UNIVERSIDAD NACIONAL SAN AGUSTÍN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO "C"DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 54008 "DIVINO MAESTRO" ABANCAY 2014

Tesis Presentada por la profesora:

MARÍA MARTÍNEZ DURAND

Para obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria.

Asesor : Klinge Orlando Villalba Condori

APURÍMACPERÚ

2015

DEDICATORIA

A Dios por ser mi guía que me ha dado la fortaleza para concluir el siguiente trabajo de investigación.

A mi familia, mi esposo, mi hija Irma Dennís, mi hermana María del Pilar y a todas las personas que hicieron posible que este sueño se haga realidad por estarsiempre presentes dándome su apoyo incondicional.

María

AGRADECIMIENTO

A mi monitora Mercedes Tacora Romero Porsu asesoría y dirección en la elaboración de mi proyecto de investigación acción sobre estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado “C” de la Institución Educativa 54008 “Divino Maestro” de Abancay 2014.

María

ÍNDICE

DEDICATORIA..... ii

AGRADECIMIENTO iii

ÍNDICE iv

RESUMEN vi

ABSTRACT vii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto educativo 01

1.2. Caracterización de la práctica pedagógica 06

1.3. Deconstrucción de la práctica pedagógica..... 07

1.3.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades..... 08

1.3.2. Análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas que sustentan la práctica pedagógica..... 09

1.4.Justificación..... 12

1.5. Formulación del problema..... 13

1.6. Objetivo de la investigación..... 14

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación 15

2.2. Actores que participan en la propuesta..... 17

2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información 20

2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados 25

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa..... 29

3.1.1 Denominación 29
3.1.2 Fundamentación..... 29
3.1.2.1 Motivos Personales 29
3.1.2.2 Motivos Institucionales 29
3.1.2.3 Motivos Profesionales 30
3.1.3 Descripción de la propuesta..... 30
3.1.4 Objetivos de la propuesta
3.1.4.1 Objetivo general 31
3.1.4.2 Objetivos específicos 31
3.1.5 Formulación de hipótesis de acción 31
3.2. Reconstrucción de la práctica..... 32
3.3 Fundamentos teóricos de la PPA 33
3.3.1.1 Teoría de Ausubel……33
3.3.1.2 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget……33
3.3.1.3 Enfoque comunicativo textual 34
3.3.1.4 Leer..... 35
3.3.1.5 Categorías
3.3.1.5.1 Comprensión lectora 35
3.3.1.5.2 Importancia de la comprensión lectora..... 37
3.3.1.5.3 Procesos mentales en la comprensión lectora..... 38
3.3.1.5.3.1 Procesos u operaciones mentales……...38
A) El análisis 39
B)La síntesis 39
C) La comparación..... .41
D)Generalización y sistematización 41

E) Abstracción y Concreción…… 41

F) Percepción…… 42

G) Otros procesos mentales que involucrala comprensión

Lectora…… 43

3.3.1.5.4 Procesos didácticos…… 44

3.3.1.5.5 Procesos pedagógicos……45

3.3.1.5.6 Niveles de comprensión lectora……46

A. Primer nivel: Comprensión literal……46

B. Segundo nivel: Comprensión inferencial……47

C. Tercer nivel: Comprensión crítica……... 48

3.3.2 Estrategias metodológicas…… 49

3.3.2.1 Fichas de personajes……50

3.3.2.2 Estrategias de lectura: Antes, durante y después de la lectura.

I.Solé…….. .52

3.3.2.3 Estrategias antes/durante/después. J. Pinzás…… .54

3.3.2.4 Siete estrategias cognitivas clave del buen lector……54

3.3.2.5 Técnicas del subrayado y el parafraseo……55

3.3.2.6 Técnica del sociodrama……55

3.3.2.7 Uso de organizadores gráficos……56

3.3.2.8 Los esquemas y la comprensión lectora……57

3.3.2.9 Estrategias para identificar diferentes tipos de textos……59

3.3 Uso de materiales.....62

3.4. Plan de acción 63

3.4.1 Plan de Acción General 63

3.4.2 Plan de Acción Específico 73

3.5 Criterios e indicadores para evaluar la práctica reconstruida 83

3.5.1 Matriz de indicadores de logro o efectividad 83

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas 86

4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías

4.2.1 Análisis de los Diarios de Campo y/o Lista de cotejos u otros…. 109

4.2.2 Cuadro comparativo (solo del estudiante) de la prueba de entrada con la prueba de salida…… 111

4.2.2 Triangulación

4.2.2.1 Triangulación de Tiempo…… 111

4.2.2.2 Triangulación de Sujetos…… 116

4.2.2.3 Triangulación de Instrumentos…….. 122

CONCLUSIONES …….. 125

RECOMENDACIONES…… 127

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS…….. 128

ANEXOS…….. 133

RESUMEN

La finalidad del presente trabajo tiene por objetivo mejorar el desarrollo de la compresión lectora a través de estrategias metodológicas en niños del cuarto grado de la I.E. 54008 “Divino Maestro”. La presente investigación acción de carácter cualitativo se llevó a cabo en el aula del cuarto grado “C” con 20 niños y niñas; al analizar reflexivamente las sesiones de aprendizaje plasmadas en los diarios de campo, donde se identificó que los niños tenían dificultades en la comprensión de textos; así como carencia de estrategias para su comprensión.

La investigación realizada es importante, porque se partió de un diagnóstico, que permitió la planificación de cinco sesiones de aprendizaje, a través de un Plan de Acción General y otro específico, en el que se consideraron elementos, como actividades, estrategias innovadoras, recursos y un cronograma determinado para su ejecución con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los niños y niñas en cuanto a la comprensión de textos escritos.

Al término de la ejecución del Plan específico, los resultados fueron alentadores ya que se logró mejorar las habilidades comunicativas en los niños, empleando las diversas estrategias de Isabel Solé, Cassany, Condemarín, Juana Pinzás, Jolibert logrando un dominio, además de ello se trabajó técnicas como el parafraseo, subrayado, sociodramas, resumen, entre otros utilicé materiales estructurados y no estructurados que me dieron buenos resultados evidenciándose que un buen porcentaje de los niños incrementaron significativamente mejoras en la comprensión de textos escritos.

Martínez Durand María

e-mail: mariamd50@hotmail.com

TUKUYNIN

Kay llankaypa chaninqa, Divino maestro yachay wasipa cuartugrado yachaqenkuna qellqarimayninkunata Qatipaspa huk mosoq yachaykunawan aswan allin yuyaychayman chayachinapaqmi.Kay investigaciónacción sutinchasqa llankayqa apakurqan cuartogrado “C”manta ishkay chunka yachaqekunawan; chaypin tarikurqan mana allin qellqarimaykuna umanchasqankuta; hinallataq mana reqseraykuchu aswan allin yachachiykunawan qellqarimachiytaqa.

Kay llankayqa ancha allinmi karun, taqataqay rakisqa tareakunawan llankayku, pishqa yachachiykunapi qatipasqamanta paqarimuqmi.¿Ima rayku? Cuarto grado warmakunaq allin qellqarimayninta umanchana rayku.

Tukukuyninman chayaspa kay llankaykunaqa allin tikraymanmi chayachiwanku, manan sapallaykuchu kay tikraykunamanqa aypayku. Allin reqsekunapa qelqankunatan qatipaykuni yanapachikunaypaq, paykunan kan: Isabel Solé, Juana Pinzás, Cassani, Condemarín, Jolibert wakinkunapiwan allin consejonkukunata chaskikuspaymi qellqarimayta yachachini chaykunan: yapayapapi kaqllata parlaspa yuyaymanana, umalliq idianta tuspina, uchuychaman qellqaq nisqanta tukuchispa, qawarina moyonkukunapi umanchasqakunata comodaspa; chaymantataq kikiypa ideasqay yanapachikunaypaq materialkuna, kikin llaqtapi utaq yachaywasipi tarikusqay materialkunawan ima kunanqa allinchataña yachaqekunaqa umanchanku imapas qellqarimaykunataqa.

Martínez Durand María

e-mail: mariamd50@hotmail.com

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto educativo

La ciudad de Abancay se encuentra ubicada en la parte sur del territorio peruano y es provincia de la región Apurímac, en ella se encuentra la Institución Educativa N° 54008 “DIVINO MAESTRO” donde vengo realizando mi trabajo de investigación, la cual tiene las siguientes características:

Se encuentra ubicada en el Pueblo joven Centenario de Apurímac del Centro poblado Villa Ampay, distrito de Abancay provincia Abancay, departamento Apurímac, a 2 300 m.s.n.m, al noroeste de la ciudad capital (Abancay) a unos 25 minutos a pie y de 5 a 7 minutos en unidad motorizada. Servicios de taxi, líneas de microbús 3 y 8.

El pueblo joven “Centenario de Apurímac” nació en 1974 tras una invasión de terrenos considerables, creció de manera organizada habiendo planificado los espacios disponibles para sus principales servicios de educación, salud, mercado, iglesia, casa comunal y otros que, los pobladores de ese entonces, en sus inicios los construyeron

mediante faenas dominicales. Actualmente cuenta con los servicios básicos de luz, agua, desagüe, Instituciones Educativas de nivel inicial, primaria, secundaria de mujeres y CEBA; Centro de Salud, Comisaría, Mercado, Municipio, Juzgado de Paz entre otros.

La mayoría de la población son bilingües (castellano-Quechua) predominando el castellano, los pobladores netos, laboralmente están bien establecidos. Son propietarios de pequeños negocios y de inmuebles que alquilan a la mayoría de nuestros padres de familia, son empleados del estado, profesionales o trabajadores independientes cuyos hijos, no estudian en nuestra I E "Divino Maestro" sino en colegios de renombre al centro de la ciudad.

En el aspecto social, podemos destacar una marcada heterogeneidad, puesto que la población está integrada por pobladores formalmente establecidos y una población flotante conformada por pobladores eventuales integrada principalmente por nuestros padres de familia y otros de condiciones humildes que se establecieron huyendo de situaciones sociopolíticas de los años 80, provenientes de las provincias altas de la región Apurímac y de otras regiones. Crearon sus propias ocupaciones, sin ser profesionales, se generan ingresos económicos como vendedores ambulantes, canillitas, estibadores, artesanos, vendedores de golosinas, vianderos, labores agrícolas, obreros eventuales etc. tanto el papá como la mamá trabajan fuera de la ciudad en las chacras, cabañas, minas o negocios de compra y venta de productos agrícolas, que durante muchas horas del día, abandonan a sus menores hijos, dejando al cuidado de los hijos mayores que también son estudiantes, los tíos o personas muy mayores (abuelos) que no se ocupan del bienestar mínimo ni colaboran en la tarea educativa descuidándose y aumentando el índice de desnutrición por la inadecuada alimentación. Cabe señalar que las mujeres cumplen doble rol en el hogar, hacen de padre y madre al mismo tiempo que representan a la población económicamente activa.

También se evidencia que en la mayoría de viviendas de los estudiantes no existe un lugar adecuado para el estudio, por las malas condiciones de su vivienda ya que son alquiladas y de adobe, un solo ambiente distribuido para todo (cocina, comedor, dormitorio, etc.) es lo que no contribuye a la educación.

Siendo población emigrante, una de sus características también es la diversidad cultural (costumbres y tradiciones tales como la celebración de fiestas patronales como las yunzas, entierros, eventos relacionados con el folklore etc.) las que practican y en ocasiones las manifiestan por grupos (Residentes); pero participan de estos de manera aislada.

La población también practica diversas religiones como: evangelista, Bautista, Mormones, Testigos de Jehová y otras. Sin embargo predomina la religión católica que tiene mayor aceptación y estimula a celebrar y participar en las fiestas según el calendario de la Iglesia Católica. En estos actos participa toda la población sin distinción.

Otra característica social es que predomina el machismo, se evidencia la agresión física a la mujer y a los hijos tal vez porque la desocupación los hace desadaptados sociales, alcohólicos y faltos de valores.

Los estudiantes de la I E “Divino Maestro” no son los auténticos pobladores del Pueblo Joven “Centenario de Apurímac” pues, ocupan habitaciones de alquiler en el sitio, donde generalmente viven con los hermanos mayores también estudiantes, parientes cercanos o arrimados a terceros a quienes prestan servicios de apoyo doméstico, o provienen de lugares aledaños alejados de la I E como: Q’arqatera, Q’aqsa, Uma Q’ata, Moyo Corral, PucaPuca, el Arco y otros. Cuyas familias son muy dificil de contactar y por ende no facilita la labor pedagógica de enseñanza aprendizaje.

Los padres de familia aportan a través del pago de APAFA para recursos propios que sirven para solventar los gastos internos de la Institución Educativa.

Hay una significativa colaboración del Gobierno regional de Apurímac que promueve la inversión en la infraestructura de la Institución Educativa y equipamiento del laboratorio de AIP (Aula de Innovación Pedagógica) y el cerco perimétrico para mejorar la calidad de la educación que se imparte a los estudiantes.

La I E. 54008 “Divino Maestro” comparte su local en tres turnos: Primaria por la mañana, secundaria de señoritas por la tarde y CEBA de adultos en la noche. Cuenta con infraestructura moderna, construida en 3000 metros cuadrados con tres pabellones educativos: dos en la parte superior contiguos al patio de honor en la que un pabellón de seis aulas es de uso exclusivo de los primeros grados de primaria por su construcción y equipamiento adecuado para niños de grados inferiores, otro de tres aulas en la parte inferior al fondo de la losa deportiva .Todos los ambientes son de material noble, bloqueta y ladrillo, sus aulas son pequeñas si se toma en cuenta el desplazamiento cómodo y la distribución de zonas por áreas y su respectiva ambientación, están equipadas con mobiliario adecuado para un máximo de 30 alumnos, con estantes para el uso de la biblioteca del aula, todas las aulas tienen amplias ventanas, lo que permite que sean ventiladas e iluminadas. Cuenta con un depósito, una sala de dirección, dos aulas de cómputo: Aula Fundación Telefónica y Aula de Innovación Pedagógica, batería de servicios higiénicos independientes para niñas, niños y docentes, una cocina. También tiene un patio de honor, una losa deportiva y reducidas áreas verdes rodeadas de maceteros.

Las aulas y espacios comunes son compartidos con los tres turnos, con todos los inconvenientes del caso. Cada turno es independiente con administración muy aparte de la nuestra.

En el nivel primario laboran: Un director, doce docentes de aula nombrados, una profesora destacada y dos docentes contratados. Asimismo se cuenta con una profesora del aula de Innovación Pedagógica nombrada. También cuenta con el personal administrativo y de servicio.

El director conduce las diversas acciones educativas, creando las condiciones necesarias para su cumplimiento y a su vez comprende que debe conseguir que cada uno de los miembros de la comunidad educativa cumpla con sus funciones para lograr las metas y objetivos de la Institución.

Los docentes reciben un asesoramiento y acompañamiento para optimizar su desempeño en el aula, se cuenta con un gran porcentaje de docentes muy involucrados con el quehacer pedagógico y que se capacitan permanentemente, identificándose con su institución. Existen pocos docentes que presentan desmotivación, desinterés porque persisten con ideas tradicionalistas reacios al cambio.

La I E “Divino Maestro” es una institución educativa pública polidocente completa, cuenta con una población escolar de aproximadamente 320 estudiantes, tiene 13 aulas, bajo la conducción de 15 docentes, para atender a los seis grados distribuidos en 13 secciones A y B, a excepción de cuarto con 3 secciones A,B y C ,un docente de educación física y otra de Aula Fundación Telefónica. El profesor de aula se hace cargo de todas las áreas y en cuanto a la ambientación nos ocupamos cada docente con la ayuda de nuestros estudiantes a nivel de todo el plantel. Administrativamente contamos con un Director nombrado y tres personales de servicio nombrados que asumen la limpieza general y servicios de guardianía. El aula del 4to “C” está ubicado a la mano izquierda de la puerta de ingreso a continuación de los servicios higiénicos de docentes, muy cerca al patio de honor. Entre los actores involucrados y/o protagonistas de la presente investigación, están la

docente de aula y los estudiantes del cuarto grado "C" conformada por 7 niñas y 13 niños , en un total de 20, entre las edades de 9 y 10 años; donde la docente cumple el papel de participante e investigador a la vez, mientras que los niños y niñas, cumplen el rol de participantes activos y/o protagonistas para desentrañar y encaminar una nueva propuesta pedagógica que permita mejorar la comprensión lectora, superar la indisciplina y todas las dificultades de aprendizaje.

Los procesos de aprendizaje de los estudiantes, se caracterizan por ser bajos y lentos porque en su gran mayoría no tienen educación inicial, sus padres son analfabetos o apenas pueden leer por lo que el apoyo en casa es mínimo sino ausente.

1.2 Caracterización de la práctica pedagógica

Soy una docente innovada. Me preocupo por estar actualizada a fin de impartir una educación acorde con los cambios del milenio, estoy al tanto de la tecnología que las uso para planificar la tarea educativa como unidades de aprendizaje, proyectos, sesiones de aprendizaje para todas las áreas así como la preparación de materiales y preparación científica requerida.

Para seguir mejorando en el uso de estrategias innovadoras estoy participando en el estudio de: "Segunda especialidad en didáctica de la educación primaria". El trato con mis estudiantes es amable, el estilo de aprendizaje que manejo es mixto: tradicional y constructivista porque tengo una experiencia laboral de más de 32 años al frente de estudiantes de primaria que me da diversas fortalezas al mismo tiempo que me hace tomar conciencia de las cosas que debo mejorar como el manejo del clima del aula.

Planifico mis unidades didácticas, sesiones de aprendizaje y diario de clases, integrando las actividades de acuerdo al calendario cívico escolar y comunal. Algunas veces empleo los módulos y en ocasiones el

proyecto para solucionar algunas necesidades. Creo que en este aspecto no tengo muchas dificultades sin embargo el tiempo generalmente me queda insuficiente por lo que debo graduar de la manera más pertinente.

La enseñanza que imparto a mis estudiantes es grupal e individualizada, también en ocasiones funciona el tándem sobre todo en redacción y solución de problemas. Mi mayor fortaleza creo que radica en que sé ingeniarme las diferentes formas de motivar, generalmente lo hago mediante canciones, declamación de poesías, dinámicas, lecturitas cortas y otras espontáneas según el tema y las circunstancias del momento.

Me gusta enseñar todas las áreas curriculares, con mayor agrado la matemática. Sin embargo en el transcurso del año nunca termino de agotar el programa o el libro porque el contexto de mis niños es de aprendizaje lento.

En el área de comunicación, mis estudiantes dificultan en la fluidez, pronunciación y velocidad de la lectura, no entienden lo que leen.

La metacognición se aplica en todas las áreas y sesiones de aprendizaje, para fijar los aprendizajes, los conocimientos se sistematizan en organizadores gráficos y como recurso fundamental cuento con los textos del MED, también los recursos tecnológicos del Aula Fundación Telefónica y Aula de Innovación Pedagógica en la proyección de audiovisuales, videos diapositivas y otros.

1.3 Deconstrucción de la práctica pedagógica

A partir de la reflexión de mi práctica pedagógica pude entender la situación problemática de mi aula en cuanto a mi actitud docente y el aprendizaje de mis estudiantes lo cual me permitió identificar las fortalezas y debilidades que nos caracterizan a fin de encaminar las diversas estrategias para mejorar mi labor pedagógica.

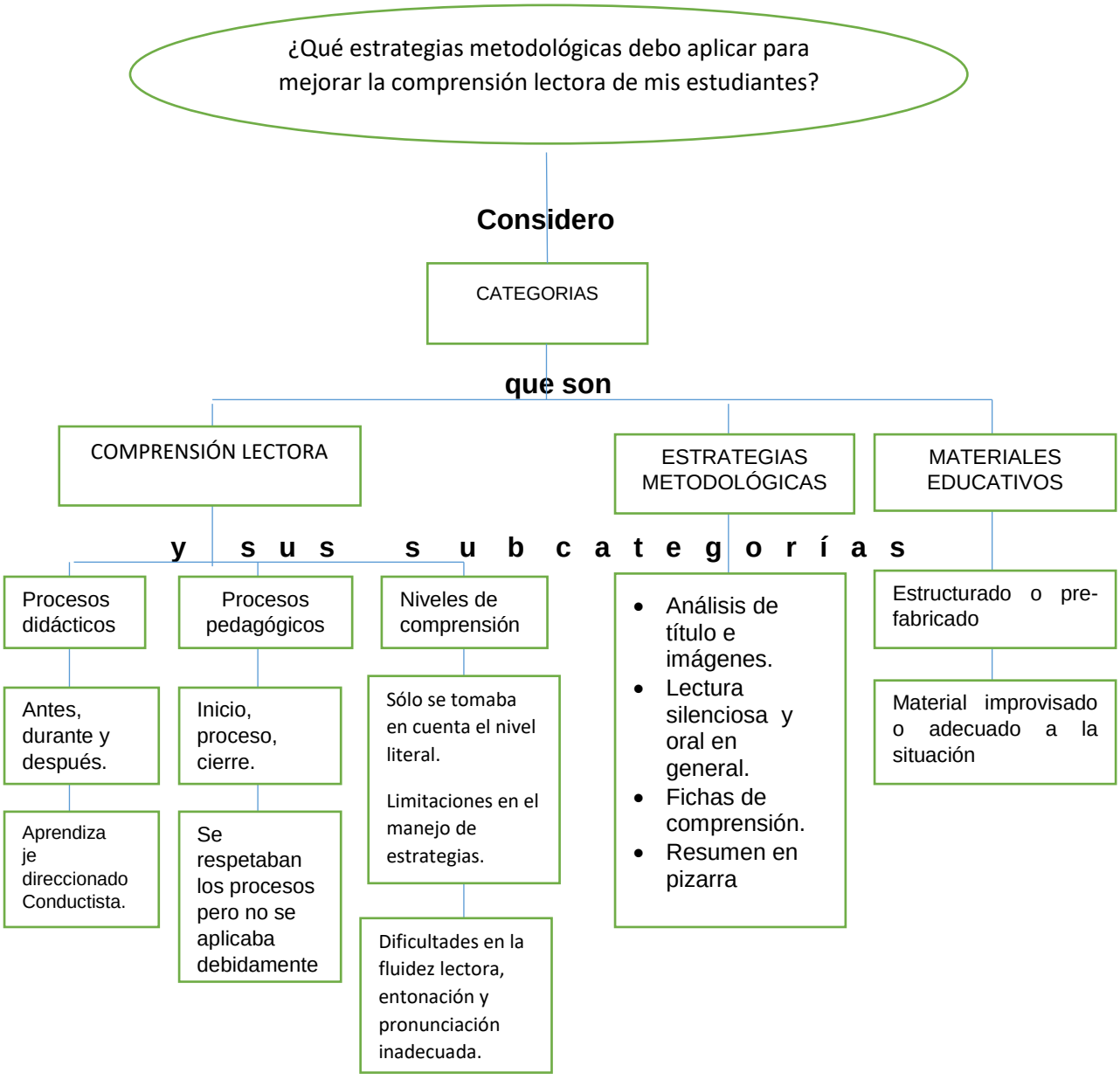
1.3.1 Recurrencia en fortalezas y debilidades

- En base al resumen de los diarios de campo las fortalezas son:
  - Me mantengo al día con la información del Ministerio de Educación.
  - Gestiono proyectos de innovación pedagógica en el aula.
  - Demuestro buen manejo de los textos y materiales del MED.
  - Domino ampliamente los contenidos de cada asignatura.
  - La motivación que realizo es óptima a través de canciones, dinámicas, juegos, lecturitas cortas.
  - Registro los logros y dificultades de mis estudiantes en forma permanente.
  - Utilizo recursos tecnológicos para informar los resultados académicos y comunicarme con colegas, estudiantes, padres de familia y/o apoderados.
  - Apoyo de manera más personalizada a los estudiantes con rendimiento deficiente.
  - La mayoría de estudiantes se expresan y participan oralmente.
  - Registro la evaluación de los estudiantes.

- Las debilidades son:
  - Manejo inadecuado de estrategias de comprensión lectora.
  - Dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora, fluidez, pronunciación y entonación adecuada de los textos que lee.
  - Presencia de niños indisciplinados.
  - Heterogeneidad de niveles de aprendizaje, predominando los niveles bajos.
  - Planificación centrada en los contenidos y no en el desarrollo de competencias.
  - Dificultades para mantener el clima del aula.

- Desconocimiento de técnicas e instrumentos para la evaluación.

1.3.2 Análisis categorial de la práctica pedagógica



Siendo el problema evidente, que los estudiantes del 4to grado “C” no comprenden lo que leen porque muestran limitaciones en cuanto a la lectura: fluidez lectora, identificación de palabras, entonación y pronunciación adecuada. En los diarios de campo se identificaron

situaciones recurrentes, las cuales las clasifiqué en tres categorías con sus respectivas sub categorías.

COMPRENSIÓN LECTORA.- Es la primera categoría cuyas sub categorías son: procesos didácticos: antes, durante y después. Procesos Pedagógicos: Inicio, proceso y cierre. Niveles de Comprensión: literal, inferencial y criterial

No se consideraron paso por paso sino de manera general, para el antes se motivaba con canciones o dinámicas en base al título o al contenido y analizando las imágenes para inferir el tema luego, se realizaba lectura silenciosa seguida de lectura oral general y por turnos, Se comentaba y se escribía el resumen en la pizarra con participación limitada de los niños, finalmente se aplicaba la ficha de comprensión lectora que, consistía en un cuestionario para nivel literal. En la segunda sub categoría procesos pedagógicos: Inicio, proceso y cierre. Siempre se trabajó considerando los momentos pedagógicos sin embargo, mi forma de trabajar era más magistral, expositiva y conductista, todo lo organizaba yo. Mi fortaleza, la motivación, mi debilidad sería que en el proceso se hacía una lectura general del texto, sin utilizar las diversas técnicas y formas de lectura, además me adecuaba al poco tiempo que programaba para mi sesión, en el cierre el resumen lo hacía generalmente yo, porque, mis niños no comprendían el mensaje de los textos que leían, había gran dificultad en organizar sus ideas, pues, no pronunciaban bien, no había fluidez lectora. En la tercera sub-categoría niveles de comprensión: literal, inferencial y criterial se le daba más importancia al nivel literal por las diversas dificultades de los niños y niñas del 4to”C” y también por desconocimiento de algunas técnicas para aplicar los niveles inferencial y criterial. Sólo se infería el significado de algunas palabras por el contexto de la lectura y el nivel criterial de manera oral para opinar qué nos pareció la actitud de tal o cual personaje y cuál sería nuestra actitud en tales circunstancias.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. Es la segunda categoría. De manera precisa no se aplicó ninguna técnica ni estrategia en particular .Sin embargo, de forma parcial apliqué estrategias que por experiencia, con otras generaciones dieron muy buenos resultados como: Análisis de título e imágenes, lectura silenciosa, lectura oral por párrafos y lectura general, fichas de comprensión .lectora y resumen en la pizarra.

MATERIALES EDUCATIVOS.- Es la tercera categoría en la que considero dos subcategorías: uso de material estructurado o prefabricado. Y material improvisado o adecuado a la situación. Material estructurado o prefabricado: textos del MED como material de lectura pero, para apoyar el logro de la comprensión lectora no se ha aplicado ninguna.(Laime, 2006). Permite al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta de acuerdo a los objetivos que se quieren lograr. En mi propuesta pedagógica es la tercera categoría en la que considero dos subcategorías: uso de material estructurado o prefabricado. Y material improvisado o adecuado a la situación, como material estructurado o prefabricado utilicé los textos del MED como material de lectura pero, para apoyar el logro de la comprensión lectora no se ha aplicado ninguno; Se usó material no estructurado de manera improvisada y espontánea adecuando a la situación de los hechos de la lectura y de acuerdo a la inquietud e imaginación de los estudiantes, se utilizó materiales del contexto para representar escenas de la lectura como características o vestuarios de personajes en sociodramas. Para mí este tipo de uso resultó siendo una fortaleza porque mis estudiantes y yo, disfrutamos tanto viendo la efectividad de nuestra imaginación y el talento creativo para representar escenas y personajes.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.- Es la tercera sub-categoría niveles de comprensión: literal, inferencial y criterial se le daba más importancia al nivel literal por las diversas dificultades de los niños y niñas del 4to"C" y también por desconocimiento de algunas técnicas para aplicar los niveles inferencial y criterial. Sólo se infería el significado de algunas palabras por el contexto de la lectura y el nivel criterial de manera oral para opinar qué nos pareció la actitud de tal o cual personaje y cuál sería nuestra actitud en tales circunstancias.

1.4 Justificación

Debido a los bajos niveles de rendimiento escolar en comprensión lectora y razonamiento matemático obtenidos el año 2004, Es un reto nacional que el Ministerio de Educación asume para elevar el nivel de comprensión lectora y razonamiento matemático de los estudiantes del Perú, al aplicar cada año las ECE a fin de monitorear el desarrollo y consolidación de las habilidades fundamentales de los estudiantes para que continúen aprendiendo a lo largo del ciclo escolar. En los últimos 7 años esta cifra ha ido mejorando es así que, el 2014 a nivel nacional Se subió 11% alcanzando un 44% de logro esperado, la región Apurímac también ha subido en 11.5% alcanzando un 31.1% de logro esperado, sin embargo, todavía estamos por debajo del logro nacional que nos llama al análisis y la reflexión comprometida a fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la región. En cuanto a la Institución Educativa "Divino Maestro" nos encontramos por encima del logro regional y nacional siendo nuestra meta lograr el 67% en comunicación y 35% en matemática, buscando la participación comprometida de todos los actores involucrados en la tarea educativa a fin de que puedan tomar decisiones de mejora desde el nivel de responsabilidad que les corresponde. De este modo, se espera alinear esfuerzos en la planificación y desarrollo de acciones y estrategias orientadas a mejorar la calidad de los aprendizajes de nuestros niños y niñas, con miras a elevar los niveles de logro esperados.

La propuesta pedagógica también se justifica porque responde a las necesidades de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado "C" de la Institución Educativa N° 54008 "Divino Maestro" ya que presentamos una propuesta, estudiada con el propósito de solucionar este problema desde el aula y mejorar así el desarrollo cognitivo de nuestros estudiantes, siendo los beneficiarios directos el docente, y a través de ella los estudiantes protagonistas, la Institución Educativa, la localidad, la región y el país. Los estudiantes involucrados serán capaces de comprender lo que leen, analizar, construir sus conocimientos, tomar decisiones, crear ciencia etc.

1.5 Formulación del problema

La comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos es la preocupación fundamental del gobierno peruano porque a nivel mundial en este aspecto estamos por los últimos lugares por lo que a través del MED se vienen cumpliendo diversas actividades de actualización docente de manera presencial y virtual en algunos casos con la finalidad de mejorar y elevar los niveles de comprensión lectora y razonamiento matemático para lo que se implementaron las Rutas del Aprendizaje que, efectivamente vienen dando resultados por la labor comprometida de todas las regiones a nivel nacional, la misma que trasciende a nivel local por intermedio de las UGELES terminando en nuestras aulas con el compromiso efectivo de todos los agentes de la educación en nuestras Instituciones Educativas. Es así que, propongo desarrollar la Propuesta Pedagógica Alternativa: Estrategias metodológicas innovadoras para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado.

¿Qué estrategias metodológicas debo aplicar para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado "C" de la Institución Educativa 54008 "Divino Maestro" de Abancay?

1.6 Objetivos de la investigación

1.6.1 Objetivo general

Realizar la deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica a través de una propuesta pedagógica alternativa y demostrar la mejora de las estrategias metodológicas innovadoras de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado “C” de primaria de la Institución Educativa 54008 “Divino Maestro” de Abancay.

1.6.2 Objetivos específicos

- Analizar mi práctica docente a partir de la descripción en el diario de campo para desarrollar las habilidades de comprensión lectora.
- Identificar las teorías implícitas y explicitas de mi práctica docente para mejorar las estrategias de comprensión lectora.
- Aplicar estrategias metodológicas innovadoras y eficientes para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 4TO “C” de la Institución Educativa “Divino Maestro”.
- Evaluar la efectividad de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación

La investigación acción es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno .En nuestro caso el fenómeno es nuestra práctica pedagógica en el aula con nuestros estudiantes tomando en cuenta las fortalezas y debilidades, analizadas a partir de una observación crítica y reflexiva a fin de aplicar estrategias innovadoras que generen cambios positivos de logro efectivo, en tal sentido la Investigación Acción es realizada por el investigador que hace el papel de sujeto y objeto de su investigación, como tal es cualitativa y descriptiva.

El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para describir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.(Roberto Hernández Sampieri)

Los antecedentes teóricos de la investigación acción pueden situarse en el advenimiento del método de investigación acción propuesto por el sicólogo social Kurt Lewin en la década del 40 (Kemmis y Mctaggart, 1993; Elliot, 1994). Lewin concibió este tipo de investigación como la

emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación.

La investigación acción tiene tres grandes fases; la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación.(Restrepo) Deconstrucción.-Es la descripción de la problemática encontrada en el aula a través de los diarios de campo previo una observación y análisis crítico de los hechos recurrentes concerniente a fortalezas y debilidades, en mi práctica se realizó a través de la descripción detallada y minuciosa a través de cinco diarios de campo con los cuales logré identificar fortalezas y debilidades en mi desempeño, y determinar categorías y subcategorías, sustentándolas con un marco teórico e ingresando el saber pedagógico, constituido por la teoría y la práctica pedagógica exitosa, que fundamentada, puede enriquecer la propia teoría. Si previamente se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica, es posible lograr una reconstrucción exitosa.

Reconstrucción.- Es el planteamiento del problema en positivo es decir, plantea estrategias que lleven a superar las debilidades en base a las fortalezas existentes. No se trata, tampoco, de apelar a innovación total de la práctica desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes .Comprende la identificación de teorías, las hipótesis de acción, y el plan de acción. Las acciones tentativas que van a generar el cambio o transformación se le denomina hipótesis de acción, y responde a la pregunta ¿Qué haremos para solucionar el problema detectado? las acciones que se proponen, el plan de acción, que debe tener una matriz que permita establecer actividades, tareas,

prever recursos humanos y materiales, entre otros. El plan de acción tiene tres componentes, objetivos, que son los resultados que se quieren alcanzar, las acciones que son el conjunto de actividades y el cronograma, que es la ubicación de la acción en el tiempo. Los campos de acción son aquellos aspectos y dimensiones desde los cuales se han de abordar las propuestas o posibles soluciones y la formulación de la hipótesis de acción. En esta etapa, guiada por la deconstrucción, propuse un mapa de reconstrucción el cual fue perfilándose hasta llegar a mi propuesta final.

Evaluación es la validación de la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida, es decirla constatación de su capacidad práctica para lograr los propósitos de la educación. La nueva práctica no debe convertirse en discurso pedagógico sin una prueba de efectividad. En esta fase, se validaron los resultados obtenidos con los diarios de campo y la lista de cotejos mediante la triangulación. Para ello se monta ésta y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas sobre indicadores de efectividad. Después de observar sus resultados se analizan las notas del diario de campo y se juzga el éxito de la transformación.

2.2. Actores que participan en la propuesta

Siendo la investigación acción labor pedagógica de enseñanza aprendizaje los actores nos interrelacionamos activamente en este proceso, siendo los integrantes la docente de aula y 20 estudiantes:13 niños y 7 niñas del cuarto grado sección “ C” cuyas edades están entre 9 y 10 años que a continuación describimos:

La docente de aula es una persona con visión orientadora de muchas generaciones dentro del quehacer educativo, empática con la niñez que la necesita, cortés, preparada ,asequible a las inquietudes de sus estudiantes.

Los niños del cuarto “C” se caracterizan por ser movidos, agresivos, que, con su conducta frecuentemente alteran el clima del aula molestando los niños a las niñas. Las niñas por su parte son conversadoras e inquietas, responden a las agresiones físicas y verbales.

En el área psicomotora a excepción de uno de los estudiantes evidencian crecimiento y desarrollo de acuerdo a su edad, logran tener buena coordinación motora ojo mano, caminar por vigas de equilibrio, saltar con precisión en pequeños recuadros. Les encanta los juegos con pelota, persecución, carreras. Son vigorosos al momento de jugar y danzar, les falta afianzar su espíritu competitivo.

Existe un niño con características especiales, presenta problemas de aprendizaje y de coordinación motora fina, tiene dificultades en la pronunciación y escritura.

En el área cognitiva la mayoría distingue la fantasía de la realidad, clasifica objetos según criterios dados. Está medianamente desarrollada su capacidad para utilizar símbolos matemáticos y manipular números. Aún le cuesta mucho, comprender conceptos de tiempo y resolver problemas matemáticos.

Su área adaptativa es capaz de vestirse íntegramente solo, raras veces lo hace con ayuda, realiza, pequeñas compras, ordena su habitación y prepara su material escolar .Sabe que las normas son necesarias pero le cuesta ponerlo en práctica. Muchos niños pueden preparar el desayuno o comidas sencillas. Está en proceso de poder elegir actividades de ocio, dar recados por teléfono y aún no toman conciencia de la importancia del ahorro.

En el área de comunicación presentan la mayoría poco grado de seguridad para escribir. Demoran para escribir sus ideas , dificultan para escribir lo que piensan; se encuentran desmotivados en el uso de

conectores. Trabajan en equipos sin embargo la mayoría son dependientes para el trabajo escolar, en sus hogares no tienen apoyo familiar, necesitan la ayuda y orientación de la profesora. No saben escuchar, les cuesta entender las consignas que les da la profesora, necesitan que se les repita varias veces.

De acuerdo a la evaluación de estilos y ritmos de aprendizaje los niños y niñas demuestran el siguiente resultado.

En cuanto a la inteligencia lógica matemática los niños demuestran dominio de las operaciones algorítmicas, están motivados en la resolución de problemas por cualquier estrategia y disfrutan de sus aciertos.

En cuanto a la inteligencia espacial, los estudiantes demuestran preferencia por el dibujo, pintura así como el gusto por los juegos de ajedrez, damas, ludo, rompecabezas, plicplac, mundo.

En la inteligencia física cenestésica los niños tienen preferencia por el deporte especialmente el fútbol, les gusta representar juegos dramáticos especialmente representar fábulas y lecturas con enseñanzas morales.

Según la inteligencia musical, los niños sienten agrado por la música y el canto la que aprovecho para crear canciones de motivación y/o fijación de aprendizajes con letras acomodadas a mi interés al ritmo de melodías conocidas. Esta actividad me ayudó bastante para que se expresen con seguridad y claridad cuidando la buena pronunciación de las palabras y la intención del mensaje.

En cuanto a la inteligencia interpersonal, en su gran mayoría demuestran empatía por los compañeros cuando tienen dificultades.

En la inteligencia intrapersonal la mayoría de estudiantes demuestran dependencia de sus padres, no se direccionan ni asumen sus responsabilidades.

Mi actitud, frente al problema de investigación ha sido positiva, por cuanto supe reconocer fortalezas y debilidades que me llevaron a identificar y a plantear una propuesta de solución, para reafirmar lo que vengo haciendo bien, mejorar los aspectos que lo requieren y cambiarlo en positivo.

En mi quehacer pedagógico la población es mi práctica pedagógica porque involucra el proceso de enseñanza aprendizaje, la muestra son las estrategias de comprensión lectora que me permitió mejorar la fluidez lectora, pronunciación y entonación adecua así como lograr los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y criterial por encima del 60% en nivel criterial, 80% en el nivel inferencial y 95% en el nivel literal.

2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información

En la investigación acción de mi práctica pedagógica se han utilizado diversas técnicas e instrumentos a fin de recoger datos concernientes a mi labor pedagógica con los niños y niñas del cuarto “C” de la Institución Educativa “Divino Maestro. Siendo las siguientes: La observación, entrevista, diario de campo, lista de cotejo, encuesta,etc.

- **Observación .-** Es una herramienta para la recolección de datos en la investigación educativa en el aula.(Arturo K.)

  Método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación. (María Soledad Fabbri).

La observación es una de las técnicas más genuinas de la investigación para conocer lo que hacen y cómo actúan las personas. El propósito es recoger información sobre las situaciones y las acciones que suceden en el escenario donde ésta se realiza. Esta técnica es una técnica inherente a la investigación acción, como lo es a la enseñanza pues el profesional debe estar comprometido con el estudio de su práctica profesional.(UNSA. 2014)

- **Diario de campo.-** Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados**.** En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados[1].

  Es un registro en relación con la enseñanza y el aprendizaje, permite al docente tener una mirada reflexiva sobre la educación la pedagogía, el sentido de la escuela y la profesión docente. Aporta a la concepción del rol del docente desde la mediación pedagógica, que lleve a la revisión, el análisis racional de los registros, para reformularlos, problematizarlos y proyectarlos hacia nuevas prácticas.(UNSA. 2014)

- **Ficha de aplicación**.- Es un instrumento de evaluación para medir el logro de los niveles de comprensión lectora.

- **Lista de cotejo.**- Es un instrumento de verificación que consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.).Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.(UNSA. 2014)

[1]Definición de diario de camp. Recuperado Definición de diario de campo - Qué es, Significado y Concepto http://definicion.de/diario-de-campo/#ixzz3XukLEkCI

- **Entrevista.-** Es un diálogo entablado entre dos o más personas en el que interroga el entrevistador y responde el entrevistado. Es un acto de comunicación oral que se establece entre el entrevistador y el entrevistado. Es un instrumento que permite obtener información válida para los fines propuestos.(UNSA. 2014).
- **Prueba de entrada.-** Instrumento de evaluación que se aplica al inicio de la propuesta pedagógica alternativa para tomar una muestra de referencia de cómo estamos empezando.
- **Prueba de proceso.-** Instrumento de evaluación que se aplica en medio de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa para medir los avances que se van presentando.
- **Prueba de salida.-** Instrumento de evaluación que se aplica al final de la propuesta pedagógica alternativa para tomar una evidencia de los logros obtenidos comparando con las pruebas de inicio y proceso.
- **Cédula de entrevista entre pares.-** Instrumento de recojo de información que consigna interrogantes para los diferentes actores en la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa para la triangulación de actores.
- **Cédula de entrevista a acompañante.-** Instrumento de recojo de información que consigna interrogantes para la acompañante en la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa para la triangulación de factores.
- **Fichas de autoevaluación**.- Es un instrumento de evaluación crítico reflexiva que se aplica el mismo docente dentro de la aplicación del proyecto pedagógico alternativo para evaluar sus logros y dificultades.

A continuación se describen los instrumentos aplicados:

Etapa	Técnica	Instrumento	Descripción
Deconstrucción	Observación participante	Diario de campo.	El diario de campo me permitirá recoger información de la ejecución de 5 sesiones de aprendizaje con el fin de describir la interacción docente y estudiante a fin de reflexionar sobre las vivencias y emociones de la práctica docente e identificar el problema de investigación.
Reconstrucción	Observación participante	Diario de campo.-	El diario de campo me permitirá recoger información relevante a través de la ejecución de 13 diarios de campo donde se observó la interacción docente y estudiantes a fin de reflexionar sobre el logro de los indicadores de resultado y de proceso para la viabilidad del problema de investigación

			propuesto.
	Observación participante	Ficha de aplicación.-	Me permitirá observar y evaluar a los estudiantes en el desarrollo de las 13 sesiones de aprendizaje para los cambios en la comprensión lectora en el antes, durante y después de la aplicación de la metodología o estrategia.
	Observación participante	Pruebas entrada, proceso y salida.	La aplicación de este Instrumento de evaluación para tomar una muestra de referencia al inicio, en pleno desarrollo y al final de la aplicación de una actividad como en nuestro caso el PPA .
	Observación participante	de cotejo.-	La aplicación de este Instrumento de evaluación señala criterios de evaluación para ser medidos de manera cualitativa los niveles de comprensión lectora. Me permitió revisar y evaluar el logro de los

			niveles literal, inferencial y criterial en la comprensión lectora.
	Cédula de entrevista a profundidad	Cédula de entrevista a acompañante N°01	Permite recoger información sobre la planificación y aplicación de la propuesta pedagógica alternativa para la triangulación de factores.
		Cedula de entrevista entre pares 02	Permite recoger información sobre la planificación y aplicación de la propuesta pedagógica alternativa para la triangulación de actores.
		Cuestionario realizado a los estudiantes	Recoge información sobre el grado de satisfacción de los estudiantes respecto a la propuesta pedagógica aplicada.
EVALUACION	Autoevaluación	Ficha de autoevaluación	Al evaluar la aplicación de mi PPA, a medida de que se iba avanzando con la aplicación del proyecto

			pedagógico alternativo fui observando logros satisfactorios tanto en la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje como en el logro de aprendizajes esperados.

2.4 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

En mi trabajo de Investigación acción para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos utilicé la sistematización de los diarios de campo y para verificar la efectividad la triangulación de tiempo, sujeto e instrumentos. Para el procesamiento de los diarios de campo se utilizó la matriz de resumen.

Sistematización de la información: Se denomina sistematización al proceso por el cual se pretende ordenar una serie de elementos, pasos, etapas, etc., con el fin de otorgar jerarquías a los diferentes elementos**.**
Es el ordenamiento y clasificación de la información bajo determinados criterios de relación y categorías de todo tipo de datos.

Codificar las categorías y subcategorías

Codificar es el proceso mediante el cual se agrupa la información obtenida en categorías que concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador, o los pasos o fases dentro de un proceso (Rubin y Rubin, 1995).
Los códigos son etiquetas que permiten asignar unidades de significado a la información descriptiva o inferencial compilada durante una investigación. En otras palabras, son recursos económicos utilizados para identificar los temas específicos en un texto.

Los códigos usualmente están "pegados" a trozos de texto de diferente tamaño: palabras, frases o párrafos completos. Pueden ser palabras o números, lo que el investigador encuentre más fácil de recordar y de aplicar. Además, pueden tomar la forma de una etiqueta categorial directa o una más compleja (Ej.: una metáfora).

