personajes tan conocidos en la comunidad ellos contestaron que no, y les dije les justaría escuchar un cuento todos contestaron que sí. Les indique que deben guardar los cuadernos y deben poner sus manos sobre la mesa para escuchar atentamente.

Narré el cuento con toda la gracia del caso en el proceso inclusive participaron como algunos alumnos como personajes escucharon atentamente, algunos no podían evitar y se reían .cuando terminamos realizamos algunos interrogantes sobre comprensión del texto casi todos

habían comprendido. Les pregunte si les gustaría escribir este cuento para deleitarnos ellos contestaron que sí. Entonces planificamos la producción de este cuento.

¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes van a ser los personajes? Etc. En seguida presentamos la silueta de un cuento; TÍTULO, INICIO, NUDO y FINAL. Presentamos la palabra clave para el inicio, había una vez, cierta vez, un día etc. Para nudo entonces, de repente, de pronto etc. Y para final como; al cabo, finalmente. Producimos el cuento yo escribía en la pizarra y ellos dictaban al cabo de la escritura revisamos en conjunto corregimos y copié en un papelote ya corregido y ellos copiaron en sus cuadernos.

Reflexión

En la lengua materna los niños y niñas tienen la capacidad de entender a cabalidad el problema es cuando se narra en castellano ,solo comprenden a medias por ese motivo es la debilidad de comprender .En lo que respecta a la producción del texto aún no hilan bien las oraciones si bien es cierto que pueden construir pequeñas oraciones pero tienen mucha dificultad en la coherencia y cohesión ,en la utilización de conectores y la sintaxis , lo que se puede hacer para ayudarlos a mejorar sería trabajar más en la oralidad del habla castellano y producir textos pequeños y aplicar el enfoque de EIB. Así mismo proceder a reconocimiento de las diferentes siluetas de diferentes tipos de textos.

Compromiso

Asumo el compromiso para trabajar en el uso de conectores y producción de textos cortos de su entorno con castellano básico, leer textos especializados sobre la producción de cuentos.

Registro de sesiones de aprendizaje N°10

Fecha: 11-11-2013 Hora de inicio: 8:00

Hora de término: 1.00

Prof. Dionicio Velasque Quispe
Asesora: Martha Humeres Roca.

Institución Educativa: N°54158.

Lugar: Cavira

Grado: 4° Grado.

Estudiantes: Varones 08, Mujeres 11.

Area: Comunicación.

Actividad: Cosecha de haba.

Capacidad: Producción de textos.

Descripción

Planificamos producir el texto en función de la actividad predominante en la comunidad formulando preguntas a los estudiantes ¿qué están haciendo sus padres en este día en la mayoría dicen que sus padres están cosechando haba? ¿Qué saben de la cosecha de haba? ¿Podemos escribir sobre la cosecha de haba? Ya en la etapa de ejecución participamos en la cosecha de haba. Acudimos a un padre de familia que está cosechando haba porque se planificó visitar días antes ya que es época de cosecha de haba, fuimos organizados en brigadas de varones y mujeres y cada con su respectivo coordinador. Llegamos a la chacra, saludamos al dueño y participamos en la cosecha por lo menos 30 minutos, cada uno recogía en su manta ya cuando era una cantidad considerable se juntaba en el montón para luego poner en sacos y coserlo para vender en las ciudad de Andahuaylas y Abancay, regresamos de la cosecha llevando un poco de haba porque el padre de familia nos regaló por nuestro trabajo, llegamos al salón y evaluamos nuestra participación en la cosecha.

Escribimos todo lo que hemos visto y lo que hicimos produjeron el texto en grupos seguidamente revisaron su texto exponiendo en la pizarra de manera conjunta, luego pasaron a limpio y dibujaron toda la escena de la cosecha de haba, al pie de sus texto para exponerlo en el mural de la Institución para que todos los estudiantes lean.

Reflexión

Seguimos el procedimiento correcto de producción de textos la planificación, textualización y revisión solo que tuvieron un poco de dificultad en la utilización de conectores porque el idioma castellano aún no dominan lo suficiente,

Compromiso

En la siguiente sesión de aprendizaje pondremos como ejemplos conectores en el salón para que ellos puedan adecuar a sus textos escritos

19-09-2014.

La Wallata y la zorra

Habría una vez, una Wallata que caminaba en el campo acompañado de sus pequeños polluelos, cuyas patitas se mostraban muy hermosas de color rojito. De pronto se encontró con la zorra y ésta con mucha codicia le preguntó a la Wallata diciéndole.- ¿Que hace usted señora Wallata para mantener hermoso sus patas de sus pichones? La wallata respondió. - Bueno yo la meto al horno por eso es bien rojito sus patitas y la zorra sin dudar un instante la metió al horno pero de un rato saco carbonizado.

Moraleja: No trates de entar a otros uno es lo que es y punto.

cavira 23 de setiembre del 2015

señor:

Claudio Carrasco Altamirano.

Querido alcalde de Kishuará, los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N° 54158 de Cavira le pedimos que nos done camisetas deportivos para representar a nuestra escuelita en los juegos deportivos nacionales en su etapa distrital 2014.

agradiciéndole anticipadamente nos despedimos de usted hasta otra oportunidad.

atentamente

Ian ~~Ifran Pauhk~~

Pr: Vicente de 4to.

17/09/2014

Picante de cuy.

Ingredientes.

1. Un cuy.
2. Papa.
3. Flor de cuchu waita.
4. 1/4 de litro de aceite.
5. Un Kilo de arroz.
6. Ajo.
7. sal y pimienta al gusto.

Picante de cuy.

Preparacion:

se fríe el cuy luego se pone en trozos al adereso una ves cocido el arroz y la papa picada ya

Sancochado se sirve para séis personas y como bebida se acompaña con chicha de jora.

Liliana.

Visita al campo santo.

03-11-2014

Fuimos al panteon junto con mi papá y mamá, cuando llegamos al panteon buscamos a mi abuelito que se enterró hace dos años, al encontrar mi papá rezó el padre nuestro y pusimos unas velas bien bonitas luego se encontraron con sus parientes y tomaron cerveza dicha. Había mucha gente, casi todos de la comunidad fueron a visitar a sus muertos, me divertí junto a mis amigos mirando las velas y como cantan las personas en todos los santos.

Autor: Jeferson Huaman. cuarto grado.