Para el análisis e interpretación de resultados se utilizó la técnica de la triangulación de actores, lo cual le dio la validez y confiabilidad a los resultados obtenidos en el proceso de investigación.

La triangulación es una técnica de evaluación de la puesta en práctica de la propuesta pedagógica alternativa que valora el papel del docente, del estudiante y del proceso enseñanza aprendizaje y el acompañante que realiza la valoración del acto educativo.

- **De tiempo**

  Esta clase de triangulación permite validar las estrategias aplicadas que se han propuesto y permite vigilar la consistencia de los datos recolectados durante el desarrollo de la propuesta pedagógica alternativa.

- **De sujeto**

  Este tipo de triangulación, permite validar la información entre distintos sujetos de la investigación. Un dato se considera válido dentro de un estudio cualitativo, si ese dato se repite en distintos sujetos del estudio; tiene mayor permeabilidad, por tanto consistencia y estabilidad.

Dentro de las investigaciones que hemos asumido dentro del programa se usará esta técnica cualitativa de triangulación, puesto que se cuenta con un investigador docente, acompañante pedagógico, estudiantes y tal vez el director, quienes pueden actuar dentro del proceso para dar consistencia y estabilidad a los datos confrontados.

- **De instrumentos**

  La triangulación de instrumentos consiste en la validación de los resultados mediante el uso de la Lista de cotejos, Encuesta y la entrevista, para contrastar estas informaciones**.**

Este tipo de investigación, permite validar los resultados obtenidos al utilizar los diferentes instrumentos como la lista de cotejo, rúbrica, diario de campo

La triangulación nos permitió comparar y contrastar los resultados de la propuesta pedagógica alternativa entre los datos, las técnicas y la interpretación de dicho actuar, para reflexionar y mejorar de la práctica pedagógica considerando la Validez interna y la validez externa.

CAPÍTULO III
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa

3.1.1. Denominación

Mejorar la comprensión lectora aplicando estrategias metodológicas innovadoras y eficientes en los estudiantes del cuarto grado “C” de la Institución Educativa Nº 54008 “Divino Maestro” de Abancay.

3.1.2. Fundamentación

3.1.2.1. Motivos personales

Las exigencias actuales de la era de la información, y la modernización de la educación, me impelen a prepararme para mejorar el desempeño profesional el cual repercutirá en el desarrollo de mi persona, elevando mi autoestima y entusiasmo para perfeccionar permanentemente la labor educativa.

3.1.2.2. Motivos institucionales

La Propuesta Pedagógica Alternativa, responde a la necesidad de perfeccionar el desempeño laboral, eso implica optimizar la didáctica, lograr desarrollar plenamente las competencias profesionales, lo que repercutirá de forma positiva en el aprendizaje y rendimiento académico de los niños y niñas. La preocupación específica es convertirme en una profesional experta en el manejo de estrategias que sirvan para desarrollar la comprensión de textos.

3.1.2.3. Motivos profesionales

La actual situación, de permanente competitividad, exige de las Instituciones Educativas mayor logro de aprendizajes que permitan un óptimo desempeño de los educandos en los diferentes eventos de evaluación institucional. Para nuestra organización educativa, es un desafío permanente mejorar los logros en las diferentes evaluaciones locales, regionales y nacionales del aprendizaje en general. Específicamente, la comprensión de lectura es un tópico de evaluación, en el cual nuestros educandos no se desempeñan con éxito. Este hecho es un acicate para la actualización constante, para lograr que los educandos desarrollen plenamente la comprensión lectora.

3.1.3. Descripción de la propuesta.

La aplicación de la propuesta pedagógica alternativa es producto de un análisis crítico, reflexivo y comprometido para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado “C” de la Institución Educativa “Divino Maestro” que se desarrolló con las categorías y subcategorías:

- Comprensión lectora con tres subcategorías:
  - ✓ procesos didácticos : antes, durante y después.
  - ✓ procesos pedagógicos : inicio, proceso, cierre .
  - ✓ niveles de comprensión: literal, inferencial, criterial.
- Estrategias metodológicas con las subcategorías:
  - ✓ Ficha de personajes.
  - ✓ Estrategias de lectura, estrategias del antes durante y después de la lectura.
  - ✓ Siete estrategias cognitivas clave del buen lector.
  - ✓ Técnicas del subrayado y el parafraseo
  - ✓ Estimulación de la metacognición
  - ✓ Uso de organizadores gráficos.

Técnica del sociodrama

- Uso de materiales con las subcategorías:
  - ✓ Material estructurado.
  - ✓ Material no estructurado

teniendo en cuenta las teorías investigadas, las sugerencias de las Rutas del Aprendizaje y los textos proporcionados por el Ministerio de Educación que los utilicé ampliamente como material de lectura.

:

3.1.4. Objetivos de la propuesta.

3.1.4.1. Objetivo general

Aplicar estrategias metodológicas innovadoras y eficientes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4°”C” de la Institución Educativa “Divino Maestro”

3.1.4.2. Objetivos específicos

- Planificar actividades en el plan de acción con sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”.
- Aplicar estrategias metodológicas innovadoras y eficientes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”
- Utilizar materiales educativos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”.
- Evaluar la propuesta pedagógica alternativa.

3.1.5. Formulación de hipótesis de acción

Hipótesis general

Al aplicar estrategias innovadoras y eficientes mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C” de la Institución Educativa “Divino Maestro”

Hipótesis 1

Al planificar actividades en el plan de acción con sesiones de aprendizaje mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”.

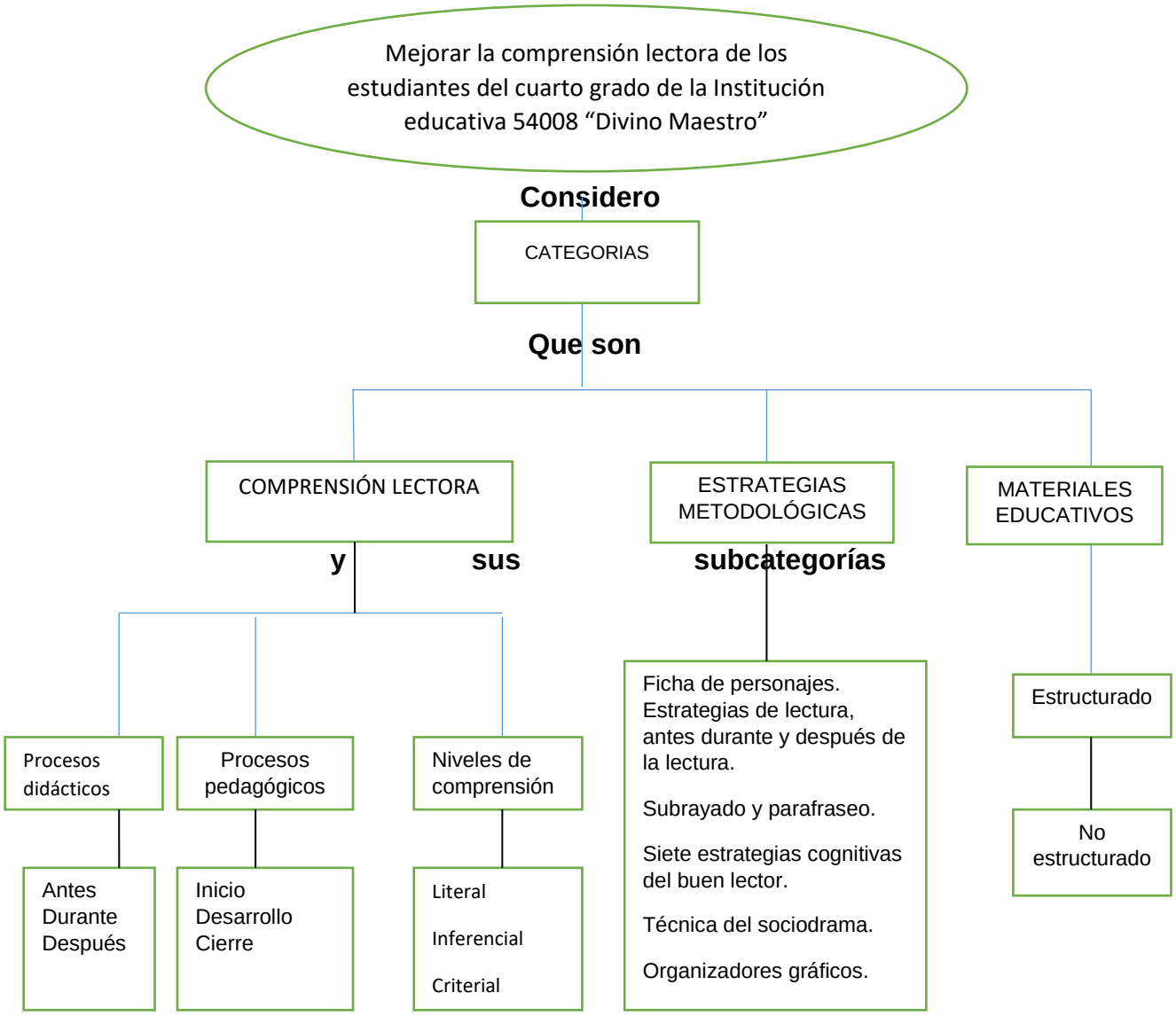
Hipótesis 2

Al aplicar estrategias metodológicas innovadoras mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”.

Hipótesis 3

Al utilizar materiales educativos mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C

3.2. Reconstrucción de la práctica



3.3Fundamentos teóricos de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Tomando en cuenta las teorías explícitas consultadas señalo a grandes maestros, educadores, psicólogos e investigadores cuyos aportes parafraseados y fusionados me dieron soporte para innovar algunas estrategias teniendo en cuenta mis intereses y necesidades de mis estudiantes. Las considero innovadoras porque es la primera vez que lo aplico con mi grupo de estudiantes y en la Institución Educativa. Señalo los aportes de: Ausubel, Piaget, Solé I, Pinzás J, Cassany D ,Luna Martha,Sanz Gloria; Allende F y Condemarín M, y otros.

3.3.1 Teorías:

3.3.1.1 Teoría de Ausubel indica el concepto de "aprendizaje significativo" La significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.

El estudiante debe tener deseos de aprender, voluntad de saber, es decir, que su actitud sea positiva hacia el aprendizaje.

En síntesis, los aprendizajes han de ser funcionales, en el sentido que sirvan para algo, y significativos, es decir, estar basados en la comprensión.

3.3.1.2 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget Para Piaget (1969), el sujeto comienza como un ser individual que progresivamente se convierte en social. El desarrollo dependía del factor genético o biológico y que la actividad de los niños era una construcción individual y aislada, que todo partía de un punto individual y privado, es decir, que el conocimiento sólo sería generado por el desarrollo genético y la maduración orgánica. En la lectura se debe considerar que tan “apto” está el niño para ese contenido o aprendizaje que se le quiere transmitir, pues es un hecho que si su desarrollo cognitivo no está acorde con lo que tiene que aprender, sería complicado y difícil que lo comprenda. Por lo tanto, los niños no pueden llegar a conocer sino aquellos objetos que son capaces de asimilar. Por ello, el concepto de asimilación usado

por Piaget es fundamental para comprender el proceso de aprendizaje y el rol que juega la experiencia en las adquisiciones cognoscitivas del niño.

3.3.1 .3 Enfoque comunicativo textual

El área de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones para relacionarse en sociedad. Es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita.

a) Características principales de este enfoque:

- La madurez neurológica es importante para evaluar el desarrollo real, pero las actuaciones en el contexto tienen su valor irremplazable.
- Tiene intenciones variadas y propone la utilización de diversidad de material alfabetizador.
- Las consignas son alternativas de trabajo que niños y adultos traen y organizan en el aula (trabajo por proyectos, rincones, etc.).
- Se adhiere a un sujeto diferenciado de los demás (atención a la diversidad).
- Propuestas con un sentido social, fomentando las distintas interacciones.
- Errores sistemáticos son errores constructivos. Son maneras de entender (hipótesis, teorías) y maneras de resolver (estrategias). El docente es el enlace entre la cultura adulta y las sucesivas

aproximaciones que los estudiantes hacen hacia ella. Se fomenta la autonomía y se apela a su responsabilidad.

- El adulto solo corrige aquello que el niño puede aprender, abre procesos de mejora para que el niño reflexione.
- ¿Cómo ejercitar el Método Comunicativo-Textual en el aula?
- Análisis de su lengua materna
- Relaciones y diferencias
- Evaluación inicial:
- Nivel de competencias.
- Grados de habilidades y destrezas.
- Analizar materiales y elaboración de.

Tareas (Según las necesidades del alumno/a.)

3.3.1.4 Leer

¿QUÉ ES LEER?

I Solé, 1987 ”Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. "Interacción entre lector y texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura.

Pinzás, Leer es un proceso empieza antes de la lectura misma del texto, llega a la lectura del texto, durante la cual llevamos a cabo ciertas estrategias mentales especiales y prosigue con lo que se hace después de leer. Pinzás propone un conjunto de pautas para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes peruanos.

3.3.1.5 Categorías:

3.3.1.5.1 Comprensión lectora

La lectura es un proceso interactivo, en el cual el lector construye una representación mental del significado del texto al relacionar sus conocimientos previos con la información presentada en él. Los maestros debemos tener una idea precisa de lo que se entiende por comprensión lectora, teniendo en consideración dos dimensiones**: trascendental y operativa**. Desde el punto de vista trascendental consideramos la comprensión lectora como: Tapia G. Gloria, Rodríguez A. Zulema y otros (2010) "Evaluación de la Comprensión Lectora" Arequipa-Perú. "La comprensión, uso y reflexión sobre los textos escritos, con el fin de lograr las metas personales, desarrollar el conocimiento y potencial propios y, participar en la sociedad" Esta dimensión trasciende, en el uso y reflexión de los textos escritos para los propósitos que el lector vea conveniente. En la dimensión operativa entendemos la comprensión lectora como la capacidad para atribuir significados al texto leído, en los tres niveles de comprensión: literal, extrayendo información explícita, inferencial haciendo inferencias, sobre lo implícito y criterial haciendo los juicios de valoraciones, sobre el contenido y forma de los textos, estar de acuerdo, desacuerdo con la opinión del autor.

Solé, 1987 es un proceso de interacción entre lector y texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura.

Gonzales Fernández, 2010. Es la extracción del significado a partir de un texto es un proceso gradual, en el que existen estadios intermedios, distintos de la simple presencia o ausencia de la comprensión. Algunas de estas contraposiciones graduales son:

1.- Decodificar vs extraer significado. En un primer momento la lectura puede describirse como el proceso por el que pasamos de series gráficas a palabras habladas. Sin embargo, se afirma lo que realmente debemos entender por lectura es la capacidad para extraer el significado, tanto explícito como implícito de un texto escrito.

2.- Aprender a leer vs leer para aprender.. Aprender a leer abarca todas las actuaciones en las que los textos son procesados con la intención principal de mejorar el proceso lector. Leer para aprender, o aprender leyendo. La primera identificarse con la adquisición de destrezas lectoras; la segunda alude a su utilización en situaciones complejas.

3.- Comprensión lectora vs incompleta. Caracterizan la comprensión completa de un texto como integrando tres áreas separadas e interdependientes: activar el conocimiento previo, encontrar la organización subyacente y modificar las estructuras mentales propias para acomodar la nueva información. En cambio la comprensión parcial ocurre cuando se realiza sólo una o dos de las tareas señaladas.

4.- Comprensión superficial vs la profunda .Análoga a la anterior es la diferenciación entre comprensión superficial y profunda. La primera tiene como objetivo adquirir una información mínima a partir del texto y no demanda del lector. Desde esta perspectiva, leer es, fundamentalmente, comprender, ya que si un lector únicamente decodifica en un texto, sin comprender el rol, sentido de lo que está leyendo entonces no habría comunicación.

3.3.1.5.2. Importancia de la comprensión lectora.

Los procesos de comprensión juegan un papel crucial a lo largo de toda la escolaridad. Gracias a ellos ingresan al cerebro la casi totalidad de conceptos, leyes, normas y conocimientos con los cuales contará un individuo a propósito de interpretar su realidad social y material

Hoy se percibe un significativo cambio en las teorías psicopedagógicas basados en la comprensión y el pensar. La comprensión lectora y sus mecanismos pasan a primer plano, enseñar a leer desde la etapa preescolar hasta la universidad, nivel a nivel, para llegar a una conclusión aparentemente simple .La lectura es la herramienta privilegiada de la inteligencia, muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal. Sólo gracias a su verdadero dominio será posible la formación de verdaderos

autodidactas, propósito excelso de todos los modelos pedagógicos contemporáneos.

3.3.1.5.3 Procesos mentales en la comprensión lectora.

El dominio de la comprensión lectora se toma en un medio para desarrollar herramientas intelectuales que posibiliten desarrollar procesos (u operaciones) mentales generales que deriven en habilidades cognitivas lingüísticas específicas. Las operaciones mentales son el conjunto de acciones interiorizadas y coordinadas que permiten la construcción comprensiva de una nueva información. Unidas coherentemente dan como resultado la estructura mental o cognitiva de la persona.

Las estructuras cognitivas son redes o sistemas organizados de información almacenada en forma de relaciones y conceptos.

3.3.1.5.3.1 Procesos u operaciones mentales.

Procesos/Operaciones Descripción

Identificación Descripción

Reconocimiento de una realidad:

•Percibir

•Describir

•Observar

• Preguntarse

•Enumerar

Comparación Estudio de semejanzas y diferencias entre objetos o hechos atendiendo a sus características.

Clasificación •Ordenar

•Categorizar

•Agrupar

•Jerarquizar

Reunir elementos de acuerdo a un atributo.

Diferenciación Reconocimiento de algo por sus características.

Distinguir lo esencial de lo irrelevante

A) El Análisis

Consiste en hallar los elementos de un mensaje o comunicación, además de las relaciones que hay entre esos elementos y los principios de organización que tiene el conjunto.

Por ejemplo, encontrar los aspectos o variables en el enunciado de un problema o hallar las variables involucradas en la formulación de una hipótesis.

El análisis es la división mental del todo en sus partes, por la disgregación mental de algunas de sus cualidades o aspectos aislados:

- Subraya el fraccionamiento del todo en sus partes.
- Destaca las relaciones prevalecientes entre dichas partes.
- Precisa la organización de los componentes.
- Separa lo esencial de lo secundario, lo dominante de lo subordinado.
- Operaciones que intervienen
- Análisis de los elementos (textualidad): recoge formas y contenidos explícitos del texto (literalidad).
- Análisis de las relaciones (intratextualidad): capacidad de captar y aprender los contenidos del texto (retención).
- Análisis de la organización (intertextualidad): ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

B) La Síntesis.

Sintetizar es lo contrario del análisis; es reunir elementos o partes que están dispersas para organizarlos de tal manera que conformen un todo. Se relaciona con la creatividad.

La síntesis dentro del planteamiento de Bloom- constituye uno de los propósitos fundamentales de la Educación: lograr, que el estudiante sea capaz de producir ideas o planes de acción. Un ejemplo de síntesis será narrar un cuento en base a un viaje realizado o preparar una propuesta de plan de trabajo para alguna actividad, en base a determinadas indicaciones.

Se espera que el alumno produzca algo original y diferente cuando se le presenta una tarea o problema, un conjunto de especificaciones o colección de materiales.

La síntesis es la unificación, la reunión mental de las partes de los objetos por la combinación mental de sus cualidades y aspectos:

- Combina elementos o partes, hasta construir una estructura; con claridad
- Combina experiencias previas con el material nuevo, integrándolo en un todo.
- Implica la posibilidad de estudiar un todo para llegar a comprenderlo mejor.
- Operaciones que intervienen
- Comparación (extratextualidad): descubre aspectos implícitos en el texto (inferencia).
- Abstracción y generalización (supertextualidad) reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto (interpretación). Concepto y juicio (transtextualidad): formula juicios basándose en la experiencia y valores (valoración).

- Practica (trascendencia): reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad (creación).
- Es indudable que también se activan otros procesos mentales como:

C) La Comparación

La separación mental de distintas partes o cualidades de los objetos, permiten compararlo, unos con los otros. Establecer la diferencia y la semejanza entre ellos.

La comparación siempre se hace con una relación determinada cualquiera: se comparan los objetos y fenómenos, siempre por uno u otro aspecto o cualidad. Para comparar dos o más cosas es necesario separar aspectos determinados de ellos.

D) Generalización y Sistematización.

Es la separación mental de lo general en los objetos y fenómenos de la realidad y basándose en ella es una unificación mental. La comparación de objetos y fenómenos es una premisa indispensable para la generalización, sólo por medio de la comparación el sujeto puede describir lo que hay de general en ellos.

La sistematización y/o clasificación de los objetos y fenómenos es su distribución mental en grupos y subgrupos, según la semejanza o la diferencia que hay entre ellos. Los grupos pequeños que se reúnen en otros mayores, sobre la base de algunas semejanzas y por el contrario los grupos amplios, se dividen en una serie de grupos más pequeños.

E) Abstracción y Concreción

El sujeto cuando generaliza los objetos o los fenómenos separa lo que es general y hace caso omiso de otras cualidades que los diferencian entre sí. La abstracción y la generalización están estrechamente ligadas

entre sí. El hombre no podrá generalizar si no hiciera caso omiso de las cuatro diferencias que hay entre lo que generaliza.

Podemos concluir, que para leer se requiere dominar múltiples operaciones que, en suma, son operaciones intelectuales. Este es un asunto capital. Leer es poner en funcionamiento la inteligencia y sus operaciones mentales (como el conocimiento el análisis, la síntesis, la comparación, la inferencia, etc.), pero aplicadas al particular ámbito de la lectura.

De allí el estrecho nexo entre el acto lector y la actividad intelectual. De allí la estrecha relación lectura- inteligencia. A. Sanford (1990) lo reconoce brillantemente.

Estrategias didácticas para la comprensión lectora. Educación Básica pp. 59, Universidad Nacional de San Marcos 2004. “Las palabras sirven para activar los procesos mentales, lo que genera inferencias, presupuestos y expectativas. Todo este conjunto de procesos no sólo guía las interpretaciones futuras al leer o escuchar, sino que, en último término, constituye el propio mensaje comprendido”. Una última referencia cierra y fortalece la idea central de la teoría de las seis lecturas: Leer constituye un acto complejo que involucra diversas operaciones, la mayoría de .ellas asociadas con los procesos intelectuales superiores.

F) Percepción

Es importante recordar que cuando hablamos de percepción podemos pensar en tres niveles cognitivos:

1. El primero se refiere a nombrar objetos.
2. El segundo nivel, un poco más completo, se refiere al hecho de describir.
3. El tercer nivel ha de establecer relaciones.

Los procesos mentales que se ponen en juego para desarrollar la percepción son: La observación, la clasificación, la agrupación, la comparación, la conceptualización, la abstracción.

Actividades sugeridas para el desarrollo de destrezas perceptivas:

- Identificar objetos en láminas.
- Establecer semejanzas y diferencias (comparar).
- Reconocer características de objetos, personas y animales observados (describir).
- Identificar acciones a través de observaciones en láminas.
- Inferir a través de dibujos, acciones o comportamientos de personas o animales.
- Discriminar sonidos del ambiente
- Reconocer sonidos en palabras.
- Separar palabras por sonidos.
- Reconocer palabras que riman.
- Reconocer sonidos iniciales y nombres de objetos observados.
- Reconocer sonidos finales.
- Reconocer sonidos escritos.
- Separar palabras en sílabas.
- Discriminar sílabas.
- Identificar y fijar grafías de sílabas compuestas.
- Reconocer las letras cortas, las que suben y las que bajan.
- Clasificar letras y palabras de acuerdo a criterios establecidos por el docente y por los alumnos (tamaño, número de letras, número de sílabas).

G) Otros Procesos Mentales que Involucra la Comprensión Lectora

Identificar - El tema central

Las ideas principales.

- Las ideas secundarias.

- La intención del emisor.

- La información complementaria.

Anticipar - El contenido del texto.

- El tipo de texto.

-El estilo del oyente.

Los asuntos discrepantes.

La trama del texto. Relaciones causa-efecto.

Seleccionar - Información de su interés.

- Información complementaria.

- Secuencias relevantes.

- Los detalles.

- Fuentes de información.

Organizar - Esquemas.

-Redes conceptuales.

- Resúmenes

Enjuiciar -La validez de la información.

- La coherencia interna y externa.

- La consistencia del argumento.

- El empleo de conectores.

- La corrección ortográfica.

- La adecuación del código.

- La intención del emisor -El proceso de comprensión.

3.3.1.5.4 Procesos didácticos

- ✓ Antes de la lectura.-Preparemos nuestras lecturas.
- ✓ Durante la lectura.-Leamos activamente.
- ✓ Después.-Profundicemos nuestra comprensión.

Solé (1994) habla de tres momentos fundamentales o subprocesos que se dan durante el acto de leer: antes, durante y después de leer (que se relacionarán, más adelante, con los procesos metacognitivos en comprensión lectora de planificación, supervisión y evaluación):

- ✓ Antes de leer: Se determinan los objetivos de la lectura (¿para qué voy a leer?), activar el conocimiento previo (una vez leído el título, ¿qué sé de este tema?), formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto (¿de qué trata este texto?).
- ✓ Durante la lectura: Se realizan autopreguntas sobre lo que se va leyendo, aclarar posibles dudas acerca del texto, su estructura, el vocabulario (con ayuda del diccionario), releer partes confusas,…
- ✓ Después de leer: Se hacen resúmenes, titular de nuevo, contestar las autopreguntas formuladas en la etapa anterior, realizar mapas conceptuales.

3.3.1.5.5 Procesos pedagógicos

- ✓ **Inicio**
- ✓ **Proceso**
- ✓ **Cierre**

Son los momentos de la sesión de aprendizaje.

Parafraseando a Isabel Solé, Juana Pinzás y Daniel Cassany apliqué la parte teórica (Proceso didáctico) con la parte práctica (Proceso pedagógico)en la que se conjugan el antes durante y después de la lectura con el inicio, proceso y cierre de la sesión de aprendizaje.

- ✓ Inicio.- Realicé las actividades de motivación y recojo de saberes previos partiendo del texto: título, estructura, análisis de imágenes y otros indicios hasta llegar al conflicto cognitivo.
- ✓ Proceso.- Del mismo modo durante la lectura, consigné la lectura silenciosa, oral por párrafos, comentarios y los materiales pertinentes para el desarrollo de la lectura.
- ✓ Cierre.-En este proceso realicé la metacognición de la lectura como recomienda Pinzás J, luego los resúmenes como sugiere Cassany D. hacer resúmenes, titular de nuevo, contestar las autopreguntas formuladas en la etapa anterior, realizar mapas conceptuales, los ejercicios de extensión.

La importancia del proceso lector radica en la integración de los niveles literal, inferencial y crítico.

3.3.1.5.6 Niveles de comprensión lectora

Daniel Cassany, Martha Luna, Gloria Sanz; Isabel Solé, Juana Pinzás , Felipe Allende y Mabel Condemarín, joliber y todos los autores que hemos investigado, coinciden en que se deben considerar los niveles de lectura de acuerdo al nivel de aprendizaje de nuestros estudiantes y nosotros nos aunamos y tomamos de referencia estos tres niveles, también siguiendo las recomendaciones del Ministerio de educación, aclarando que estas divisiones o niveles son sólo recursos didácticos para el análisis.

A. Primer Nivel: Comprensión Literal.-

Es el nivel inicial y básico de la comprensión. Se considera la decodificación como pre-requisito básico en la medida que si el lector no puede reconocer las palabras, esta será la principal dificultad que impedirá que el niño avance y encuentre el placer de leer.

En este primer nivel, el lector debe reconocer las imágenes, gestos y signos lingüísticos en los textos no verbales. Así como, el significado de un

párrafo, el significado de un término dentro de una oración. Este nivel de lectura tiene que ver también la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o un párrafo.

El lector parafrasea, es decir, puede reconstruir lo que está » superficialmente en el texto. Además el lector realiza la identificación: de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto.

En este nivel podemos utilizar o reconocer como preguntas orientadoras aquellas que se direccionan a componentes explícitos de la lectura como ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? Es importante reiterar que estas preguntas son propuestas orientadoras ya que la lectura en definitiva será quien pueda definir el tipo de pregunta a elegir; es decir, que la contextualización de las preguntas derivan de la estructura y naturaleza de la lectura.

Este nivel supone enseñar a los niños y niñas a:

- Distinguir entre información relevante e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significado a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

B. Segundo Nivel: Comprensión Inferencial

El realizar inferencias es esencial para la comprensión (Anderson & Pearson, 1984; Rickheit, Schnotz&Strohner, 1985). Pero, ¿qué es una inferencia? “En términos generales, aquel tipo de actividades cognitivas a

través de las cuales el sujeto obtiene informaciones nuevas a partir de informaciones ya disponibles" (González Marqués, 1991, p.125).

Permite realizar conjeturas o hipótesis, utilizando los datos explicados en el texto,más las experiencias personales y la intuición. Va "más allá" de lo dicho en la información escrita, son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Se da en el instante que el lector piensa sobre él, se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos. La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones y corolarios, etc. Pinzas J. Leer mejor para enseñar mejor. P 26. Tarea. El nivel inferencial se puede realizar antes de la lectura para activar la predicción. Predecir es la capacidad de suponer lo que ocurrirá en el texto a partir de algunas pistas o indicios para responder ¿De qué trata?, ¿Qué o cómo continuará?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo acabará?, etc. Esta capacidad mantiene activo al lector o a la lectora. Guía Metodológica del Sexto Grado pp. 14.Así mismo, el nivel inferencial se realiza después de la lectura para lograr la comprensión global, donde se pone en juego la habilidad de percibir y observar.

La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

INFERIR detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente. INFERIR ideas principales, INFERIR secuencias, INFERIR relaciones de causa y efecto, PREDECIR acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.

INTERPRETAR un lenguaje figurativo para inferir la significación literal de un texto Alliende y Condemarín (2000). Características del lector. La comprensión de un texto depende en parte de factores lingüísticos. El lector y el texto deben manejar el mismo código lingüístico.

Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales y su conocimiento general (además de la comprensión obtenida) para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce.

C. Tercer Nivel: Comprensión Crítica

En este nivel el lector es capaz de tomar postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe, emite juicio valorativo, comparando las ideas presentadas con criterios externos dados por el maestro o bien con un criterio dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores.

El nivel crítico permite a los niños:

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

La importancia del proceso lector radica en la integración de los niveles literal, inferencial y crítico; asimismo, como sabemos la lectura es un proceso interactivo, en el cual el lector construye una representación mental del significado del texto al relacionar sus conocimientos previos con la información presentada en él.

3.3.2 Estrategias metodológicas Se estimuló la aplicación de los procesos didácticos en cada proceso pedagógico para desarrollar el proceso de comprensión de textos, se emplearon fuentes de información como: Internet, artículos de revistas especializadas, las rutas del aprendizaje propuesto por el Ministerio de Educación, consideramos las siguientes estrategias:

Estrategias metodológicas con las subcategorías:

- ✓ Ficha de personajes.
- ✓ Estrategias de lectura, estrategias del antes durante y después de la lectura.
- ✓ Siete estrategias cognitivas clave del buen lector.
- ✓ Técnicas del subrayado y el parafraseo
- ✓ Estimulación de la metacognición
- ✓ Uso de organizadores gráficos.
- ✓ Técnica del sociodrama.

3.3.2.1 Fichas de Personajes : Cairney T.H. Enseñanza de la comprensión lectora , MADRID,PP. 77-78 extraído de Rutas del aprendizaje IV V Ciclo pp.66-70.

Cairney nos ofrece una nueva perspectiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión que otorga gran importancia al apoyo y estímulo a niños y niñas como activos constructores de significados, como son la escritura, la expresión plástica y la dramatización. Su principal inquietud consiste en estimular a los alumnos y alumnas a leer con el propósito de que se vean a sí mismos como personajes decisivos en estos procesos de construcción de significados.

FICHA DE PERSONAJES. Es una estrategia mediante la cual se expresa lo comprendido a través de otros lenguajes. La ficha de personajes es una estrategia sencilla que permite:

- Centrar la atención de los niños en las características y personalidad de los personajes.
- Identificar las relaciones entre los personajes. Los niños podrán precisar la información referida a los personajes de una historia y deducir sus características. Los cuentos, fábulas y relatos constituyen oportunidades para expresar sus preferencias, sentimientos y opiniones. Los niños elaboran un mural con los títulos y personajes de las historias, completan una ficha con información sobre el texto y realizar dibujos de los personajes.
    - ✓ Antes de la aplicación de la estrategia

- Escogemos un texto narrativo de lenguaje sencillo donde intervienen diversos personajes en diálogos.
- Prevemos las actividades a realizar de acuerdo a lo planificado.
- Lectura atenta del texto.

✓ Durante la estrategia

- Antes de la lectura

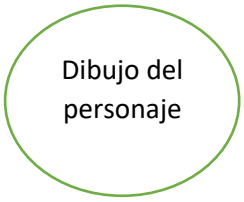
Observan las imágenes y la estructura del texto.

- Dialogan en torno a lo que entienden y observan en el texto:¿Quiénes serán los personajes de este texto?

¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ¿Para qué vamos a leer este texto?

- Leen el título del texto: "……" y algunos párrafos del texto; dialogamos para plantear hipótesis sobre su contenido.
- Recoger los saberes previos Para que los niños tengan una idea más clara del contexto del relato.
- Durante la lectura
  - Lectura silenciosa del texto.
  - Proponemos roles de personajes en la lectura.(Voz alta) de momento somos narrador.
  - Realizamos si es necesario algunas pausas para formular preguntas. Sobre actitudes de los personajes.

- Después de la lectura
  - Dialogamos sobre los nombres de los personajes promoviendo la reflexión.
  - Proponemos que elaboren la ficha del personaje.



Nombre del personaje

Interrogantes para describir e informar sobre el personaje.

- Socializar en el aula por equipos.
- Colocar el título y las fichas de todos en la pared del aula.
- Opiniones sobre la actuación de los personajes.
- Reflexionar sobre el uso de la lengua.
- Contrastar las hipótesis verificando o descartando con el contenido y contexto de la historia.(Análisis, reflexión ,no descalifica ni critica.)
- Presentan el mural para el conocimiento del público.

3.3.2.2 Estrategias de Lectura: Antes, durante y después de la lectura l Solé – 1992 editorial Grao .Hay que enseñar estrategias de comprensión para hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos. Poseer habilidad razonable para la descodificación, la comprensión es producto de tres condiciones (Palincsar y Brown, 1984): 1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos. 2. De la «significatividad psicológica» Ausubel y colaboradores (1983). Es decir, que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él. 3 De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión, sea consciente de qué entiende y qué no entiende.

Enseñar estrategias de comprensión contribuye, pues, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender:1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué

tengo que leerlo? 2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto...? 3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial. ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco importantes para el propósito que persigo? 4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto. ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea? 5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo - apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos? 6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje? **Estrategias antes, durante y después de la lectura.** I Solé. Los objetivos de la lectura determinan la posición del lector ante lo que va a leer y lo que hace para lograr comprender un texto. **Antes de comenzar** a leer se debe plantear las siguientes dos preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Para qué voy a leer? Para realizar un mapa mental. **Predicciones** ¿Cómo realizar predicciones? Pueden establecerse a partir de la interpretación de: subtítulos, palabras subrayadas, etc. ¿Qué sé del tema? La respuesta te ayudará a reconocer lo que ya sabes, lo que aún desconoces y lo que tendrás que investigar para ampliar tu conocimiento. **Durante la lectura** Identifica la **idea principal** Se refiere a lo más importante que el autor trata de expresar en el tema; puede **usar la técnica del subrayado**, reconocer patrones de texto **de tiempo** como: Primero, después, posteriormente, entonces, como último punto, finalmente, etc. **de atribución** Indican: como: además, adicionalmente,

también, incluso, inclusive, al igual que, también, etc. **adversativo** Indican: comparación y contrasta una idea: no obstante, aunque, por otro lado, sin embargo, etc. **de covariación** Indican la causa y el efecto de una situación. Se localiza por las siguientes frases: La causa de…, como resultado de…, etc.…, el efecto de… Patrón aclarativo Indican: la aclaración de un problema presentado. Se localiza por frases como: el problema es…, la situación es…, una pregunta es…, la respuesta es…, etc. **Deducir el significado de palabras** por el contexto de la lectura.

Después de la lectura Resumir en una versión breve del contenido del material que se leyó. Se construyen organizadores gráficos: Esquemas, Cuadros Sinópticos, Mapa Semántico, Mapa Conceptual. Representan las relaciones significativas entre los conceptos (palabras) más relevantes que identifican el tema; están unidos por palabras de enlace (preposiciones, artículo, etc.) que marcan el camino a seguir (direccionalidad) para formar frases y conectar los significados. Realizar Preguntas para favorecer la transferencia y la metacognición Ahora revisa cualquier tema. ¿Qué aprendiste?¿Para qué sirve lo aprendido?¿Qué dificultades encontraste al aplicar la estrategia? ¿Cómo superaste estas dificultades?

3.3.2.3Estrategias antes/durante/después. J.Pinzás.

La estimulación de la metacognición. Pinzás Juana, PHD Leer es un proceso empieza antes de la lectura misma del texto, llega a la lectura del texto donde se realizan estrategias mentales para entender el texto y prosigue con lo que se hace después de la lectura, estimular la metacognición. Dominar los dos componentes de la lectura.1.El reconocimiento de las palabras y su significado.2.La elaboración de un significado sobre el contenido del texto.

3.3.2.4 Las siete estrategias cognitivas clave del buen lector: Juana Pinzás Enseñar técnicas de conexión usar palabras que estimulen conexiones.1 Saber conectar o asociar, recordar lo visto, vivido, escuchado o estudiado sobre el tema. 2. saber crear imágenes mentales, visualizar, imaginar personajes y ambientes. 3. saber identificar la idea principal, darse cuenta de lo esencial. 4 saber inferir, 5.sacar conclusiones, deducir causas y consecuencias. 6 Poner en pocas palabras el tema central. 7 saber formular

preguntas. Estas estrategias de acuerdo a la intención del texto se aplicó en todas las lecturas porque necesariamente se cumplen a pesar de que difieren algunos nombres **sin embargo con ellas** se logró el desarrollo de los niveles de comprensión lectora. Juana Pinzás: advierte que muchos docentes **peruanos** no leen bien: literalmente, no entienden lo que leen. La experta pregunta por eso cómo pueden enseñar aquello que no han logrado comprender.

3.3.2.5Técnicas del subrayado y el parafraseo I. Solé; MED

El subrayado y el parafraseo son técnicas que se utilizan para reconocer y luego organizar mejor la información de un texto. En el caso del subrayado, I. Solé, Se utiliza para resaltar lo más importante que el autor trata de expresar en el tema; puede aparecer en cualquier parte del texto (forma explícita) o estar implícita en él. Puede ser una frase simple o varias frases coordinadas. ¿Cómo subrayar? Usar colores para diferenciar las ideas principales de las secundarias. Agregar notas y comentarios al margen del texto. Utilizar una simbología propia. // = doblemente importante, = ideas poco claras. ¿Cuándo subrayar? Cuando se ha comprendido el texto ¿Cuánto subrayar? Sólo una cantidad reducida de información. ¿Qué subrayar? Lo más importante del texto: definiciones, el concepto principal, ideas básicas. Debe realizarse después de la primera lectura, es decir, en la segunda o tercera, cuando el lector considere que ya ha entendido lo que está leyendo, se podrá reconocer luego las ideas principales de las secundarias y terciarias. En cuanto al parafraseo, debe realizarse después de haber subrayado las ideas más importantes del texto, de esta manera el lector se asegurará de haber comprendido cabalmente lo subrayado previamente.

El parafraseo es reescribir con palabras propias, el contenido literal del texto.
Su objetivo es comprender un texto escrito, pero presentarlo de manera propia y permite expresar enteramente lo que se ha comprendido del escrito original sin variar la idea del autor.

3.3.2.6 Técnica del sociodrama

El Sociodrama.- Jacobo Levy Moreno. Es un instrumento de estudio en grupo, que permite conocer una problemática social, a través de los diversos puntos

de vista de los participantes, quienes hacen una representación de cómo han visto o vivido una situación. CairneyT.H.,2002Subraya la trascendencia de las estrategias de enseñanza y los ambientes de aprendizaje para estimular la comprensión de textos literarios de carácter ex-positivo. El autor insiste en la utilización de textos significativos completos, el trabajo en grupo y la integración de la lectura con otras formas de construir significados, como son la escritura, la expresión plástica y la dramatización. En nuestro caso se aplicó la técnica del representar escenas o vivencias de las lecturas a fin de fijar y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado. La aplicación de sociodramas en la representación de lecturas es un aporte que considero significativo porque contribuye de manera exitosa a mejorar la comprensión lectora, del mismo modo de manera colaborativa fortalece la inferencia de expresiones, acciones, secuencias, finales etc. que en el texto no aparecen pero es tácito o deducible más aún, teniendo como materiales los recursos del aula y contexto que, de manera improvisada y creativa aportan a la reconstrucción y comprensión del texto leído enfatizando la intención del mensaje.

3.3.2.7 Uso de organizadores gráficos (Cassany Daniel,Luna Martha,Sanz Gloria,2008) Enseñar lengua.Barcelona) Mabel Condemarín. Rutas del Aprendizaje IV y V ciclo p.70

Es una técnica de transferir información sobre el contenido del texto, especialmente sobre los datos más relevantes para mostrar el mensaje del texto en esquemas, cuadros mapas mentales etc. Algunas formas de presentar esta técnica son:

Hacer un dibujo a partir del texto.

Hacer o completar una historieta.

Hacer señales y marcar rutas o planos.

Completar un cuadro con datos del texto.

Seguir instrucciones para realizar alguna actividad, juegos, movimientos, etc. Al realizar organizadores gráficos se representan los conceptos en esquemas

visuales poniendo en juego operaciones cognitivas, estrategias metacognitivas, etc. Se realizaron la metacognición de las lecturas como recomienda Pinzás J, luego los resúmenes como sugiere Cassany D. hacer resúmenes, titular de nuevo, contestar las autopreguntas formuladas en la etapa anterior, realizar mapas conceptuales, los ejercicios de extensión.

3.3.2.8Los esquemas y la comprensión lectora.

Los esquemas. La comprensión está comprometida por la construcción de inferencias que el lector es capaz de realizar formando y comprobando hipótesis acerca de lo que trata el texto. Para ello debe poseer esquemas de conocimiento que apoyen o desmientan el material sobre el que se está trabajando. De esta forma, para comprender un texto es necesario que el lector posea esquemas mentales que le permitan relacionar el mensaje del texto con sus conocimientos previos (Mandler, 1984). Los esquemas guían la comprensión del texto mediante preguntas acerca del mismo a medida que se avanza en la lectura.

Mencionar el experimento realizado por Bartlett (1967) sobre el recuerdo donde contaba las distorsiones que se habían producido entre un grupo de sujetos que habían leído ciertas historias, entre ellas destacar “La guerra de los fantasmas”, y después tenían que reproducirlas una vez transcurrido cierto tiempo. A partir de este estudio se sacaron ciertas conclusiones: se producían omisiones en el recuerdo de los sujetos cuando tenían que contar la historia; utilizaban un lenguaje distinto del original; la reproducción del cuento era más coherente; y se produjo la realización de inferencias que no estaban explicitadas en la versión original. Bartlett habló entonces de la influencia que tenía no sólo el texto-estímulo inicial, sino también el contexto, las experiencias y los conocimientos previos del lector. Estos factores se engloban en lo que se llama esquema. Todas las descripciones de un objeto, tanto funcionales y estructurales como generales y específicas, forman lo que se ha dado en llamar un esquema. Éste está formado por un conjunto amplio de proposiciones integrando conocimiento declarativo y procedimental. “El esquema es un punto de vista general (patrón) que excluye los detalles y

sirve de base para interpretar e integrar la información nueva" (Puente, 1991, p.75). También Piaget (1973) planteó el concepto de esquema como el marco cognitivo que emplean los sujetos para organizar las percepciones y las experiencias del exterior.

En relación con la lectura, la teoría de los esquemas explica cómo la información que está contenida en el texto se mezcla con los conocimientos previos que el lector posee sobre el tema que está leyendo e influye en su proceso de comprensión. Los esquemas están en constante desarrollo y transformación ya que al recibir nueva información se reajustan, incorporando esta nueva información. Están jerarquizados y la adquisición de conocimientos nuevos amplía y reestructura el esquema. Esta es la forma de aprender. Así la competencia lectora puede definirse como "un sistema de conocimientos, tanto declarativos como condicionales y procedimentales, organizados en esquemas operativos y que permiten, en el seno de una familia de situaciones, no sólo la identificación de problemas sino también la resolución por una operación" (Tardif, 1994, citado en Denyer, 1998).

Rumelhart (1980) dice que un sujeto puede fracasar al comprender un texto por no tener un esquema apropiado para comprender el concepto que se está tratando de comunicar, por una ineficacia de las claves que ha propuesto el autor del texto para activar el esquema pertinente en el lector o porque el lector comprende el texto pero interpreta mal el mensaje; es decir, que sólo se comprende el texto si se posee un esquema de conocimiento previo apropiado.

Puente (1991) hace referencia a las siete funciones del esquema en la comprensión lectora que propone Anderson (1984):

1.- El esquema aporta el marco referencial que se necesita tener para comprender la información escrita en el texto.

2.- El esquema guía la atención.

3.- El esquema insinúa el tipo de estrategia que debe seguir el lector para la búsqueda y el procesamiento de la información.

4.- El esquema habilita al lector a elaborar inferencias.

5.- El esquema ayuda a diferenciar y a ordenar los elementos del texto.

6.- El esquema es útil a la hora de realizar y revisar síntesis.

7.- El esquema tiene relación con la memoria por lo que permite la "reconstrucción inferencial".

3.3.2.9.Estrategias para identificar diferentes tipos de textos.

"La transición desde "aprender a leer" a "leer para aprender" se facilita cuando el sujeto tiene un conocimiento explícito de las estrategias de lectura" (Baker & Brown, 1984a; Palincsar& Brown, 1984).

"Una estrategia es un proceso interno del individuo para adquirir, elaborar, organizar y emplear la información del texto" (Puente, 1994, p.115).

"Un acto de lectura consiste en el dominio simultáneo de las estrategias y no equivale a su suma, sino a su interacción" (Denyer, 1998, p.31).

Paris, Lipson y Wixson (1983) añaden que la estrategia debe ser seleccionada por el sujeto ante varias alternativas a elegir, saber cuándo, cómo y dónde emplearla y debe encaminarse a lograr una meta.

Flavell define estrategia como "conducta planificada y orientada hacia una meta". La estrategia más utilizada es la repetición que permite la memorización a corto plazo y consiste sólo en repasar (releer) la información presentada en el texto tal y como está escrita; pero existen otras estrategias como son: la organización de la información, la realización de esquemas, la etiquetación de "paquetes" de información, imágenes (para los sujetos con buena retención visual),...

Los sujetos que tienen un aprendizaje eficiente utilizan estrategias apropiadas que les permiten aprender de forma más óptima, siendo conscientes de que son específicas para los problemas de cada conocimiento concreto. Por ejemplo, para la enseñanza y aprendizaje de solución de problemas están: las estrategias para la definición del problema y formulación de hipótesis, las estrategias para la solución de

problemas y las estrategias para la reflexión, evaluación de los resultados y toma de decisiones (Pozo &Gómez, 1998). Las estrategias de aprendizaje son “modos de aprender más y mejor con el mismo esfuerzo” (Burón, 1993,p.130).

A continuación se comentarán tres tipos de estrategias que, si son entrenadas, pueden hacer más efectiva la comprensión lectora convirtiendo a los estudiantes en lectores autónomos y eficaces:

1.- Estrategias que permiten procesar la información: son las estrategias de organización, de elaboración, de focalización, de integración y de verificación.

2.- Estrategias para resolver problemas de procesamiento de la información: estrategias generales y específicas.

3.- Estrategias para autorregular el procesamiento (metacomprensión), referidas a tres fases: la planificación, la supervisión o ejecución y la evaluación.

Estrategias que permiten procesar la información:

a) Estrategias de organización.

El lector reordena los componentes de la lectura según sus propios criterios para que ésta le resulte más significativa.

b) Estrategias de elaboración. El lector crea nuevos elementos relacionados con la lectura para hacerla más significativa para él, formulando preguntas, hipótesis o realizando predicciones. Comprobando las predicciones se construye la comprensión.

c) Estrategias de focalización. El lector centra su atención en las partes más importantes o significativas del texto, selecciona la información esencial, precisando el significado del texto si resulta difícil de comprender.

d) Estrategias de integración. El lector reagrupa los datos en unidades significantes más amplias e intenta incorporarlos a los esquemas de conocimiento que ya tiene sobre el tema de la lectura.

e) Estrategias de verificación. El lector intenta comprobar si sus predicciones realizadas antes o durante la lectura han sido ciertas o no y si no ha sido así a qué ha sido debido el error (atribuible al propio lector o a los detalles del texto).

f) Estrategias para resolver problemas de procesamiento de la información:

Propone estrategias generales. El lector las utiliza para resolver varios tipos de problemas. Entre estas estrategias están: releer, continuar leyendo buscando la solución al problema que se ha planteado, parafrasear, formular hipótesis,…

Propone estrategias específicas. El lector las utiliza para resolver problemas concretos. Entre estas estrategias están: determinar el significado de las palabras desconocidas emitiendo hipótesis, deduciendo su significado o elaborando alguna inferencia; concretar la/s idea/s principal/es del texto; interpretar adecuadamente la información; identificar las anáforas, comparaciones etc.

g) Estrategias para autorregular el procesamiento (metacomprensión),

Es importante que el lector sea consciente de todos estos procesos que se están dando antes, durante y después del acto de leer (metacomprensión lectora).

La capacidad para atribuir significados a mensajes escritos, verbales (imágenes, símbolos), extrayendo información explícita, y haciendo inferencias, sobre lo implícito. Incluye los juicios de valoraciones, sobre el contenido y forma de los textos.

1. Que significa cada una de las palabras del texto.
2. Lo que dice el texto, de manera literal.

3. Hacer un esfuerzo mayor: lo que está escrito (analogías, similitudes, etc.)

4. Desarrollo el sentido crítico, estar de acuerdo o desacuerdo con la opinión del autor.

3.3 Uso de materiales

Se usó material estructurado y no estructurado para despertar el interés de los niños resultando satisfactorio y agradable a la manipulación y aplicación del niño, que, al mismo tiempo contribuye a mejorar los diferentes niveles de comprensión lectora.

- ✓ Material estructurado. Son aquellos materiales que se adquieren en el comercio: libros del ministerio de educación, laminas, mapas, globos terráqueos, etc.
- ✓ Material no estructurado.Son aquellos que el docente elabora él solo o con sus alumnos, tales como móviles, láminas, carteles, etc. En la representación de sociodramas se utilizó con mucho acierto material no estructurado del contexto y del aula improvisando con mucha imaginación y creatividad los diferentes atuendos y vestuarios que caracterizan a los personajes y que los niños adecuaron y actuaron a gusto y satisfacción.

3.4. Plan de acción

3.4.1 Matriz de plan de acción general

<table>
<tr><td colspan="8">PLAN DE ACCIONES 1: Campo de acción: Planifica sesiones de aprendizaje.</td></tr>
<tr><td colspan="8">OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Planifica actividades en el plan de acción con sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”.</td></tr>
<tr><td colspan="8">HIPOTESIS 1: Al planificar actividades en el plan de acción con sesiones de aprendizaje mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”.</td></tr>
<tr><td colspan="8">ACCIÓN: Planifica sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">FASE</td><td rowspan="2">ACTIVIDADES</td><td rowspan="2">TAREAS</td><td rowspan="2">TEORIA FUNDADA</td><td rowspan="2">RESPONSABLE</td><td rowspan="2">RECURSOS</td><td colspan="4">CRONOGRAMA</td></tr>
<tr><td>A</td><td>S</td><td>O</td><td>N</td></tr>
<tr><td>PLANIFICACION</td><td>Actividad 1Selección de la información. Incorporación de la propuesta en unidades didácticas</td><td>• Buscar información en páginas web y bibliotecas</td><td>Constructivismo
Enfoque comunicativo textual
Diseño curricular
- Orienta la selección de competencias</td><td>Investigadora</td><td>Textos
internet
Tesis, etc.</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

			y capacidades de unidades y sesiones.						
	Planificación de las sesiones de aprendizaje tomando en cuenta los procesos pedagógicos.	Planificación y organización de la información. Redacción de la propuesta metodológica. Elaboración de una guía o ruta para su aplicación. Elaboración de una matriz de construcción y aplicación de la	Plan anual de trabajo. Unidades didácticas. Diseño del plan. Unidades didácticas Constructivismo	Docente investigadora Docente investigadora					

		propuesta reconstruida: Fijar, cronograma de los tiempos horarios, formas, material utilizado, medios y mediación y sus estrategias, etc.	enfoque comunicativo textual. Matriz de programación	Docente investigadora Docente investigadora					
ACCIÓN/ OBSERVACIÓN (PPA)	- Ejecutar las actividades tomando en cuenta los niveles de comprensión lectora para mejorar la comprensió	- Ejecución de las actividades de acuerdo al cronograma de actividades programadas por el investigador - Ejecución de las	Isabel Solé Juana Pinzas Daniel Cassany Mabel Condemarin - Estrategias del ADD - Las 7 estrategias	Investigadora	Libros Internet Obras Vestuarios	x	x	x	x

	n de diversos tipos de textos.	sesiones de aprendizaje en comprensión lectora.	cognitivas del buen lector - Niveles de comprensión		Fichas de lectura				
REFLEXIÓN (EVALUACIÓN DE PPA)	- Evaluación del plan de acción en cuanto a la hipótesis de procesos pedagógicos	- Evaluación de la propuesta, uso de fichas o listas de cotejo - Evaluación de los logros y satisfacción de los estudiantes	Enfoque evaluativo de la evaluación - Técnicas e instrumentos de evaluación	ınvestigadora	Libros internet	X			

PLAN DE ACCIONES 2: Campo de acción: Aplicación de estrategias metodológicas.									
OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Aplicar estrategias metodológicas innovadoras y eficientes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”									
HIPOTESIS 2: Al aplicar estrategias metodológicas innovadoras mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”.									
ACCIÓN: Aplicación de estrategias metodológicas innovadoras de comprensión lectora.									
FASE	**ACTIVIDADES**	**TAREAS**	**TEORIA FUNDADA**	**RESPONSABLE**	**RECURSOS**	**CRONOGRAMA**			
						A	**S**	**O**	**N**
PLANIFICACION	Consultar y	- Búsqueda de	Isabel Solé	Investigadora	Libros	x	x	x	X

	buscar teorías sobre estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora.	la información sobre comprensión lectora - Fichaje de la información.	Juana Pinzas Daniel Cassany Mabel Condemarin - Estrategias del ADD - Las 7 estrategias cognitivas del buen lector - Niveles de comprensión	Investigadora	Internet Internet Fichas de lectura. Papelotes Plumones.				
	Seleccionar competencias. Capacidades e indicadores para el desarrollo de comprensión lectora Planificar las actividades tomando en	- Organizar y seleccionar competencias, capacidades e indicadores para la comprensión lectora. - Redacción de la propuesta metodológica	Isabel Solé Juana Pinzas Daniel Cassany Mabel Condemarín	Docente investigadora.	- Textos. - Internet - Computadora - Papel bond. - Fichas Bibliográficas, hemerográficas. - Computadora - Papel bond - Impresora	X X	X X	X X	

	cuenta los sociodramas, mapas conceptuales, guía de anticipación etc. mejorar la comprensión lectora	en cuanto al desarrollo de comprensión lectora. - Planificación de las actividades tomando en cuenta los sociodramas.	- Estrategias del ADD - Las 7 estrategias cognitivas del buen lector - Niveles de comprensión	Investigadora	- Computadora - Papel bond - Impresora - Ficha de evaluación. - Cuestionario. - Cartulina - Plumones - Computadora - Papel bond - Impresora - Ficha de evaluación.	x	x	x	
REFLEXIÓN (EVALUACIÓN DE PPA)	- Evaluación de las acciones a ejecutar	- Reflexión de los resultados	Restrepo						

		obtenidos en el desarrollo de las estrategias metodológicas. - Evaluación de la propuesta, uso de fichas o listas de cotejo							

PLAN DE ACCIONES 3: Campo de acción: Utilizar material educativo.
OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Utilizar materiales educativos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”.
HIPOTESIS 3: Al utilizar materiales educativos mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”.

ACCIÓN: Utilizar material educativo.									
FASE	**ACTIVIDADES**	**TAREAS**	**TEORIA FUNDADA**	**RESPONSABLE**	**RECURSOS**	**CRONOGRAMA**			
						A	**S**	**O**	**N**
PLANIFICACION	Consultar y buscar teorías con respecto a l uso de materiales educativos	- Búsqueda de la información referida a material - Lectura y resumen de información sobre el material educativo.	Ministerio de Educación. (Laime 2006) Suárez,C y Arriaga R.(1998 pg 73)	Docente investigadora	Material estructurado Material no estructurado.	x	X	X	X
	Seleccionar los materiales	- Elaborar una matriz de tipos de material. - Diseño y	Ministerio de educación	Docente investigadora.	Guía de materal educativo del aula. Material	X	X	X	X

		elaboración de material - Planificar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los materiales - Elaboración de lista de cotejo donde se precisaran los indicadores de desempeño a ser evaluados. - Elaborar una	Ministerio de Educación. Suárez,C y Arriaga R.(1998 pg 73)	Docente investigadora Docente investigadora	estructurado Material no estructurado	X x	X x	X x	X x

		ficha de validación de los materiales educativos para la comprensión de textos.							
ACCIÓN/ OBSERVACIÓN (PPA)	- Ejecutar actividades tomando en cuenta los materiales audiovisuales, gráficos - Ejecutar actividades haciendo uso del material educativo audiovisual y	- Aplicación del material educativo - Aplicación de la lista de cotejo donde se precisa los indicadores de desempeño a evaluar	Ministerio de Educación. (Laime 2006) Suárez,C y Arriaga R.(1998 pg 73)	Docente investigadora.	Material elaborado Audiovisual El caballo de paso, peruano.	X X	X X	X X	X X

	gráfico								
REFLEXIÓN (EVALUACIÓN DE PPA)	Evaluación de las acciones a ejecutar	- Evaluación de los logros y del impacto del material educativo de comprensión lectora.	Ministerio de Educación. (Laime 2006) Suárez,C y Arriaga R.(1998 pg 73)		Lista de cotejo Ficha de entrevista	x	x	x	X

3.5.2 Matriz del plan de acción específico

MESES N° DE SEMANAS	DENOMINACION DE LA PROPUESTA	NECESIDADES E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES RELACIONADAS AL TEMA DE INVESTIGACION	CALENDARIO COMUNAL CÍVICO	SITUACIÓN DE CONTEXTO SIGNIFICATIVO PARA IMPLEMENTACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION	NOMBRE U.D.	SITUACION DE APRENDIZAJE	NOMBRE DE LA SESIÓN	COMPETENCIA Y CAPACIDADES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA EN Comprensión de textos escritos	TEORIA EXPLICITA	INSTRUMENTO DE OBSERVA CIÓN DOCENTE INVESTIGA DOR / NIÑA O NIÑO	INDICADOR DE LOGRO DE EFECTIVIDA DE LA PROPUESTA
Setiembre del 01 al 30 / 09 / 2014.4 semanas	Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado "C"	• Mejorar la comprensión lectora enfatizando el nivel literal. • Afecto y buen trato. • Reconocer estrategias de conservación del medio ambiente. • Practicar el respeto y la solidaridad.	• Semana de la educación vial. • Día de los derechos cívicos de la mujer. • Festividades religiosas Virgen de Cocharcas, Señor de Exaltación, Señor de Illanya. • Día mundial de la familia. • Protección de la capa de ozono. • Día de la juventud. • Día de la primavera • Día de la aviación peruana. • Siembra de maíz.	Las actividades a desarrollar en el presente mes están referidos a la comprensión lectora en los niveles literal, con énfasis en el nivel literal a través de : Estrategias innovadas como: Fichas de personajes, las 7 estrategias claves del buen lector entendiendo que leer es un proceso de antes , durante y después de la lectura. Dominio de los dos componentes de la lectura. Según la propuesta	Participemos en la campaña de la educación vial Conservemos y defendamos la naturaleza.	Escogemos y leemos diversos textos narrativos para dialogar sobre ellos.	**S1: Martes 02 de setiembre.** ***Comprendemos textos con énfasis en el nivel literal.*** *Encontramos enseñanzas y* ***dramatizamos*** *lo comprendido en la .Lectura de la fábula "El león y el ratón"* **Nivel literal:** Identifica perso najes, localiza escenarios. **Tipo de texto:** Narrativo (fábula)	Comprensión de textos escritos Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. 1.-Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. 2.-Identifica información en diversos tipos de textos. Parafrasea **3.-**Reorganiza la información de los textos que lee. Construye organizadores gráficos. 4.-Infiere el significado del texto. Deduce causas y consecuencias. 5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del	**Ficha dePersonajes (Cairney T.H.,2002)**	**-Lista de cotejos Cuestionario** • Dice con sus palabras lo que comprende al leer textos con enseñanza de valores.	**Localiza** información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
							jueves 04 de setiembre. *Aplicamos la línea de base de comprensión lectora. "El hermano codicioso"*		**Estrategias de lectura(Isabel Solé)**	Lista de cotejos Cuestionario	Aplicar y Comprobar la línea de base.

				del plan de acción.		**S2: martes 09 de setiembre** *Comprendemos textos con énfasis en el nivel literal.* Leemos y nos divertimos parafraseando y dramatizando la lectura:" Una vacuna como ninguna." **Nivel literal:** Identifica perso najes, localiza escenarios. **Tipo de texto:** Narrativo (drama)	texto.	Estrategias de lectura Antes, durante y después Ficha dePersonajes(Cairney T.H.,2002)	Técnica de observación Lista de cotejos Cuestionario.	**Localiza** información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. **Utiliza** información que está en diversas partes de un texto.
						S3: miércoles 10 de setiembre *Comprendemos textos con énfasis en el nivel literal* Leyendo y parafraseando la historia de la Virgen de Cocharcas con la Lectura "La santísima virgen de Cocharcas" **Nivel literal:** Identifica perso najes, secuencias, hechos. **Tipo de texto:** Narrativo (historia)		**Estrategias de lectura Antes, durante y después (Isabel Solé) Siete estrategias cognitivas del buen lector(Juana Pinzás)**	Técnica de observación Lista de cotejos Cuestionario	

						S4: martes16 de setiembre *Comprendemos textos con énfasis en el nivel literal identificando detalles y parafraseando párrafos en la lectura "No era tan fácil como pensaba."* **Nivel literal:** Identifica perso najes, escenarios, hechos y detalles. **Tipo de texto:** Narrativo. (cuento)		**Estrategias de lectura Antes, durante y después (Isabel Solé) Fichas de lectura(Mabel Condemarín)**	Lista de cotejos Cuestionario	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.
						S5: martes 30 de setiembre *Comprendemos textos escritos con énfasis en el nivel inferencial Anticipándose al contenido y deduciendo el significado de palabras nuevas por el contexto de la lectura en la leyenda "**Día de la primavera y la juventud**"* **Nivel inferencial**, Se anticipa y deduce … **Tipo de texto:** Narrativo (leyenda)		Estrategias de lectura Antes, durante y después (Isabel Solé) Siete estrategias cognitivas del buen lector(Juana Pinzás)	Técnica de observación Lista de cotejos Cuestionario	Explica de qué trata el texto utilizando información relevante

Octubre (02 al 31) 04 semanas	Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del 4° "C" de la I.E N° 54008 "Divino Maestro"	• Mejorar la comprensión lectora enfatizando el nivel inferencial • Afecto y buen trato. • Aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora. • Practicar la lectura por placer.	01 - Semana del Niño. • 05 - Aniversario de la Acción Heroica de Daniel Alcides Carrión • 06 - Día del ilustre tradicionalista don Ricardo Palma. • 07 Virgen del Rosario patrona de Abancay. • 08 - Día del Combate de Angamos • 08 - Día de la Educación Física y el deporte. • 2do. Miércoles Día Internacional de la Reducción de los Desastres • 12Descubrimiento de *América* • 16 - Día Nacional de la Persona con Discapacidad • 16 - Día Mundial de la Alimentación • 16 - Día de las Naciones Unidas • 17- Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza • 21 - Día Nacional de Ahorro de Energía • 31 - Día de la Canción Criolla	Las actividades a desarrollar en el presente mes están referidos a la comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial y crítico. Tres sesiones con énfasis en el nivel inferencia y otras tres sesiones enfatizando el nivel criterial, aplicando estrategias como : Comprensión lectora de Daniel Cassany, Fichas de comprensión lectora de Mabel Condemarín ,Las siete estrategias cognitivas del buen lector, Uso de organizadores gráficos y materiales adecuados según la propuesta del plan de acción.	Preparamos y consumimos alimentos balanceados producidos en la región	Entiende lo que lee y fortalece su autoaprendizaje practicando la lectura .	**S6: jueves 09 de octubre** *Comprendemos textos con énfasis en el nivel Inferencial deduciendo las causas y consecuencias, tomando previsiones en base a la lectura :"***Debemos estar preparados***"* **Nivel :Inferencial** Deduce causas y consecuencias, prevee medidas de seguridad. **Tipo de texto:** Instructivo. **Lunes 13 de octubre** Aplicando la prueba de proceso para contrastar el dominio del dominio de los niveles de lectura en relación a la línea de base. en la lectura Estamos cambiando . **Nivel :** Inferencial **Tipo de texto:** narrativo **S7: martes 14 de octubre** *Comprendemos textos con énfasis en el nivel Inferencial deduciendo el significado de hechos y palabras por el contexto de la lectura."* **Transitar Seguro** " **Tipo de texto:** instructivo **Nivel Inferencial** Deduce consecuencias, Toma precauciones.	**Localiza** información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. **Utiliza** información que está en diversas partes de un texto.	Estrategias de lectura (Isabel Solé) Organizadores gráficos (Daniel Cassany) Comprensión lectora según Daniel Cassany y taxonomía de Barnet **Las siete estrategias cognitivas del buen lector .(Juana Pinzás)**	Observación de: Demostración actitudinal el día del simulacro. Prueba de proceso. Lista de cotejo Cuestionario.	Deduce la causa de un hecho o idea de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Aplica el examen de PROCESO Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.

						S8: 16 de octubre *Comprendemos textos con énfasis en el nivel Inferencial deduciendo el significado de hechos y palabras por el contexto de la lectura. "**El maíz grano, principal fuente de la** alimentación humana.* **Nivel Inferencial** Relaciona épocas de sembrío,características, significado de expresiones y palabras nuevas por el contexto de la lectura. **Tipo de texto:**narrativo (Informativo)		**Estrategias de lectura (Isabel Solé) Enseñar lengua** Cassany Daniel, Luna Martha, Sanz Gloria (2008)	Lista de cotejo Cuestionario.	**Deduce** el tema central, ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.
						S09: martes 21 de octubre *Comprendemos textos con énfasis en el nivel Criterial enjuiciando acciones ,juzgando la estructura del texto y analizando la intención del autor en la lectura.* "**El postre de lúcuma"** **Nivel criterial**Comenta ,opina,enjuicia las actitudes de los personajes. **Tipo de texto**Narrativo (descriptivo)		Niveles de comprensión lectora.(Isabel Solé) Las siete estrategias cognitivas del buen lector (Juana Pinzás)	Lista de cotejo Cuestionario	-Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura. Explica la intención de los recursos textuales.
						S10: jueves 23 de octubre *Comprendemos textos con énfasis en el nivel **criterial***			Lista de cotejo	Opina sobre hechos e ideas

						*analizando y enjuiciando hechos del contenido de la lectura. "***La paloma y la hormiga" b** **Nivel Criterial** Opina, juzga, valora las acciones de los personajes. **Tipo de texto:** narrativo		Niveles de comprensión lectora.(Isabel Solé) Las siete estrategias cognitivas del buen lector (Juana Pinzás)	Cuestionario	importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura. Explica la intención de los recursos textuales.

						<u>S11: martes 28 de octubre</u>*Comprendemos y nos divertimos leyendo textos con énfasis en el nivel* ***criterial*** *analizando y enjuiciando las acciones de los* personajes de la lectura "**El zorro astuto y el tigre"** **Nivel Criterial**Enjuicia,critica ,opina sobre los hechos ycaracterísticas de los personajes**.** **Tipo de texto:**narrativo estratégicas según su propósito de lectura. 2.-Identifica información en diversos tipos de textos.Parafrasea **3.-**Reorganiza la información de los textos que lee. Construye organizadores gráficos. 4.-Infiere el significado del texto.Deduce causas		Niveles de comprensión lectora.(Isabel Solé) Las siete estrategias cognitivas del buen lector (Juana Pinzás) Niveles de lectura (Isabel Solé) Las siete estrategias cognitivas del buen lector (Juana Pinzás) Niveles de comprensión lectora.(I	Lista de cotejo Cuestionario Lista de cotejo Cuestionario.	Opina sobre hechos e ideas importantes del texto,valorando y enjuiciando los hechos de los personajes de la lectura.

							Tipo de texto: narrativo **S12: jueves 30 de octubre** comprensión lectora en los **tres niveles literal, inferencial y crítico.** *Comprendemos la lectura "**El caballo peruano de paso** "* *respondiendo a capacidades de los tres niveles de lectura .*		sabel Solé) Las siete estrategias cognitivas del buen lector (Juana Pinzás		

MESES N° DE SEMANAS	DENOMINACION DE LA PROPUESTA	NECESIDADES E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES RELACIONADAS AL TEMA DE INVESTIGACION	CALENDARIO COMUNAL CÍVICO	SITUACIÓN DE CONTEXTO SIGNIFICATIVO PARA IMPLEMENTACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION	NOMBRE U.D.	SITUACION DE APRENDIZAJE	NOMBRE DE LA SESIÓN	COMPETENCIA Y CAPACIDADES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA EN RESOLUCION DE PROBLEMAS	TEORIA EXPLICITA	INSTRUMENTO DE OBSERVACION DOCENTE INVESTIGADOR/NIÑA O NIÑO	INDICADOR DE LOGRO DE EFECTIVIDA DE LA PROPUESTA
Noviembre (03 al 29) 04 semanas	para mejorar la Comprensión lectora de los niños y niñas del 4° " C " de	• Mejorarlacomprensión lectora de las niñas y niños aplicando estrategiasinnovadas de comprensión lectora para los tres niveles: literal, inferencial	• 01 – Todos los Santos. • 03–Aniversario de Abancay. • 2da. Semana de la Vida Animal • 10 - Semana de la Biblioteca Escolar • 20 - Día de la Declaración Universal	Las actividades a desarrollar en el presente mes están referidos al fortalecimiento de la Comprensión lectora en los tres niveles : Literal, inferencial y criterial . Según la propuesta	Somos abanquinos	Reflexiona sobre la importancia de la comprensión lectora	**Miércoles 05 de noviembre** Aplicando y Comprobando la línea de base. El enano de Aticuí	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. 2.-Identifica información .Parafrasea **3.-**Reorganiza la información de	Niveles de comprensión lectora (Isabel Solé) Comprensión lectora (Mabel Condemarín) Las siete estrategias	Lista de cotejo Cuestionario	Comprueba la efectividad de la estrategia aplicada, demostrando el dominio de comprensión en los tres niveles de lectura.

		y criterial. • Afecto y buen trato. • Fortalecer lazos de identidad cultural. • Tomar conciencia de la práctica de valores y la conservación del medio ambiente.	de los Derechos del Niño e Iniciación de la Semana del Niño • 27 - Batalla de Tarapacá • 27 - Andrés Avelino Cáceres	del plan de acción.			**S13 jueves 06 de noviembre** *Comprendemos textos aplicando estrategias de comprensión lectora para **los tres niveles en la lectura del** poema "Están de paso"* Reflexión sobre el proceso de comprensión lectora. **: martes 11 de noviembre** Implementación del Informe Final	los textos que lee. Construye organizadores gráficos. 4.-Infiere el significado del texto.Deduce causas y consecuencias. 5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	cognitivas del buen lector. Niveles de comprensión lectora (Isabel Solé) Las siete estrategias cognitivas del buen lector. Niveles de comprensión lectora (Isabel Solé) Las siete estrategias cognitivas del buen lector.	Lista de cotejo Cuestionario Lista de cotejo Cuestionario	Recoge resultados contrastando y Comprobando la línea de base. . Comprueba la efectividad de la estrategia aplicada, demostrando el dominio de comprensión en los tres niveles de lectura.

3.5- CRITERIOS E INDICADORES PARA EVALUAR LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

3.5.1 MATRIZ DE INDICADORES DE LOGRO O EFECTIVIDAD

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN	INDICADORES DE RESULTADO	DE VERIFICACIÓN
Planificar actividades en el plan de acción con sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”.	*Planifiqué las sesiones incorporando estrategias innovadoras, seleccionando lecturas con contenidos de valores tomando en cuenta los programados en las Unidades didácticas como respuesta a la problemática del contexto de la Institución Educativa, tomando en cuenta el calendario cívico escolar y comunal	*Las sesiones de aprendizaje planificadas por la docente . *Lecturas seleccionadas con sus respectivas fichas de comprensión lectora y evaluación dentro de la sesión de aprendizaje. *Diario de campo . *Fichas de monitoreo de la	- **Planifica** las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta el enfoque y teorías explicitas para mejorar la comprensión lectora. - **-Formula** con precisión el propósito de cada sesión considerando el propósito a lograr. - **-Selecciona** las competencias, capacidades e indicadores precisando las estrategias y técnicas de comprensión lectora. - **-Programa** material educativo	*Textos escritos(lecturas) *Fichas de comprensión lectora. *Lista de cotejos. *Registro de evaluación.

	para propiciar la comprensión lectora de manera más significativa.	Sesión de aprendizaje. *Fotografías y otras evidencias.	pertinente y adecuado. - **Evalúa** la participación en la sesión, intercambiando opiniones con sus compañeros.	
Aplicar estrategias metodológicas innovadoras y eficientes permitirá mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”	Apliqué estrategias metodológicas innovadoras: Ficha de personajes. Las siete estrategias cognitivas del buen lector. Estrategias del Antes, durante y después de la lectura.(Solé) Uso de organizadores gráficos. Estimulación de la metacognición.	*Sesiones de aprendizaje planificadas por la docente. *Unidades didácticas. *Fichas de comprensión lectora y de evaluación de la Sesión de aprendizaje. *Diario de campo	**Localiza** información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. **Utiliza** información que está en diversas partes de un texto. **Identifica** información en diversos tipos de textos .Parafrasea. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos .Parafrasea Reorganiza la información de los textos que lee. Construye organizadores gráficos.	*Lista de cotejo *Meta cognición *Registro *Otros. *Fichas de lectura con sus respectivas fichas de comprensión lectora. *Lista de cotejo. *Diario de campo *Otros. _Mapas semánticos.

	Técnicas del subrayado y el parafraseo.		Infiere el significado del texto. Deduce causas, consecuencias.	_mapas conceptuales. _cuadros de resumen.
Utilizar materiales educativos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C”.	Elaboré materiales atractivos al interés del estudiante. Material estructurado y Material no estructurado. Para realizar sociodramas y otros adaptados a las situaciones de lectura. Se utilizó material del contexto enriquecidos con la creatividad y curiosidad de los estudiantes y profesora.	Implementación de las sesiones de aprendizaje. Lista de cotejos. Ejecución de sociodramas. Fotografías.	Selecciona material adecuado a los propósitos de lectura y la intención del autor. Aplica materiales del medio para representar sus lecturas. Utiliza materiales para fijar sus aprendizajes en organizadores gráficos.	-Lista de cotejo. -Diario de campo. -Fotografías -Registro anecdótico.

CAPÍTULO IV
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas

Siendo la aplicación de la Propuesta Pedagógica Alternativa una opción para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto “C” de la Institución Educativa “Divino Maestro de Abancay, teniendo en cuenta la realidad de mi aula y su contexto cuidadosamente seleccioné las lecturas y estrategias innovadoras que efectivamente me dieron los resultados esperados. Se aplicaron trece sesiones de aprendizaje, encaminadas a lograr los tres niveles de comprensión lectora distribuidas para enfatizar el nivel literal, nivel inferencial, nivel criterial y los tres niveles juntos para las que se aplicaron las estrategias metodológicas : Estrategias de lectura de Isabel Solé consistente en El antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, Niveles de comprensión lectora de Juana Pinzás, Niveles de comprensión lectora de Mabel Condemarín, Enseñar Lengua de Daniel Cassany, Martha Luna y Gloria Sanz; las siete estrategias clave del buen lector, La estimulación de la metacognición de Juana Pinzás ,ficha de personajes de Cairney y otros que fusionados nos dieron una estrategia metológica activa muy confiable que, con sus respectivos pasos fusionados y ordenados adecuadamente contribuyeron en la mejora de la comprensión lectora de los niños de cuarto grado. El antes de la lectura para anticiparse, inferir o deducir el contenido o mensaje de la lectura partiendo de algunos indicios como estructura del texto, imágenes título y otros que sugieran el tema del texto; durante la lectura, lectura silenciosa, lectura modelo, lectura compartida por párrafos u otro criterio, lectura oral; después de la lectura, análisis y reflexión en base a interrogantes sobre si acertamos o no con nuestras aseveraciones anteriores. Las siete estrategias cognitivas del buen lector de Juana Pinzás consistentes en Saber conectar o asociar lo

visto, vivido, escuchado o estudiado sobre el tema del texto; saber crear imágenes mentales o visualizar; saber identificar las ideas importantes; saber inferir; saber anticipar contenidos o predecir, adivinar que viene, hacer hipótesis ,adelantar contenidos ; saber sintetizar; saber formular preguntas. Otros: ficha de personajes (Cairney TH2002)Transferir Información (Cassany Daniel, Luna Martha, Sanz Gloria,2008)Enseñar lengua; Organizadores gráficos de Mabel Condemarín que, aunque no fueron exclusivos como Solé Isabel y Pinzás Juana ,se usaron como complemento para reforzar o de apoyo a las otras estrategias, sin embargo me brindaron gran soporte pedagógico porque cada una de sus orientaciones o referencias enriquecieron mi labor didáctica.

En cuanto a recursos y materiales se usaron los del contexto: productos del medio, temas y motivos del contexto, recopilaciones, textos del MED, imágenes extraídas del Internet, audiovisuales, papeles bond, cartulinas plumones para preparar los diferentes carteles, vestuarios y otros menesteres.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 1

ENCONTRANDO ENSEÑANZAS EN "EL LEÓN Y EL RATÓN

Competencia: Comprensión de textos escritos.

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

Capacidades: Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.

Indicadores:

- Representa dramatizando por equipos la secuencia del texto.
- Identifica y localiza personajes y escenarios de la lectura.
- Parafrasea la idea principal de cada párrafo.

- Encuentra la moraleja de la fábula “El león y el ratón

DIARIO DE CAMPO N° 01 (sistematizado)

Motivé con la canción infantil Un pericotito. Comentamos e inducimos el tema .comentaron con lluvia de ideas hasta nombrar el león y el ratón mediante preguntas Les gustaría leer el relato completo sobre el ratoncito y el león? ¿Cuál sería la versión completa? Veamos. Tomando en cuenta las estrategias de lectura y niveles de lectura de Isabel Solé, Juana Pinzás, apliqué la estrategia de “el antes, durante y después de la lectura.

Sacaron su libro del MED y les pedí que buscaran una historia del ratón, encontraron en la página 67, observaron las imágenes y respondieron a las interrogantes que se formulan **antes de la lectura** para anticiparse o inferir el contenido del texto ¿De qué crees que trata la lectura? ¿Para qué leeremos?¿qué dice el título?.

Durante la lectura

Les pedí que cierren la boca y lean con los ojos. Se les monitorea y observa a los distraídos. Seguidamente les pregunté. ¿De qué trata? Algunos respondieron. Ahora leemos en voz alta. Proseguí, haciendo lectura ejemplo y destacando la entonación respetando los signos de puntuación. Recalco el tono de voz de acuerdo a los signos de puntuación, signos de interrogación y admiración.

¿Se parece a lo que pensabas?¿Acertaste en algo?
Pedí empezar de nuevo todos juntos con el título (en voz alta)luego conforme voy indicando continúa en voz alta la persona señalada, mientras todos seguimos con la vista.
Se sigue con la lectura colaborativa dando participación a todos los niños y niñas, receso. Retomamos la lectura por párrafos, esta vez,identificando la idea principal por medio del subrayado. Se hizo el análisis y comentario por

cada párrafo, entendiendo el significado de las palabras nuevas por el contexto de la lectura. Comentarios respondiendo a interrogantes:

¿Creen que la actitud del león era la más acertada?

¿Qué hubieras hecho si fueras ratón? ¿Hubieras molestado al león?¿Si fueras león hubieras castigado al ratón?

¿Qué hubiese pasado con el león sin apoyo del ratón?.

Después de la lectura.

Comentamos las acciones de los personajes destacando sus características según la lectura. Con lluvia de ideas hicimos una ficha de personajes sobre el ratón y el león.

Los niños se organizan por equipos para representar la lectura ingeniándose en distintivos y atuendos que los aproximen a la realidad de la lectura.

Estuvo muy acertado y divertido .Me llamó la atención y me gustó mucho la participación del equipo “Los dragones” que se ingeniaron en concluir la lectura con un final inferido que en la lectura queda como inconcluso. Se esmeraron en presentar a un cazador que aparece primero para verificar si la trampa para el león había funcionado y se ve atacado por el león al escuchar disparos y gritos llegan sus amigos, los otros cazadores del grupo, a salvarlo y sacarlo en una camilla para llevarlo al hospital cercano.

Se hizo un análisis y evaluación de la participación por equipos.

Comentamos sobre la enseñanza que hemos sacado de la lectura y con mi apoyo descubrieron y reflexionaron sobre los valores que cada acción de los personajes nos presenta.

Destacamos la moraleja y por equipos escribimos en cartulinas “Si estamos dispuestos a ayudar a los demás, incluso sin recibir nada a cambio, los otros también nos sacarán de aprietos cuando lo necesitemos”.

”Cuando quieras hacer cosas importantes debes trabajar en equipo y de esa forma lo harás mejor y en menos tiempo”.

En sus cuadernos escribieron la fábula en resumen y pudieron identificar sus características. Conceptuar la fábula y contestar la ficha de aplicación en cuestionario, pegan, copian la ficha de personajes.

Los tiempos en la sesión programada pudieron alcanzar sin embargo tomando en cuenta los diferentes momentos en unos quedó corto,en otros largo y compensando con toda la sesión adecuándome al logro se pudo cumplir con todas las expectativas. Los niños estaban satisfechos pero algo cansados.

REFLEXIÓN La sesión estuvo bien lograda acomodada a la situación del contexto, no se ha cumplido la sesión al pie de la letra, las fichas de personajes se hizo con participación del aula, los dibujos por equipo. Las moralejas y sus interpretaciones también se hizo a nivel de aula porque todavía hay dificultades de eficiencia y tiempo. Sin embargo la comprensión lectora y la representación dramática salieron muy bien, no obstante se notó cansancio en los niños.

INTERVENCIÓN.-Debo aplicar a lo mucho dos estrategias bien determinadas.

Considerar todos los pasos consignados en la sesión procurando ajustar los tiempos.

Para que los niños no se cansen variar con gramática, razonamiento verbal y otros de manera que estén activos en todo momento.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2

LEEMOS Y NOS DIVERTIMOS

Indicadores:

- Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.
- Localiza personajes y escenarios en el texto.
- Representa dramatizando por equipos el contenido del texto"Una vacuna como ninguna".
- Localiza información en el texto "Una vacuna como ninguna.
- Parafrasea párrafos y distingue homonimias.

Lectura :"Una vacuna como ninguna"

Diario de campon°2

Se aplicó la estrategia de lectura de Isabel Solé, Juana Pinzás .Antes, durante y después; Ficha de personajes (Cairney T.H.,2002)

Les Motivé con la dinámica de "La pelota preguntona" pelota de papel, envuelta, una tras otra con hojas de papel bond escritas con interrogantes referentes al tema. Comienza a circular al toque del silbato y al siguiente toque para la bola y se le va descubriendo capa por capa en cada sonido del silbato para leer y responder las preguntas. El que es sorprendido con la pelota en las manos descubre la primera capa y lee en voz alta ¿Quiénes trabajan en el centro de Salud? Lluvia de ideas, prosigue el juego ¿Qué hacen los médicos?….¿Para qué nos visitan las enfermeras? …¿Para qué acudes al hospital?¿Qué te ponen en los hombros? Lluvia de ideas. ¿Qué sabemos de las vacunas?¿Para qué sirven?¿Cómo nos informamos?

¿Dónde encontramos la información? Lluvia de ideas sobre vacunas y los medios de información, los niños dijeron que en afiches, en los hospitales, en charlas de las enfermeras, en la escuela, en los libros de Ciencia y Ambiente.

Pasamos a las aulas. En este momento hemos empleado más tiempo de lo previsto con mucho interés y satisfacción de los estudiantes y el logro de mis intereses.

En las aulas les invité a sacar sus libros del MED de Comunicación y buscar una información acerca de las vacunas. Lo hicieron emocionados y muy

rápido lo encontraron en la página 60. Comentamos para qué sirven los textos del MED Aplicando las estrategias de Isabel Solé El antes, durante y después de la lectura así como Ficha de personajes empecé con las interrogantes del momento.

Antes de la lectura:¿Qué observan?¿Qué ocurrirá con los personajes de la imagen?

De qué tratará la lectura? Les pedí que lo vean en silencio y exploren el texto del lado izquierdo, Preparo la lectura de manera individual. Comentamos sobre las indicaciones.

Durante la lectura:

Realizan lectura silenciosa con los ojos. Luego les interrogo

¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hablan? Comentan de manera espontánea. Les preparo para realizar una buena lectura oral, hago lectura modelo mientras los niños siguen con los ojos.

Los niños expresan sus emociones e interrumpen su lectura con preguntas y comentarios, de manera divertida. Les interrogo ¿Qué tipo de texto estamos leyendo? Comentamos sobre la señora colgada, les aclaro algunas dudas y también les interrogo. Muchas respuestas acertadas. De manera oral hacemos ficha de personajes.

Receso

Proseguimos con la lectura colaborativa alternando varones para representar al padre y mujeres para representar a Aurora, yo hago de relatora.

Comentamos y aclaro las palabras nuevas e inquietudes. Espontáneamente salen a representar, lo hacen bien, causa risa las dificultades en expresar emociones .

Después de la lectura:

¿De qué trataba la lectura**? ¿**Era como tú pensabas? ¿Hay alguna idea en que acertaste? ¿Qué te pareció la lectura?

Se explayan comentando y parafraseando a las vacunas también les ponen vacunas? y las vacunas, son otras vacunas, las vacunas son ganado. Aprovecho la situación para dialogar sobre las palabras homónimas y ejemplos.

Les pregunto ¿Por qué Aurora y su padre no se entendían? ¿Cómo debe ser la comunicación? ¿Quién era la señora colgada?

¿Lo podemos representar por equipos? Se organizan por equipos y lo representan leyendo.

Hubieron muchas dificultades para expresar las emociones leyendo y actuando al mismo tiempo. Se ríen, de las representaciones de los personajes.

Reconocen sus dificultades y las maneras de superarlo.

Repiten la representación. Algunos niños se aburren porque no están llenando cuadernos.

Evalúan su participación mediante la autoevaluación y coevaluación.

Reflexionamos sobre el título de la lectura y el tipo de texto por su estructura.

Completaron las páginas 62 y 63 de su libro con mi apoyo y monitoreo.

Copian en su cuaderno el resumen a través de un organizador gráfico en Cruz esquemática, construida con la participación de los niños.

Reconocen sus dificultades y las maneras de superarlo. Representamos por equipos y socializamos las dificultades y las maneras de superarlo.

Casi no nos alcanza el tiempo. La ficha de aplicación en cuestionario quedó como tarea de casa.

REFLEXIÓN El éxito de una sesión está en una buena motivación, el tiempo no debe ser rígido, si responde al interés de los niños y a nuestras expectativas, se debe aprovechar para fortalecer sus aprendizajes.

INTERVENCIÓN En lo posible debo ver la forma de escribir lo que se realiza.

Planificar las sesiones tomando en cuenta las novedades que debo hacer figurar en sus cuadernos en cada momento de la sesión y ceñirme al tiempo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 3

“SANTÍSIMA VIRGEN DE COCHARCAS”

Indicadores:

- Localiza la información en el texto ”La santísima virgen de Cocharcas”
- Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
- Aplica el subrayado para identificar la idea principal del texto “La santísima virgen de Cocharcas”
- Identifica las peripecias de Sebastián Martín Quimichu.

Diario de campo n°3

Con el propósito de conocer la historia de la patrona de la diócesis de Apurímac, las estrategias aplicadas fueron encaminadas a lograr el nivel literal, apliqué estrategias de lectura, siete estrategias cognitivas del buen lector. Los indicadores son: Localiza la información en el texto: ”La santísima virgen de Cocharcas” con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado, Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita. Aplica el subrayado para identificar la idea principal del texto. Identifica las peripecias de Sebastián Martín Quimichu.

Se aplicaron las estrategias escogidas sin embargo, no me pareció bien lograda porque la lectura es extensa y no hay vocabulario adecuado al contexto.

Respondieron a medias tergiversando algunas ideas. Volvimos a la lectura para contrastar las respuestas.

Receso

Traté de que los niños resuman la lectura parafraseando por párrafos para lo cual, pasaron indistintamente. Con mi apoyo construyeron sus resúmenes y dictaron la idea principal de cada párrafo y pasaron a escribir en la pizarra.

Se realizó la metacognición.

Se les entregó la ficha de trabajo.

Tocó el timbre del recreo y suspensión de clases por reunión urgente de coordinación quedando pendiente el resumen en organizadores gráficos. Y la ficha quedó como tarea de casa, la misma que se concluyó al día siguiente en hora de religión.

REFLEXIÓN La lectura resultó poco impactante para los niños por lo ampuloso y abstracto para establecer secuencias o relaciones en la construcción del nuevo conocimiento, el tiempo resultó corto y poca predisposición de los niños. Debí sintetizar obviando algunas circunstancias de la historia, adquisición y traslado a su templo actual de la Virgen de Cocharcas Patrona de la Diócesis de Abancay.

INTERVENCIÓN Adecuar el mismo texto de manera más corta e impactante puesto que es tema del contexto responde a intereses y propósitos deseados.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 4

"NO ERA TAN FÁCIL COMO PENSABA"

Indicadores:

- Reconstruye la información del texto "No era tan fácil como pensaba" en organizadores gráficos de burbuja.
- Parafrasea el contenido del texto y encuentra la idea principal.
- Representa a través de otros lenguajes (Corporal, gráfico ,plástico..)Dramatiza
- Identifica personajes , escenarios y acciones de la lectura.
- Opina sobre la equidad de género.

Diario de campo n°4

Con la lectura "No era tan fácil como pensaba con énfasis en el nivel literal. Se pretendió identificar los diferentes detalles de la lectura para reflexionar sobre la equidad de género. Las estrategias aplicadas fueron: Estrategias de lectura Antes, durante y después de la lectura,

Las siete estrategias cognitivas del buen lector, Uso de organizadores gráficos.

Teoría explicita: Juana Pinzás, Isabel Solé, Condemarín.

Motivé con la canción Los pollitos…y comentamos formulé interrogantes que llevaron al tema y presenté la imagen del texto, analizamos con los pasos indicados y la lectura se dio de manera satisfactoria.

Por equipos escriben el resumen de la lectura con sus propias palabras y escriben una lista de las palabras nuevas y buscan en el diccionario.

Mientras corrijo y completo la lista de cotejos. Hubo reclamos por la cantidad de preguntas en la ficha.

Entregué las fichas calificadas para que peguen en sus cuadernos y comentamos sobre el motivo de las riñas de los campesinos destacamos el respeto a la labor de la mujer en el hogar y la sociedad, la importancia del diálogo para evitar riñas en cualquier lugar y la equidad de género.Finalmente realicé las actividades de metacognición¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve lo aprendido?¿Qué piensas de las actividades domésticas en el hogar?¿Quiénes deben trabajar en la chacra? ¿Qué te pareció el material que usaste para leer y representarla lectura? Tarea Averigua dos formas de discriminación por ser varón o mujer.

REFLEXIÓN El tiempo me pudo alcanzar para toda la sesión, los niños respondieron con más aciertos y la disciplina estuvo muy aceptable, con participación más efectiva.

INTERVENCIÓN Seguir enfatizando en la práctica de valores y cumplir en lo posible todas las actividades programadas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 5

“DÍA DE LA PRIMAVERA Y LA JUVENTUD”

Nivel inferencial, Se anticipa y deduce…

Tipo de texto narrativo (leyenda)

Indicadores:

- Parafrasea y deduce la secuencia del texto. ”Día de la primavera y la juventud”
- Se anticipa al final de la lectura.
- Palabras y expresiones por el contexto de la lectura.
- Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.
- Identifica el tipo de lectura según su forma y contenido.

Diario de campo n°5

Las estrategias aplicadas fueron encaminadas a enfatizar el nivel inferencial :Estrategias de lectura Antes ,durante y después de la lectura, Las 7 estrategias cognitivas del buen lector, uso de organizadores gráficos.

Entonan la canción Primavera ya llegó, marcando el ritmo y el compás con palmadas y zapateos.Comentan sobre el contenido de las letras y el significado de Primavera para cada uno de ellos.(Lluvia de ideas.)Sabemos el origen de la Primavera?Nosotros sabemos el origen de los incas porque existen leyendas que nos cuentan su origen¿Habrá alguna leyenda sobre el origen de la primavera? ¿Cómo lo averiguamos? Lluvia de ideas .Para informarnos busquemos la página 103 de nuestro libro “Comuniquémonos”Doy inicio a la aplicación de las estrategias encaminadas a enfatizar el nivel inferencial: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Encontramos la lectura y exploramos ¿Qué nos dicen las imágenes? **Antes de la lectura** ¿Qué creen que aprenderemos hoy? ¿Cómo te imaginas que será la lectura?¿De quién tratará? Lluvia de ideas ¿Qué idea te da el título? Las imágenes ¿Quién es el autor? Los niños dicen parecen dioses de las películas, les animo asintiendo con la cabeza, los otros niños dicen que Dios no es así, les refutan entre burlas. Para cortar les digo leyendo lo sabremos, Les invito a leer .**Durante la lectura** Les indiqué: observa bien las palabras y lee con los ojos detenidamente sin abrir la boca. Lectura compartida, comienza la profesora y continúa la persona indicada, Lectura por párrafos, comentando y subrayando la idea principal. Lectura independiente por sorteo. Hay comentarios sobre los dioses y les aclaro que sí, son dioses

de la mitología griega mitología viene de mito, cuento, Y les invito a buscar el diccionario se aclaran sus ideas ante el asombro de lo que leen. Es hora del receso.

Volvimos y continuamos con la lectura .Esta vez yo leí todo el texto mientras ellos seguían con la vista, me detuve en cada párrafo pidiendo que subrayen la idea principal. Comentamos sobre lo que nos comunica. Ponen el título y parafraseando cada párrafo con mi apoyo arman una idea coherente de manera oral, les pedí que escriban y dicté para los más lentos. Les mostré un papelógrafo con un organizador en blanco que lo completaron sin dificultades. Terminaron el resumen y les entregué las fichas para que respondan el cuestionario por equipos. Receso

Después de la lectura El contenido de la lectura era como te imaginaste? Acertaste en algo? ¿Qué nos dice la lectura? ¿Cuál era el origen de la primavera? Responden. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo superamos?¿Cómo te sentiste al leer la lectura? Tienen como tarea: Reorganizar la lectura en organizadores de burbuja .Les devolví las fichas calificadas para que vean y corrijan sus errores.

Para sus hogares dejé la tarea de escribir cinco oraciones referidas a la lectura.

REFLEXIÓN El tiempo me pudo alcanzar ajustadamente, los niños reclaman llenar cuadernos, se interesan por decir sus resúmenes .Los niños comprendieron la lectura.

INTERVENCIÓN Seguir enfatizando en la práctica de valores y enfatizar el uso de organizadores gráficos. Escribir un resumen de lo trabajado en sus cuadernos Cumplir en lo posible todas las actividades programadas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 6
“DEBEMOS ESTAR PREPARADOS”

Indicadores:

- Selecciona el tipo de texto anticipándose al contenido según el calendario.
- Infiere el propósito a través de los indicios de la lectura.
- Parafrasea y entiende el significado de palabras nuevas por el contexto de la lectura.
- Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.
- Opina sobre la participación en el simulacro.

Diario de campo n°6

“Debemos estar preparados” la elegimos con el fin de evaluar y valorar la práctica de simulacros en el aula y la escuela. Las estrategias aplicadas fueron encaminadas a enfatizar el nivel inferencial: Estrategias de lectura Antes, durante y después de la lectura, Las siete estrategias cognitivas del buen lector, Uso de organizadores gráficos cuyos indicadores están indicados.

¿Qué fecha es hoy? ¿Qué nos recomendó el director? Recordando las recomendaciones de la formación ¿Qué sabemos de simulacros? Lluvia de ideas

Saqué el sobre de mi bolso y les mostré ¿Qué será? .Les comente que recibí este sobre dirigido a los niños del 4° “C” ¿Qué dirá?

Descubren y leen cada mensaje : emergencia ,desastre, sismo, temblor, Defensa civil, Imágenes y símbolos de simulacros (Zona segura ,salida, …) huayco derrumbe .colocaron en la pizarra tal como se planificó, con lluvia de ideas vuelcan sus saberes comentando sobre cada cartelito. Ponen un título LOS SIMULACROS .Escriben sus conceptos completando mapas semánticos. Comentamos ¿Para qué nos habrán mandado estos mensajes? Lluvia de ideas. ¿Cómo es nuestro comportamiento en estas circunstancias? ¿Será lo correcto?¿No nos faltará nada?¿Cómo podemos cerciorarnos de mejor manera?¿Dónde lo averiguamos?¿Qué textos nos pueden ayudar? se explayaron comentando sobre las áreas de Personal Social, y los motivos por

los que trataría este tema; Ciencia y Ambiente, Comunicación y llegamos a concluir que en todas las áreas siempre existen motivos para tratar este tema. En estos momentos estamos en hora de Comunicación ¿Qué texto consultaremos? La respuesta fue obvia. Sacaron sus libros del MED. ¿Qué buscarán? Lo encontraron rápido y procedí a aplicar las estrategias. Ubicaron la página 160.**Antes de la lectura**, les pregunté: ¿Será lo que estamos buscando? Dudan y hacen nueva revisión ¿Qué nos ayuda a saber si es lo que buscamos? Comentarios. Entonces a leer. **Durante la lectura** Seguimos nuestras técnicas de siempre les indiqué: Lean en silencio (con los ojos sin abrir la boca) de manera individual. Con apoyo de la profesora leen las indicaciones de la izquierda, primero. ¿Qué nos dice? Comentario y reflexión sobre lo que hacemos y no hacemos en casos de simulacros. Lectura oral por párrafos, parafraseo, reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto, continuamos con la lectura. Evaluamos nuestro actuar para tomar las medidas correctivas para participar en el simulacro. Verificamos si estamos cumpliendo con las recomendaciones. Detectamos y comentamos sobre algunas deficiencias. No tenemos botiquín de primeros auxilios, nos falta la mochila de emergencias, tomamos conciencia de que en nuestras casas debemos prever estas recomendaciones .Estamos listos para participar y tocó el timbre esperado. Nos dicen que es el receso acostumbrado. Aprovechamos para verificar las zonas de seguridad de la escuela y nuestro círculo de seguridad .Volvemos a las aulas y reorganizamos las brigadas de apoyo con algunas modificaciones y tareas.

Escribimos nuestro resumen en un organizador gráfico tipo gusano.

Es hora del simulacro. Participamos como lo previsto.

Después de la lectura ¿Qué nos pareció la lectura? ¿Adivinamos de qué se trataba? ¿Qué hemos aprendido? Evaluamos nuestra participación, Hubo niños jugando en el trayecto .Resumimos la lectura de manera oral. Comentaron sus impresiones sobre el simulacro. Es muy productivo trabajar considerando los textos del MED. Se ha logrado todo lo programado.

REFLEXIÓN ES muy productivo trabajar considerando los textos del MED. Se ha logrado todo lo programado.

INTERVENCIÓN ES muy necesario enfatizar la responsabilidad y toma de conciencia en sus actos personales y de grupo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 7

Diario de campo n°7

"TRANSITAR SEGUROS"

Indicadores:

- Infiere el contenido del texto partiendo de indicios.
- Relaciona la información del texto con situaciones reales.
- Parafrasea palabras y mensajes y lo entiende por el contexto de la lectura.
- .Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.
- Opina sobre su comportamiento como transeúnte y pasajero.

- **Diario de campo n°7**

Transitar seguros" a fin de practicar las normas de seguridad vial. Las estrategias aplicadas fueron encaminadas a enfatizar el nivel inferencial: Estrategias de lectura Antes, durante y después de la lectura, Las siete estrategias cognitivas del buen lector, Uso de organizadores gráficos.

Qué fecha es hoy? ¿Quién nos visitó? Les mostré el sobre en la silla cuya portada nos muestra un semáforo. ¿Qué será? Responden con lluvia de ideas, ¿Qué más nos trae el sobre? Pasó un representante de cada equipo para que descubran el mensaje, leen y comentan "Con mis luces de colores indico quién debe pasar primero" .¿Qué será? "No saques la cabeza ni las manos por las ventanas de un vehículo" "Camina siempre por la derecha". ¿Qué es un puente peatonal? Y por último la imagen de un niñito en un crucero peatonal. Con Lluvia de ideas responden a las interrogantes: ¿A qué crees que se refieren estos mensajes? Volví a escribir en la pizarra. Los hago

leer y comentar ¿Por qué nos habrán mandado estos mensajes? Participan de manera activa Parafraseando sus respuestas con ellos escribo tránsito, transito, transitar, Seguro, inseguro, peligroso, accidentado, distraído. , molestoso…etc. Si relacionamos la primera palabra con la segunda tendremos el título de un tema. ¿Cuál será? hacen los intentos relacionando con flechas. Hasta que elegimos “Transitar seguro” ¿Qué es transitar Seguro? ¿Cómo se transita seguro? Busquemos la página 168 del libro de comunicación. Apliqué la estrategia de: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. **Antes de la lectura** p**regunté:** ¿Qué observamos?¿De Qué tratará? Leamos la parte izquierda de la página 168.Les indiqué que lean en silencio las indicaciones de la izquierda. ¿Qué nos dice? Comentario y reflexión sobre lo que hacemos y no hacemos cuando transitamos por las calles y pistas donde circulan los vehículos. **Durante la lectura** Realizaron lectura silenciosa (con los ojos sin hablar) páginas 168 y 169.Lectura oral compartida por párrafos, parafraseo, reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto. Receso. Volvimos a las aulas y les pedí que respiren y boten la pereza mediante ejercicios de estiramiento porque los vi agitados y sudorosos. Proseguí con la lectura en voz alta mientras ellos siguen con los ojos, proseguimos con la lectura compartida hasta encontrar un punto, lectura de cada párrafo y sus imágenes evaluamos nuestro actuar para tomar las medidas correctivas como transeúntes y viajeros .**Después de la lectura ¿**Acertaste sobre qué trataba la lectura? Las imágenes y el título te ayudaron a tener idea de lo que ibas a aprender?….¿Te diste cuenta de tus errores en seguridad vial? Realicé las interrogantes de metacognición ¿Qué aprendiste hoy? Para qué sirve lo aprendido? ¿Qué errores has detectado en tu conducta de transeúnte y viajero? Completaron de manera oral las páginas 170 y 171 del libro de Comunicación. Reorganizaron la lectura en su cuaderno copiando la idea principal de cada recomendación. Reciben fichitas de cuestionario para pegar y responder en el cuaderno. Hora de refrigerio. El que pega su ficha en el cuaderno muestra y sale a refrigerar. Responden el cuestionario organizados de la manera que quieran individual, por pares o grupo, mientras apoyo a los

que necesitan en ortografía. Se dibujan practicando reglas de seguridad vial. Reviso las fichas y completo la lista de cotejos.

La clase se desarrolló de manera aceptable, con participación de todos los estudiantes.

REFLEXIÓN La clase se desarrolló de manera aceptable, con participación ordenada, Se observa que el clima del aula ha mejorado notablemente.

INTERVENCIÓN Fortalecer el cultivo de valores y enfatizar la responsabilidad en la toma de conciencia de sus actos personales y de grupo en el aula y escuela.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 8

"CONSUMIMOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS DE LA REGIÓN"

Indicadores :

- Infiere la información del texto.
- Parafrasea y explica el mensaje del texto.
- Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.
- Relaciona el cultivo de maíz con otras zonas del planeta
- Opina sobre la importancia del maíz en la alimentación.

Diario de campo N° 8

La sesión de aprendizaje Nº 8 fue denominada "Consumimos productos alimenticios de la región" a fin de valorar la importancia del maíz en la alimentación.

Las estrategias fueron encaminadas a enfatizar el nivel inferencial: Estrategias de lectura Antes, durante y después de la lectura, Las siete estrategias cognitivas del buen lector.

REFLEXIÓN La sesión tuvo una participación activa de principio a fin porque es del contexto y están motivados por el festival gastronómico del día de la alimentación.

INTERVENCIÓN Hacer previsiones para concluir la sesión programada, estimular la práctica de valores y el buen clima del aula.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 09
EL POSTRE DE LÚCUMA

Indicadores:

- .Reconstruye la información del texto. Partiendo de la técnica del subrayado.
- Parafrasea y explica el mensaje del texto.
- Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.
- Opina sobre la actitud de Micaela, el alcalde y el vigilante.

DIARIO DE CAMPO N°9

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

El postre de lúcuma se escogió para reflexionar sobre la equidad de género y la actuación de algunas autoridades al fomentar la discriminación.

También para valorar la acción de Micaela que, se ingenió su participación en el concurso porque ella confiaba en sus cualidades reposteras.

REFLEXIÓN *Disponer de los libros del MED es* cómodo e interesante porque los niños disfrutan del colorido y de su presentación. Mejoró la participación y el clima del aula.

INTERVENCIÓN Enfatizar sobre la equidad de género, Hacer previsiones para escenificar la lectura de manera compartida, estimular la práctica de valores y el buen clima del aula.

APRENDEMOS VALORES

Indicadores:

- Reflexionas obre la información del texto.
- Analiza la estructura del texto.
- Interpreta el mensaje de cada párrafo.
- Opina sobre las actitudes de la paloma y la hormiga.

Aprendimos valores en la lectura “La paloma y la hormiga” con la finalidad de destacar el valor de la gratitud y la solidaridad. Las estrategias fueron encaminadas a enfatizar el nivel criterial: Estrategias de lectura Antes, durante y después de la lectura, Las Siete estrategias cognitivas del buen lector.

Mostré mis manos que llevaban un grupo de tarjetas y les dije: Adivinen adivinadores….¿Qué tengo entre manos? ¿Para qué será? Lluvia de ideas.

Leyeron los mensajes de las tarjetas: adivinanzas, trabalenguas y descripciones. Dedujeron a quiénes describen los mensajes ¿A quiénes se refieren? ¿Entendimos los mensajes que leímos? ¿Qué se necesita para entender lo que lees? Pegan las tarjetas en la pizarra. Con lluvia de ideas dicen el uso de los signos de puntuación. Por último mostré el sobre que me quedaba en las manos y pregunté ¿Qué contendrá? Invité a dos niños para que lo descubran. Eran descripciones de una paloma y una hormiga. ¿Qué mensajes más tenemos en el sobre? Descubren las imágenes de una paloma y una hormiga. ¿Qué podemos decir de la paloma? ¿Qué podemos decir de la hormiga? Coloqué las imágenes en la pizarra. ¿Cuál de los carteles se parece a estas imágenes? Con lluvia de ideas armaron un mapa semántico alrededor de las imágenes. Debajo de las imágenes colocaron su descripción. Si aquí se encontraron la paloma y la hormiga será que son protagonistas de algún acontecimiento. Veamos Al centro de la pizarra acomodé las imágenes de la paloma y la hormiga. ¿Qué título le ponemos? La paloma y la hormiga, con Lluvia de ideas, muchas ideas, unas aproximadas, otras ocurrentes, otras ingeniosas. Les entregué fichas de lectura, exploran y deducen lo que harán. Procedí a aplicar las estrategias que vengo utilizando. **Antes de la**

lectura ¿Qué te sugieren las imágenes? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué crees que sucederá Con qué motivo se habrá escrito el texto? se emocionan con las imágenes de la lectura y muchos se anticipan al contenido de la lectura. **Durante la lectura.** Demuestran su mecanismo en la aplicación de la técnica. Realizan lectura silenciosa con los ojos, sin abrir la boca. Escuchan la lectura por párrafos destacando los signos de puntuación y el mensaje de cada párrafo. Señalaron con círculos de colores los signos de puntuación que encontraron. Realizan lectura colaborativa individual por turno según se les indique. Identifican la idea principal de cada párrafo. Comentan y me interrumpen para comunicar sus aprendizajes de la lectura. Por equipos, compartieron lectura oral y comentario por párrafos. Disfrutaron la lectura y pidieron dramatizar. **Después de la lectura** Evaluamos sus aciertos antes de la lectura y lo que realmente encontraron en la lectura. Opinan sobre las actitudes de la hormiga y la paloma. ¿Qué hubieras hecho si tu compañerito se estaría ahogando en el río? Si a ti te hubieran salvado. Cuál sería tu actitud con tu salvadora? ¿Qué nos demuestra la actitud de la hormiguita? ¿Qué es gratitud? Reorganizan la información mediante el parafraseo y la secuenciación de ideas principales por equipo y lo escriben en el papelote. Representaron en drama por equipos “La paloma y la hormiga” Les entregué fichitas de cuestionario y lo resolvieron en clase. Reflexionaron sobre la forma y mensaje del texto. ¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leimos ? ¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo sería la lectura si no se respetaran los signos de puntuación? ¿Qué signos de puntuación conocemos? fichas de trabajo.

Cuando se prevé materiales y se motiva adecuadamente las clases resultan importantes.

REFLEXIÓN Se logró el propósito de manera satisfactoria. Cuando se prevé materiales y se motiva adecuadamente las clases resultan importantes.

INTERVENCIÓN Hacer buena previsión de materiales y estimular la práctica de valores.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11

- En la **sesión de aprendizaje Nº 11** denominada Aprendemos valores en la lectura "El zorro astuto y el tigre" con la finalidad de analizar y enjuiciar las acciones de los personajes cuyas estrategias fueron encaminadas a enfatizar el nivel criterial, aplicando Estrategias de lectura Antes, durante y después de la lectura, Las 7 estrategias cognitivas del buen lector, cuyos **indicadores** fueron:
- Reconstruye la información del texto. Parafrasea y explica el mensaje del texto.
- Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.
- Enjuicia las acciones del zorro y del tigre.

DIARIO DE CAMPO N°11

Motivé analizando las fichas de lectura corregidas que devolví, revisé las tareas, corregí y compararon las últimas fichas de lectura. Comentamos sobre las dificultades a las interrogantes de las diferentes fichas de lectura. ¿En qué tipo de preguntas hemos tenido más dificultades? Lluvia de ideas. Destaqué tres niveles de comprensión lectora y ¿qué nos preguntan?¿Cuáles preguntas son fáciles de encontrar la respuesta en el texto? Las que necesita relacionar con algo que ya sabemos o conocemos, es del tipo inferencial. ¿De qué tipo serán las que debes completar pensando, según tu criterio? Corregimos oralmente las fichas por lecturas en forma oral. Practiquemos una lectura reconociendo los tres niveles de compresión lectora ¿Qué tipos de textos podemos leer? ¿Cómo lo reconoceríamos? Cómo son los cuentos y fábulas? ¿Qué nos cuentan? ¿Quiénes son sus personajes? Practiquemos una lectura reconociendo los tres niveles de compresión lectora. Les traje una lectura cuyos personajes son animales. ¿Qué animales serán?

Lanzaron sus ideas muy aceleradas Dijeron los animales. Les dije que sólo eran dos de ese grupo. Adivinen adivinadores ¿Qué será? Uno delos animales es rayado y el otro es astuto. Y si no aciertas abre los ojos y mira la pizarra. Observan la imagen del tigre y el zorro ¿Cómo Son?¿Quiénes son? ¿Qué sabemos de ellos? Con lluvia de ideas construimos de manera oral una ficha de personajes. Les entregué fichas de lectura y apliqué las **estrategias de lectura** de: El antes, durante y después de la lectura, las siete estrategias cognitivas del buen lector. **Antes de la lectura ¿**De qué crees que tratará el texto?¿Qué hará el tigre con el zorro? ¿Se irán a una fiesta o se pelearán por algo? Receso. **Durante la lectura**. Les pedí que exploren y lean con los ojos abiertos y la boca cerrada. Escucharon mi lectura por párrafos destacando los signos de puntuación y el mensaje de cada párrafo. Realizan lectura colaborativa individual por turno según se les indique. Identifican la idea principal de cada párrafo. Subrayan lo esencial o ideas clave de cada párrafo. Por equipos, compartieron lectura oral y comentario por párrafos. **Después de la lectura** Reorganizaron la información mediante el parafraseo y la secuenciación de ideas principales (Subrayado)por equipos y lo escribieron en sus cuadernos. Recibieron las fichas de cuestionario y desarrollaron por equipos. Escribí las preguntas en la pizarra y contrastamos sus respuestas unificando de manera global a nivel del aula. Tocó el timbre. Se desesperan por desayunar. Vuelven y realizamos la dinámica del rapeo Somos, somos. Reflexionamos sobre la forma y mensaje del texto. Las palabras nuevas lo expliqué y explicamos por el contexto de la lectura para luego contrastar con el diccionario. Resaltamos las palabras nuevas que entendimos por el contexto. Apliqué la reflexión de la metacognición.

La participación fue activa y hubo comprensión lectora muy acertada en los tres niveles. La aplicación de estrategias de los momentos de la lectura y las siete estrategias cognitivas ya se hacen familiares, mecánicas y muy recomendables.

REFLEXIÓN La aplicación de estrategias de los momentos de la lectura y las siete estrategias cognitivas ya se hacen familiares, mecánicas y exitosas.

INTERVENCIÓN Desarrollar las clases con estrategias innovadoras, enriquecer materiales, estimular la práctica de valores, mantener la clase motivada y el buen clima del aula.

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS POR CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

4.2.1 ANÁLISIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO Y/O LISTA DE COTEJOS U OTROS

En las sesiones 1,2,3, 4 aplicadas para la comprensión lectora en el nivel literal, según la lista de cotejo para el indicador Identifica y localiza personajes y escenarios, es relativamente baja el logro de identificar este tipo de información en el texto. Para el indicador: parafrasea y reconstruye el mensaje de los textos, el nivel de logro ya se ve compartido todos van mejorando su nivel de logro. En reorganiza la información utilizando organizadores gráficos también ha crecido el nivel de logro más aun teniendo en cuenta que los niños de cuarto grado “C” no sabían leer demostrando dificultades en la pronunciación y entonación de las palabras, se mejoró la fluidez lectora y la comprensión lectora quedando pocos en inicio, creciendo el nivel de proceso en 38% y 24% lograron el propósito. El indicador : Representa por medio de dramatizaciones el contenido de los textos que lee, es el que tuvo más aceptación y lo lograron porque realmente pude observar el reconocimiento y práctica de los valores que nos enseñan las diferentes lecturas seleccionadas con este fin, así lo demuestra 8% en inicio,40% en proceso y 52% en logro.

Al mismo tiempo las sesiones N° 5, 6, 7 y 8 trabajé con las estrategias que nos recomienda Isabel Solé, los momentos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura y algunas de las 7 estrategias cognitivas del buen lector: saber conectar o asociar lo visto, vivido escuchado o estudiado sobre el tema; saber crear imágenes mentales o visualizar como una película; saber identificar las ideas importantes; saber inferir; saber anticipar, logrando un éxito prometedor puesto que las participaciones y respuestas de nivel inferencial, concuerdan con sus hipótesis y deducciones. Se recurrió a las técnicas del subrayado y parafraseo los cuales me dieron buenos resultados.

De igual modo en las sesiones N° 9, 10 y 11 en el nivel criterial, se tuvo un gran avance; se enfatizaron las estrategias de los organizadores gráficos, los momentos de la lectura y las 7 estrategias cognitivas del buen lector, fortaleciendo con la técnica del subrayado y el parafraseo que según lo observado en su mayoría lo están dominando.

Finalmente en las sesiones 12 y 13 se desarrollaron todos los niveles aplicando las estrategias del antes, durante y después de la lectura, las 7 estrategias cognitivas del buen lector y el uso de organizadores gráficos, se enfatizó la técnica del resumen. Me dieron buenos resultados y puedo manifestar que los niños ya comprenden diversos tipos de textos aplicando las diferentes estrategias y técnicas.

CUADRO COMPARATIVO (SOLO DEL ESTUDIANTE) DE LA PRUEBA DE ENTRADA CON LA PRUEBA DE SALIDA

CATEGORIAS	SUBCATEGORIA	PRUEBA DE ENTRADA			PRUEBA DE SALIDA		
		ESCALA CRITERIAL	F	%	ESCALA CRITERIAL	F	%
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA	Nivel literal	AD	0	0	AD	19	95
		A	4	20	A	0	0
		B	12	60	B	1	5
		C	4	20	C	0	0
		TOTAL	20	100	TOTAL	20	100

	Nivel inferencial	AD	6	30	AD	14	70
		A	0	0	A	2	10
		B	8	40	B	4	20
		C	6	30	C	0	0
		TOTAL	20	100	TOTAL	20	100
	Nivel criterial	AD	0	0	AD	14	70
		A	0	0	A	2	10
		B	14	70	B	4	20
		C	6	30	C	0	0
		TOTAL	20	100	TOTAL	20	100

INTERPRETACION Al inicio los estudiantes del cuarto grado demuestran muchas dificultades en la comprensión lectora, conforme se iban aplicando las sesiones de aprendizaje con estrategias innovadoras, esta realidad fue cambiando progresivamente. Es así que al final de la Propuesta Pedagógica Alternativa ninguno está en inicio , todos han logrado mejorar su comprensión lectora.

4.2.2 TRIANGULACIÓN

4.2.2.1 TRIANGULACIÓN DE TIEMPO

ESTUDIANTES

CUADRO COMPARATIVO DE INICIO, PROCESO Y SALIDA

CAPACIDADES	INICIO	PROCESO	SALIDA
Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	No identifican la información en los textos que lee. Tienen dificultades de fluidez y pronunciación de palabras.	Ha mejorado la fluidez lectora. Crece la cantidad de niños que identifican la información requerida.	La mayoría identifica información de nivel literal. El 95% responde preguntas de nivel literal. Leen con

	Limitadamente responden interrogantes de nivel literal.		fluidez y entonación adecuada.
Reorganiza la información en diversos tipos de textos	Es casi nula la reorganización de la información aún teniendo apoyo de la docente.	Todavía presentan algunas dificultades, pero ya se muestran indicios.	Reorganizan la información utilizando organizadores gráficos.
Infiere el significado del texto	No se manifiesta, la inferencia es nula.	Mejoran levemente, se muestran un% creciente de indicios en los diferentes momentos de la lectura.	Se demuestra progreso, ya es fácil inferir y deducir o anticiparse a hechos o acciones.
Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto	Les resulta tedioso, no tienen idea de lo que deben responder.	Se nota que prestan atención y deseos de reflexionar.	Ya saben reflexionar y comunicar sus ideas con precisión.
CONCLUSION	Muchas dificultades y cierto rechazo a la actividad lectora.	Se observa un progreso gradual conforme se va aplicando las estrategias innovadoras.	La aplicación de estrategias innovadoras les hizo gustar y mejorar la comprensión lectora.

INTERPRETACION: Al inicio no les gustaba leer porque tenían muchas dificultades, se limitaban a decodificar palabras y letras, no pronunciaban ni entonaban bien las palabras, faltaba fluidez lectora, no entendían el mensaje de los textos.

Con la aplicación de las estrategias recomendadas por Isabel Solé, Juana Pinzás, Daniel Cassany, Mabel Condemarín, Cairney y otros consultados con este fin, los resultados fueron cambiando progresivamente por lo que, se demuestra la eficacia de la aplicación de nuevas estrategias tanto para el estudiante como para el docente.

La gran mayoría se muestra complacido con su progreso, han mejorado en la fluidez y comprensión lectora, la docente también demuestra su satisfacción y seguridad en la aplicación de estrategias innovadoras.

DOCENTE

CUADRO COMPARATIVO DE INICIO, PROCESO Y SALIDA

SUBCATEGORÍAS	INICIO	PROCESO	SALIDA
Planificación	Si bien planificaba mis sesiones de aprendizaje ,sin embargo como que le faltaba algo que le de más vida y claridad.	La planificación reflexiva de los aprendizajes que deseo alcanzar me llevan a lograr aprendizajes más interesantes y llamativos.	La planificación de mis sesiones de aprendizaje ya es más fácil con la aplicación de estrategias innovadas .
Estrategias	Aplicaba algunas de las estrategias pero	A medida que iba aplicando las nuevas	Manejo y aplico adecuadamente las estrategias

	no estaban bien direccionadas.	estrategias mejoré progresivamente y también las fui acomodando a mi contexto.	de Antes, durante y después de la lectura, las siete estrategias clave del buen lector, ficha de personajes, Uso de organizadores gráficos y otros.
Recursos	Se contaba con limitado uso de materiales.	Le di mayor importancia al uso de materiales de lectura ,para realizar organizadores gráficos y sociodramas.	Con participación de los estudiantes ponemos en juego nuestra creatividad y acomodamos y transformamos material del contexto.
Evaluación y tiempo	Desconocía la lista de cotejo ,me limitaba a la aplicación de fichas de cuestionario y el tiempo no me alcanzaba para calificarlas en el momento.	Mejoré con el uso de la lista de cotejo y pude planificar el tiempo de manera más productiva.	Manejo muchos instrumentos de evaluación y puedo evaluar de manera más práctica y con participación de los propios estudiantes.

CONCLUSION	Dificultades en la planificación , desconocimiento de instrumentos de evaluación, limitado uso de materiales para lectura, mala distribución del tiempo.	Mejoramiento progresivo de mi práctica pedagógica en general y de manera especial en la comprensión lectora.	Mejoré mi práctica pedagógica y la comprensión lectora de mis estudiantes aplicando estrategias, de comprensión lectora, uso de materiales y evaluación pertinente.

INTERPRETACION:

INICIO Las dificultades eran diversas y en todos los aspectos aunque no las percibía así.

PROCESO Conforme se iban aplicando las nuevas sesiones de aprendizaje los cambios positivos se fueron manifestando y con ella el aprendizaje de mis estudiantes.

SALIDA Al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa con mucha seguridad pude constatar los cambios en mi práctica pedagógica y la comprensión lectora de mis estudiantes.

4.2.2.2 TRIANGULACIÓN DE SUJETOS

ASPECTOS	ACOMPAÑANTE	ESTUDIANTE	DOCENTE INVESTIGADOR
ELPROBLEMA DE	La propuesta	No nos gustaba	El problema fue

INVESTIGACIÓN	pedagógica responde al problema identificado en el aula, ya que se evidencia dificultades en el uso de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado “C”, al no llegar a una comprensión a nivel literal, inferencial y criterial adecuada y no poder medir el avance a nivel inferencial.	leer ,teníamos dificultades en pronunciar bien las palabras, deletreábamos y nos daba vergüenza, miedo y no comprendíamos nada.	identificado en el proceso de diagnóstico y reflexión sobre las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica a través de los diarios de campo que en mi aula presentan problemas de comprensión lectora y siendo este hecho la causa para generar desorden, al no poder leer, para escribir, copian letra por letra, no pueden escribir dictados, no construyen aprendizajes ni cumplen tareas.
ESTRATEGIAS DESARROLLADAS	En el desarrollo delas sesiones se evidenció dificultades para	Con la aplicación de las estrategias innovadoras	Tenía algunas dificultades para manejar los problemas de

	lograr la comprensión lectora, así como inadecuado uso de materiales y desconocimiento de instrumentos de evaluación. Al desarrollar las sesiones de proyecto pedagógico se evidenció la aplicación de estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.	hemos mejorado la comprensión lectora. Utilizamos materiales con figuritas ,representamos las lecturas por grupos y ahora es divertido, ya podemos leer.	comprensión lectora de mis estudiantes. Desconocía las estrategias precisas para hacer gustar la lectura pero con el tiempo pude superar y mejorar con estrategias de Antes ,durante y después de la lectura ;Las siete estrategias cognitivas del buen lector; uso de organizadores gráficos ; Representación dramática y otros que si no fueron aplicados como exclusivos sirvieron de soporte pedagógico y apoyo didáctico.
MATERIALES EDUCATIVOS	Los materiales empleados por la	Antes Los materiales de	No se daba importancia a los

	docente no fueron los más adecuados. El uso de textos del MED utilizados en la aplicación de su propuesta, permitió mejores resultados. Para la elaboración de recursos y materiales se tuvo en cuenta la participación de los padres de familia en talleres, sensibilizando en ellos la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa dando a conocer las fortalezas y aspectos a mejorar de sus niños.	lectura eran libros o fotocopias Ahora nos sentimos a gusto con los materiales gráficos a todo color como los extraídos del Internet y los fabricados con papeles de colores. Especialmente los que ellos manipulan y utilizan para adecuar sus distintivos en las dramatizaciones que realizan. Del mismo modo les complace dibujar o pegar en miniatura las imágenes utilizadas en el desarrollo de la sesión.	materiales, solo se tenía material de lectura. Hoy se usa los que sugiere la lectura, dando prioridad al material concreto del contexto, en la que el padre de familia se ve involucrado en su participación, me ha sido de mucha utilidad los textos del MED y la preparación de fichas para aplicar la comprensión lectora. Para la preparación de materiales para los diferentes momentos pedagógicos, también se recurrió al contexto para recopilar relatos, tradiciones

			,canciones, informes, productos, trajes, papelería y otros, siendo los padres de familia aliados en la causa para mejorar la comprensión lectora de sus hijos.
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	La aplicación de propuesta de la docente permitió mejorar aspectos como, leer y comprender textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos. Extraer información ,reconocer hechos ,lugares ,Inferir a partir de información explícita e implícita.	Desde la aplicación de las nuevas estrategias los niños y niñas han desarrollado sus habilidades para representar la reorganización de la información a través de dramatizaciones del contenido o mensaje del texto, habiendo mecanizado algunas	La aplicación de estrategias para mejorar la comprensión lectora me ha dado mayor fortaleza y seguridad, he mejorado mi calidad docente porque en base a las teorías estudiadas y aplicadas en mi quehacer pedagógico mi labor se ha tornado más creativa y motivante en

	Interpretar el texto seleccionando información relevante. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunesa partir de su conocimiento y experiencia.	estrategias que se van manifestando por el gusto de leer textos ligeramente cortos con enseñanzas de valores, de manera muy especial las fábulas o cuentos para encontrar las moralejas, las cuales dramatizan con mucho acierto.	todos los momentos. Considero un aporte particular la dramatización y la declamación de textos poéticos que no sólo mejoran la comprensión lectora sino también la expresión oral, corporal y desenvolvimient o en público.
CONCLUSION	La aplicación de la propuesta de la docente permitió mejorar la comprensión de textos escritos utilizando un vocabulario variado, a través de la aplicación dela técnica del subrayado y el parafraseo,	Con la aplicación de la propuesta los niños y niñas logramos mejorar la expresión y comprensión lectora , disfrutamos con el parafraseo de párrafos ,reconstrucción	La aplicación de la propuesta me permitió mejorar estrategias de comprensión lectora, descubrir talentos, fortalecer mi autoestima, comprender que las dificultades del aula, se mejoran desde el

	organizadores gráficos, momentos de la lectura y las siete estrategias claves del buen lector, con textos adecuados a los niños y niñas. Logrando en ellos una gama de estrategias que ahora si pueden elegir y aplicar para perfeccionar su comprensión en diversos tipos de textos que leen.	de la información mediante dramatizaciones y declamación de poesías que nos permite comprender el mensaje . Es muy notorio el progreso en la articulación de palabras y fluidez en la lectura aunque todavía falta velocidad y comprensión real.	análisis y reflexión de nuestra praxis, con apoyo de teorías que nos alcancen viadas de cambio con la aplicación de estrategias innovadoras.

INTERPRETACIÓN

ACOMPAÑANTE La aplicación acertada de la Propuesta Pedagógica alternativa es muy eficaz, realmente responde a la problemática del aula en las debilidades y fortalezas detectadas ya que los cambios en positivo, son evidentes y eficientes.

ESTUDIANTE El problema del aula es la dificultad en la pronunciación y fluidez lectora, no saben leer, deletrean y sienten vergüenza de sus dificultades. Con la aplicación de la Propuesta Pedagógica alternativa se ha superado satisfactoriamente, la gran mayoría demuestra fluidez lectora y comprende lo que lee.

DOCENTE La aplicación de estrategias innovadoras realmente fueron las más indicadas porque se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado del mismo modo se superaron otras dificultades presentes por añadidura en mi labor pedagógica.

4.2.2.3 TRIANGULACIÓN DE INSTRUMENTOS

OBJETIVO GENERAL: Mejorar las estrategias de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de la I.E. 54008 “Divino Maestro”.

DIARIO DE CAMPO Desempeño del docente Desempeño del alumno	**LISTA DE COTEJOS** Desempeño del estudiante	**FICHAS DE APLICACIÓN** Producto: Comprensión lectora.
Las estrategias aplicadas para mejorar el nivel literal de comprensión lectora, fueron muy eficaces ya que a la tercera sesión ya podían identificar información de nivel literal. Permitiendo identificar la información del texto. En las sesiones enfatizadas en el nivel inferencial en la octava sesión los niños ya podían inferir causas, consecuencias, finales, interpretar significados de palabras por el contexto, en suma las	A la cuarta sesión el índice de mejora se manifiesta por la cantidad de logros alcanzados en relación al nivel literal. Es así que de la cantidad de niños del aula al terminar con la treceava sesión alcanzan el logro más del 83% Y por niveles de comprensión lectora el 95% responde favorablemente el nivel literal, en el nivel inferencial más del 75% y en el nivel criterial más del 65%. Esta realidad se puede percibir comparando las	Las interrogantes formuladas en cada sesión han permitido familiarizarse más con el contenido de la lectura aunque por la cantidad de preguntas pareciera más engorrosa para los niños. Sin embargo la amplitud de preguntas proporciona más pautas para responder las interrogantes de diferentes niveles. Conforme se iba avanzando con la aplicación de sesiones, también la calidad de respuestas acertadas

estrategias fueron apropiadas. En cuanto al nivel criterial También hay un progreso aceptable los niños ya pueden enjuiciar, analizar, criticar desde sus puntos de vista.	primeras sesiones en las que la mayoría se ubicaron en proceso e inicio, por lo que la aplicación de las estrategias fueron las acertadas.	fueron creciendo y demostrando la eficacia de la aplicación del proyecto pedagógico alternativo.

INTERPRETACION

Demuestra progreso efectivo en el logro de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de la I.E “Divino Maestro” porque al cruzar información tanto los diarios de campo, la lista de cotejo y las fichas de aplicación coinciden con sus resultados.

DIARIOS DE CAMPO La aplicación del Proyecto pedagógico Alternativo es acertado porque al tercer diario de campo ya se demuestra la eficacia de las estrategias aplicadas y al final los estudiantes terminaron gustando leer y comprendiendo el mensaje de los textos que leen.

LISTAS DE COTEJO.- La lista de cotejo también demuestra el mismo progreso, en la primera con muchas dificultades a la tercera con cambios efectivos y al terminar el logro de comprensión lectora es efectivo.

FICHAS DE APLICACIÓN A la tercera ficha también se demuestra con precisión la cantidad de respuestas acertadas demostrándose la efectividad de las estrategias aplicadas.

CONCLUSIONES

PRIMERO: La revisión y el análisis crítico de la práctica pedagógica docente a partir de los diarios de campo, permite identificar fortalezas y debilidades recurrentes en categorías y subcategorías a fin de proyectar acciones prácticas para su mejora. En nuestro caso la comprensión lectora.

SEGUND: El análisis indagatorio de las teorías explícitas conlleva a reconstruir la práctica pedagógica en categorías y subcategorías que sustentan la mejora de las estrategias metodológicas para la comprensión lectora, del mismo modo permite al docente enriquecer el saber pedagógico ampliando su lenguaje con visión exitosa.

TERCERO: La aplicación de estrategias metodológicas innovadoras con apoyo de las técnicas del subrayado, parafraseo y sociodramas en la comprensión lectora, genera confianza, seguridad, satisfacción y apego por la lectura logrando los tres niveles de comprensión lectora.

CUARTO: La aplicación del sociodrama con el uso de materiales del aula y contexto, adecuados por el mismo estudiante, despierta su interés y creatividad, permitiéndole vivenciar lo comprendido en la secuencia de la lectura; asumiendo un rol protagónico en la representación de los personajes y acciones de la lectura, al mismo tiempo que desarrolla sus talentos expresivos de manera espontánea.

RECOMENDACIONES

PRIMERO: Para mejorar la labor pedagógica se debe realizar el análisis crítico reflexivo de la práctica pedagógica en el aula a partir del uso de los diarios de campo, para proyectar acciones de mejora frente a las deficiencias encontradas.

SEGUNDO: Seleccionar textos de lectura con elementos del contexto teniendo en cuenta el calendario comunal y cívico escolar cuidando el propósito de la lectura, al interés y necesidad de los estudiantes, así como la aplicabilidad de sociodramas.

TERCERO: Propiciar en los estudiantes la representación de sus textos leídos mediante sociodramas como un resultado exitoso de su comprensión lectora, usando el material del contexto, elaborado con participación del estudiante y padres de familia.

CUARTO:. Para mejorar la comprensión lectora recomiendo aplicar los pasos de Isabel Solé: “Estrategias de lectura” del antes, durante y después de la lectura complementada con el subrayado y el parafraseo; de Juana Pinzás: “Siete estrategias cognitivas clave del buen lector”; Sociodramas de Cairney; Organizadores gráficos de Cassany; y Estimulación a la metacognición de Juana Pinzás.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alliende, F.; Condemarín, M. (1990). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo.

Alliende, F.; Condemarín, M. y Milicić, N. (1991). Manual para la aplicación de la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística.

Allende y Condemarín (2000)Características del lector.

Baron, R. (2005). Psicología Social. Madrid: Pearson.

Cairney, T.H (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Morata.

Carreño, B. (2004). La enseñanza de la lectura en maestros de sexto grado de primaria. Lima: Tesis para optar el título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional, Pontificia Universidad Católica del Perú.

Cassany,**Daniel**; Marta Luna; Glòria Sanz (1994) [reimpresión 2008]: Enseñar lengua..
Cassany Daniel ,Marta luna;Gloria Sanz Enseñar lengua.

Condemarín Mabel Rutas del aprendizaje IV y V ciclo p 70.

_ Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (1998). *Estrategias* docentes *para un aprendizaje significativo*. México, Mc Graw Hill, p. 204.

Marqués Graells (2001). La selección de materiales didácticos - los 3 apoyos clave para un buen uso de los medios –

Pinzás J. (2003).Estrategias Cognitivas y metacognitivasen la comprensión de un texto

Siete estrategias cognitivas del buen lector.

Pinzás, J. (1986). Del símbolo al significado. Revista de psicología de la PUCP,4 (1), 3-13.

Pinzás, J. (1997). Constructivismo y aprendizaje de la lectura.

Solé Isabel Estrategias de lectura.

INFOGRAFIA

Definición de teoría del aprendizaje de Vygotsky. Psicólogos On line. Recuperado el día 10 de mayo del 2015.http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky.

Leer más: http://www.monografias.com/trabajos93/estrategia-didactica-mejora-comprension-lectora/estrategia-didactica-mejora-comprension-lectora.shtml#ixzz3bNrUP2TK

Comprehensionlearning strategies: instruction and assessment in elementary school VOL. 16, Nº 1 (enero-abril 2012) ISSN 1138-414X (edición papel) ISSN 1989-639X (edición electrónica) Fecha de recepción 07/02/2012 Fecha de aceptación 17/04/2012 Calixto Gutierrez-Braojos y Honorio Salmerón Pérez Universidad de Granada E-mail: calixtogb@ugr.es; honorio@ugr.es

Conciencia fonológica y aprendizaje lector
LM de Eslava, JE Cobos - Acta neurológica Colombiana, 2008 - caligrafix.cl
... deficiente en la **conciencia fonológica** como factor subyacente a los dos, han llevado no sólo a la revisión de los programas de **enseñanza** lectora sino que **... directa** la realidad. **... conciencia fonológica** y el papel que – en su génesis – han jugado los **...**
Citado por 14Artículos relacionadosLas 5 versionesCitarGuardarMás

ANEXOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 08

I. DENOMINACION: "Practiquemos la democracia"

II. Situación de contexto :

Que, viviendo la coyuntura política que se vive en nuestra localidad y país, los niños y niñas presencian diferentes tipos de actividades y comportamientos de la comunidad, tanto de políticos como de los ciudadanos, es por ello que consideramos importante desarrollar las capacidades y competencias de participación ciudadana integrando las diferentes áreas curriculares.

III. DURACIÓN: Mes de octubre

IV. Situaciones de aprendizaje

LOGROS	1° SEMANA Del 01 al 10 de octubre	2° SEMANA Del 13 al 17 de octubre	3° SEMANA Del 20 al 24 octubre	4° SEMANA Del 27 al 31 octubre	
• Situaciones de aprendizaje	• Dialogamos sobre las elecciones regionales y municipales. • 4º simulacro de sismos. • "La Virgen del Rosario" • Comprensión lectora.	• Señor de los Milagros. • "valoramosnuestros productos alimenticios respetando democráticamente las preferencias." • Comprensión lectora.	• Aprendiendo a ahorrar la energía eléctrica. • Comprendemos lo que leemos.	• Ejercemos nuestra democracia eligiendo el municipio escolar. • "Nos preparamos para celebrar nuestro aniversario provincial". • Comprendemos lo que leemos.	•

PRODUCTOS	• Cuadros estadísticos de candidatos. • Producciòn de textos discontinuos y continuos • La democracia. • Desastres naturales. • Fortalecemos nuestra fe en la virgen del Rosario	• Feria gastronómica. • Proyecto UNSA	• Producción de historietas • Trípticos, afiches . • Control de recibos de luz. • Charla a cargo de OSINERMING • Proyecto UNSA	• Conformación del Municipio Escolar • Conocer las tradiciones culturales de Abancay. • Uso de organizadores gráficos.	•

VII SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

AREAS	DOMINIOS./COMPET.	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	ACTITUDES

C **O** **M** **U** **N** **I**	***PRODUCCIÓN ORAL*** *Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.* ***PRODUCCIÓN de textos*** *Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario*	*Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo según su propósito y contexto.* *Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.* *Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.* *Evalúa el proceso de producción de su discurso para mejorarlo de forma continua* • *Se apropia del sistema de escritura.* • *Planifica la producción de diversos tipos de texto.* • *Textualizaexperiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del*	• *Comentarios sobre las elecciones regionales y municipales.* • *Canciones, poesías y conversaciones sobre los productos alimenticios de la región y conservación del medio ambiente.* • *Produce acrósticos a la Virgen del Rosario, Aniversario de Abancay.* • *Leyenda de la virgen del Rosario.* • *Síntesis de sus aprendizajes en*	*Se expresa con claridad comunicando sus saberes.* *Pronuncia y oraliza correctamente las expresiones que vocaliza.* *Comunica sus apreciaciones y formula preguntas.* *Demuestra capacidad crítica.* *Sintetiza con precisión sus saberes en organizadores gráficos.*	❖ *Muestra seguridad y confianza en sí mismo al comunicarse.* ❖ *Es tolerante a las opiniones de los demás, aunque sean diferentes a las suyas.* ❖ *Se satisface cuando interpreta el mensaje de lo que lee o escucha.* ❖ *Demuestra facilidad en ordenar sus ideas.* ❖ *Demuestra seguridad en la aplicación*

C **A** **C** **I** **O**	*pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.* ***COMPRENSIÓN ORAL*** *Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.*	*lenguaje escrito.* • *Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.* • *Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.* • *Identifica información en diversos tipos de discursos orales.* • *Reorganiza la información de diversos tipos de discursos orales.* • *Infiere el significado del discurso oral.* *Reflexiona sobre la*	*organizadores.* • *Ortografía: Usó de g y j* • *Gramática Verbos y sus conjugaciones.* • *Descripciones de productos alimenticios de la región, vocabulario.* • *Uso de diccionario.* • *Producción te textos informativos, descriptivos.* • *Organizadores gráficos.* *Resumen de lecturas.* *Razonamiento verbal.* • *Plan lector* *Selección de lecturas Escogidas:* **Leyenda de la Virgen del Rosario.* **Debemos estar preparados.* **Transitar seguros.* ** El maíz alimento general* **La familia de Camila.* **trabalenguas, poemas.* **Un postre de lúcuma.*	*Reconoce verbos y adjetivos en los* *textos que utiliza.* *Describe recursos alimenticios.* *Resume lecturas en dos o tres líneas.* *Interpreta mensajes de textos con apoyo del profesor.* *Lee con entonación adecuada respetando signos de puntuación.* *Infiere el significado de los textos que lee y escucha.* *Reorganiza ideas en organizadores gráficos.* *Participa en la feria gastronómica.*	*de reglas ortográficas.* ❖ *Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.* ❖ *Escucha con atención al que habla.* ❖ *Solicita y espera su turno para hablar.* ❖ *Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis*

N **M**	***COMPRENSIÓN ESCRITA*** *Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.* ***NÚMEROS YOPERACIONES*** *Resuelve situaciones problemáticas de*	*forma, contenido y contexto del discurso oral.* • *Se apropia del sistema de escritura.* • *Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.* • *Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.* • *Reorganiza la información de diversos tipos de texto.* • *Infiere el significado del texto.* *Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.*	*interpretación de afiches, Alía y la Chinchilla.* • *Sistematiza saberes .* • *Hipotetiza desenlaces de lecturas.* • *Canciones y poesías. Avisos, indicaciones, explicaciones, exposiciones, canciones, poesías.* • *Reflexiona sobre los contenidos de las lecturas que lee y entiende.*	*Canciones y poesías* *Descompone números naturales*	*sencilla y vocabulario familiar.* ❖ *Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector.* *Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto de estructura con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma. Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.* *.*

A T E M A T I C A	*contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.* ***Estadística.***	*Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.* *Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.* *Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Lo que ha hecho Con su material concreto.* *Elabora diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.* *Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la*	• *Mínimo común múltiplo, Divisores comunes, Números primos.* • *Operaciones combinadas.* • *Fracciones,elementos* • *Clasificación de fracciones por su ,numerador y denominador.* • *Operaciones con fracciones.* • *Resolución de problemas y ejercicios de su libro de matemática.* • *Problemas de áreas y perímetro.* • *Ejercicios de razona miento matemático.* • *Lectura*	*en sus divisores.* *Halla múltiplos de cantidades indicadas.* *Resuelve operaciones combinadas utilizando paréntesis.* *Resuelve problemas de contexto.* *Realiza mediciones,calcula áreas y perímetros del entorno escolar.* *Utiliza estrategias diversas en la*	❖ *Se siente seguro cuando razona y plantea soluciones.* ❖ *Muestra curiosidad por buscar patrones y regularidades.* ❖ *Demuestra predisposición por el uso de lenguaje simbólico y gráfico.* ❖ *Apoya a sus compañeros*

PERSONALCIENCIA	*Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción.* *CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.*	*resolución de problemas.* *Argumenta el uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.* *Interpreta datos estadísticos de las elecciones y de consumos de luz y agua.* *Interactúa respetando al otro u otra en sus diferencias e incluyendo a todos y todas.* *Elecciones democráticas.* *Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico local y regional.* *Valora las actividades económicas que realiza la población.*	*,representacióny utilización de símbolos matemáticos.* • *Lectura ,representación de números fracciona riosy susoperaciones para resolver problemas.* • *Representación de las elecciones en tablas estadísticas.* • *Elecciones regionales y municipales.* • *Nuestras autoridades y sus funciones.* • *Vivimos la democracia.* • *Ensayo de simulacros.* • *Elección del Municipio escolar.* • *Actividades agrícolas y la alimentación con productos de la región.* • *Seres bióticos y abióticos.* • *Animales y plantas que*	*solución de ejercicios de razonamiento matemático* *Reconoce que el conjunto de normas establecidas favorecen la convivencia armoniosa.* *Identifica el ejercicio de la autoridad distinguiendo deberes y derechos.* *Reconoce y valora las actividades económicas del torno familiar y comunal en el uso y consumo de productos de la*	*que requieren su ayuda.* *.* ❖ *Practica los valores.* ❖ *Coopera con sus compañeros que necesitan apoyo.* ❖ *Practica la solidaridad.* ❖ *Se identifica como miembro activo del planeta.* ❖ *Muestra interés y aprecio por las diversas manifestacio nes de*

A **R** **T** **E**	*1 EXPRESION ARTISTICA.* *Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.*	*Expresa sus vivencias e ideas de forma creativa a través del dibujo y la pintura, .* *Representando motivos del calendario cívico y comunal.*	*proporcionan alimentos.* • *El maíz y su contribución en la alimentación.* • *Ecosistemas.* • *Cadenas alimenticias.* • *Aprende y entona canciones y poesías.* *Dibujo y pintura motivos de Miguel Grau, Desastres naturales, Señor de los Milagros.* *Técnica del recorte*	*región.* *Practica canciones, poesías según el calendario nacional.* *Representa en dibujo y pintura la gastronomía de la región.* *Construye el periódico mural con motivos peruanos.*	*unidad y causa común..* ❖ *Valora la importancia de la vida en el planeta.* ❖ *Es curioso, hace preguntas y observaciones.* ❖ *Cuida y respeta su cuerpo.*
ED. **RE** **LI**	*.-TESTIMONIO DE VIDA* *Muestra signos de valores y virtudes* *Cristianas , en acciones concretas de*	*Reconoce que Jesús nos enseños su vida mediante parábolas* *Expresa y descubre las vivencias de los valores*	*Dibujan y colorean los* *Alimentos de la región.* *Las parábolas*	Comentan sobre las enseñas que nos dan las parábolas.	❖ *Se interesa por descubrir sus posibilidade*

GIO **SA**	*convivencia humana.*		*Jesús es nuestro a migo y cumple con su promesa.* *Nuestra señora del Rosario.* *Señor de los Milagros.*	• Averiguan sobre la leyenda de la virgen del Rosario. • Historia del Señor de los Milagros.	*s expresivas como parte de su auto aprecio.* ❖ *Demuestra complacencia de expresarse artísticamente.* ❖ Se compromete con acciones de solidaridad para con sus semejantes.

DESARROLLO DE LA UNIDAD

AREA	ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA	CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TEMPORALIZACION

C O M U N I C A C I O N	Vivimos la Democracia • Dialogamos sobre las elecciones regionales y municipales. • 4º simulacro de sismos. • Comprensión lectora.(proyecto UNSA) Leemos • Textos instructivos , descriptivos, narrativos Fortalecemos nuestra fe en la	*Comentarios sobre las elecciones regionales y municipales.* Comprensión y expresión oral. Escucha , identifica, reorganiza, infiere el significado y reflexiona sobre los discursos o mensajes que recibe. Organiza, expresa, aplica variados recursos y evalúa el proceso de sus discursos que produce. Fortalecimiento de la participación en el 4° simulacro de sismos. Lectura de la página 160 al 163 de su libro de Comunicación del MED. ”Debemos estar preparados” Lectura “Transitar seguros” comprensión y producción de textos instructivos. El maíz y su aporte alimenticio.(texto descriptivo.) La niña Camila. **Estrategias de lectura.l Solé** **1. ANTES DE LA LECTURA:** ❖ *Recuperación de saberes previos sobre los personajes o el tema.* *de las lecturas escogidas en este mes* ❖ *Exploración de texto.* ❖ *La predicción y la anticipación: suponer o anticipar lo que va a suceder a través de los indicios: título, ilustraciones, estructura del texto, etc.* ❖ *Definir el propósito del texto:¿ para qué voy a leer?: informarme, entretenerme.* ***2. DURANTE LA LECTURA:*** ❖ *Leen en forma silenciosa e individual.* ❖ *Imaginan el escenario del texto.*	Fichas y noticias Colores Fotocopia Cartulina Goma Fichas de lectura Papelote Plumones Texto deconsulta gramática 4	L 6 x	M	M	J X 9	V x

	virgen del Rosario Leemos • Textos instructivos , descriptivos, narrativos 	❖ *Subrayan la información más importante o resaltante.* ❖ *Relacionan los hechos con las predicciones.* ***3. DESPUES DE LA LECTURA**:* ❖ *Aplican los tres niveles de comprensión: literal, inferencial. Crítico* ❖ *Elaboran un resumen.* *.Desarrollan ejercicios de razonamiento.* • Las torrejas de quinua. • Elaboración de mote. • Ensalada cruda de verduras *La concordancia es la armonía, entre el sentido de las palabras.* Uso del verbo y sus conjugaciones con sus pronombres personales. **Pronombre Personal** es la palabra que reemplaza al nombre sus accidentes son género persona y número **Accidentes del pronombre:** Persona y número **Persona** | **Número**	Texto del MED Pag. Organizadores gráficos Textos del MED, fichas de lectura. Texto del MED lecturas escogidas .					

M A T														
	Concordancia del artículo ,sustantivo y adjetivo													

	Singular	plural
Primera persona	yo	nosotros – nosotras
Segunda persona	tú – usted	ustedes
Tercera persona	él – ella	ellos – ellas

RAZONAMIENTO VERVAL

Familia de palabras.
Pan ------- panadero ---------panadería --------panteón.

E P E R S O N A L	**Vivimos la democracia**	♣ Elecciones municipales y regionales. ♣ Resultados de las elecciones municipales y regionales ♣ Deberes y derechos ciudadanos. ♣ *Ensayo de simulacros*	papelotes, plumones. copias					
C I E N C I A Y A	El medio ambiente y sus relaciones.	♣ *Seres bióticos y abióticos.* ♣ *Actividades agrícolas y la alimentación con productos de la región,platos típicos .* ♣ *Fortalezas de los recursos alimenticios naturales propios de la región Apurímac.* ♣ *Cadenas alimenticias.* ♣ *El maíz y su aporte alimenticio.* ♣ *Ecosistemas*	Textos del MED Láminas impresas. Mazorcas de maíz Mote, elaboración. Fichas					
A R T E	Representamos el Perú en sus diversas épocas.	Utiliza los materiales de su entorno para expresar sus vivencias y sentimientos frente a los simulacros de sismos y prevención de accidentes. Dibujan y colorean los diferentes temas del Calendario Cívico Escolar y Comunal. Virgen del Rosario. Miguel Grau, Los alimentos.	Papel arco iris Tijeras goma Siluetas Semillas secas					

	Rompecabezas							
F . R	<u>Jesús nos habla del amor de Dios</u> - Jesús, el pastor que encuentra a su oveja, Lc, 15, 1-7 Jesús nos habla de la misericordia del Padre Respetemos para que nos respeten: Juan 8, 1-1	*FCMC = Identifica en la parábola, que Jesús es el pastor que hace todos los esfuerzos por encontrar a las personas extraviadas por la maldad.* *FCMC = Descubre que Jesús ofrece perdón a quien se lo pide.* *Parábola de la oveja perdida.* *Parábola del buen samaritano.* *Virgen del Rosario patrona de Abancay.*	Libro de religión. Catecismo. Fotocopia . Colores. Fichas.					

Abancay octubre de 2014

…….

A.Salvador Vargas Torres
DIRECTOR

……..……

María Martínez Durand
Profesora 5° “C”

-DISEÑO DE LAS ACCIONES ALTERNATIVAS

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*Cuarto*	***Sección:*** *"C"*
N° de alumnos	*20 07 niñas y 13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*02 /09/ 2014*	
Área	*Comunicación-arte*	
Nombre de la sesión	*Encontrando enseñanzas en" El león y el ratón"*	
Conocimiento	*Parafrasea,representa y reconstruye la secuencia de la fábula "El león y el ratón"*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	***Inicio:*** *8:00 am.* ***Termino:*** *12:10 pm.*

2. COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN*: Que los niños y niñas desarrollen la comprensión lectora dramatizando la fábula "El león y el ratón" y encuentren la moraleja para que lo reflexionen y apliquen en su vida diaria.*		
DOMINIO/ORGANIZADOR*: Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	***CAPACIDAD***	***INDICADORES***
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2.-Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.* *3.-Parafrasea y representa acciones del texto.* *Reorganiza la información en diversos tipos de textos.* *4.-Infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *Representa dramatizando por equipos la secuencia del texto.* • *Identifica y localiza personajes, escenarios y detalles de los textos que lee.* • *Parafrasea la idea principal de cada párrafo.* • *Encuentra la moraleja de la fábula "El león y el ratón.*
• ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando estrategias de antes, durante y después de la lectura, parafraseo,reorganización de secuencias y representaciones dramáticas.*		
• ***VALORES:*** *solidaridad,humildad, gratitud****.***		
• ***Estrategia****: Estrategias antes, durante y después de la lectura,Ficha de Personajes,Parafraseo, Interpretación, representación y resumen por secuencias ordenadas.* • ***Teoría explicita:*** *Enseñanza de la comprensión lectora;Fichade personajes Cairney T.H., 2002*		

3. Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos

MOMENTOS	**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS Y MATERIALES**	**TIEMPO**
INICIO	*Actividadespermanentes .* *Dialogamos sobre nuestros aprendizajes en ciencia y ambiente sobre los animales mamíferos según su tamaño y el lugar donde viven.*	*Dibujos de animales.* *Canción Un pericotito.*	20'

	¿Qué canciones infantiles recordamos sobre animales? Entonan la canción Un pericotito. Comentan con lluvia de ideas ¿Qué sabemos del ratón? *Alguien puede contarnos alguna historia del ratón o de otro animal ? Participación espontánea* *¿Qué historia más sabemos? Nos gustaría aprender algún relato sobre un ratoncito? ¿Cuál sería? ¿Dónde lo buscamos?*		

DESARROLLO	*Buscan la lectura en su libro del MED* *Antes de la lectura:* *Observan las imágenes y la estructura del texto.* *¿Quiénes serán los personajes del texto?¿Dónde ocurrirán los hechos?¿Qué tipo de texto vamos a leer?¿Qué les sucederá al león y al ratón?¿Qué elementos del texto te ayudan a saberlo?¿Qué sabemos de los leones y los ratones? ¿Para qué vamos a leer el texto? Lluvia de ideas.* *Durante la lectura:* *Realizan lectura silenciosa con los ojos.* *¿Cuántos párrafos tiene la lectura?* *Lectura por párrafos. Subrayan las ideas principales y palabras nuevas. Aclaración por el contexto de la lectura* *Comentario por párrafos* *¿Creen que el león necesitará después al ratón?¿Por qué?* *Pedimos que por equipos representen la lectura.* *Estimulando a los primeros.* *Dialogamos sobre su participación.* *Promovemos la reflexión para que caractericen a los personajes.* *Proponemos completar fichas de personajes para el león y el ratón. (individual)socializan mostrando en la pizarra, pegan en sus cuadernos.* Dibujo del ¿Cómo es? León ¿Dónde vivía? ¿Qué estaba haciendo? ¿Qué le sucedió? ¿Qué hizo con el ratón? Dibujo del ¿Cómo es? Ratón ¿Qué broma le hizoal león? ¿Qué le sucedió? *Por equipos preparan la ficha de personajes en papelotes y socializan sus productos.* *Exponen las características del león y el ratón destacando sus acciones positivas y negativas.* *¿Qué nos enseña la fábula leída? Con lluvia de ideas encuentran la moraleja y comentan la acción del ratón y la solidaridad de los ratones.* *Enjuician la actitud del león, el de menospreciar al débil cuando en su momento el insignificante ratón le salvó la vida.* *En fichas grandes escriben "Si estás dispuesto a ayudar sin recibir nada a cambio ,cuando lo necesites también te sacarán de aprietos".* *"Haz bien sin mirar a quién"*	*Libros del MED* *Pag110* *Ingenio* *Distintivos* *Niños.* *Fichas de personajes.* *Papelotes* *, cartulinas* *.*	5 5' 2 0' 5 5'

SALIDA	*Se realiza la metacognición:* *¿Qué aprendiste hoy ?¿Qué es una fábula?¿Para qué sirve lo que hemos aprendido?* *¿Cómo te has sentido durante la lectura?¿Con cuál de los personajes te identificas?* *¿Crees que el león hizo bien en burlarse del ratón?* *Resuelven la ficha de trabajo.* *Escribe refranes y su interpretación.*	*Ficha de trabajo* *Lista de cotejo*	4 5’

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
-Nivel de desarrollo o capacidad de comprensión lectora en los tres niveles con énfasis en el nivel literal.	• *Representa dramatizando por equipos la secuencia del texto.* • *Identifica y localiza personajes, escenarios y detalles de los textos que lee.* • *Parafrasea la idea principal de cada párrafo.* • *Encuentra la moraleja de la fábula “El león y el ratón.*	*Observación* *Comprobación*	*Lista de cotejos* *Ficha de trabajo*

3.1 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS: COMPRENSIÓN LECTORA de textos narrativos (Fábula)

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHA DE REGISTRO 02 /09 /2014.											
N°	*Apellidos y nombres*	*COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS “El león y el ratón con énfasis en el nivel literal”*											
		Representa dramatizando por equipos la secuencia del texto.			*Identifica y localiza personajes escenarios y detalles en los textos que lee*			*Parafrasea la idea principal de cada párrafo*			*Encuentra la moraleja de la fábula “El león y el ratón.*		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa												
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth												
3	Chipa Achulli, Marco Antony												
4	Contreras Huachaca,FanySh												

5	Damián BenitesYudith												
6	Escalante Benites, Jean Sh												
7	Huamán Dueñas, Luz Sh												
8	JamisBernaola,Roberto C												
9	Juro Vargas. FreynerWilber												
10	Luna Camero,Roli												
11	MuñozMedina,Miguel Ángel												
12	OrtízMelendez,YacYarrison												
13	Paniura Goya Cristian Leon.												
14	Prada Luna, Pedro.												
15	Quino Asín,AlinaReyko												
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.												
17	Quispe Sarmiento,Arnold K												
18	Soria López Fritz Cristhofer												
19	Vásquez Huillcayacarlos A												
20	Zevallos Cáceres María Luiza												

Leyenda:
I = Inicio
P= Proceso
L= Logro

Ficha de Trabajo "El león y el ratón"
Nombre……

1.-¿De qué trata el texto?

2.-Qúe tipo de texto es?

3.-¿Quiénes son los personajes principales?

4.-¿Cuáles son los personajes secundarios?

5.-¿Dónde ocurrieron los hechos?

6.-¿Qué hacía el león?

7.-¿Qué hizo el ratón para molestarlo?

8.-¿Cómo reaccionó el león?

9.-¿Cuál es la promesa del ratón?

10.-¿Qué hizo el león al escuchar al ratón?

11.-¿Qué le ocurrió al león después que pasó el tiempo?

12.-¿Cómo reaccionó el león al ser atrapado?

13.-¿Quién acudió a ayudarlo?

14.-¿Qué dirías del león?

15.-¿A quiénes pidió ayuda el ratón?

16.- ¿Crees que es importante trabajar en equipo?

17.-¿Qué piensas de ayudar a los demás?

18.-Ordena la secuencia poniendo números del 1 al 4

)El ratón roe las redes que atrapan al león
)El león cae en la trampa de los cazadores.
)El ratón le hizo una broma al león.
) El león se burla de la promesa del ratón.

19.-Completa el cuadro

CAUSAS	**EFECTOS**
…… ……. …… ……. Al ser atrapado por las redes… Porque era débil y pequeñito	El león atrapó al ratoncito. El ratón logró que el león le perdone. …… …… …… ……..

20.-Cuál es la moraleja de esta fábula?

DIARIO DE CAMPO N°01

1) DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*4°*	***Sección: "C"***
N° de alumnos	*20 : 07 niñas y13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand.*	
Fecha	*02/09/2014*	
Área	*Comunicación*	
Nombre de la sesión	*Encontrando enseñanzas en " El león y el ratón"*	
Conocimiento	*Técnicas del parafraseo para la comprensión del problema (Articulado con el proyecto)*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	***Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.*

2) CAPACIDADES A DESARROLAR

***PROPÓSITO DE LA SESIÓN**: Que los niños y niñas desarrollen la comprensión lectora dramatizando la fábula "El león y el ratón" y encuentren la moraleja para que lo reflexionen y apliquen en su vida diaria.*		
***DOMINIO/ORGANIZADOR**: Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	***CAPACIDAD***	***INDICADORES***
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2.-Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.* *3.-Parafrasea y representa acciones del texto.* *Reorganiza la información en diversos tipos de textos.* *4.-Infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *Representa dramatizando por equipos la secuencia del texto.* • *Identifica y localiza personajes, escenarios y detalles de los textos que lee.* • *Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* • *Encuentra la moraleja de la fábula "El león y el ratón.*
• ***ACTITUD ANTE EL AREA**: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando estrategias de antes, durante y después de la lectura, parafraseo a través de la reorganización de secuencias y representaciones dramáticas.*		
• ***VALORES:** solidaridad, humildad, gratitud**.***		
• ***Estrategia**: Estrategias antes, durante y después de la lectura, Ficha de Personajes, Parafraseo, Interpretación, representación y resumen por secuencias ordenadas.* • ***Teoría explicita:** Enseñanza de la comprensión lectora; Ficha de personajes Cairney T.H., 2002*		

3) DESCRIPCION DEL DESARROLLO DE LA SESION

ASPECTOS A REGISTRAR	*DESCRIPCION*	*TEORIAS EXPLICITAS*
***-MOMENTO PROTOCOLAR Considerar** -Las actividades permanentes .*	*Actividades permanentes : Sacan sus terrarios al sol ,nos saludamos, nos miramos si venimos uniformados, aseados y si estamos puntuales, nos encomendamos a Dios..* *Realizamos ejercicios de respiración y estiramiento.* *Dialogamos sobre nuestros aprendizajes en ciencia y ambiente sobre los animales mamíferos según su tamaño y el lugar donde viven. Lluvia de ideas.* *¿Qué canciones infantiles recordamos sobre animales? Entonan la canción Un pericotito. Comentan con lluvia de ideas. ¿Qué sabemos del*	*Recojo de saberes previos. AUSBEL*

	ratón?Todos los niños participan activamente, cuando les pregunté si sabían historias sobre animalitos contaron del cuy del zorro y el puma ,les hice aplaudir luego pregunté si alguien puede contarnos alguna historia del ratón o de otro animal? ¿Qué historia sabemos? nos contaron el relato pero algo distorsionado Nos gustaría leer el relato completo sobre el ratoncito y el león? ¿Cuál sería la versión completa? veamos	
- DESARROLLO (Registrar hechos pedagógicos relevantes y no apreciaciones) empleando la técnica de filmación. *-Estrategias: En la motivación, recuperación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo -Uso del tiempo (hora) -Estrategias: En el procesamiento de la información y construcción del aprendizaje -Procesos cognitivos -Interacción y participación activa. -Uso de materiales - Organización de los espacios de aprendizaje. -Uso del tiempo (hora) -Uso del tiempo (hora) -Estrategias de evaluación. -Aplicación*	*Tomando en cuenta las estrategias de lectura y niveles de lectura de Isabel Solé* *Me apresté a poner en práctica aplicando el antes, durante y después de la lectura.* *Sacan su libro del MED y buscan una historia del ratón, encuentran en la página 67 observan las imágenes y responden a las interrogantes que se formulan* ***antes de la lectura*** *para anticiparse o inferir el contenido del texto ¿De qué crees que trata la lectura? ¿Para qué leeremos?¿qué dice el título?.* ***Durante la lectura*** *Ahora cierren la boca y lean con los ojos. Se les monitorea y observa a los distraídos. Seguidamente se les pregunta. ¿De qué trata? Algunos responden. Ahora leemos en voz alta. Prosigo, haciendo lectura ejemplo y destacando la entonación respetando los signos de puntuación. Recalco el tono de voz de acuerdo a los signos de puntuación,signos de interrogación y admiración.* *¿Se parece a lo que pensabas?¿Acertaste en algo?* *Pido empezar de nuevo todos juntos con el título (en voz alta)luego conforme voy indicando continúa en voz alta la persona señalada, mientras todos seguimos con la vista. Hay algunos niños movidos, que perturban el desarrollo de la sesión.* *Se sigue con la lectura colaborativa dando participación a todos los niños y niñas hasta que tocó el timbre del recreo.* *Retomamos la lectura por párrafos, esta vez,identificando la idea principal por medio del subrayado. Se hizo el análisis y comentario por cada párrafo.entendiendo el significado de las palabras nuevas por el contexto de la lectura. Comentarios respondiendo a interrogantes:* *¿Creen que la actitud del león era la más acertada?* *¿Qué hubieras hecho si fueras ratón? ¿Hubieras molestado al león?¿Si fueras león hubieras castigado al ratón?* *¿Qué hubiese pasado con el león sin apoyo del ratón?* ***Después de la lectura****.* *Comentamos las acciones de los personajes destacando sus características según la lectura. Con lluvia de ideas hicimos una ficha de personajes sobre el ratón y el león.* *Los niños se organizan por equipos para representar la lectura ingeniándose en distintivos y atuendos que los aproximen a la realidad de la lectura.* *Estuvo muy acertado y divertido .Me llamó la atención y me gustó mucho la participación del equipo "Los dragones" que se ingeniaron en concluir la lectura con un final inferido que en la lectura queda como inconcluso. Se esmeraron en presentar a un cazador que aparece primero para verificar si la trampa para el león había funcionado y se ve atacado por el león al escuchar disparos y gritos llegan sus amigos los otros cazadores del grupo a salvarlo y sacarlo en una camilla para llevarlo al hospital cercano.* *Se hizo un análisis y evaluación de la participación por equipos.* *Comentamos sobre la enseñanza que hemos sacado de la lectura y con mi apoyo descubrieron y reflexionaron sobre los valores que cada acción de*	*Estrategias de lectura Isabel Solé)* *Ficha de personajes de Cairney T H 2002*

de instrumentos -Uso del tiempo (hora)	*los personajes nos presenta . Destacamos la moraleja y por equipos escribimos en cartulinas"Si estamos dispuestos a ayudar a los demás,incluso sin recibir nada a cambio, los otros también nos sacarán de aprietos cuando lo necesitemos". "Cuando quieras hacer cosas importantes debes trabajar en equipo y de esa forma lo harás mejor y en menos tiempo.* *En sus cuadernos escribieron la fábula en resumen y pudieron identificar sus características. Conceptuar la fábula y contestar la ficha de aplicación en cuestionario, pegan, copian la ficha de personajes.* *Los tiempos en la sesión programada pudieron alcanzar sin embargo tomando en cuenta los diferentes momentos en unos quedó corto,en otros largo y compensando con toda la sesión adecuándome al logro se pudo cumplir con todas las expectativas.* *Los niños estaban satisfechos pero cansados.*	
REFLEXION	*La sesión estuvo bien lograda acomodada a la situación del contexto, no se ha cumplido la sesión al pie de la letra,las fichas de personajes se hizo con participación del aula, los dibujos por equipo.Las moralejas y sus interpretaciones también se hizo a nivel de aula porque todavía hay dificultades de eficiencia y tiempo. Sin embargo la comprensión lectora y la representación dramática salieron muy bien,no obstante se notó cansancio en los niños.* *Debo aplicar a lo mucho 2 estrategias bien determinadas.*	
COMPROMISOS	*Considerar todos los pasos consignados en la sesión procurando ajustar los tiempos.* *Para que los niños no se cansen variar con gramática, razonamiento verbal y otros de manera que estén activos en todo momento.*	

LÍNEA DE BASE

***01.*- DATOS INFORMATIVOS:**

Institución educativa	54008 "Divino Maestro"	
Grado	Cuarto	**Sección:** "C"
N° de alumnos	20 : 07 niñas y 13 niños	
Docente investigador	María Martínez Durand	
Fecha	04 /09/ 2014	
Área	Comunicación	
Nombre de la sesión	Línea de base de Comprensión de la lectura :" El hermano codicioso"	
Conocimiento	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	
Duración	5 horas pedagógicas	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

02.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Tomar la línea de base referencial sobre comprensión lectora en el texto "El hermano codicioso" con énfasis en el nivel literal.		
DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	2.-Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. 5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	• Localiza la información del texto "El hermano codicioso" con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. • Reconstruye la secuencia del texto. • Parafrasea el contenido del texto por párrafos. • Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción. • Opina sobre las acciones del hermano codicioso.
• **ACTITUD ANTE EL AREA**: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando la interpretación de palabras nuevas por el contexto de la lectura e identificando la información mediante interrogantes..		
• **VALORES:** solidaridad y respeto**.**		
• **Estrategia:** Antes, durante y después de la lectura :Parafraseo, Interpretación de palabras por el contexto, y localización de información por medio de interrogantes de nivel literal. • **Teoría explicita:** Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín.		

3.- Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Actividades permanentes . *Diálogo sobre él mes de setiembre y las manifestaciones de la naturaleza. ¿Cómo percibimos estas manifestaciones de belleza? ¿Respetamos la vida en la naturaleza?¿Cuáles son los valores que debemos practicar con respecto a la naturaleza?* ¿Con quiénes compartimos las bondades de la naturaleza, en la escuela y el hogar?¿Quiénes forman tu familia? ¿Tienes hermanos?¿Cómo te entiendes con tus hermanos?	Lluvia de ideasplumones	20' 15´
DESARROLLO	***Se les presenta fichas de lectura (Línea de base)*** ***Antes de la lectura: ¿*** *Para qué crees que recibes estas fichas?¿Qué es leer? Volteen las fichas y observen ¿De qué tratará la lectura?* *Luego la maestra pide que solo lo vean en silencio y exploren el texto de manera individual. ¿Qué dirá de los hermanos?* ***Durante la lectura:*** *Realizan lectura silenciosa, ´¿Son iguales los hermanos? ¿Qué entiendes por codicioso? ¿La lectura es como te imaginabas? voltean la página y responden las interrogantes sobre la lectura. Se les recomienda leer repetidas veces para entender y responder bien a las interrogantes.* ***Después de la lectura*** ***¿****Acertaste en decir de lo que trataba el texto?* *¿Qué piensas del hermano codicioso?*	Fichas de lectura. Lluvia de ideas Cuestionario de preguntas para completar	55' 55' ´

SALIDA	Se realiza la metacognición: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué te pareció la actuación de los dos hermanos? ¿Con cuál de ellos te identificas? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la lectura? Completa el cuestionario de la ficha.	Ficha de trabajo sobre palabras nuevas Diccionario	45’

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• Comprensión de la lectura “El hermano Codicioso “ en los tres niveles de comprensión: Literal, inferencial y criterial con énfasis en el nivel literal. •	• Localiza la información del texto “El hermano codicioso.” • Reconstruye la secuencia del texto. • Parafrasea el contenido del texto por párrafos. • Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción. • Opina sobre las acciones del hermano codicioso.	Observación Comprobación. Cuestionario de completamiento.	Ficha de trabajo

3.2 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación

Lista de cotejos

LÍNEA DE BASE COMPRENSIÓN LECTORA 4° GRADO “C” ”DIVINO MAESTRO”

NOMBRE…….

EL HERMANO CODICIOSO

(El origen de venado)

Habitaban la misma casa dos hermanos; uno rico y otro pobre, con sus respectivas mujeres e hijos.

Un día que el rico con muchos invitados festejaba el corta pelo de uno de sus hijos, se asomó el pobre.

Le ve uno de sus invitados y pregunta:

-¿No es ése tu hermano? ¿Por qué no le haces pasar? Ese es un doméstico.

Oyóle el pobre; lleno de aflicción por él desprecio que de él hacia su hermano, decidió abandonarlo y se fue como de costumbre en busca de chicasch, único alimento con el cual sustentaba a su familia.

Detúvose en la puna a descansar sobre una peña, lamentándose de su mala fortuna, cuando oye que esta le habla, consolándole e indicándole siguiera un camino que le conduciría a una gran cueva, donde encontró a un

anciano venerable, el que le dio una piedra, diciéndole que se regresara con ella, sin desprenderse nunca.
Caminaba de prisa, pero una noche lóbrega le impidió proseguir su marcha: buscó refugio en una cueva, para pasar la noche, con su piedra a las espaldas. Le era imposible conciliar el sueño por el hambre y el pesar; nuevamente quejándose de su fatal destino, cuando dormitando escuchó este dialogo entre la peña, la puna y la pampa.
Pregúntale la puna a la peña, por qué lloraba ese hombre"
- El pobre llora porque su hermano rico lo ha despreciado.
La pampa interrogaba por su parte:
- ¿De qué se queja ese infeliz?
- De su hermano rico que lo tiene muerto de hambre -respondió la peña.
- Pues entonces yo le daré mazamorra de maíz blanco.
- Y yo - dice la cueva - de maíz morado.
-Y yo - dice la pena - de maíz amarillo.
Despierta sobresaltado y se encuentra con tres ollitas, las que devoro, procurando sobrar un poco de cada una para su familia. Y se quedo profundamente dormido.
Al amanecer disponíase a continuar su marcha, pero le fue imposible levantar el atado por su enorme peso; lo descubre, y no sin sorpresa nota que la mazamorra de maíz amarillo se había convertido en oro; la de maíz blanco en plata y la de morado en cobre.
Dejo enterrada una parte y marchóse contento a su casa, donde refirió a su familia lo que le había acontecido.
El rico al descubrir que su hermano había enriquecido bruscamente, le acusó de ladrón. Para comprobar su inocencia le contó todo lo que le había sucedido; relate que hizo sino despertar su codicia, y esa misma noche se encamino a la cueva donde el anciano recibió la piedra, y quedose dormido. Le dio cuernos la pena, la pampa pelos y la puna rabo, con los que al despertar quedo completamente transformado.
Llega a su casa, lo desconoce su mujer que le hecha los perros. Desde entonces trocado en venado va huyendo por las pampas y las punas.

Después de leer atentamente responde:

1.- ¡Cómo eran los hermanos que habitaban la casa'
…….

2.- ¿Qué se celebraba en la casa de uno de los hermanos?
……

3.-¿Qué hizo el hermano pobre?
…….

4.-¿Qué era el chicasch?
……

5.-¿Dónde se detuvo lamentándose de su mala fortuna?¿Qué hizo?¿Qué le dijo la peña?

……
……
……

6.- ¿A quién encontró en la cueva?¿Qué le regaló?

7.-¿Qué le ocurrió en cuando proseguía su marcha?¿Qué hizo?
……
……..

8.-En la cueva,le era imposible conciliar el sueño por el hambre y el pesar; nuevamente se quejaba de su fatal destino, escuchó el diálogo de:
……
……
……
9.- ¿Qué encontró al despertar sobresaltado?.....
……
10.-¿Cuándo se volvió a dormir,qué encontró al despertar nuevamente?
……
11.-¿Qué había sucedido con las ollitas de mazamorra?
……
……
12 ¿Qué hizo para volver a su casa?
……
13.-¿Qué hizo su hermano al saber su historia?
……
14.-Sí, tú hubieras sido el hermano pobre. ¿Cómo te hubieras sentido y que habrías hecho?.....
……

15.-Qué harías tú. Sí hubieras sido el hermano mayor ¿Habrías procedido como él?
……
16.-Crees que es correcto que haya echado la culpa al hermano menor por ladrón ?
……

17.-Las peñas convirtieron al hermano en venado.¿Por qué?
……
18.-¿Quées una peña?
……
19-¿Qué quiere decir codicioso ?

20.- ¿Cuál es el origen del venado?

21.-¿Qué opinas del hermano codicioso?

LISTA DE COTEJOS: "COMPRENSIÓN LECTORA de "EL HERMANO CODICIOSO"

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHA DE REGISTRO 02 /09 /2014											
N°	Apellidos y nombres	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS "I"											
		Localiza la información del texto "El hermano codicioso."			Reconstruye la secuencia del texto.			Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción. .			Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción. .		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa		x		x					x		x	
2	Cárdenas Costilla ,KarolIveth	x				X			x			x	
3	Chipa Achulli, Marco Antony	x			x			x				x	
4	Contreras Huachaca,FanyShirley		x		x				x			x	
5	Damián BenitesYudith		x		x					x		x	
6	Escalante Benites, Jean Sharry.		x			x				x		x	
7	Huamán Dueñas, Luz Sharmeli.	x			x				x		x		
8	JamisBernaola,Roberto Carlos.		x			X				x		x	
9	Juro Vargas. FreynerWilber	x			x				x			x	
10	Luna Camero,Roli	x			x			x				x	
11	MuñozMedina,Miguel Ángel		x				x			x		x	
12	OrtízMelendez, YacYarrison		x		x				x		x		
13	Paniura Goya Cristian Leonidas.		x				x		x			x	
14	Prada Luna, Pedro.		x			X			x			x	
15	Quino Asín,AlinaReyko	x			x			x			x		
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.		x			X			x			x	
17	Quispe Sarmiento,Arnold K		x				x			x		x	
18	Soria López Fritz Cristhofer	x			x			x			x		
19	Vásquez HuillcayacarlosA	x			x			X			x		
20	Zevallos Cáceres María Luiza		x			X		x				x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

1.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	54008 “Divino Maestro”	
Grado	Cuarto	**Sección:** “C”
N° de alumnos	20 07 niñas y 13 niños niños	
Docente investigador	María Martínez Durand	
Fecha	09 /09/ 2014	
Área	Comunicación- Arte	
Nombre de la sesión	Leemos y nos divertimos con la lectura “Una vacuna como ninguna”	
Conocimiento	Textos dramáticos,reflexiona sobre el contenido y la forma del texto (dramático).	
Duración	5 horas pedagógicas	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Informarnos y divertirnos.

DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*

COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*1.Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.* *2.-Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.* • *Localiza la información en el texto ”Una vacuna como ninguna”* • *Representa dramatizando por equipos la secuencia del texto.* • *Identifica hechos y personajes de la lectura.* • *Parafrasea párrafos ydistingue homonimias*

- **ACTITUD ANTE EL AREA**: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando las estrategias de antes durante y después de la lectura, las siete estrategias cognitivas del buen lector.
- **VALORES:** solidaridad y respeto**.**
- **Estrategia:**Estrategias de lectura Antes,durante y después de la lectura,Algunas de las “Siete estrategias cognitivas del buen lector” Saber conectar o asociar,saber visualizar o imaginar lo que se lee, darse cuenta de lo esencial, saber inferir. “
- **Teoría explicita:** Juana Pinzás ,Isabel Solé.

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS Y MATERIALES**	**TIEMPO**
INICIO	*Actividades permanentes .* *Dinámica de la pelota preguntona. Se hace una ronda con todos los alumnos y se presenta una pelota de papel formado por papeles arrugados envueltos, uno tras otro y cada uno lleva una pregunta. La profesora informa que llegó una pelota preguntona para que responda al que le toca cuando suena el silbato, la pelota comienza a recorrer de*	Pelota de papel. Lluvia de ideas.	20’

	mano en mano .Cuando suena el silbato se le va desarmando para leer y responder la pregunta. ¿Quiénes trabajan en el centro de Salud?¿Qué hacen los médicos?¿Para qué nos visitan las enfermeras? ¿Para qué acudes al hospital?¿Qué te ponen en los hombros? Lluvia de ideas. ¿Qué sabemos de las vacunas?¿Para qué sirven?¿Cómo nos informamos?	Tiza y patio	15'
DESARROLLO	*Buscan en su libro de comunicación del MED algo que nos informe sobre las vacunas.* *Ubican la página 60 y observan la imagen sin leer todavía.* ***Antes de la lectura:*** *¿Qué ocurrirá con los personajes de la imagen?* *De qué creen que trata la lectura?* *Luego la maestra pide que lo vean en silencio y exploren el texto del lado izquierdo Preparo la lectura de manera individual.* ***Durante la lectura:*** *Realizan lectura silenciosa con los ojos. Se les deja un tiempo prudencial.* *¿Quiénes hablan? Lectura modelo mientras los niños siguen con los ojos.* *Yo soy relatora, Varones hacen de papá y mujeres de Aurora. Se hace lectura compartida.* *Comentario de palabras nuevas e inquietudes.* ***Después de la lectura:*** ***¿****De qué trataba la lectura****? ¿****Era como tú pensabas? ¿ Hay alguna idea en que acertaste? ¿Qué te pareció la lectura?* *¿Lo podemos representar por equipos?* *Comentarios autoevaluación y coevaluación.* *Completamos las páginas 62 y 63* *Copian en su cuaderno el resumen a través de un organizador gráfico Cruz esquemática.*	Libros Del MED Comunicación 4° Pág60 Representación dramática por equipos. Plumones, pizarra	10' 45 ´ 45'
SALIDA	Se realiza la metacognición:¿Qué aprendimos hoy?¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos?¿Para qué nos sirve esta lectura? ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la lectura? Listado de palabras nuevas. Desarrollo de la ficha de trabajo.	Ficha de trabajo sobre comprensión lectora en el nivel literal. Diccionario.	15' 45'

4.-. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión de la lectura "Una vacuna como ninguna" en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial con énfasis en el nivel literal.	• *Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.* • *Localiza la información en el texto "Una vacuna como ninguna"* • *Representa dramatizando por*	Observación Comprobación. Cuestionario de completamiento.	Ficha de trabajo Lista de cotejo.

	equipos la secuencia del texto. • *Identifica hechos y personajes de la lectura.* • *Parafrasea párrafos y distingue homonimias*		

3.3 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Después de leer“ Una vacuna como ninguna “ contesta :

1.-¿Quiénes son los personajes que conversan al inicio del texto?

2.-¿Qué quería saber Aurora al principio? Marca la opción correcta
.

a) Por qué, la señora tenía el dedo en la boca.

b) Si a las vacas les ponían vacunas.

c) Por qué, a la gente le ponen vacunas.

d) Qué enfermedad curan las vacas.

3.-Completa las siguientes oraciones:

- *Cada vez que Aurora le preguntaba algo a su padre, él le respondía pero no dejaba de……*
- *El papá de Aurora pensó al principio que la señora estaba ……..o la habían ……..*

4.-Completa el siguiente organizador gráfico

5.-Aurora se confundió con la palabra vacunas.¿Cuáles son sus significados?

Vacunas……..

Vacunas……

6.-Escribe otros cinco ejemplos de palabras homónimas.

7.-Marca la idea principal del texto.

- *Aurora va al hospital a vacunarse acompañada de su papá y se producen entre ellos algunos malos entendidos.*
- *La enfermera se enojó por la bulla que hacía el papá de aurora.*

8.-Relaciona con flechas las causas con sus efectos:

La enfermera tiene el dedo en la boca *la enfermera le llamó la atención*

Aurora necesita una vacuna *no se debe hablar en el hospital.*

El papá hablaba en voz alta *va al hospital para ponérsela.*

9.-¿Te pareció adecuada la actitud del padre de Aurora al responderlas preguntas de su hija?

10.-¿Qué le sucedió al padre finalmente? ¿Por qué?

11¿Qué le aconsejarías al padre de Aurora?

LISTA DE COTEJOS: "COMPRENSIÓN LECTORA

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHA DE REGISTRO 09 /09 /2014.											
N°	Apellidos y nombres	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS "Una vacuna como ninguna."											
		Localiza la información en el texto "Una vacuna como ninguna"			*Representa dramatizando por equipos la secuencia del texto.*			*Parafrasea párrafos y distingue homonimias.*			*Identifica hechos y personajes de la lectura..*		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa												
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth												
3	Chipa Achulli, Marco Antony												
4	Contreras Huachaca,Fany Shirl												
5	Damián BenitesYudith												
6	Escalante Benites, Jean Sharry												
7	Huamán Dueñas, Luz Sharmely.												
8	JamisBernaola,Roberto Carlos												
9	Juro Vargas, FreynerWilber												
10	Luna Camero,Roli												
11	MuñozMedina,Miguel Ángel												
12	OrtízMelendez, Yac Yarrison												
13	Paniura Goya Cristian Leonidas.												
14	Prada Luna, Pedro.												
15	Quino Asín, AlinaReyko												
16	Quintanilla Dueñas, Álvaro Darío.												
17	Quispe Sarmiento ,Arnold Kevin.												
18	Soria López Fritz Cristhofer												
19	Vásquez Huillcaya Carlos Alberto												
20	Zevallos Cáceres María Luiza												

DIARIO DE CAMPO N°02

1.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	54008 “Divino Maestro”	
Grado	Cuarto	**Sección:** “C”
N° de alumnos	20 07 niñas y 13 niños	
Docente investigador	María Martínez Durand	
Fecha	09 /09/ 2014	
Área	Comunicación–Arte	
Nombre de la sesión	Leemos y nos divertimos con la lectura “Una vacuna como ninguna”	
Conocimiento	Texto dramático, reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	
Duración	5 horas pedagógicas	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Conocer las características del texto dramático, informarnos y divertirnos.

DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*

COMPETENCIA	***CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)***	***INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)***
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*1.Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.* *2.-Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.* • *Localiza la información en el texto ”Una vacuna como ninguna”* • *Representa dramatizando por equipos la secuencia del texto.* • *Identifica hechos y personajes de la lectura.* • *Parafrasea párrafos y distingue homonimias.*

- ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando las estrategias de antes durante y después de la lectura, las siete estrategias cognitivas del buen lector.*
- ***VALORES:*** *solidaridad y respeto****.***
- ***Estrategia:*** *Estrategias de lectura: Antes, durante y después de la lectura, Algunas de las “Siete estrategias cognitivas del buen lector” Saber conectar o asociar, saber visualizar o imaginar lo que se lee, darse cuenta de lo esencial, saber inferir. “*
- ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás ,Isabel Solé.*

4) DESCRIPCION DEL DESARROLLO DE LA SESION

ASPECTOS A REGISTRAR	DESCRIPCION	TEORIAS EXPLICITAS
-MOMENTO		

PROTOCOLAR **Considerar** -Las actividades permanentes.	*Me paré al centro del patio y me puse a jugar con una pelota de papel arrugado, algunos se me acercaron para averiguar que hacía con la pelota, con un silbato de juguete y con gestos les llamé a los que todavía a estaban ocupados con sus terrarios y les invito a correr tras de mí*. R*ealizamos ejercicios de respiración y estiramiento, terminamos formando una ronda.* *Les presenté a la pelota preguntona, pido que observen y describan mi juguete, una pelota de papel envuelto, uno tras otro con hojas de papel bond escritas con interrogantes referentes al tema. Les informo que llegó una pelota preguntona para jugar y conversar con los niños de 4°"C", expliqué las consignas cuando suena el silbato, la pelota comienza a recorrer de mano en mano al toque del silbato para la bola y se le va descubriendo capa por capa en cada sonido del silbato para leer y responder la pregunta. Comienza el juego en el primer silbato para la bola ,el que se hizo atrapar con la pelota en manos descubre la primera capa y lee en voz alta ¿Quiénes trabajan en el centro de Salud? Lluvia de ideas, prosigue ídem ¿Qué hacen los médicos?….¿Para qué nos visitan las enfermeras? …¿Para qué acudes al hospital?¿Qué te ponen en los hombros? Lluvia de ideas. ¿Qué sabemos de las vacunas?¿Para qué sirven?¿Cómo nos informamos?* *¿Dónde encontramos la información? Lluvia de ideas sobre vacunas y los medios de información, los niños dijeron que en afiches, en los hospitales, en charlas de las enfermeras en la escuela en los libros de Ciencia y Ambiente.* *Pasamos a las aulas En este momento hemos empleado más tiempo de lo previsto con mucho interés y satisfacción de los estudiantes y el logro de mis intereses.*	Recojo de saberes previos. AUSBEL
-DESARROLLO **(Registrar hechos pedagógicos relevantes y no apreciaciones) empleando la técnica de filmación.** -Estrategias: En la motivación, recuperación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo -Uso del tiempo (hora) -Estrategias: En el procesamiento de la información y construcción del aprendizaje -Procesos cognitivos -Interacción y participación activa. -Uso de materiales -Organización de los espacios de aprendizaje.	*En las aulas les invité a sacar sus libros del MED de Comunicación y buscar una información acerca de las vacunas. Lo hicieron emocionados y muy rápido lo encontraron en la página 60. Comentamos para qué sirven los textos del MED.* *Aplicando las estrategias de antes, durante y después de la lectura así como Ficha de personajes empecé con las interrogantes del momento.* ***Antes de la lectura:****¿Qué observan?¿Qué ocurrirá con los personajes de la imagen?* *De qué tratará la lectura?* *Les pido que lo vean en silencio y exploren el texto del lado izquierdo Preparo la lectura de manera individual. Comentamos sobre las indicaciones* ***Durante la lectura:*** *Realizan lectura silenciosa con los ojos. Luego les interrogo ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hablan? Comentan de manera espontánea .Les preparo para realizar una buena lectura oral, hago lectura modelo mientras los niños siguen con los ojos.* *Los niños expresan sus emociones e interrumpen su lectura con preguntas y comentarios, de manera divertida. Les interrogo ¿Qué tipo de texto estamos leyendo? Comentamos sobre la señora colgada, les aclaro algunas dudas y también les interrogo. Muchas respuestas acertadas. De manera oral hacemos ficha de personajes.* *Receso* *Proseguimos con la lectura colaborativa alternando varones para representar al padre y mujeres para representar a Aurora, yo hago de relatora.* *Comentamos y aclaro las palabras nuevas e inquietudes.* *Espontáneamente salen a representar, lo hacen bien, causa risa las*	Estrategias de lectura Isabel Solé)

-Uso del tiempo (hora) -Uso del tiempo (hora) -Estrategias de evaluación. -Aplicación de instrumentos -Uso del tiempo (hora)	*dificultades en expresar emociones .* ***Después de la lectura:*** ***¿****De qué trataba la lectura****?*** ***¿****Era como tú pensabas? ¿Hay alguna idea en que acertaste? ¿Qué te pareció la lectura?* *Se explayan comentando y parafraseando a las vacunas también les ponen vacunas? y las vacunas, son otras vacunas, las vacunas son ganado. Aprovecho la situación para dialogar sobre las palabras homónimas y ejemplos.* *Les pregunto ¿Por qué Aurora y su padre no se entendían? ¿Cómo debe ser la comunicación? ¿Quién era la señora colgada?* *¿Lo podemos representar por equipos? Se organizan por equipos y lo representan leyendo.* *Hubieron muchas dificultades para expresar las emociones leyendo y actuando al mismo tiempo. Se ríen, de las representaciones de los personajes.* *Reconocieron sus dificultades y las maneras de superarlo.* *Repiten la representación.* *Evalúan su participación mediante la autoevaluación y coevaluación.* *Receso.* *Reflexionamos sobre el título de la lectura y el tipo de texto por su estructura.* *Completaron con mi apoyo las páginas 62 y 63 de su libro con mi apoyo y monitoreo.* *Copian en su cuaderno el resumen a través de un organizador gráfico en Cruz esquemática, construida con la participación de los niños.* *Casi no nos alcanza el tiempo. La ficha de aplicación en cuestionario quedó como* *tarea de casa.*	
REFLEXION	*El éxito de una sesión está en una buena motivación, el tiempo no debe ser rígido, si responde al interés de los niños y a nuestras expectativas, se debe aprovechar para fortalecer sus aprendizajes.* *En lo posible debo ver la forma de escribir lo que se realiza.*	
COMPROMISOS	*Planificar las sesiones tomando en cuenta las novedades que debo hacer figurar en sus cuadernos ,en cada momento de la sesión.* *También en lo posible graduar el tiempo.*	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*Cuarto*	***Sección:*** *"C"*
N° de alumnos	*20 07 niñas y 13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*10 /09/ 2014*	
Área	*Comunicación-Educación Religiosa*	
Nombre de la sesión	*Historia de la virgen de Cocharcas*	
Conocimiento	*Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	***Inicio:*** *8:00 am.* ***Termino:*** *12:10 pm.*

4. COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: *Conocer la historia de la patrona de la diócesis de Abancay.*		
DOMINIO/ORGANIZADOR*: Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	***CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)***	***INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)***
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2.-Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *Localiza la información en el texto: "La santísima virgen de Cocharcas" con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.* • *Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.* • *Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* • *Aplica el subrayado para identificar la idea principal del texto "La santísima virgen de cocharcas"* • *Opina sobre las dificultades de Sebastián Martín Quimichu para llegar a Cocharcas.*
• ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando la interpretación de palabras nuevas por el contexto de la lectura, parafraseo y resumen por párrafos en secuencias ordenadas, para sistematizar el texto.*		
• ***VALORES:*** *solidaridad y respeto****.***		
• ***Estrategia:*** *Antes ,durante y después de la lectura, Organizadores gráficos,* • ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín (Hacer fichas bibliográficas para teorizar)*		

5. Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	***ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE***	***RECURSOS Y MATERIALES***	***TIEMPO***
INICIO	*Actividades permanentes .* *Análisis de la oración del Ave María, ¿Quién es María?¿Qué sabemos de ella? Observan una imagen de la Virgen María, describen y comentan.¿ Con qué otros nombres conocemos a la madre de Dios ?Lluvia de ideas*	*Lluvia de ideas, plumones Cerámica de la virgen maría*	*20'*

	En el mes de setiembre qué festividades religiosas recordamos? *¿Qué sabemos de la virgen de Cocharcas? Lluvia de ideas.* *Mapa semántico.*		15’
DESARROLLO	*Se les presenta fichas de lectura y se dialoga al respecto.* ***Antes de la lectura:*** *De qué creen que trata la lectura?* *Luego la maestra pide que lo vean en silencio y exploren el texto de manera individual.* ***Durante la lectura:*** *Realizan lectura silenciosa con los ojos. Se les deja un tiempo prudencial.* *Identifican el texto en negrita y la imagen. ¿Qué nos dice?* *Comentario. Lectura oral por la profesora ,reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto de la lectura.* *Lectura oral, individual por párrafos, en cadena ,mientras los demás hacen lectura silenciosa. Comentario y subrayado de la idea principal por párrafos.* ***Después de la lectura:*** ***¿****De qué trataba la lectura****? ¿****Era como tú pensabas? ¿hay alguna idea en que acertaste? ¿Qué te pareció la historia de la Virgen de Cocharcas? Resumen de la lectura .En sus cuadernos escriben el título de la lectura y el resumen por párrafos comentado y parafraseado por los niños con apoyo de la profesora.* *Dictado de la idea principal de cada párrafo y escritura en la pizarra por los niños.*	Fichas de lectura. Cuestionario de preguntas para completar oralmente.	10’ 45 ´ 45’
SALIDA	*Se realiza la metacognición:¿Qué aprendimos hoy?¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la lectura? Listado de palabras nuevas.* *Desarrollo de la ficha de trabajo.* *Buscar en el diccionario las palabras nuevas que encontraron en la lectura.*	*Ficha de trabajo sobre comprensión lectora en el nivel literal.Diccionario.*	*15’* *45’*

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	***INDICADORES***	***TÉCNICAS***	***INSTRUMENTOS***
• *Comprensión de la lectura “La Santísima Virgen de Cocharcas“ en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial con énfasis en el nivel literal.* •	• *. Localiza la información en el texto ”La santísima virgen de Cocharcas” .* • *Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.* • *Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* • *Aplica el subrayado para identificar la idea principal del texto “La santísima virgen de Cocharcas”.* • *Opina sobre las dificultades de Sebastián Martín Quimichu para llegar a Cocharcas.*	*Observación* *Comprobación .* *Cuestionario de completamiento.*	*Ficha de trabajo* *Lista de cotejo.*

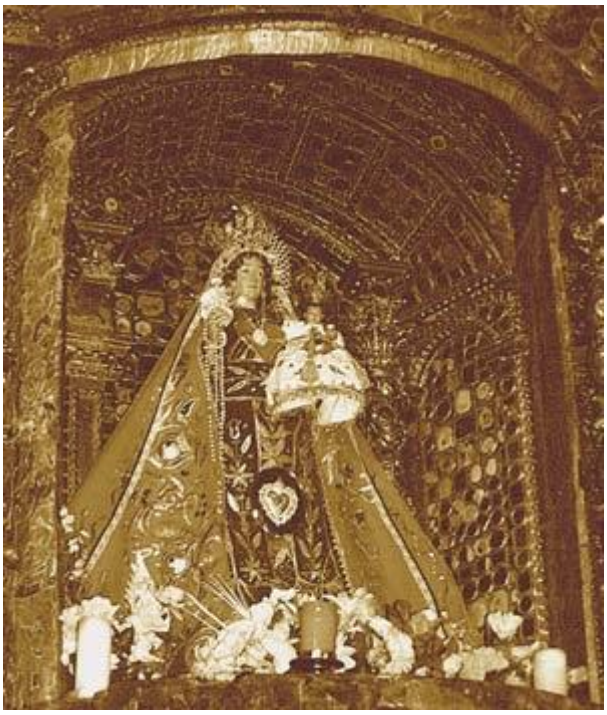
5.1 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS: "COMPRENSIÓN DE LECTURA "La santísima Virgen de Cocharcas."

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHAS DE REGISTRO 10/09/2014											
N°	Apellidos y nombres	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
		Aplica el subrayado para identificar la idea principal del texto "La santísima virgen de Cocharcas".			*Señala las peripecias de SebastiánQuimichu*			*Cómo llegó la virgen a Cocharcas*			*Por qué la virgen de Cocharcas es patrona de la diócesis de Abancay?*		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa												
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth												
3	Chipa Achulli, Marco Antony												
4	Contreras Huachaca,FanySh												
5	Damián BenitesYudith												
6	Escalante Benites, Jean Sh												
7	Huamán Dueñas, Luz Sh												
8	JamisBernaola,Roberto C												
9	Juro Vargas. FreynerWilber												
10	Luna Camero,Roli												
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel												
12	OrtízMelendez, YacYarrison												
13	Paniura Goya Cristian Leon.												
14	Prada Luna, Pedro.												
15	Quino Asín,AlinaReyko												
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.												
17	Quispe Sarmiento,Arnold K												
18	Soria López Fritz Cristhofer												
19	Vásquez Huillcayacarlos A												
20	Zevallos Cáceres María Luiza												

Leyenda: I = Inicio, P= Proceso,L= Logro

La Santísima Virgen de Cocharcas



Nuestra Señora de Cocharcas

«Cocharcas» significa en quechua «pantano» o «lugar cenagoso». En la noche oscura del paganismo, en medio de un lodazal, surgió el lirio de la devoción a la purísima Virgen de la Candelaria***. Encandiló al indio y lo condujo a la práctica de la religión verdadera. Hoy, en medio del terrible pantano moral en que nos encontramos, volvamos las miradas a la Virgen de Cocharcas, para que haga renacer en el Perú esa misma Fe y devoción mariana, apresurando así el triunfo de su Inmaculado Corazón.***

En las márgenes del río Pampas, en la provincia de Chincheros, Apurímac, sobre una florida meseta está situado este monumental Santuario Mariano.

Su historia remonta a los primeros tiempos del Virreinato. Hacia fines del siglo XVI vivía en San Pedro de Cocharcas un joven, descendiente del curaca Chuquisullca, llamado Sebastián Quimichu. En la víspera de la fiesta patronal, se hirió con un hacho de maguey encendido, cuyas astillas le atravesaron la muñeca de lado a lado. Lisiado y desdeñado en su tierra, se fue al Cusco a buscar trabajo. Allí, en casa de una *palla* (dama noble) del linaje de los Incas, se enteró que la Santísima Virgen tenía un santuario en el Collao, al borde del Titicaca, donde obraba incontables prodigios. Lleno de confianza, decidió marchar a Copacabana.

Puesto en camino, una noche tuvo un sueño sobrenatural, y al despertar descubrió que las astillas, que hacía tanto tiempo tenía dentro de la mano, habían quedado fuera sin lesión ni dolor alguno. Al llegar al santuario, completamente recuperado, sintió un gozo y una paz indefinibles y, postrándose ante el altar de María, dejó que sus ojos y su alma le expresasen con lágrimas y suspiros la gratitud de su corazón. En retribución, se propuso llevar a su pueblo una copia de aquella imagen y promover su culto.

Para tal fin, viajó a La Paz y después a Potosí a la procura de limosnas. Con ellas adquirió, de regreso a Copacabana, una réplica de la venerada imagen que el propio escultor de ésta, Francisco Tito Yupanqui, había tallado para un clérigo del Tucumán fallecido antes de serle entregada. Feliz con su preciado tesoro, Sebastián iba ya a partir, cuando sucede algo inesperado: el Prior del Santuario ordena incautarle la imagen. Al parecer, supuso que el devoto había recogido esas limosnas a nombre de la Virgen del Lago y sin la autorización competente. Como ni sus ruegos, ni sus explicaciones bastaron, el buen Quimichudecidió ir hasta Chuquisaca y exponer ante el Obispo y la Audiencia la justicia de su causa. Finalmente, tras mover cielo y tierra pudo rescatar su imagen.

El retorno a Cocharcas fue un continuo triunfo: *"Iba por el camino Sebastián con sus compañeros* —narra el cronista Fernando de Montesinos— *cantándole a la Virgen grandes elogios, que los montes y las peñas y los caminos se allanaban, dando paso a la Virgen, y*

que por donde pasaba, salían rosas, alhelíes y clavelinas y todas flores". No escasearon los favores de Nuestra Señora a aquellas gentes sencillas, como tampoco faltaron las contradicciones. Al llegar a Urcos, extrañó al cura que un indio causase tanto alboroto y que, sin la autoridad del Prelado del Cusco, promoviese estas demostraciones. Avisó al Obispo, Don Antonio de la Raya, y éste ordenó que antes de entrar en la ciudad, decomisaran la imagen y condujesen a Sebastián a su palacio.

El devoto indio fue encarcelado y la imagen llevada a la Iglesia de la Compañía. Luego que todo se aclaró, el Prelado le autorizó a proseguir su viaje. Este incidente sirvió para que trascendiese más lo que ya se sabía de esta imagen y dio ocasión a que los vecinos del Cusco la honrasen y aclamasen. El Obispo concedió asimismo la facultad de venerarla en San Pedro de Cocharcas y fundar una cofradía en su honor.

Por fin, la sagrada imagen llega a Cocharcas

Fernando de Montesinos nos relata la llegada de la imagen a Cocharcas (pocos años después de la entrada de su gemela a Copacabana, en 1583): *"Hubo muchas fiestas en el recibimiento de la imagen, danzas, cofradías de toda la doctrina con sus pendones, arcos de flores y regocijos de fuego. Entró en su casa la soberana Señora por el mes de Setiembre del año 1598; así como la imagen divisó el pueblo, comenzó a llover, estando sereno el cielo, y continuó la lluvia hasta que llegó a la iglesia; que se advierte, por presagio de bienes, en la relación desta historia, que se guarda en aquella santa Iglesia. Pusieron la imagen en el altar mayor, y luego comenzó Dios a obrar por ella grandes maravillas. Al principio se iban pintando los milagros; hoy como son tantos, no se cuida desto"*.

Pasado algún tiempo, viendo lo pobre que estaba su iglesia, Sebastián emprendió otra peregrinación a Chuquisaca para conseguir más limosnas. Sin embargo, en Cochabamba le aguardaban nuevas aflicciones: el vicario, no dando crédito a las licencias que portaba, rasgó los papeles y le incautó lo recolectado. Al fin, el piadoso Sebastián cayó gravemente enfermo y, con cristiana resignación, entregó santamente su alma al Creador.

Al poco tiempo el dinero fue liberado y destinado a las mejoras del templo. Fue el primer Obispo de Huamanga, Fray Agustín de Carvajal, quien dispuso que la fiesta de la Virgen se trasladase al 8 de setiembre, dado que el 2 de febrero coincide con la estación de lluvias, lo cual era un obstáculo para la afluencia de peregrinos y una amenaza constante para los que se arriesgaban a llegar hasta el santuario.

En 1623 se le dedicó una nueva iglesia, que años más tarde reedificó y culminó el ilustre Obispo de Huamanga, Don Cristóbal de Castilla y Zamora. En un letrero, aún visible, se lee: *"Acabóse esta Iglesia y Retablo de Ntra. Sra. de Cocharcas. Año 1675"*. Su amplio interior atrae la atención por las muchas pinturas que decoran los muros, encerradas todas en valiosos marcos. Mons. Fidel Olivas Escudero hizo trasladar los restos de Sebastián a la sacristía el 14 de setiembre de 1903 y en la lápida que los cubre hizo grabar la siguiente inscripción: *"Aquí yacen los restos de Sebastián Martín, Quimichu de la Virgen de Cocharcas. Año 1600"*.

Después de leer atentamente responde:

1.-¿Dónde se encuentra el Santuario de la Virgen de Cocharcas?

2.-¿Quién era Martín Quimichu?

3.-¿Por qué fue al Cusco Martín Quimichu?

4.-En el Cusco se entera de la existencia de la virgen de Cocharcas en

a)Chincheros b)Collao, al borde del Titicaca c) el pantano.

5.-Por qué decide marchar a Copacabana en busca de la Virgen?

6.- ¿Cómo despertó después de un sueño sobrenatural?

7.- Cuando llegó al Santuario completamente recuperado ¿Qué se propuso llevar a su pueblo ?

a) Una copia de su imagen b) Suspiros de gratitud c)un gozo y una paz .

8.- ¿Para qué viajó por La Paz y Potosí?

9.-¿Qué le sucede a Sebastián cuando ya había conseguido la réplica de la imagen?

10.-¿ Qué hace Quimichi para rescatar su imagen?

11.- Escribe V o F Según convenga

En la Paz y Potosí, con limosnas adquirió una réplica de la venerada imagen ( )

Iba ya a partir cuando el Prior del Santuario ordena incautarle la imagen ( )

El buen Quimichi se fue a la cárcel para vender su imagen ( )

12.-Antes de llegar al Cusco ¿Por qué le decomisan la imagen y lo mandan a la cárcel al indio?

13.-Finalmente ¿Quién le autoriza proseguir su viaje a Cocharcas?

14.-¿Cómo recibieron la imagen en Cocharcas?

15.-Qué ocurrió cuando la imagen recién divisaba el pueblo?

16.-Qué es la Virgen de Cocharcas para la Diócesis de Abancay?

17.-Qué te parece la devoción de Sebastián Martín Quimichu?

18.-Qué quiere decir “Al principio se pintaban los milagros”

DIARIO DE CAMPO N°03

5) DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa	54008 “Divino Maestro”	
Grado	4°	**Sección: “C”**
N° de alumnos	20 : 07 niñas y13 niños	
Docente investigador	María Martínez Durand.	
Fecha	10/09/2014	
Área	Comunicación	
Nombre de la sesión	La santísima Virgen de Cocharcas	
Conocimiento	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	
Duración	5 horas pedagógicas	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

6) CAPACIDADES A DESARROLAR

Propósito de la sesión: Conocer la historia de la patrona de la diócesis de Abancay.

Dominio/organizador: Comprensión de textos escritos.

COMPETENCIA	CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)	INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	2.-Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. 3.-Parafrasea y representa acciones del texto. Reorganiza la información en diversos tipos de textos. 4.-Infiere el significado del texto. 5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	• *. Localiza la información en el texto ”La santísima virgen de Cocharcas” .* • *Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.* • *Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* • *Aplica el subrayado para identificar la idea principal del texto “La santísima virgen de Cocharcas”.* *Opina sobre las dificultades de Sebastián Martín Quimichu para llegar a Cocharcas.*

- **ACTITUD ANTE EL AREA**: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando la interpretación de palabras nuevas por el contexto de la lectura, parafraseo y resumen por párrafos en secuencias ordenadas, para sistematizar el texto.
- **VALORES:** solidaridad y respeto**.**
- **Estrategia:** Antes ,durante y después de lalectura, Organizadores gráficos,
- **Teoría explicita:** Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín (Hacer fichas bibliográficas para teorizar)

7) DESCRIPCION DEL DESARROLLO DE LA SESION

ASPECTOS A REGISTRAR	DESCRIPCION	TEORIAS EXPLICITAS
-MOMENTO PROTOCOLAR Considerar	N*os encomendamos a la Virgen María.* *Después de la oración empalmo interrogando sobre la virgen María ¿Quién es María?¿Qué sabemos de ella? Con lluvia de ideas*	*Recojo*

-Las actividades permanentes.	*respodieron a las interrogantes y además formularon otras como ¿Por qué Santa Rosita ,no es virgen? Quedaron satisfechos con la respuesta. Seguidamente les presenté una imagen de la virgen María en cerámica observaron, describieron Respondiendo a interrogantes planteadas.¿Quién es? ¿Cómo está? ¿Para qué sirve?¿Qué otros nombres tiene?¿Dónde la podemos encontrar?¿Qué nombres de templos conoces? Les aclaré que la virgen María es única, sin embargo de acuerdo a diversas circunstancias o momentos de su existencia o posteriores apariciones o revelaciones ha ido tomando otros nombres como la Virgen de los Dolores, Asunción, Fátima etc. Proseguí interrogando ¿Por qué fue feriado el día lunes?Pocos respondieron acertadamente ¿Qué sabes de Cocharcas? Lluvia de ideas, ¿Quién es la Virgen de Cocharcas?* *Escribí las ideas que me decían ,luego les hice analizar sus respuestas destacando las letras mayúsculas y la ortografía de las palabras.* *Les aclaré el motivo del feriado para la Diósesis de Abancay ,Andahuaylas,Chincheros y Aymaraes porque la Virgen de Cocharcas es patrona de la Diósesis de Apurímac y tiene una historia que todos debemos conocer.¿Cómo vamos a conocer esa historia? Leyendo*	*de saberes previos. AUSBEL*
-DESARROLLO (Registrar hechos pedagógicos relevantes y no apreciaciones) empleando la técnica de filmación. -Estrategias: En la motivación, recuperación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo -Uso del tiempo (hora) -Estrategias: En el procesamiento de la información y construcción del aprendizaje -Procesos cognitivos -Interacción y participación activa. -Uso de materiales -Organización de los espacios de aprendizaje. -Uso del tiempo (hora) -Uso del tiempo (hora)	*Les presenté las fichas de lectura y comencé aplicando la estrategia de: el antes, durante y después de la lectura,les pregunté ¿Qué creen que aprenderemos con nuestra lectura? ¿Qué nos dirá la lectura? Les pido que lo vean en silencio y exploren el texto de manera individual Les Indico que primero lean la parte superior en negrita.* ***Durante la lectura:*** *Realizan lectura silenciosa con los ojos. Se les deja un tiempo prudencial.* *Identificaron el texto en negrita y la imagen. ¿Qué nos dice? Comentario. Lectura oral por la profesora ,reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto de la lectura.* *Receso* *Lectura oral, individual por párrafos, en cadena, mientras los demás hacen lectura silenciosa. Comentario y subrayado de la idea principal por párrafos.* *Los niños como que estaban distraídos no encontraban satisfacción con su lectura porque resulta ampuloso y con muchos nombres de lugares y personajes poco familiares y relevantes.* ***Después de la lectura:*** *Traté de explicarles los momentos que pasó la virgen de Cocharcas desde su adquisición hasta la llegada a Cocharcas y las peripecias que le tocó vivir a Sebastián Martín Quimichu.* *Formulé algunas preguntas* ***¿****De qué trataba la lectura****?*** ***¿****Era como tú pensabas? ¿hay alguna idea en que acertaste? ¿Qué te pareció la historia de la Virgen de Cocharcas?* *Respondieron a medias tergiversando algunas ideas. Volvimos a la lectura para contrastar las respuestas.* *Receso* *Traté de que los niños resuman la lectura parafraseando por párrafos para lo cual, pasaron indistintamente. Con mi apoyo construyeron sus resúmenes y dictaron la idea principal de cada*	Estrategias de lectura Isabel Solé)

-Estrategias de evaluación. -Aplicación de instrumentos -Uso del tiempo (hora)	*párrafo y pasaron a escribir en la pizarra. Pasaron Yudit , Roberto…etc..* *Tuve que suspender porque las niñas que pasaban a escribir lo hacían con lentitud y dificultades de ortografía motivo de burla y protesta. Se estaba generando un desorden porque todos querían pasar y corregir, no se avanzaba el dictado, entonces opté por dictarles y sintetizar.* *Se realizó la metacognición.* *Se les entregó la ficha de trabajo.* *Tocó el timbre del recreo y suspensión de clases por reunión urgente de coordinación quedando pendiente el resumen en organizadores gráficos. Y la ficha quedó como tarea de casa.*	
REFLEXION	*La lectura resultó poco impactante para los niños por lo ampuloso y abstracto para establecer secuencias o relaciones en la construcción del nuevo conocimiento, también el tiempo y la predisposición de los niños. Debí sintetizar obviando algunas circunstancias de la historia, adquisición y traslado a su templo actual de la Virgen de Cocharcas Patrona de la Diócesis de Abancay.*	
COMPROMISOS	*Escoger lecturas más cortas e impactantes a sus intereses o adecuarlas al propósito que se desea.*	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	54008 “Divino Maestro”	
Grado	Cuarto	**Sección:** “C”
N° de alumnos	20 07 niñas y 13 niños	
Docente investigador	María Martínez Durand	
Fecha	16 /09/ 2014	
Área	Comunicación	
Nombre de la sesión	*”No era tan fácil como pensaba”*	
Conocimiento	*Reflexión sobre la equidad de género.*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: *Valorar el trabajo de la mujer ,reflexionar sobre la equidad de género.*		
DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	2.-*Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto*.	*Reconstruye la información del texto "No era tan fácil como pensaba" en organizadores gráficos de burbuja.* • *Parafrasea el contenido del texto y representa a través de otros lenguajes (Corporal, gráfico ,plástico..)* • *Localiza personajes y escenarios de la lectura.* • *Identifica la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* • *Opina sobre la equidad de género.*
• ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando el parafraseo para enfatizar el nivel inferencial.*		
• ***VALORES:*** *solidaridad y respeto****.***		
• **Estrategia:** Antes ,durante y después de lalectura. • **Teoría explicita:** Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín (Hacer fichas bibliográficas para teorizar)		

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	*Actividades permanentes .* *Entonamos canciones infantiles. Torito Bandido. Los pollitos dicen…* *Lluvia de ideas* *¿Por qué la gallina cuida a sus pollitos?* *Según el lugar donde viven¿Qué clase de animales son la Gallina y sus pollitos? ¿ Qué otros animales domésticos conocemos?.* *¿Alguien sabe una historia o cuento de la gallina y sus pollitos? Lluvia de ideas*	*Lluvia de ideas.* *Plumones*	20'
	Observan la imagen de una gallina, pollitos, cerdos, vaca, maíz, ovejas .¿Cómo los agruparíamos?¿Qué artículos les pondríamos? Lluvia de ideas. *Ponen artículos y determinan el género y número de las imágenes.* *¿Dónde se crían estos animales? ¿Quiénes los cuidan? Los campesinos* *Les preparé un texto sobre algo que ocurrió con unos animales ¿Qué será?* *Lluvia de ideas.*	*Imágenes de animales, tizas y plumones.*	15'

DESARROLLO	*Saquen sus textos de Comunicación ¿Qué es? ¿Para qué sirve?¿Qué buscaremos?* *Aplicamos la estrategia del antes , durante y 175 después enfatizando el* ***antes de la lectura*** *en base a interrogantes :¿Cómo sabemos esos cuentos ¿¿Dónde lo leemos?¿Qué es un libro?* *¿Qué leíste en tu texto de comunicación? Abre la página 127 de tu libro Observa la imagen y comenta.* *¿De qué creen que trata la lectura?¿Dónde ocurren los hechos? ¿Por qué lo dices?* *¿Qué dice el título de la lectura?* *Luego la maestra pide que lo vean en silencio y exploren el texto de manera individual.* *¿De qué tratará el texto?* ***Durante la lectura*** *Realizan lectura silenciosa con los ojos. Se les deja un tiempo prudencial. Identifican el texto en negrita y la imagen. ¿Qué nos dice? Comentario.* *Lectura oral por párrafos ,parafraseo, reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto .* *Lectura oral, comentario y subrayado de la idea principal por párrafos.* ***Después de la lectura*** ***¿****De qué trataba la lectura? ¿Acertaste en la idea del texto? ¿Qué acertaste? ¿Qué te pareció la lectura? En pocas palabras Por que se discutían y cómo arreglaron sus riñas?* *Escribe el resumen de la lectura.*	Fichas de lectura. Libros del MED página127 .	45´ 30’
SALIDA	METACOGNICIÓN *¿Qué aprendimos hoy?¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la lectura Listado de palabras nuevas.* *Buscar en el diccionario las palabras nuevas que encontraron en la lectura.Escribir oraciones relacionadas al texto.*	*Ficha de trabajo palabras nuevas Diccionario.*	25’

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• *Comprensión de la lectura “No era tan fácil como pensaba“ en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial con énfasis en el nivel literal.* •	*Reconstruye la información del texto “No era tan fácil como pensaba”.* *Parafrasea el contenido del texto y representa a través de otros lenguajes (Corporal, gráfico,plástico..)* *Localiza personajes y escenarios de la lectura.* *identifica la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* *Opina sobre la equidad de género.*	*Observación* *Comprobación.*	*Ficha de trabajo cuestionario* *Lista de cotejo.*

5.2 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO: "COMPRENSIÓN DE LECTURA : "No era tan fácil como pensaba"(cuento)

COMPRENSIÓN LECTORA		*FECHAS DE REGISTRO 16/09/2014*											
N°	*Apellidos y nombres*	*COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS*											
		Localiza personajes ,lugares y hechos del cuento			*Parafrasea y representa el contenido por párrafos.*			*Relaciona causas y efectos de los hechos*			*Reflexiona sobre el Trabajo compartido*		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa			x		x			x		x		
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth		x			x			x			x	
3	Chipa Achulli, Marco Antony		x		x			X				X	
4	Contreras Huachaca,FanySh		x		x			X				x	
5	Damián BenitesYudith		x		x				x			x	
6	Escalante Benites, Jean Sh			x		x			x			x	
7	Huamán Dueñas, Luz Sh		x		x			X			x		
8	JamisBernaola,Roberto C			x			x			x			x
9	Juro Vargas. FreynerWilber		x		x			X			x		
10	Luna Camero,Roli		x		x			X			x		
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel			x			x			x			x
12	OrtízMelendez, YacYarrison		x				x		x			x	
13	Paniura Goya Cristian Leonidas.			x			x			x			x
14	Prada Luna, Pedro.		x			x			x			x	
15	Quino Asín,AlinaReyko			x		x			x			x	
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.			x			x		x			x	
17	Quispe Sarmiento,Arnold K			x			x			x			x
18	Soria López Fritz Cristhofer		x				x		x			x	
19	Vásquez Huillcayacarlos A	x			x			X			x		
20	Zevallos Cáceres María Luiza		x			x			x			X	

Leyenda: I = Inicio ;P= Proceso ;L= Logro

NO ERA TAN FÁCIL COMO PENSABA

Un campesino y su mujer solían discutir frecuentemente. Según él decía, las tareas del hogar eran pocas y fáciles de hacer y, en cambio, el trabajo del campo era muy duro.
Un día decidieron cambiar sus ocupaciones: la mujer se fue al campo y el marido se quedó en casa.
- Saca a pastar las ovejas, da de comer a los pollos, prepara la comida y desgrana el maíz - le dijo la mujer al campesino antes de irse al campo.
El campesino se puso a trabajar. Primero, sacó el ganado a pastar, pero se le escaparon algunas ovejas y le costó mucho trabajo reunirlas de nuevo.
Después, fue al patio y amarró los pollos a la pata de una gallina para que no se le escaparan. Entonces empezó a preparar la comida.
El campesino recordó que su mujer siempre preparaba la comida mientras desgranaba el maíz y quiso hacer lo mismo que ella.
"Cuando el maíz esté desgranado, la comida estará lista ", pensó el campesino.
Apenas había comenzado la tarea, cuando oyó el asustado cacareo de la gallina - y el agudo pío pío de los pollitos. Entonces salió corriendo para ver qué ocurría en el patio y vio a un enorme gavilán que se llevaba volando a la gallina con sus pollitos atados. Y mientras tanto, los chanchos entraron en la casa, botaron la olla al piso y se comieron el maíz.
Viendo tantas desgracias juntas, el hombre no sabía qué hacer.
Al cabo de un rato, la mujer regresó del campo y preguntó: -¿Dónde están los pollos y la gallina?
- Los amarré para que no se perdieran, pero vino un gavilán y se los llevó.
- ¿Y qué hace toda esa comida por el piso?
- Mientras yo estaba desesperado en el patio, los chanchos entraron en la casa, botaron la olla al piso y se comieron el maíz.
- ¡Perfecto! -dijo la mujer-o Yo, en cambio, he hecho hoy lo que tú haces en cualquier día. y además, llego temprano a casa.
- Es que en el campo se hace una sola cosa, mientras que aquí hay que hacer todo a la vez: prepara esto, piensa en aquello, cuida lo otro. ¡No se pueden hacer tantas cosas al mismo tiempo!
- Yo las hago todos los días y las hago bien, así que no discutamos más. Y no vuelvas a decir que las tareas del hogar son pocas y fáciles de hacer -afirmó la mujer.

León Tolstói (Adaptación)

Después de leer atentamente "No era tan fácil como pensaba" responde las interrogantes.

1.-¿Quiénes discutían a menudo?

.....

2.- *¿Por qué discutían ?*

……

3.- *¿Dónde ocurrieron los hechos?*

……

4.-¿ Quiénes son los personajes principales y secundarios?

……

5.- ¿Qué solución buscaron para evitar las discusiones?

……

6.- ¿Cuál era la labor del campesino?

……

7.- ¿Qué ocupaciones tenía la mujer?

……

8.- ¿Cómo se puso a trabajar el campesino?

……

9.- ¿Por qué el campesino ató los pollos a la pata de la gallina?

……

10.- ¿Qué hizo el campesino cuando escuchó el cacareo de la gallina y el pío pío de los pollitos?

……

11.- ¿Cómo era el gavilán que se llevaba a la gallina con los pollitos?

……

12.- ¿Qué hicieron los cerdos?

……

13.- ¿Qué pensaba al principio el campesino sobre las tareas del hogar?

……

14.-¿ Qué significa : Primero sacó el rebaño a pastar.

……

15.- ¿Qué fue lo primero que hizo la mujer al regresar del campo?

……

16.- ¿Qué tareas se realizan en el hogar?

……

17.-Te parece que las tareas del hogar son fáciles de realizar?¿Cuáles podrían hacerlas sin ayuda?¿Por qué?.....

……

18.-Subraya los verbos que encuentras en la lectura y escríbelas.

……

19.- Escribe una lista de las palabras nuevas que encuentres y ordénalas en forma alfabética.

……

20.- Crea un cuento teniendo en cuenta ; lugar, personajes y hechos.

……

DIARIO DE CAMPO Nº 04

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	54008 “Divino Maestro”	
Grado	Cuarto	**Sección:** “C”
N° de alumnos	20 07 niñas y 13 niños	
Docente investigador	María Martínez Durand	
Fecha	16 /09/ 2014	
Área	Comunicación, Personal Social, Ciencia y Ambiente.	
Nombre de la sesión	*No era tan fácil como pensaba*	
Conocimiento	*Reflexión sobre la equidad de género.*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: *Valorar el trabajo de la mujer ,reflexionar sobre la equidad de género.*

DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*

COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2.-Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto*.	*Reconstruye la información del texto “No era tan fácil como pensaba” en organizadores gráficos de burbuja.* • *Parafrasea el contenido del texto y representa a través de otros lenguajes (Corporal, gráfico ,plástico..)* • *Localiza lugares y escenarios de la lectura.* • *Identifica la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* • *Opina sobre la equidad de género.*

- ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando el parafraseo para enfatizar el nivel inferencial.*
- ***VALORES:*** *solidaridad y respeto****.***
- **Estrategia:** Antes ,durante y después de la lectura, Las 7 estrategias cognitivas del buen lector.
- **Teoría explicita:** Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín .

1) DESCRIPCION DEL DESARROLLO DE LA SESION

ASPECTOS A REGISTRAR	DESCRIPCION	TEORIAS EXPLICITAS
-MOMENTO PROTOCOLAR Considerar -Las actividades	*Muy apropósito les dije se callan pollitos ,que mamá gallina tiene que trabajar, algunos se rieron y otros me miraron algo sorprendidos. ¿No vamos a trabajar? recalqué y comencé a*	*Recojo de*

permanentes.	*cantar Los pollitos dicen….se calmaron y se pusieron a cantar conmigo repetimos la canción completa.* *En base a preguntas aperturé un diálogo sobre la gallina y sus pollitos. ¿Dónde se cría a las gallinas? ¿De qué se alimentan ?¿Quién los alimenta?¿Cómo cuida la gallina a sus pollitos?¿Qué peligros corren los pollitos?¿Qué otros animales domésticos conocen? ¿Cómo se alimentan? ¿Quién los atiende?* *Lluvia de ideas Sobre la crianza de animales domésticos en el campo. Alguien sabe algún relato de la gallina y sus pollitos? nadie se decide entonces yo les quise contar uno pero al comenzar como que me olvidé y les dije que estaba en sus libros de Comunicación ¿Por qué no lo buscamos? Y la respuesta unánime ¡Siiiiiii!*	*saberes previos.* *AUSBEL* *.*
-DESARROLLO (Registrar hechos pedagógicos relevantes y no apreciaciones) empleando la técnica de filmación. -Estrategias: En la motivación, recuperación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo -Uso del tiempo (hora) -Estrategias: En el procesamiento de la información y construcción del aprendizaje -Procesos cognitivos -Interacción y participación activa. -Uso de materiales -Organización de los espacios de aprendizaje. -Uso del tiempo (hora) -Uso del tiempo (hora) -Estrategias de evaluación. -Aplicación de instrumentos -Uso del tiempo	*Sacaron sus textos de Comunicación y pedí que lo levanten. Dialogamos sobre : ¿Qué es un libro? ¿Para qué sirve?¿Qué buscaremos?* *. ¿Qué es un libro? ¿Para qué sirve?¿Qué buscaremos?* *Apliqué la estrategia del antes , durante y después enfatizando el nivel literal* ***antes de la lectura*** *¿Qué cosas leíste en tu texto de comunicación? Responden levantando la mano, seguidamente pido que abran la página 127 de su libro.* *Observan la imagen y comentamos.* *¿De qué creen que trata la lectura?¿Dónde ocurren los hechos? ¿Por qué lo dices?* *¿Qué dice el título de la lectura?* *Luego les pido que lo vean y exploren su texto de manera individual.* *¿De qué tratará el texto?* ***Durante la lectura*** *Realizan lectura silenciosa con los ojos. Se les deja un tiempo prudencial.* *Identifican el texto en negrita y la imagen. ¿Qué nos dice? Comentario. Lectura oral por párrafos, parafraseo, reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto .* *Lectura oral, comentario y subrayado de la idea principal por párrafos.* *Nueva lectura oral esta vez, de manera colaborativa Comienzo yo, según se les indique, continúa Pedro, Fany, Miguel Ángel ….etc.* ***Después de la lectura*** ***¿****De qué trataba la lectura? ¿Acertaste en la idea del texto? ¿Qué acertaste? ¿Qué te pareció la lectura?¿Quiénes eran los personajes? En pocas palabras Por que se discutían y cómo arreglaron sus riñas?* *Completan el cuestionario en la ficha.* *Receso* *Por equipos escriben el resumen de la lectura con sus propias palabras y escriben una lista de las palabras nuevas y buscan*	Estrategias de lectura Isabel Solé) Siete estrategias cognitivas del buen lector.(Juana Pinzás)

(hora)	*en el diccionario.* *Mientras corrijo y completo la lista de cotejos.* *Hubo reclamos por la cantidad de preguntas en la ficha.* *Entrego las fichas calificadas para que peguen en sus cuadernos y comentamos sobre el motivo de las riñas de los campesinos destacamos el respeto a la labor de la mujer en el hogar y la sociedad, la importancia del diálogo para evitar riñas en cualquier lugar y la equidad de género.* *Finalmente realicé las actividades de metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve lo aprendido?¿Qué piensas de las actividades domésticas en el hogar?¿Quiénes deben trabajar en la chacra? Tarea Averigua dos formas de discriminación por ser varón o mujer.*	
REFLEXION	*El tiempo me pudo alcanzar para toda la sesión, los niños respondieron con más aciertos y la disciplina estuvo muy aceptable, con participación más efectiva.*	
COMPROMISOS	*Seguir enfatizando en la práctica de valores y cumplir en lo posible todas las actividades programadas.*	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

1.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	54008 " Divino Maestro "	
Grado	4°	"C"
N° de alumnos	20 :13niños y 07 niñas	
Docente investigador	María Martínez Durand	
Fecha	30 /09/2014	
Área	Comunicación	
Nombre de la sesión	Día de la Primavera y la Juventud	
Conocimiento	Conocer la historia de la Primavera con énfasis en el nivel inferencial.	
Duración	5 horas pedagógicas	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

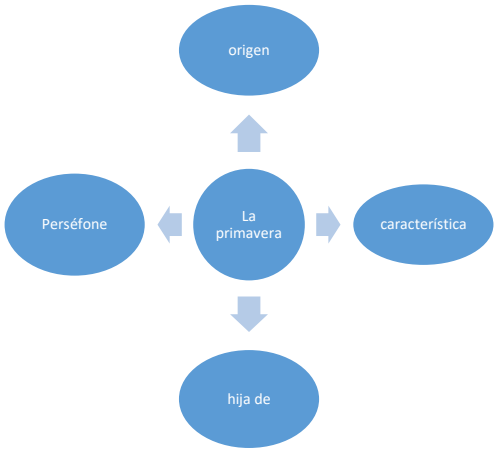
6. COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:.Comprender el origen de la primavera haciendo énfasis en el nivel inferencial.		
DOMINIO/ORGANIZADOR: Comprensión lectora		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	2.-Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. 3.-Parafrasea y representa acciones del texto. Reorganiza la información en diversos tipos de textos. 4.-Infiere el significado del texto. 5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	• Parafrasea, y deduce la secuencia del texto. • Se anticipa al final de la lectura • Deduce el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura. • Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción. • Opina sobre el tipo de lectura según su forma y contenido.
• **ACTITUD ANTE EL AREA**: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando el parafraseo para enfatizar el nivel inferencial.		
• ***VALORES:*** *solidaridad y respeto**.***		
• ***Estrategia:*** *Antes ,durante y después de lalectura. Siete estrategias cognitivas clave del buen lector* • ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín*		

Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTO	***ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE***	***RECURSOS Y MATERIALES***	***TIEMPO***
INICIO	*Actividades permanentes.* *Entonan la canción Primavera ya llegó, marcando el ritmo y el compás con palmadas y zapateo.* *Comentan sobre el contenido de las letras y el significado de Primavera para cada uno de ellos.(Lluvia de ideas.)* *Nosotros sabemos el origen de la cultura inca porque existen leyendas que nos cuentan su historia* *¿Saben cuál es el origen de la primavera? Lluvia de ideas* *Para informarnos busquemos la página 103 de nuestro libro "Comuniquémonos"*	*Canción primavera ya llegó. Plumones acrílicos, Imágenes de primavera.*	*20'*

DESARROLLO	***Antes de la lectura*** *¿Qué creen que aprenderemos hoy? ¿Cómo te imaginas que será la lectura?* *¿De quién tratará? Lluvia de ideas* *¿Qué idea te da el título? ¿quién es el autor?* ***Durante la lectura*** *Observa y lee con los ojos detenidamente sin abrir la boca.* *Lectura compartida ,comienza la profesora y continúa la persona indicada.* *Lectura por párrafos, comentando y subrayando la idea principal.* *Lectura independiente por sorteo.* ***Después de la lectura*** *El contenido de la lectura es como te imaginaste?* *Acertaste en algo?* *¿Qué nos dice la lectura?* *¿Podemos representar por equipos? Se organizan para representar.* *Representación de la lectura por equipos de trabajo.* *autoevaluación y* *coevaluación.* *Repetición libre y espontánea.* *Síntesis de la lectura en tres líneas, previa concertación del aula .* *Dictado y escritura. Comprobación.* *Listado de palabras nuevas y uso del diccionario.* *Reorganización de la lectura en organizadores de burbuja.*  	Libro Comuniquémonos Página 103	55’ 15’ 45’ 30’
SALIDA	*Metacognición* *Qué aprendimos hoy? ¿De qué trató la lectura? ¿Para qué leímos?¿Para qué nos servirá esta lectura?¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la lectura ¿ ¿Qué dificultades tuviste?¿Cómo lo solucionaste?.*		

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS

Niveles de comprensión lectora: Nivel literal Nivel inferencial. Nivel criterial	• Parafrasea, y deduce la secuencia del texto. • Se anticipa al final de la lectura • Deduce el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura. • Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción. • Opina sobre el tipo de lectura según su forma y contenido.	Observación cuestionario	Ficha de trabajo Lista de cotejo

6.1 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lee atentamente la página 103 de tu libro y responde.

1.-¿Quién era Deméter?

2.-¿Quién era Perséfone?

3.-¿Quién es Hades?

4.-¿Qué le ocurre a Hades?

5.-¿Cuál es la reacción de Deméter?

6.-¿Qué hizo Hades lleno de rabia e impotencia?

7.-¿Por qué Deméter se descuidó de la tierra y sus plantas?

8.-¿Qué le pidió Zeus a Hades?

9.-¿Por qué le pidió Zeus a Hades que devuelva a Perséfone a su madre?

10.-¿Qué ocurrió cuando Perséfone volvió a la tierra ?

11¿Por qué hay otoño?

12 ¿Por qué Perséfone se ve obligada a volver al mundo subterráneo?

13 ¿Cuánto tiempo dura el otoño?

14.-¿Qué propiedad tienen las semillas de granada?

15.-¿Quién crees que representa a la primavera?

16.-¿Qué quiere decir mitología griega?

17.- ¿Qué tipo de texto es "Día de la primavera y la juventud.

18.-A quien de los personajes te gustaría imitar? ¿Por qué?

19 ¿Quiénes son los dioses griegos?

20.-¿Qué es la Primavera? Crea otro cuento corto.

DÍA DE LA PRIMAVERA Y LA JUVENTUD

Perséfone es hija de Zeus dios de la naturaleza y Deméter diosa de la fertilidady el trigo. Hades dios de los Infiernos se enamoró de ella,Deméter se opuso a esa relación y un día Hades lleno de ira por esa situación la raptó.

La joven se encontraba recogiendo flores en compañía de sus amigas las ninfas, la tierra se abre y por la grieta Hades la toma y se la lleva.

De esta manera, Perséfone se convirtió en la diosa de los Infiernos. Deméter,diosa de la fertilidad y el trigo inició unos largos y tristes viajes en busca de su adorada hija, durante los cuales la tierra se volvió estéril.

Zeus viendo la tierra estéril, ordenó a Hades que devolviera a Perséfone, pero Hades, para no perderla del todo, mientras estuvo en el Infierno,hizo comer a Perséfone un grano de granada a fin de que después de cada 8 meses volviera con Hades . El problema era que un bocado de cualquier producto del Tártaro implicaba quedar encadenado a él para siempre.

Para suavizar la situación, Zeus dispuso que Perséfone pasara parte del año en los confines de la Tierra, junto a Hades, y la otra parte sobre la tierra con su madre, mientras Deméter prometiera cumplir su función germinadora y volviera al Olimpo.

La leyenda cuenta que el origen de la Primavera radica precisamente en este rapto, pues cuando Perséfone es llevada a los Infiernos, las flores se entristecieron y murieron, pero cuando regresa, las flores renacen por la alegría que les causa el retorno de la joven. Como la presencia de Perséfone en la tierra se vuelve cíclica, así el nacimiento de las flores también lo hace.

Por otra parte, durante el tiempo en que Perséfone se mantiene alejada de su madre, Deméter y confinada a el Tártaro, o mundo subterráneo, como la esposa de Hades, la tierra se vuelve estéril y sobreviene la triste estación del Invierno.

LISTA DE COTEJO: LECTURA " EL ORIGEN DE LA PRIMAVERA"

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHAS DE REGISTRO 30/09/2014											
		COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
N°	Apellidos y nombres	Parafrasea, y deduce la secuencia del texto,se anticipa al final de la lectura			• Deduce el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura.			• Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.			• Opina sobre los Dioses de la lectura		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa			x		X			x				x
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth			x		X			x			X	
3	Chipa Achulli, Marco Antony		x			X			x		x		
4	Contreras Huachaca,FanySh		x			X			x		x		
5	Damián BenitesYudith		x			X			x			X	
6	Escalante Benites, Jean Sh			x		X			x			X	
7	Huamán Dueñas, Luz Sh		x		x			x			x		
8	JamisBernaola,Roberto Carlos			x		X				x			x
9	Juro Vargas. FreynerWilber		x			x			x		x		
10	Luna Camero,Roli		x			X			x			X	
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel			x		X				x			x
12	OrtízMelendez, YacYarrison			x		X			x			X	
13	Paniura Goya Cristian Leon.			x			x			x			x
14	Prada Luna, Pedro.			x		X				x		X	
15	Quino Asín,AlinaReyko		x			X			x			X	
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.			x			x			x		X	
17	Quispe Sarmiento,Arnold K			x			x		x			X	
18	Soria López Fritz Cristhofer			x		X			x			X	
19	VásquezHuillcayaCarlos A		x			X			x		x		
20	Zevallos Cáceres María Luiza		x			X			x		x		

LeyendaI = Inicio L= L

DIARIO DE CAMPO Nº 05

1.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 " Divino Maestro "*	
Grado	*4°*	*"C"*
N° de alumnos	*20 :13niños y 07 niñas*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*30 /09/2014*	
Área	*Comunicación*	
Nombre de la sesión	*Día de la Primavera y la Juventud*	
Conocimiento	*Conocer la historia de la Primavera*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	***Inicio:*** *8:00 am.* ***Termino:*** *12:10 pm.*

7. COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:*. Conocer el origen de la historia de la primavera.*		
DOMINIO/ORGANIZADOR*: Comprensión lectora*		
COMPETENCIA	***CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)***	***INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)***
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2.-Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.* *3.-Parafrasea y representa acciones del texto.* *Reorganiza la información en diversos tipos de textos.* *4.-Infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• Parafrasea, y deduce la secuencia del texto. • Se anticipa al final de la lectura • Deduce el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura. • Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción. • Opina sobre el tipo de lectura según su forma y contenido.
• ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando el parafraseo para enfatizar el nivel inferencial.*		
• ***VALORES:*** *solidaridad y respeto****.***		
• ***Estrategia:*** *Antes ,durante y después de lalectura. Siete estrategias cognitivas clave del buen lector* • ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín.*		

2) DESCRIPCION DEL DESARROLLO DE LA SESION

ASPECTOS A REGISTRAR	*DESCRIPCION*	*TEORIAS EXPLICITAS*
-MOMENTO PROTOCOLAR Considerar -Las actividades permanentes.	*Buenos días Niños ¿Qué fecha estamos?¿Qué mes? ¿Qué estación?¿Cómo se manifiesta?* *Entonan la canción Primavera ya llegó, marcando el ritmo y el compás con palmadas y zapateos.* *Comentan sobre el contenido de las letras y el significado de Primavera para cada uno de ellos.(Lluvia de ideas.)Sabemos el origen de la Primavera?* *Nosotros sabemos el origen de los incas porque existen leyendas que nos cuentan su origen* *¿Habrá alguna leyenda sobre el origen de la primavera? ¿Cómo lo averiguamos?Lluvia de ideas* *Para informarnos busquemos la página 103 de nuestro libro "Comuniquémonos"*	*Recojo de saberes previos. AUSBEL .*
-DESARROLLO (Registrar hechos pedagógicos relevantes y no apreciaciones) empleando la técnica de filmación. -Estrategias: En la motivación, recuperación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo -Uso del tiempo (hora) -Estrategias: En el procesamiento de la información y construcción del aprendizaje -Procesos cognitivos -Interacción y participación activa. -Uso de materiales -Organización de los espacios de aprendizaje. -Uso del tiempo (hora) -Uso del tiempo (hora) -Estrategias de evaluación. -Aplicación de instrumentos -Uso del tiempo	*Encontramos la lectura y exploramos ¿Qué nos dicen las imágenes?* *Di inicio a la aplicación de las estrategias encaminadas a enfatizar el nivel Inferencial:Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.* ***Antes de la lectura*** *¿Qué creen que aprenderemos hoy? ¿Cómo te imaginas que será la lectura?¿De quién tratará? Lluvia de ideas* *¿Qué idea te da el título?Las imágenes ¿Quién es el autor? . Los niños dicen parecen dioses de las películas, Les animo asintiendo con la cabeza, los otros niños dicen que Dios no es así, les refutan entre burlas. Para cortar les digo leyendo lo sabremos,Les invito a leer..* ***Durante la lectura*** *Les indiqué: observa bien las palabras y lee con los ojos detenidamente sin abrir la boca.* *Lectura compartida ,comienza la profesora y continúa la persona indicada.* *Lectura por párrafos, comentando y subrayando la idea principal,parafrasea y se anticipa a la secuencia de la lectura.* *Lectura independiente por sorteo. Hay comentarios sobre los dioses y les aclaro que sí, son dioses de la mitología griega mitología viene de mito ,cuento ,Y les invito a buscar el diccionario se aclaran sus ideas ante el asombro de lo que leen.* *Es hora del receso.* *Volvemos y continuamos con la lectura .Esta vez yo leo todo el texto mientras ellos siguen con la vista, me detengo en cada párrafo pidiendo que subrayen la idea principal. Comentamos sobre lo que nos comunica. Pido que vayan preparando el resumen .Ponen el título y parafraseando cada párrafo con mi apoyo arman una idea coherente de manera oral ,les digo que escriban y repito en dictado para los más lentos. Les muestro el papelógrafo con un organizador en blanco que lo completan sin dificultades.* *Terminamos el resumen y les entrego las fichas para que*	Estrategias de lectura Isabel Solé) Siete estrategias cognitivas del buen lector.(Juana Pinzás)

(hora)	*respondan el cuestionario por equipos. Tocó el timbre del receso salen los que respondieron el cuestionario* ***Después de la lectura*** *El contenido de la lectura es como te imaginaste? Acertaste en algo?* *¿Qué nos dice la lectura?¡Cuál era el origen de la primavera? Responden* *.¿Qué aprendimos hoy?¿Para qué sirve? ¿Qué dificultades tuvimos?¿Cómo lo superamos?¿Cómo te sentiste al leer la lectura?* *Tienen como tarea:* *Reorganizar la lectura en organizadores de burbuja.* *Les devolví las fichas calificadas para que vean y corrijan su errores.* *Para sus hogares dejé la tarea de escribir cinco oraciones referidas al lectura.*	
REFLEXION	*El tiempo me pudo alcanzar ajustadamente, no faltan niños que reclaman llenar cuadernos, los niños comprendieron la lectura.*	
COMPROMISOS	*Seguir enfatizando en la práctica de valores y cumplir en lo posible todas las actividades programadas.*	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*Cuarto*	***Sección:*** *"C"*
N° de alumnos	*20 : 07 niñas y 13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*09 /10/ 2014*	
Área	*Comunicación-Personal Social*	
Nombre de la sesión	*"Debemos estar preparados"*	
Conocimiento	*Inferir precauciones frente a emergencias*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	***Inicio:*** *8:00 am.* ***Termino:*** *12:10 pm.*

1.- DATOS INFORMATIVOS:

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: *Participar con seriedad en los simulacros de Sismos.*		
DOMINIO/ORGANIZADOR*: Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	***CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)***	***INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)***

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*1.-Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.* *2. Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- Infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.* • Parafrasea, y deduce la secuencia del texto. • Deduce el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura. • *Opina sobre la participación en el simulacro.*
• ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando algunas de las siete estrategias cognitivas del buen lector haciendo énfasis en el nivel inferencial.*		
• ***VALORES:*** *solidaridad y respeto****.***		
• ***Estrategia:*** *Siete estrategias cognitivas del buen lector, Estrategias de lectura.* • ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín (Hacer fichas bibliográficas para teorizar)*		

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	***ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE***	***RECURSOS Y MATERIALES***	***TIEMPO***
INICIO	*.* *Dinámica de la carta viajera. Mostré y comenté que recibí un sobre dirigido a los niños del 4° "C" ¿Qué dirá?* *Descubren y leen cada cartel : emergencia desastre sismo temblor Defensa civil, huayco derrumbe .colocan en la pizarra y con lluvia de ideas vuelcan sus saberes y forman oraciones.* *¿Qué sabemos de emergencias, desastres, y sismos? Pusieron los cartelitos en la pizarra y con lluvia de ideas escriben sus conceptos completando mapas semánticos .* *¿Cómo es nuestro comportamiento en estas circunstancias?¿Será lo correcto?¿no nos faltará nada?¿Cómo podemos sersiorarnos?¿Dónde lo averiguamos?* *Destacan la importancia de los textos que tenemos para estudiar en el grado. Se proponen buscar una lectura que haga referencia al tema.*	*Lluvia de ideas. Plumones* *Signos de medidas de seguridad. Carteles léxicos*	*20'* *15'*

DESARROLLO	*Buscan en su libro de Comunicación del MED algo que nos guíe con este tema.* *Ubican la página 160.* ***Antes de la lectura*** *Pido que observen ¿Será lo que estamos buscando? ¿Qué nos ayuda a saber si es lo que buscamos? Entonces a leer.* ***Durante la lectura*** *Leen en silencio(con los ojos sin abrir la boca) de manera individual. Con apoyo de la profesora leen las indicaciones de la izquierda.* *¿Qué nos dice? Comentario y reflexión sobre lo que hacemos y no hacemos en casos de simulacros.* *Lectura oral por párrafos , parafraseo, reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto, continuamos con la lectura. Evaluamos nuestro actuar para tomar las medidas correctivas.* ***Después de la lectura*** *Reorganizamos nuestras tareas frente a simulacros .* *Demostramos lo aprendido en el simulacro.* *Evaluamos nuestra participación.* *Resumimos la lectura en organizadores gráficos funcionales.* *Demostramos lo aprendido en el simulacro.* *Evaluamos nuestra participación.* *Copian en los cuadernos de personal social las recomendaciones que el texto nos presenta..* *Escriben las palabras nuevas, ordenan en orden alfabético, buscan en el diccionario.*	*Fichas de lectura.* *Libros del MED página160 al163* *.*	*55´* *20'* *15'* *55'*
SALIDA	*METACOGNICIÓN* *¿Qué aprendimos hoy?¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la lectura ? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo resolvimos?* *Completan fichas de trabajo.*	*Ficha de trabajo palabras nuevas Diccionario*	*25'*

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• Comprensión de la lectura "Debemos estar preparados en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial con énfasis en el nivel literal. •	. • *Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.* • Parafrasea, y deduce la secuencia del texto. • Deduce el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura. • *Opina sobre la participación en el simulacro.*	Observación Comprobación. Cuestionario de completamiento.	Ficha de trabajo Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO: Lectura "Debemos estar preparados".

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHAS DE REGISTRO 09/10/2014											
		COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
N°	Apellidos y nombres	• Deduce el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura.			• Reconoce los lugares seguros en el aula y la escuela a partir del texto.			• Relaciona causas y/o consecuencias de realizar simulacros de sismos.			• Cuál es el tipo de lectura según su forma y contenido. ¿Estás preparado?		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa			x			x			x			X
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth			x			x			x			X
3	Chipa Achulli, Marco Antony		x			x				x			X
4	Contreras Huachaca,FanySh			x			x			x		X	
5	Damián BenitesYudith			x			x			x		X	
6	Escalante Benites, Jean Sh			x			x			x			x
7	Huamán Dueñas, Luz Sh			x			x			x			x
8	JamisBernaola,Roberto Carlos			x			x			x			x
9	Juro Vargas. FreynerWilber			x			x			x		X	
10	Luna Camero,Roli			x		x				x		X	
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel			x			x			x			x
12	OrtízMelendez, YacYarrison			x		x				x		X	
13	Paniura Goya Cristian Leon.			x			x			x			x
14	Prada Luna, Pedro.			x			x			x			x
15	Quino Asín,AlinaReyko		x			x				x			x
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.			x			x			x			x
17	Quispe Sarmiento,Arnold K			x			x			x			x
18	Soria López Fritz Cristhofer			x			x			x			x
19	Vásquez Huillcaya Carlos Alberto		x				x			x		X	
20	Zevallos Cáceres María Luiza		x				x			x			x

Leyenda: I = Inicio; P= Proceso; L= Logro

Lee tu libro página 160 al 163 ,pega ,copia uno por uno enorden ,piensa y responde:

1.-¿Cuáles son las zonas de seguridad en tu aula? ¿Está señalizado?
2.-¿Qué debes hacer y qué no debes hacer durante un sismo?
3.-¿Qué debes hacer después de un sismo?
4.- ¿Para qué sirven los círculos de seguridad?¿Conoces tu círculo de seguridad en la escuela? Dibújalo
5.-.Cumples con seriedad tu responsabilidad en los simulacros?
6.-¿Cómo sería la mochila básica de emergencia? Comparte con tu familia y tenlo preparado.
7.- Ordena las palabras alfabéticamente y busca en el diccionario: emergencia, sismo, desastre ,huayco, prevención.

Lee tu libro página 160 al 163 ,pega ,copia uno por uno enorden ,piensa y responde:

1.-¿Cuáles son las zonas de seguridad en tu aula? ¿Está señalizado?
2.-¿Qué debes hacer y qué no debes hacer durante un sismo?
3.-¿Qué debes hacer después de un sismo?
4.- ¿Para qué sirven los círculos de seguridad?¿Conoces tu círculo de seguridad en la escuela? Dibújalo
5.-.Cumples con seriedad tu responsabilidad en los simulacros?
6.-¿Cómo sería la mochila básica de emergencia? Comparte con tu familia y tenlo preparado.
7.- Ordena las palabras alfabéticamente y busca en el diccionario: emergencia, sismo, desastre ,huayco, prevención.

Lee tu libro página 160 al 163 ,pega ,copia uno por uno enorden ,piensa y responde:

1.-¿Cuáles son las zonas de seguridad en tu aula? ¿Está señalizado?
2.-¿Qué debes hacer y qué no debes hacer durante un sismo?
3.-¿Qué debes hacer después de un sismo?
4.- ¿Para qué sirven los círculos de seguridad?¿Conoces tu círculo de seguridad en la escuela? Dibújalo
5.-.Cumples con seriedad tu responsabilidad en los simulacros?
6.-¿Cómo sería la mochila básica de emergencia? Comparte con tu familia y tenlo preparado.
7.- Ordena las palabras alfabéticamente y busca en el diccionario: emergencia, sismo, desastre ,huayco, prevención.

DIARIO DE CAMPO Nº 06

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	54008 “Divino Maestro”	
Grado	Cuarto	**Sección:** “C”
N° de alumnos	20 : 07 niñas y 13 niños	
Docente investigador	María Martínez Durand	
Fecha	09 /10/ 2014	
Área	Comunicación-Personal Social	
Nombre de la sesión	“Debemos estar preparados”	
Conocimiento	Inferir precauciones frente a emergencias	
Duración	5 horas pedagógicas	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Participar con seriedad en los simulacros de Sismos.		
DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*1.-Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.* *2. Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- Infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.* • Parafrasea, y deduce la secuencia del texto. • Deduce el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura. • *Opina sobre la participación en el simulacro.*
• ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando algunas de las siete estrategias cognitivas del buen lector haciendo énfasis en el nivel inferencial.*		
• ***VALORES:*** *solidaridad y respeto****.***		
• ***Estrategia:*** *Siete estrategias cognitivas del buen lector, Estrategias de lectura.* • ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín (Hacer fichas bibliográficas para teorizar)*		

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

ASPECTOS A REGISTRAR	*DESCRIPCION*	*TEORIAS EXPLICITAS*
-MOMENTO PROTOCOLAR Considerar *-Las actividades permanentes.*	*Buenos días Niños ¿Qué fecha es hoy? ¿Qué nos recomendó el director? Recordando las recomendaciones de la formación ¿Qué sabemos de simulacros? Lluvia de ideas* *Saco el sobre de mi bolso y les muestro ¿Qué será? .Les comento que recibí este sobre dirigido a los niños del 4° "C" ¿Qué dirá?* *Descubren y leen cada mensaje : emergencia desastre sismo temblor Defensa civil, Imágenes y símbolos de simulacros (Zona segura ,salida, …) huayco derrumbe .colocan en la pizarra y con lluvia de ideas vuelcan sus saberes comentando sobre cada cartelito.* *Ponen un título LOS SIMULACROS.* *Escriben sus conceptos completando mapas semánticos.* *Comentamos ¿Para qué nos habrán mandado estos mensajes?* *Lluvia de ideas.* *¿Cómo es nuestro comportamiento en estas circunstancias?* *¿Será lo correcto?¿No nos faltará nada?* *¿Cómo podemos sersiorarnos de mejor manera?* *¿Dónde lo averiguamos?* *¿Qué textos nos pueden ayudar? se explayaron comentando sobre las áreas de Personal Social, y los motivos por los que trataría este*	*Recojo de saberes previos. AUSBEL .*

	tema; Ciencia y Ambiente, Comunicación y llegamos a concluir que en todas las áreas siempre existen motivos para tratar este tema. *En estos momentos estamos en hora de Comunicación ¿Qué texto consultaremos? la respuesta fue obvia.* *Sacaron sus libros del MED. ¿Qué buscarán?*	
-DESARROLLO (Registrar hechos pedagógicos relevantes y no apreciaciones) empleando la técnica de filmación. -Estrategias: En la motivación, recuperación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo -Uso del tiempo (hora) -Estrategias: En el procesamiento de la información y construcción del aprendizaje -Procesos cognitivos -Interacción y participación activa. -Uso de materiales -Organización de los espacios de aprendizaje. -Uso del tiempo (hora) -Uso del tiempo (hora) -Estrategias de evaluación. -Aplicación de instrumentos -Uso del tiempo (hora)	*Lo encontraron rápido y procedí a aplicar las estrategias.* *Ubicaron la página 160.* ***Antes de la lectura*** *Les pregunté : ¿Será lo que estamos buscando? Dudan y hacen nueva revisión ¿Qué nos ayuda a saber si es lo que buscamos? Comentarios. Entonces a leer.* ***Durante la lectura*** *Seguimos nuestras técnicas de siempre les digo:* *Leen en silencio(con los ojos sin abrir la boca) de manera individual.* *Con apoyo de la profesora leen las indicaciones de la izquierda, primero.* *¿Qué nos dice? Comentario y reflexión sobre lo que hacemos y no hacemos en casos de simulacros.* *Lectura oral por párrafos, parafraseo, reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto, continuamos con la lectura.* *Evaluamos nuestro actuar para tomar las medidas correctivas para participar en el simulacro. Verificamos si estamos cumpliendo con las recomendaciones. Detectamos y comentamos sobre algunas deficiencias. No tenemos botiquín de primeros auxilios, nos falta la mochila de emergencias, tomamos conciencia de que en nuestras casas debemos prever estas recomendaciones .Estamos listos para participar y tocó el timbre esperado. Nos dicen que es el receso acostumbrado. Aprovechamos para verificar las zonas de seguridad de la escuela y nuestro círculo de seguridad.* *Volvemos a las aulas y reorganizamos las brigadas de apoyo con algunas modificaciones y tareas.* *Escribimos nuestro resumen en un organizador gráfico tipo gusano.* *Es hora del simulacro. Participamos como lo previsto.* ***Después de la lectura*** *¿Qué nos pareció la lectura? ¿Adivinamos de qué se trataba?¿Qué hemos aprendido?* *Evaluamos nuestra participación, Hubieron niños jugando en el trayecto.* *Resumimos la lectura de manera oral.* *Comentaron sus impresiones sobre el simulacro.* *Hora de refrigerio.* *Realicé la metacognición destacando la importancia de participar responsablemente en los simulacros.* *Entregué una fichita de aplicación que lo pegan y responden por equipos en sus cuadernos.* *Escriben las palabras nuevas, ordenan en orden alfabético, buscan en el diccionario.* *Tarea para la casa.* *Copian en los cuadernos de personal social las recomendaciones que el texto nos presenta.*	Estrategias de lectura Isabel Solé) Siete estrategias cognitivas del buen lector.(Juana Pinzás)
REFLEXION	*ES muy productivo trabajar considerando los textos del MED. Se ha logrado todo lo programado.*	
COMPROMISOS	*Enfatizar la responsabilidad y toma de conciencia en sus actos personales y de grupo.*	

PRUEBA DE PROCESO

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*Cuarto*	***Sección:*** *"C"*
N° de alumnos	*20 : 07 niñas y 13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*13 /10/ 2014*	
Área	*Comunicación – Personal Social*	
Nombre de la sesión	*Estamos cambiando*	
Conocimiento	*Nivel inferencial en la comprensión lectora*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	***Inicio:*** *8:00 am.* ***Termino:*** *12:10 pm.*

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN*: Aplicar la prueba de proceso para contrastar con la línea de base.*		
DOMINIO/ORGANIZADOR*: Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	***CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)***	***INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)***
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2. Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- Infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *Identifica personajes, lugares y hechos en el texto que lee.* • *Parafrasea, y deduce la secuencia del texto.* • *Deduce el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura.* • *Opina sobre la actitud de Camila.*
• ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando algunas de las siete estrategias cognitivas del buen lector haciendo énfasis en el nivel inferencial.*		
• ***VALORES:*** *solidaridad y respeto****.***		
• ***Estrategia:*** *Siete estrategias cognitivas del buen lector, Estrategias de lectura.* • ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín (Hacer fichas bibliográficas para teorizar)*		

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	***ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE***	***RECURSOS Y MATERIALES***	***TIEMPO***
INICIO	*.Dinámica de la carta viajera. Mostré y comenté que recibí un sobre dirigido a los niños del 4° "C" ¿Qué dirá?* *Descubren y leen cada cartel : emergencia desastre sismo temblor Defensa civil, huayco derrumbe .colocan en la pizarra y con lluvia*	*Lluvia de ideas.* *Plumones*	*20'*

	de ideas vuelcan sus saberes y forman oraciones. *¿Qué sabemos de emergencias, desastres, y sismos? Pusieron los cartelitos en la pizarra y con lluvia de ideas escriben sus conceptos completando mapas semánticos .* *¿Cómo es nuestro comportamiento en estas circunstancias?¿Será lo correcto?¿no nos faltará nada?¿Cómo podemos estar seguros?¿Dónde lo averiguamos?* *Destacan la importancia de los textos que tenemos para estudiar en el grado. Se proponen buscar una lectura que haga referencia al tema.*	*Signos de medidas de seguridad.* *Carteles léxicos*	*15'*
DESARROLLO	*Buscan en su libro de Comunicación del MED algo que nos guíe con este tema. Ubican la página 160.* ***Antes de la lectura*** *Pido que observen ¿Será lo que estamos buscando? ¿Qué nos ayuda a saber si es lo que buscamos? Entonces a leer.* ***Durante la lectura*** *Leen en silencio(con los ojos sin abrir la boca) de manera individual. Con apoyo de la profesora leen las indicaciones de la izquierda.* *¿Qué nos dice? Comentario y reflexión sobre lo que hacemos y no hacemos en casos de simulacros.* *Lectura oral por párrafos , parafraseo, reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto, continuamos con la lectura. Evaluamos nuestro actuar para tomar las medidas correctivas.* ***Después de la lectura*** *Reorganizamos nuestras tareas frente a simulacros .* *Demostramos lo aprendido en el simulacro.* *Evaluamos nuestra participación.* *Resumimos la lectura en organizadores gráficos funcionales.* *Demostramos lo aprendido en el simulacro.* *Evaluamos nuestra participación.* *Copian en los cuadernos de personal social las recomendaciones que el texto nos presenta..* *Escriben las palabras nuevas, ordenan en orden alfabético, buscan en el diccionario.*	*Fichas de lectura.* *Libros del MED página160 al163* *.*	*55´* *20'* *15'* *55'*
SALIDA	*METACOGNICIÓN* *¿Qué aprendimos hoy?¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la lectura ? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo resolvimos?* *Completan fichas de trabajo.*	*Ficha de trabajo palabras nuevas* *Diccionario*	*25'*

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• Comprensión de la lectura "Debemos estar preparados en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial con énfasis en el nivel literal.	*Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.* • Parafrasea, y deduce la secuencia del texto. • Deduce el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura. • *Opina sobre la participación*	Observación Comprobación. Cuestionario de completamiento.	Ficha de trabajo Lista de cotejo

•	*en el simulacro.*		

LISTA DE COTEJOS: Lectura "Debemos estar preparados".

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHAS DE REGISTRO 09/10/2014											
N°	Apellidos y nombres	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
		• Deduce el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura.			• Reconoce los lugares seguros en el aula y la escuela a partir del texto.			• Relaciona causas y/o consecuencias de realizar simulacros de sismos.			• Cuál es el tipo de lectura según su forma y contenido. ¿Estás preparado?		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa			x			x			x			X
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth			x			x			x			X
3	Chipa Achulli, Marco Antony		x			x				x			X
4	Contreras Huachaca,FanySh			x			x			x		X	X
5	Damián BenitesYudith			x			x			x		X	X
6	Escalante Benites, Jean Sharry			x			x			x			X
7	Huamán Dueñas, Luz Sharmely.			x			x			x			X
8	JamisBernaola,Roberto Carlos			x			x			x			X
9	Juro Vargas. FreynerWilber			x			x			x		X	
10	Luna Camero,Roli			x		x				x		X	
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel			x			x			x			X
12	OrtízMelendez, YacYarrison			x		x				x		X	
13	Paniura Goya Cristian Leon.			x			x			x			X
14	Prada Luna, Pedro.			x			x			x			X
15	Quino Asín,AlinaReyko		x			x				x			X
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.			x			x			x			X
17	Quispe Sarmiento,Arnold K			x			x			x			X
18	Soria López Fritz Cristhofer			x			x			x			X
19	Vásquez Huillcaya Carlos Alberto		x				x			x		X	
20	Zevallos Cáceres María Luiza		x				x			x			X

Título:

Érase una vez una niña llamada Camila que tenía una gatita, Lilly, de la que nunca se separaba. Vivía con su familia en una casa en medio del bosque, y era muy feliz.

Una mañana, la pequeña se despertó, como siempre, y se frotó los ojos. La luz entraba por la ventana y Lilly dormía sobre la alfombra. Camila escucho la voz de su mamá en la cocina. Llena de curiosidad, se acerco a la puerta y se puso a escuchar.

-No puede estar siempre en casa con nosotros; ya es mayor y se tiene que ir...

Al oír estas palabras, la niña empezó a sentir frío y a temblar. Pensó con lágrimas en los ojos:

-Mis padres ya no me quieren. Van a enviarme lejos de casa. Pero no es verdad que ya sea mayor. ¿Qué voy hacer sin mi gatita y sin ellos?

Tenía mucho miedo, pero consiguió tomar una decisión.

-Me iré yo, ¡Me iré lejos y nunca más volveré!

Se vistió deprisa, cogió a Lilly en brazos y salió corriendo. Corrió más deprisa que el viento, mientras la gatita maullaba de miedo. Tras varias horas de camino, llegó a un gran prado lleno de flores y se refugió en una cabaña de madera. Aunque no encontró a nadie, había una cama, una colcha y muchas cosas ricas para comer.

-El hada azul habrá preparado esta casa- Pensó

-Ahora me voy a dormir y mañana ya pensaré que hacer. Una cosa es segura: ¡nunca más volveré con mis padres, porque no me quieren!

Y entre sollozos se durmió. Cuando abrió los ojos, Camila vio a sus papás. La miraban asustados, y su madre había llorado.

-¿Por qué te has escapado, pequeña mía?- Le preguntó su papá.

-¡Os he oído! Habéis dicho que ya era lo bastante mayor para irme...- gritó la niña entre lágrimas.

Entonces su mamá la cogió en brazos y le dijo:

-¿Qué has entendido, Camila? Hablábamos de la gatita. Siempre está contigo y no ha salido de la casa desde que nació. Queríamos que jugase y corriese por el jardín.

Todo se aclaró: sus papás la querían, como siempre habían hecho. ¡Qué tonta había sido por haber dudado de ellos! Camila volvió a casa y nunca más se marchó.

Ficha de lectura

1.-¿Dónde vivía Camila?

2.-¿Quiénes vivían en la casa de Camila?

3-¿Quién era Lilly?

4.-¿Qué escuchó Camila?

5.-¿Qué sintió Camila?.-

6.-¿Qué entiendes por corrió más de prisa que el viento?

7.-¿Qué hubieras hecho con Lily ,si tú fueras Camila?

8.-¿Cuál fue la decisión que tomó la niña?

9-¿Qué encontró Camila en el prado?

10.-¿Con qué pensamiento durmió la niña?

11-¿Por qué pensaba no volver nunca más a su casa?

12.-¿A quiénes encontró cuando abrió los ojos?

13.-¿Qué hicieron los padres de Camila cuando no la hallaron en casa?

14-¿Por qué la mamá de Camila había llorado?

15.-¿A quién se referían los papás de Camila cuando decían que ya era mayor y que debía irse?

16.-¿Qué había entendido Camila?

17.-¿Qué título le pondrías a la lectura?

18.-¿Crees que Camila hizo bien en escaparse?

19.-Qué parte de la lectura te gustó más?

20.- Dibuja lo que te sugiere la lectura.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	54008 “Divino Maestro”	
Grado	Cuarto	**Sección:** “C”
N° de alumnos	20 : 07 niñas y 13 niños	
Docente investigador	María Martínez Durand	
Fecha	14/10/ 2014	
Área	Comunicación-Personal Social	
Nombre de la sesión	Trabajamos el nivel inferencial en el texto “Transitar seguros.”	
Conocimiento	Reconocimiento de textos instructivos	
Duración	5 horas pedagógicas	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Practicar normas de seguridad vial.

DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos escritos.*

COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*1.-Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.* *2.dentifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.* • *Reconstruye la información del texto.* • *Parafrasea y deduce la secuencia del texto.* • *Deduce la causa y/o consecuencia del desconocimiento de normas de seguridad vial.* • *Opina sobre su comportamiento como transeúnte y viajero.*

- **ACTITUD ANTE EL AREA**: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando algunas de las siete estrategias cognitivas del buen lector haciendo énfasis en el nivel inferencial.
- **VALORES:** solidaridad y respeto**.**
- **Estrategia:** *Siete estrategias del buen lector, Estrategias de lectura.*
- **Teoría explicita:** Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín (Hacer fichas bibliográficas para teorizar)

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	*Actividades permanentes .* *Dinámica de la carta viajera. La profesora comenta que recibió un sobre dirigido a los niños del 4° "C" ¿Qué dirá? Pasa un representante de cada equipo para descubrir el mensaje. Leen cada mensaje; Comentan en cada caso: Con mis luces de colores indico quién debe pasar primero. ¿Qué será?* *No saques la cabeza ni las manos por las ventanas de un vehículo. Camina siempre por la derecha. ¿Qué es un puente peatonal? Y por último la imagen de un semáforo Con Lluvia de ideas responden a algunas interrogantes: ¿A qué crees que se refieren estos mensajes?* *Presento un cartel en la pizarra "Transitar seguro" "Qué es transitar?¿Seguro?*	Lluvia de ideas. Plumones Carteles léxicos Imágenes de seguridad vial Textos del MED.	20' 15'
DESARROLLO	*¿Cómo se transita seguro? Busquemos la página 168 del libro de comunicación.* ***Antes de la lectura*** *¿Qué observamos?¿De Qué tratará? Leamos la parte izquierda de la página 168. Con apoyo de la profesora leen las indicaciones de la izquierda .¿Qué nos dice? Comentario y reflexión sobre lo que hacemos y no hacemos.* ***Durante la lectura*** *Realizan lectura silenciosa de las páginas 168 y 169.Lectura oral por párrafos , parafraseo, reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto, continuamos con la lectura. Evaluamos nuestro actuar para tomar las medidas correctivas.* ***Después de la lectura*** *Reorganizamos nuestras precauciones de seguridad vial.* *Revisamos las páginas 170,171y con apoyo de la profesora completan en sus cuadernos las páginas 170,171 . Se organizan por equipos responden el cuestionario y completan la tarea.*	*Libros del MED página168 al170 171* *.*	*55´* *20'* *15'* *55'*
SALIDA	*METACOGNICIÓN* *¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos ?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Cómo transitarás en la calle ? ¿En qué fallabas? ¿Cómo lo harás? ¿Qué recomendarías?* *Completan fichas de trabajo.*	*Ficha de trabajo palabras nuevas Diccionario*	*25'*

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• Comprensión de la lectura "Transitar seguro" en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial con énfasis en el nivel literal. •	. • *Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.* • *Reconstruye la información del texto.* • *Parafrasea y deduce la secuencia del texto.* • *Deduce la causa y/o consecuencia del desconocimiento de normas de seguridad vial.* • *Opina sobre su comportamiento como transeúnte y viajero.*	Observación Comprobación. Cuestionario de completamiento.	Ficha de trabajo Lista de cotejo

LISTA DE COTEJOS:

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHAS DE REGISTRO 09/10/2014											
N°	Apellidos y nomxbres	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
		• Señala las medidas de seguridad vial que debe cumplir.			• Infiere el significado de las señales de tránsito.			• Deduce la causa y/o consecuencia de no respetar las reglas de tránsito.			• *Opina sobre su comportamiento como transeúnte y viajero.*		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa			X			x		x				x
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth			X			x			X			x
3	Chipa Achulli, Marco Antony			X			x			X			x
4	Contreras Huachaca,FanySh			X			x			X			x
5	Damián BenitesYudith			X			x			X			x
6	Escalante Benites, Jean Sh			X			x			x			x
7	Huamán Dueñas, Luz Sh			X		x				x			x
8	JamisBernaola,Roberto Carlos			X			x			x			x
9	Juro Vargas. FreynerWilber			X			x			x			x
10	Luna Camero,Roli			X			x		x			x	
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel			X			x			x			x
12	OrtízMelendez, YacYarrison		x			x			x			x	
13	Paniura Goya Cristian Leon.			X			x		x				x
14	Prada Luna, Pedro.			X			x		x			x	
15	Quino Asín,AlinaReyko			X			x			x			x
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.			X			x			x			x
17	Quispe Sarmiento,Arnold K		x			x				x			x
18	Soria López Fritz Cristhofer			X			x			x			x
19	Vásquez Huillcayacarlos A		x			x			x			x	
20	Zevallos Cáceres María Luiza		x			x			x			x	

Leyenda: I = Inicio, P= Proceso,L= Logro

TRANSITAR SEGUROS (página 168 169 170 171**)**

Con tus compañeros de equipo dialoguen y respondan en sus cuadernos de Personal Social.

1.-¿Por qué crees que la lectura lleva el título de :Transitar seguro.?
2.-¿Qué significan las luces del semáforo?
3.-Señala las medidas de seguridad vial que debes cumplir
4.-¿Qué son puentes peatonales?.
5.-¿Cuál es la consecuencia de no respetar las reglas de tránsito cuando manejas bicicleta?
6.-¿Cuál es el tipo de lectura según su forma y contenido?
7.-¿Qué es circular por las calles?
8.-¿Cuál es la medida de seguridad que debes practicar cuando viajas en ómnibus?
9.-Dibuja dos señales de tránsito
10.-Busca en el diccionario:
Semáforo, tránsito, vereda, peatón, norma.
¿Qué opinas de los accidentes de tránsito

DIARIO DE CAMPO Nº 07

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	54008 “Divino Maestro”	
Grado	Cuarto	**Sección:** “C”
N° de alumnos	20 : 07 niñas y 13 niños	
Docente investigador	María Martínez Durand	
Fecha	14/10/ 2014	
Área	Comunicación-Personal Social	
Nombre de la sesión	Tabajar el nivel inferencial en el texto ”Transitar seguros.”	
Conocimiento	Reconocimiento de textos instructivos	
Duración	5 horas pedagógicas	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Practicar las normas de seguridad vial.		
DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*1.-Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.* *2.-Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.* • *Reconstruye la información del texto.* • *Parafrasea y deduce la secuencia del texto.* • *Deduce la causa y/o consecuencia del desconocimiento de normas de seguridad vial.* • *Opina sobre su comportamiento como transeúnte y pasajero.*

• **ACTITUD ANTE EL AREA**: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando algunas de las siete estrategias cognitivas del buen lector haciendo énfasis en el nivel inferencial.
• **VALORES:** solidaridad y respeto**.**
• **Estrategia:** *Siete estrategias del buen lector, Estrategias de lectura.* • **Teoría explicita:** Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

ASPECTOS A REGISTRAR	*DESCRIPCION*	*TEORIAS EXPLICITAS*
- *MOMENTO PROTOCOLAR Considerar* *-Las actividades permanentes.*	*Buenos días Niños Comencé interrogando ¿Qué fecha es hoy? ¿Quién nos visitó? Les mostré el sobre en la silla cuyaportadanos muestra un semáforo. ¿Qué será? Responden con lluvia de ideas,¿Qué más nos trae el sobre?Pasó un representante de cada equipo para que descubra el mensaje, leen y comentan "Con mis luces de colores indico quién debe pasar primero" .¿Qué será?* *"No saques la cabeza ni las manos por las ventanas de un vehículo".* *"Camina siempre por la derecha".* *¿Qué es un puente peatonal? Y por último la imagen de un niñito en un crucero peatonal. Con Lluvia de ideas responden a las interrogantes: ¿A qué crees que se refieren estos mensajes? Los vuelvo a escribir en la pizarra. Los hago leer y comentar ¿Por qué nos habrán mandado estos mensajes?Participan de manera activa Parafraseando sus respuestas con ellos escribo tránsito, transito ,transitar, Seguro, inseguro ,peligroso, accidentado, distraído. ,molestoso…etc. Si relacionamos la primera palabra con la segunda tendremos el título de un tema. ¿Cuál será?hacen los intentos relacionando con flechas. Hasta que elegimos* *"Transitar seguro" ¿Qué es transitar Seguro? ¿Cómo se transita seguro? Busquemos la página 168 del libro de comunicación.*	*Recojo de saberes previos. AUSBEL .*
- DESARROLLO (Registrar hechos pedagógicos relevantes y no apreciaciones) empleando la técnica de filmación. - Estrategias: En la motivación, recuperación de saberes previos y generación	*Exploran la página 168 de su libro de comunicación.* *Apliqué la estrategia de:Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.* ***Antes de la lectura*** ***Pregunté:****¿Qué observamos?¿De Qué tratará? Leamos la parte izquierda de la página 168.* *Les indiqué que lean en silencio las indicaciones de la izquierda.* *¿Qué nos dice? Comentario y reflexión sobre lo que hacemos y no hacemos cuando transitamos por las calles y pistas donde circulan los vehículos.* ***Durante la lectura*** *Realizaron lectura silenciosa(con los ojos sin hablar) páginas 168 y 169.* *Lectura oral por párrafos, yo leo y repite Yac, parafraseo, reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto.* *Receso.* *Volvemos a las aulas y les pido que respiren y boten la pereza mediante ejercicios de estiramiento porque los veo agitados y sudorosos. Prosigo con la voz alta mientras ellos siguen con los ojos, Leo hasta encontrar un punto, continúa Fany, Eli, Marko, Arnold.* *Con la lectura de cada párrafo y sus imágenes evaluamos nuestro actuar para tomar las medidas correctivas como transeúntes y viajeros.* ***Después de la lectura*** ***¿****Acertaste sobre qué trataba la lectura?* *Las imágenes y el título te ayudaron a tener idea de lo que ibas a*	Estrategias de lectura Isabel Solé) Siete estrategias cognitivas del buen lector.(Juana Pinzás)

del conflicto cognitivo -Uso del tiempo (hora) - Estrategias: En el procesamiento de la información y construcción del aprendizaje -Procesos cognitivos -Interacción y participación activa. -Uso de materiales	*aprender? ….* *¿Te diste cuenta de tus errores en seguridad vial?* *Realicé las interrogantes de metacognición ¿Qué aprendiste hoy? Para qué sirve lo aprendido?¿Qué errores has detectado en tu conducta de transeúnte y viajero?* *Completaron de manera oral las páginas 170 y 171 del libro de Comunicación.* *Reorganizan la lectura en su cuaderno copiando la idea principal de cada recomendación.* *Reciben fichitas de cuestionario para pegar y responder en el cuaderno.* *Hora de refrigerio. El que pega su ficha en el cuaderno muestra y sale a refrigerar.* *Responden el cuestionario organizados de la manera que quieran individual, por pares o grupo, mientras apoyo a los que necesitan en ortografía.* *Se dibuja practicando reglas de seguridad vial.* *Reviso las fichas y completo la lista de cotejos*	
REFLEXION	*La clase se desarrolló de manera aceptable, con participación ordenada, Se observa que el clima del aula ha mejorado notablemente.*	
COMPROMISOS	*Fortalecer el cultivo de valores y enfatizar la responsabilidad en la toma de conciencia de sus actos personales y de grupo en el aula y escuela.*	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*Cuarto*	**Sección:** "C"
N° de alumnos	*20 : 07 niñas y 13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*16/10/ 2014*	
Área	*Comunicación-Ciencia y Ambiente*	
Nombre de la sesión	*Consumimos productos alimenticios de la región*	
Conocimiento	*Textos informativos*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Valorar los productos alimenticios de la región enfatizando el nivel inferencial mediante la lectura de: El maíz grano, alimento de la humanidad..		
DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2.dentificainformación en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *.Reconstruye la información del texto.* • *Parafrasea y explica el mensaje del texto infiriendo su importancia en el planeta..* • *Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.* • *Opina sobre la importancia del maíz en la alimentación.*
• ***ACTITUD ANTE EL AREA**: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando algunas de las siete estrategias del buen lector haciendo énfasis en el nivel inferencial.*		
• ***VALORES:** solidaridad y respeto**.***		
• ***Estrategia:** Siete estrategias del buen lector, Estrategias de lectura.* • ***Teoría explicita:** Juana Pinzás, Isabel Solé.*		

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	*Actividades permanentes .* *Canción "Siembra el maíz "Diálogo y comentario sobre el mensa je de la canción. ¿Qué es el maíz?¿Qué más sabemos del maíz?* *Recojo de saberes previos con lluvia de ideas.* *Observan granos de maíz, una mazorca de maíz ,un dibujo de maíz y responden a la interrogante ¿Por qué creen que estamos hablando del maíz? ¿Será suficiente lo que sabemos del maíz?¿Dónde lo podemos encontrar?¿Cómo nos informamos?*	Producto maíz Técnica del metaplán. Lluvia de ideas. Plumones	20'
			10'

DESARROLLO	*Reciben fichas de lectura* ***Antes de la lectura*** *exploran y Responden:¿Para qué leeremos esta lectura?¿Qué te hacen pensar sus imágenes? deducen sobre lo que aprenderán en esta clase.* ***Durante la lectura.*** *Realizan lectura silenciosa sin abrir la boca.* *Escuchan la lectura por párrafos que realiza la profesora destacando los signos de puntuación y el mensaje de cada párrafo. Se destaca la entonación según se presenten los signos de puntuación reconociendo cada signo y lo que indica en la lectura señalando con diferentes colores. Vuelven a escuchar la lectura completa mientras siguen con los ojos. Comparten la lectura oral y comentario por párrafos. Comienza la profesora y continúa el estudiante indicado.* ***Después de la lectura*** *Acertaste en lo que pensabas de la lectura? ¿Qué te pareció la lectura? Reorganizan la información mediante el parafraseo y la secuenciación de ideas principales.* *Resumimos la lectura en organizadores gráficos funcionales*. Reflexiona sobre la forma y mensaje del texto. *Reciben un cuestionario que lo responden en forma individual con apoyo de la profesora a nivel del aula* *Escriben oraciones que contengan más de 10 palabras referentes al tema .*	Fichas de lectura. Tiza, ,plumones pizarra .	55´
SALIDA	METACOGNICIÓN *¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos ?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo resolvimos? Completan fichas de trabajo.*	Ficha de trabajo Diccionario	25’

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• Comprensión de la lectura en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial con énfasis en el nivel literal.	. • .*Reconstruye la información del texto.* • *Parafrasea y explica el mensaje del texto infiriendo su importancia en el planeta..* • *Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.* • *Opina sobre la importancia del maíz en la alimentación.* .	Observación Comprobación. Cuestionario .	Ficha de trabajo Lista de cotejo

Evaluación Lista de cotejo, cuestionario.

LISTA DE COTEJO:

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHAS DE REGISTRO 09/10/2014											
N°	Apellidos y nombres	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
		Parafrasea y explica el mensaje del texto,infiriendo su importancia en el planeta.			*Reconstruye la información del texto.*			*Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.*			*Opina sobre la importancia del maíz en la alimentación*		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa		x			x				x			x
2	Cárdenas Costilla ,KarolIveth		x			x			x				x
3	Chipa Achulli, Marco Antony		x			x			x				x
4	Contreras Huachaca,FanySh		x			x			x				x
5	Damián BenitesYudith		x			x				x			x
6	Escalante Benites, Jean Sh			x		x				x			x
7	Huamán Dueñas, Luz Sh		x			x			x			x	
8	JamisBernaola,Roberto C			x		x				x			x
9	Juro Vargas. FreynerWilber			x					x			x	
10	Luna Camero,Roli			x		x				x		x	
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel			x			x			x			x
12	OrtízMelendez, YacYarrison			x		x				x			x
13	Paniura Goya Cristian Leon.			x			x			x			x
14	Prada Luna, Pedro.			x		x			x			x	
15	Quino Asín,AlinaReyko		x			x			x			x	
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.			x			x		x			x	
17	Quispe Sarmiento,Arnold K			x			x			x			x
18	Soria López Fritz Cristhofer		x			x			x			x	
19	Vásquez Huillcayacarlos A		x			x			x			x	
20	Zevallos Cáceres María Luiza		x			x			x			x	

Leyenda: I = Inicio, = Proceso, L= Logro

EL MAÍZ GRANO, PRINCIPAL FUENTE DE LA ALIMENTACIÓN HUMANA

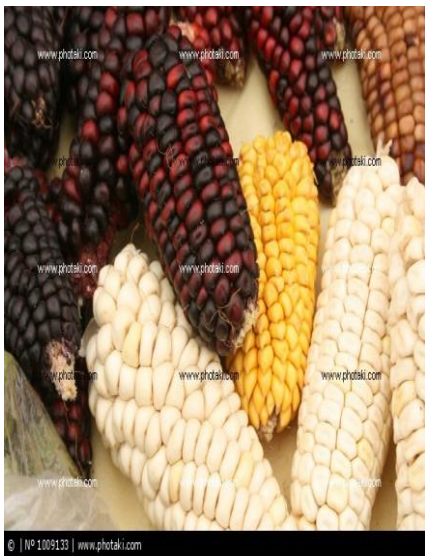
El maíz es uno de los alimentos básicos más importantes que conoce el ser humano ya que en torno a él se pueden realizar gran cantidad de preparaciones gastronómicas así como también pueden obtenerse de él numerosos productos derivados (por ejemplo, harinas, aceites, etc.).

El maíz es una especie de gramínea anual originaria de América e introducida en Europa en el siglo XVII. Actualmente, es el cereal con el mayor volumen de producción a nivel mundial, superando incluso al trigo y al arroz. Uno de los

mayores productores actuales de esta planta es Estados Unidos, seguido por China, Brasil, México, Francia y Argentina.

De color amarillo, diferentes tonos de rojos, marrones y naranjas, actualmente es la base de muchas gastronomías, especialmente las de América Latina . El maíz o *Zea mays* de acuerdo a su nombre científico es una planta gramínea, lo cual significa que tiene un tallo cilíndrico y hojas largas y gruesas, también es conocido como choclo cuando todavía es tierno.

Normalmente, la planta de maíz es bastante alta, llegando a alcanzar dos metros y medio de altura. El fruto, o choclo, se encuentra protegido y recubierto por gruesas hojas verdes que forman en conjunto la chala(panca). El modo en que se desarrollan las mantiene siempre unidas al tallo, por lo que para descubrir el choclo hay que arrancar una por una, cortándolas en la base.



El maíz es un cultivo estival que se siembra en ambos hemisferios. En el Hemisferio Sur la ventana de siembra va desde septiembre hasta enero y se cosecha entre marzo y agosto, esto depende del periodo de lluvias y el momento en que comienzan las heladas de cada región. En el Hemisferio Norte se siembra en abril, mayo y se cosecha en septiembre u octubre.

Tarea para tu cuaderno de Ciencia y Ambiente

¿Qué es el maíz?

¿Qué entiendes por preparación gastronómica?

¿En qué región del Perú se cultiva el maíz?

¿Qué significa gramínea?

¿Los abanquinos, apurimeños y peruanos en qué hemisferio crees que nos encontramos ?

¿Qué productos se saca del maíz?

Escribe 10 nombres de preparaciones gastronómicas que se pueden preparar utilizando el maíz.

Qué es el maíz?

¿Qué entiendes por preparación gastronómica?

¿En qué región del Perú se cultiva el maíz?

¿Qué significa gramínea?

¿Los abanquinos, apurimeños y peruanos en qué hemisferio crees que nos encontramos ?

¿Qué productos se saca del maíz?

Escribe 10 nombres de preparaciones gastronómicas que se pueden preparar utilizando el maíz.
¿Qué es el maíz?

¿Qué entiendes por preparación gastronómica?

¿En qué región del Perú se cultiva el maíz?

¿Qué significa gramínea?

¿Los abanquinos, apurimeños y peruanos en qué hemisferio crees que nos encontramos ?

¿Qué productos se saca del maíz?

DIARIO DE CAMPO N° 8

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*Cuarto*	**Sección:** "C"
N° de alumnos	*20 : 07 niñas y 13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*16/10/ 2014*	
Área	*Comunicación-Ciencia y Ambiente*	
Nombre de la sesión	*Consumimos productos alimenticios de la región*	
Conocimiento	*Textos informativos*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Valorar los productos alimenticios de la región enfatizando el nivel inferencial mediante la lectura de: El maíz grano, alimento de la humanidad..

DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*

COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2.dentificainformación en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *.Reconstruye la información del texto.* • *Parafrasea y explica el mensaje del texto infiriendo su importancia en el planeta..* • *Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.* • *Opina sobre la importancia del maíz en la alimentación.*

- ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando algunas de las siete estrategias del buen lector haciendo énfasis en el nivel inferencial.*
- ***VALORES:*** *solidaridad y respeto****.***
- ***Estrategia:*** *Siete estrategias del buen lector, Estrategias de lectura.*
- ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás, Isabel Solé.*

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

ASPECTOS A REGISTRAR	*DESCRIPCION*	*TEORIAS EXPLICITAS*
-MOMENTO PROTOCOLAR Considerar	*Buenos días niños. ¿Qué fecha es hoy?¿ Qué recordamos en esta fecha?¿Qué es la alimentación?¿Qué alimentos*	*Recojo de*

-Las actividades permanentes.	*consumimos?¿Qué prepararemos para el festival de mañana? Con Lluvia de ideas participaron activamente. ¿Sabemos alguna canción al maíz? Se miran y permanecen callados Tarareo una canción del maíz. Les doy la idea de la canción y todos entonamos la Canción "Siembra el maíz" Dialogamos y comentamos sobre el mensaje de la canción. ¿Qué es el maíz?¿Qué más sabemos del maíz? Recojo de saberes previos con lluvia de ideas se hizo muy activa y ordenada .* *Les mostré granos de maíz, una mazorca de maíz ,un dibujo del maíz y responden a las interrogantes ¿Por qué creen que estamos hablando del maíz? ¿Será suficiente lo que sabemos del maíz?¿ En otros países consumirán maíz? Hubo participación activa. ¿Dónde podemos encontrar más información?¿Cómo nos informamos? Les traje más información.*	*saberes previos. AUSBEL .*
-DESARROLLO **(Registrar hechos pedagógicos relevantes y no apreciaciones) empleando la técnica de filmación.** -Estrategias: En la motivación, recuperación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo -Uso del tiempo (hora) -Estrategias: En el procesamiento de la información y construcción del aprendizaje -Procesos cognitivos -Interacción y participación activa. -Uso de materiales -Organización de los espacios de aprendizaje. -Uso del tiempo (hora) -Uso del tiempo (hora) -Estrategias de evaluación. -Aplicación de instrumentos -Uso del tiempo (hora)	*Les entregué fichas de lectura .Les indiqué :* ***Antes de la lectura*** *Exploren y piensen:¿Para qué leeremos esta lectura?¿Qué te hacen pensar sus imágenes? Dedujeron lo que aprenderán.* ***Durante la lectura.*** *Realizan lectura silenciosa .Buscan la lectura por párrafos destacando los signos de puntuación , reconocen su función en el párrafo y luego el mensaje del párrafo.* *Parafrasean párrafo por párrafo tratando de explicar con sus palabras el mensaje del texto.* *Realizo lectura oral hasta encontrar un punto,a continuación se hace* *lectura oral compartida en la que prosigue el estudiante indicado. Comento, aclaro y explico el mensaje no entendible para ellos. Dialogamos intercambiando preguntas.* ***Después de la lectura*** *Comentamos sobre el cultivo y la presencia del maíz en las mesas abanquinas.* *Realicé la metacognición formulando interrogantes.* *¿La lectura expresó lo que pensabas?¿Qué cosas nuevas aprendiste? Estabas en lo cierto en todas tus ideas?* *Reorganizan la información mediante el parafraseo y la secuenciación de ideas principales* *Realizo la metacognición comprobando sus aprendizajes.* *Qué aprendimos hoy? ¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos ?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo resolvimos?* *Reflexionamos sobre la importancia del maíz en la alimentación mundial, peruana y regional. Luego sobre la forma y mensaje del texto.* *Queda como tarea el organizador gráfico y el cuestionario porque enseguida organizaremos la participación en el festival gastronómico de mañana.* *Tortilla mixta de maíz con arroz y ensalada*	Estrategias de lectura Isabel Solé) Siete estrategias cognitivas del buen lector.(Juana Pinzás)
REFLEXIÓN	*La sesión tuvo una participación activa de principio a fin porqu* *del contexto y están motivados por el festival gastronómico de*	

	de la alimentación.	
COMPROMISOS	*Hacer previsiones para concluir la sesión programada, estimular la práctica de valores y el buen clima del aula.*	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 09

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*		
Grado	*Cuarto*	**Sección:** "C"	
N° de alumnos	*20 : 07 niñas y 13 niños*		
Docente investigador	*María Martínez Durand*		
Fecha	*21/10/ 2014*		
Área	*Comunicación-Ciencia y personal social*		
Nombre de la sesión	*El postre de lúcuma*		
Conocimiento	*Reconocer la idea principal del texto aplicando la técnica del subrayado.*		
Duración	*5 horas pedagógicas*	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.	

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Valorar los productos alimenticios de la región.		
DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2.dentificainformación en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *.Reconstruye la información del texto. Partiendo de la técnica del subrayado.* • *Parafrasea y explica el mensaje del texto.* • *Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.* • *Opina sobre la actitud de Micaela, el alcalde y el vigilante.*
• ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando las siete estrategias cognitivas del buen lector haciendo énfasis en el nivel criterial.*		
• ***VALORES:*** *solidaridad y respeto****.***		
• ***Estrategia:*** *Siete estrategias del buen lector, Estrategias de lectura.* • ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás,Isabel Solé.*		

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS Y MATERIALES**	**TIEMPO**

INICIO	*Actividades permanentes .Busquen la página 116 de su libro del MED Juegan a la pelota preguntona Me ubico al centro del patio jugando con mi pelota mientras los niños salen a regar sus terrarios. Con un silbato y con gestos llamo a los niños para que se me acerquen al patio .Se les presenta una pelota formada por pliegos de papeles arrugados cada una conteniendo preguntas. y con gestos les comunico que vamos a jugar. Llegó la pelota preguntona al toque del silbato debe circular por la ronda y al otro toque se detiene y el que lo tiene desglosa, lee y formula la pregunta. Una vez respondida la pregunta, la pelota sigue girando del mismo modo hasta quedar en nada.* *Comentan sobre el tipo de preguntas .¿Qué es la lúcuma? Lluvia de ideas ¿Para qué sirve ? me gustaría que conozcan una historia sobre la lúcuma.* *Busquen la página 116 de su libro del MED lo exploran por unos minutos*	Pelota preguntona Lluvia de ideas. Plumones	20’
			10’
DESARROLLO	*Reciben fichas de lectura exploran y deducen sobre lo que aprenderán en esta clase.* ***Antes de la lectura*** *Qué te sugieren las imágenes?¿De qué tratará el texto? ¿Qué dicen los globos?¿Con qué motivo se habrá escrito el texto?* ***Durante la lectura.*** *Realizan lectura silenciosa sin abrir la boca.* *Escuchan la lectura por párrafos destacando los signos de puntuación y el mensaje de cada párrafo.* *Subrayan la idea principal de cada párrafo* *Comparten la lectura oral y comentario por párrafos.* ***Después de la lectura*** *Reorganizan la información mediante el parafraseo y la secuenciación de ideas principales* *Resumimos la lectura en organizadores gráficos funcionales*. Reflexiona sobre la forma y mensaje del texto.	Fichas de lectura. Tiza, ,plumones pizarra fichas circulares .	55´
SALIDA	METACOGNICIÓN *¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos ?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo resolvimos? ¿Qué es la lúcuma?* *Completan fichas de trabajo.*	Ficha de trabajo palabras nuevas Diccionario	25’

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• Comprensión de la lectura “EL postre de lúcuma” en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial con énfasis en el nivel criterial. •	. • *Reconstruye la información del texto partiendo de la técnica del subrayado* • *Parafrasea y explica el mensaje del texto.* • *Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.* • *Opina sobre la actitud de Micaela. el alcalde y el vigilante.*	Observación Comprobación. Cuestionario .	Ficha de trabajo Lista de cotejo

Evaluación Lista de cotejo, cuestionario.

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHAS DE REGISTRO 21/10 /14											
N°	Apellidos y nombres	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
		• *Reconstruye la información del texto partiendo de la técnica del subrayado*			• *Parafrasea y explica el mensaje del texto.*			• *Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.* .			*Opina sobre la actitud de Micaela, el alcalde y el vigilante.*		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa			x			x			x			x
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth			x			x		x			x	
3	Chipa Achulli, Marco Antony		x			x			x				x
4	Contreras Huachaca,FanySh		x				x			x			x
5	Damián BenitesYudith			x			x			x			x
6	Escalante Benites, Jean Sh			x			x			x		x	
7	Huamán Dueñas, LuzSharmely		x			x			x			x	
8	JamisBernaola,Roberto C			x			x			x			x
9	Juro Vargas. FreynerWilber			x			x		x				x
10	Luna Camero,Roli			x			x			x			x
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel			x			x			x			x
12	OrtízMelendez, YacYarrison			x		x			x				x
13	Paniura Goya Cristian Leon.			x			x			x			x
14	Prada Luna, Pedro.			x		x			x				x
15	Quino Asín,AlinaReyko			x		x			x				x
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro Darío.			x			x		x			x	
17	Quispe Sarmiento,Arnold Kevin			x			x			x			x
18	Soria López Fritz Cristhofer		x			x			x			x	
19	Vásquez Huillcayacarlos A				x		x			x			x
20	Zevallos Cáceres María Luiza			x			x		x				x

CUESTIONARIO SOBRE " EL POSTRE DE LÚCUMA "

1.-¿Dónde ocurren los hechos de la lectura?

2.-¿Quién es Jorge?

3.-¿Qué le comunica a su hermana?

4.-¿Qué decía el cartel?

5.-¿Para qué pusieron el cartel?

6.-¿Qué hizo Micaela?

7.-¿Por qué no podía participar Micaela?

8.-¿Por qué Micaela decide participar en el concurso?

9.-¿Qué dificultades tuvo Micaela?

10.-¿A cuántas personas ayudaría el premio de Micaela?

11.-¿Qué quiso decir el vigilante con la expresión ¡arresten a esta impostora?

12 .-¿Qué hizo el vigilante para que Micaela no sea la ganadora?

13.-¿Crees que la actuación del vigilante era correcta? Si dices si o dices no, debes decir
¿Por qué lo dices ?

14.-¿Qué hubieras hecho si eras Micaela?

15.-¿Crees que el alcalde actuó con justicia?

16.-¿Quiénes crees que son los mejores cocineros? Hombres o mujeres ¿Por qué?

17..-¿-Alguna vez te impidieron algo por ser hombre o mujer ?

18.-¿Qué nos enseña el texto?

19.-¿Para qué crees que el autor escribió este texto?

20.-¿Qué hubieras decidido si tu fueras el alcalde?

EL POSTRE DE LÚCUMA

Micaela y su familia vivían en Tongorrape, un pueblo cerca de Chiclayo.
Micaela tenía dos hermanos y tres hermanas, todos menores que ella. Su padre había muerto años atrás. Su madre trabajaba en el mercado del pueblo. Lamentablemente, el dinero que ganaba no alcanzaba para alimentar a sus hijos.
La mamá de Micaela pensaba que la solución a sus problemas era vender la única vaca que poseían.
Una mañana, mientras Micaela ordeñaba la vaca en el establo su hermano Jorge entró apresurado.
- ¡Micaela, han colocado un cartel grande en la plaza! No sé lo que está escrito, pero toda la gente del pueblo dice que es algo importante.
La joven salió del establo y corrió hacia la plaza. Jorge salió detrás de ella.
Al día siguiente, Micaela preparó el postre de lúcuma, lo colocó en una fuente y lo llevo a la municipalidad.
- No puedes entrar. No se permiten mujeres en el concurso – dijo el vigilante que cuidaba el ingreso de los participantes.
- ¿Qué quiere decir? – preguntó Micaela, molesta.
- Sólo hombres. Todo el mundo sabe que los grandes cocineros del mundo son los hombres – respondió el vigilante.
Micaela sintió ganas de llorar. Entonces se le ocurrió una brillante idea. Fue rápidamente a su casa, se cambió el vestido por la mejor camisa y el mejor pantalón de uno de sus hermanos, y ocultó sus trenzas debajo de un gorro.
Cuando regresó a la municipalidad, el vigilante dudó por un momento, pero finalmente la dejó entrar.
Y llegó el momento decisivo. El alcalde probó todos los platos, pero ninguno lograba borrarle el ceño fruncido. Entonces, probó el postre de lúcuma de Micaela.
Micaela contuvo la respiración y pensó en tres vacas nuevas y suficiente leche para sus hermanos.
- ¡excelente! ¡delicioso! – exclamó el acalde.
- Gracias, señor – dijo emocionada Micaela.
El vigilante, al escuchar la suave voz de Micaela, confirmó su sospecha. Se acercó a la joven y le quito el gorro para que la descubrieran.
- ¡Arresten a esta impostora! –dijo
- - ¡No nos precipitemos! – exclamó el alcalde.
- Pero, señor, no puede tener una mujer como cocinera – insistió uno de sus asesores -. Todo el mundo sabe que los mejores cocineros son hombres.
- Quizá lo que todo el mundo sabe no siempre es cierto. Esta joven ha preparado el mejor postre de todos. Ella será la ganadora y estoy seguro de que dejará en alto el nombre de Tongorrape en el concurso Nacional de Cocineros. ¡Háganlo saber a todos!

Cuento Popular

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*Cuarto*	**Sección:** "C"
N° de alumnos	*20 : 07 niñas y 13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*23/10/ 2014*	
Área	*Comunicación-Ciencia y Ambiente*	
Nombre de la sesión	*Aprendemos valores en la lectura "La paloma y la hormiga"*	
Conocimiento	*Uso de los signos de puntuación.*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: *Fortalecer el valor de la solidaridad y gratitud enfatizando el nivel criterial de la lectura "La paloma y la hormiga".*

DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*

COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2.-Identificainformación en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *. Reconstruye la información del texto identificando por párrafos la idea principal.* • *Parafrasea y reconstruye el mensaje del texto.* • *Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.* • *Opina sobre las actitudes de la paloma y la hormiga.*

- ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando las estrategias del antes, durante y después de la lectura y las siete estrategias cognitivas del buen lector haciendo énfasis en el nivel criterial.*
- ***VALORES:*** *solidaridad y Gratitud*
- ***Estrategia:*** *Siete estrategias del buen lector, Estrategias de lectura.*
- ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás, Isabel Solé.*

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS Y MATERIALES**	**TIEMPO**

INICIO	*Actividades permanentes.* *Nos saludamos y atendemos nuestros terrarios, conversamossobre nuestra presentación persona, nos encomendamos a Dios demostrando gratitud por lo que tenemos.* *Leemos adivinanzas y mensajes del sobre viajero.* *¿Qué podemos decir de los mensajes?¿A quiénes se refieren?¿Entendemos los mensajes que leemos?¿Qué se necesita para entender lo que lees?* *Con lluvia de ideas dicen el uso de los signos de puntuación.*	Pelota preguntona Lluvia de ideas. Plumones	20’
	¿Qué mensajes más tenemos en el sobre? Descubren la imagen de una paloma y una hormiga. *¿Qué podemos decir de la paloma? ¿Qué podemos decir de la hormiga? Con lluvia de ideas arman un mapa semántico alrededor de las imágenes.* *Si aquí se encontraron la paloma y la hormiga será que son protagonistas de algún acontecimiento. Veamos*		10’
DESARROLLO	*Reciben fichas de lectura exploran y deducen lo que harán.* ***Antes de la lectura*** *¿Qué tesugieren las imágenes ?¿De qué tratará el texto? ¿Qué crees que sucederá?¿Con qué motivo se habrá escrito eltexto?* ***Durante la lectura.*** *Realizan lectura silenciosa con los ojos,sin abrir la boca.* *Escuchan la lectura por párrafos destacando los signos de puntuación y el mensaje de cada párrafo. Señalan con círculos de colores los signos de puntuación que encuentran.* *Realizan lectura colaborativa individual por turno según se les indique.* *Identifican la idea principal de cada párrafo* *Por equipos, comparten lectura oral y comentario por párrafos.* ***Después de la lectura*** *Reorganizan la información mediante el parafraseo y la secuenciación de ideas principales por equipo y lo escriben en el papelote.* *Representan en drama por equipos “La paloma y la hormiga”* *Reflexiona sobre la forma y mensaje del texto.*	Fichas de lectura. Tiza, ,plumones pizarra fichas circulares .	55´

SALIDA	METACOGNICIÓN *¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos ?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo sería la lectura si no se respetaran los signos de puntuación? ¿Qué signos de puntuación conocemos?* *Completan fichas de trabajo.*	Ficha de trabajo palabras nuevas Diccionario	25’

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión de la lectura “La paloma y la hormiga” en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial con énfasis en el nivel criterial. •	. • *Reconstruye la información del texto identificando por párrafos la idea principal.* • *Parafrasea representa y reconstruye la secuencia del texto.* • *Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.* • *Opina sobre las actitudes de la paloma y la hormiga.*	Observación Comprobación. Cuestionario .	Ficha de trabajo Lista de cotejo

LISTA DE COTEJOS:

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHAS DE REGISTRO23/10/2014											
		COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
N°	Apellidos y nombres	• Responde a interrogantes de nivel literal, identifica escenarios personajes y acciones			• Infiere al deducir el significado de términos por el contexto de la lectura.			• Parafrasea y reconstruye la información identificando por p*árrafos la idea principal.*			• Opina sobre el tipo de lectura y la actitud de la paloma y la hormiga.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli 5Vanessa			x			x			x			X
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth			x			x			x			X
3	Chipa Achulli, Marco Antony			x			x			x			X
4	Contreras Huachaca,FanySh			x			x			x			X
5	Damián BenitesYudith			x			x			x			X
6	Escalante Benites, Jean Sh			x			x			x			X
7	Huamán Dueñas, Luz Sh			x		x				x			X
8	JamisBernaola,Roberto Carlos			x			x			x			X
9	Juro Vargas. FreynerWilber			x		x			X				X
10	Luna Camero,Roli			x			x			x			X
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel			x			x			x			X
12	OrtízMelendez, YacYarrison			x			x			x			X
13	Paniura Goya Cristian Leon.			x			x			x			X
14	Prada Luna, Pedro.			x			x			x			X
15	Quino Asín,AlinaReyko			x			x			x			X
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.			x		x				x			X
17	Quispe Sarmiento,Arnold K			x			x			x			X
18	Soria López Fritz Cristhofer			x			x			x			x
19	Vásquez Huillcayacarlos Alberto			x		x				x			X
20	Zevallos Cáceres María Luiza			x		x			X				X

Leyenda:
I = Inicio
P= Proceso
L= Logro

Lectura: **LA PALOMA Y LA HORMIGA**

Había una vez una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y había caído en sus aguas.

-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.-¡Muchas gracias, paloma! –dijo la hormiga, ya en la orilla.En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón. Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma…Se dio cuenta entonces la paloma y alzó el vuelo, salvando así su vida. La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.

Siempre corresponde en la mejor forma a los favores que recibas. Debemos ser siempre agradecidos.

CUESTIONARIO

Lee atentamente la fábula y responde brevemente estas preguntas:

1) ¿Por qué la *hormiga*cayó al río?
2) ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?
3) ¿Qué pretendía el cazador?
4) ¿Qué hizo la hormiga para salvar a la paloma?
5) ¿Por qué crees que la hormiga mordió al cazador?
6) ¿Qué te enseña esta historia?
7) ¿Qué entiendes por estas expresiones?
a) La hormiga estaba muerta de sed b) La corriente arrastraba a la hormiga
8) ¿Por qué crees que la hormiga ayudó a la paloma?
9) *¿Alguna vez has actuado tú, como la paloma o la hormiga?Escribe cuando:*
10) ¿Qué crees que el cazador sintió por lo ocurrido?
11)¿Para qué sirven los signos de puntuación cuando lees?

DIARIO DE CAMPO Nº 10 (Sesión 10)

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*Cuarto*	**Sección:** "C"
N° de alumnos	*20 : 07 niñas y 13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*23/10/ 2014*	
Área	*Comunicación-Ciencia y Ambiente*	
Nombre de la sesión	*Aprendemos valores en la lectura "La paloma y la hormiga"*	
Conocimiento	*Uso de los signos de puntuación.*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: *Fortalecer el valor de la solidaridad y gratitud enfatizando el nivel criterial de la lectura "La paloma y la hormiga".*

DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*

COMPETENCIA	CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)	INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2.dentificainformación en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *. Reconstruye la información del texto identificando por párrafos la idea principal.* • *Parafrasea y reconstruye el mensaje del texto.* • *Deduce el significado de términos por el contexto de la lectura.* • *Opina sobre las actitudes de la paloma y la hormiga.*

- ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando las estrategias del antes, durante y después de la lectura y las siete estrategias cognitivas del buen lector haciendo énfasis en el nivel criterial.*
- ***VALORES:*** *solidaridad yGratitud*
- ***Estrategia:*** *Siete estrategias del buen lector, Estrategias de lectura.*
- ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás,Isabel Solé.*

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

ASPECTOS A REGISTRAR	*DESCRIPCION*	*TEORIAS EXPLICITAS*
-MOMENTO PROTOCOLAR Considerar *-Las actividades permanentes.*	*Nos encomendamos a Dios demostrando gratitud por lo que tenemos.* *Mostré mis manos que llevaban un grupo de tarjetas y les dije: Adivinen adivinadores….¿Qué tengo en mis manos? ¿Para qué será?todos adivinaron,uno a uno mostré e invité a que pasen a*	*Recojo de saberes previos. AUSBEL*

	mostrar y leer.Leímos los mensajes de las tarjetas :adivinanzas, trabalenguas y descripciones. Les hago deducir a quiénes describen los mensajes?¿A quiénes se refieren?¿Entendemos los mensajes que leemos? Les hice reflexionar sobre la entonación que damos al leer.¿Qué se necesita para entender lo que lees? Pegan las tarjetas en la pizarra. *Con lluvia de ideas dicen el uso de los signos de puntuación.Por último mostré el sobre que me quedaba en las manos y pregunté ¿Qué contendrá? Invité a Pedro y Cristopher para que lo descubran. ¿Qué mensajes más tenemos en el sobre? Descubren la imagen de una paloma y una hormiga.* *¿Qué podemos decir de la paloma? ¿Qué podemos decir de la hormiga?* *Coloqué las imágenes en la pizarra.¿Cuáles de los carteles se refieren a estas imágenes?* *Con lluvia de ideas armaron un mapa semántico alrededor de las imágenes.Debajo de las imágenes colocaron su descripción.* *Si aquí se encontraron la paloma y la hormiga será que son protagonistas de algún acontecimiento. Veamos* *Al centro de la pizarra acomodé las imágenes de la paloma y la hormiga.* *¿Qué título le ponemos?* *La paloma y la hormiga ¿En qué lío estarán metidas no? Lo averiguaremos.* *Muchas ideas unas aproximadas, otras ocurrentes, otras ingeniosas.*	.
-DESARROLLO **(Registrar hechos pedagógicos relevantes y no apreciaciones) empleando la técnica de filmación.** -Estrategias: En la motivación, recuperación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo -Uso del tiempo (hora) -Estrategias: En el procesamiento de la información y construcción del aprendizaje -Procesos cognitivos -Interacción y participación activa. -Uso de materiales -Organización de los espacios de aprendizaje. -Uso del tiempo (hora) -Uso del tiempo	*Les entregué fichas de lectura, exploran y deducen lo que harán.* *Procedí a aplicar las estrategias que vengo utilizando.* ***Antes de la lectura*** *¿Qué tesugieren las imágenes ?¿De qué tratará el texto? ¿Qué crees que sucederá?¿Con qué motivo se habrá escrito eltexto?se emocionan con las imágenes de la lectura y muchos se anticipan al contenido de la lectura.* ***Durante la lectura.*** *Demuestran su mecanismo en la aplicación de la técnica.* *Realizan lectura silenciosa.* *Escuchan la lectura por párrafos destacando los signos de puntuación y el mensaje de cada párrafo. Señalaron con círculos de colores los signos de puntuación que encontraron.* *Realizan lectura colaborativa individual por turno según se les indique.* *Identifican la idea principal de cada párrafo. Comentan y me interrumpen para comunicar sus aprendizajes de la lectura.* *Por equipos, compartieron lectura oral y comentario por párrafos.* *Disfrutaron la lectura y pidieron dramatizar.* ***Después de la lectura*** *Evaluamos sus aciertos antes de la lectura y lo que realmente encontraron en la lectura.* *Opinan sobre las actitudes de la hormiga y la paloma.¿Qué hubieras hecho si tu compañerito se estaría ahogando en el río? Si a ti te hubieran salvado .Cuál sería tu actitud con tu salvadora? ¿Qué nos demuestra la actitud de la hormiguita? ¿Qué es gratitud?* *Reorganizan la información mediante el parafraseo y la secuenciación de ideas principales por equipo y lo escriben en el papelote.* *Representaron en drama por equipos "La paloma y la hormiga"* *Les entregué fichitas de cuestionario y lo resolvieron en clase.*	Estrategias de lectura Isabel Solé) Siete estrategias cognitivas del buen lector.(Juana Pinzás)

(hora) -Estrategias de evaluación. -Aplicación de instrumentos -Uso del tiempo (hora)	*Reflexionaron sobre la forma y mensaje del texto.* METACOGNICIÓN *¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos ?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Qué dificultades tuvimos?* *¿Cómo sería la lectura si no se respetaran los signos de puntuación?* *¿Qué signos de puntuación conocemos?* *Completan fichas de trabajo.* *En sus hogares comentan sobre el valor de la solidaridad y gratitud.* *Recuerda alguna actitud solidaria que realizaste y escribe en tu cuaderno.* *Piensa y responde:De qué maneras podemos demostrar gratitud?*	
REFLEXION	Se logró el propósito de manera satisfactoria. Cuando se prevé materiales y se motiva adecuadamente las clases resultan importantes.	
COMPROMISO	*Hacer buena previsión de materiales, estimular la práctica de valores.*	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*Cuarto*	**Sección:** "C"
N° de alumnos	*20 : 07 niñas y 13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*28/10/ 2014*	
Área	*Comunicación-Ciencia y Ambiente*	
Nombre de la sesión	*Enjuiciando las acciones de los personajes de la lectura: "El zorro astuto y el tigre"*	
Conocimiento	*Nivel criterial y Estructura del texto narrativo.*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Analizar,relacionar y enjuiciar las acciones de los personajes en la lectura"El zorro astuto y el tigre".

DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*

COMPETENCIA	CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)	INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2..-Identificainformación en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	*Reconstruye la información del texto.* • *Relaciona la actitud del zorro con situaciones reales de engaño.* • *Analiza la intención del autor .* • *Enjuicia las acciones del zorro y del tigre.* • *Opina sobre la acción de los personajes.*

- ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando las siete estrategias cognitivas del buen lector haciendo énfasis en el nivel criterial y reorganizando las ideas en organizadores gráficos.*

• ***VALORES:*** *solidaridad y respeto****.***
• ***Estrategia:*** *Siete estrategias del buen lector, Estrategias de lectura, uso de organizadores gráficos* • ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás,Isabel Solé, Mabel Condemarín.*

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	*Actividades permanentes .* *Devolución de fichas de lectura, revisión de tareas, corrección y comparación de las últimas fichas de lectura.* *Comentario sobre las dificultades en dar respuesta a las interrogantes de las diferentes fichas de lectura. ¿En qué tipo de preguntas hemos tenido más dificultades? Lluvia de ideas.* *Sabían que las lecturas tienen tres niveles de comprensión lectora?¿¡Cuáles preguntas son fáciles de encontrar la respuesta en el texto? Las que necesita relacionar con algo que ya sabemos o conocemos ,es del tipo inferencial.*	Fichas corregidas. Lluvia de ideas. Plumones	20’
	¿De qué tipo serán las que debes completar pensando ,según tu criterio? *Recordamos lecturas anteriores y oralmente reconocemos los niveles de lectura.* *¿De qué animales tratan nuestras lecturas? Lluvia de ideas. Es un animal rayado y es feroz ¿Quién será? Su amigo es astuto y le gustan las gallinas las ovejas.¿quién será?¿Quiénes son? Adivinan con lluvia de ideas .Les muestro la imagen del zorro y el tigre .Pego en la pizarra y pido que le pongan los títulos que se les ocurra.Lo escriben en la pizarra.En mi turno coloco mi cartelito “EL ZORRO ASTUTO Y EL TIGRE”*	Imágenes carteles plumones.	10’
DESARROLLO	*Entrego fichas de lectura, exploran y deducen lo que harán.* ***Antes de la lectura*** *¿Qué te sugiere el título?¿De qué tratará el texto? ¿Qué crees que sucederá?¿Con qué motivo se habrá escrito eltexto?* ***Durante la lectura.*** *Realizan lectura silenciosa con los ojos,.Escuchan la lectura por párrafos destacando los signos de puntuación y el mensaje de cada párrafo.* *Realizan lectura colaborativa individual por turno según se les indique.* *Identifican la idea principal de cada párrafo.Por equipos, comparten lectura oral y comentario por párrafos. Destacamos el tipo de preguntas para ubicar el nivel de comprensión lectora.* ***Después de la lectura*** *Reorganizan la información mediante el parafraseo y la secuenciación de ideas principales por equipo y lo escriben en el papelote.* *Realizamos una ficha de personajes de manera oral para caracterizar a los personajes.* *Reflexiona sobre la forma y mensaje del texto.*	Fichas de lectura. Tiza, ,plumones pizarra .	55´
SALIDA	METACOGNICIÓN *¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos ?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo sería la lectura si no se respetaran los signos de puntuación? ¿Qué preguntas podemos formular y responder?¡Cuántos niveles de lectura practicamos?* *Completan fichas de trabajo.*	Ficha de trabajo palabras nuevas Diccionario	25’

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• Comprensión de la lectura “Debemos estar preparados en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial con énfasis en el nivel literal. •	. • *Reconstruye la información del texto.* • *Relaciona la actitud del zorro con situaciones reales de engaño.* • *Analiza la intención del autor .* • *Enjuicia las acciones del zorro y del tigre.* • *Opina sobre la acción de los personajes.*	Observación Comprobación. Cuestionario .	Ficha de trabajo Lista de cotejo

CUENTOS CLÁSICOS DE LA CHINA…

Un tigre hambriento consiguió atrapar un zorro y se dispuso a devorarlo. ***Disimulando su terror y sacando fuerzas de flaqueza, el zorro, en su intento por*** *sobrevivir, dijo:*

- ¡Un momento! ¡Detente! Te aseguro que yo soy el rey de los animales del bosque. Tal es el mandato del Dios Celestial que nadie puede desobedecer. A pesar de tu mucha fuerza, no podrás hacerme ningún daño, pues, si lo intentaras, serías severamente castigado por el Cielo.

- ¡Vaya! -exclamó sorprendido el tigre-. Jamás había osado cosa semejante. ¿Cómo puedes demostrarme que efectivamente eres el rey de los animales del bosque por decreto del Dios Celestial?

-Nada es más fácil que eso -declaró el zorro, aparentando seguridad y arrogancia-. Ahora vamos a dar un paseo por el bosque. Tú sígueme a corta distancia y observa cómo todos los animales huyen de mí.

Componiendo la figura y pisando con firmeza, el zorro comenzó a caminar airosamente, seguido a corta distancia por el tigre. El felino se quedó totalmente perplejo cuando comprobó que los animales salían corriendo al paso del zorro, sin percatarse de que era del feroz tigre y no del inofensivo zorro del que huían.

Cuentos clásicos de la China. Recopilatorio de Ramiro Calle. Edit. Edad

Evaluación Lista de cotejo,cuestionario.

LISTA DE COTEJOS: *"El zorro astuto y el tigre"*

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHAS DE REGISTRO											
N°	Apellidos y nombres	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
		Opina sobre el tipo de lectura y la actitud del zorro y el tigre.			*Relaciona la actitud del zorro con situaciones reales de engaño.*			Enjuicia las acciones del zorro y el tigre.			*Analiza la intención del autor .*		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa			x			x			x			X
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth			x			x			x			X
3	Chipa Achulli, Marco Antony			x			x			x			X
4	Contreras Huachaca,FanySh			x		x			x				X
5	Damián BenitesYudith			x			x			x			X
6	Escalante Benites, Jean Sharry			x			x			x			X
7	Huamán Dueñas, Luz Sharmely			x		x			x			x	
8	JamisBernaola,Roberto C			x			x			x			X
9	Juro Vargas. FreynerWilber			x			x			x			X
10	Luna Camero,Roli			x			x			x			X
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel			x			x			x			X
12	OrtízMelendez, YacYarrison			x			x		x				X
13	Paniura Goya Cristian Leon.			x			x			x			X
14	Prada Luna, Pedro.			x			x		x				X
15	Quino Asín,AlinaReyko			x			x		x			x	
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.			x			x			x			X
17	Quispe Sarmiento,Arnold K			x			x			x			X
18	Soria López Fritz Cristhofer			x		x			x			x	
19	Vásquez Huillcayacarlos A			x		x			x				X
20	Zevallos Cáceres María Luiza			x			x		x			x	

Leyenda:
I = Inicio
P= Proceso
L= Logro

CUESTIONARIO
.1.-¿Dónde ocurren los hechos?
2.-¿Quiénes son los personajes?
3.-¿Qué le ocurrió al tigre?
4.-¿Quién es el rey de la selva?
5.-¿Por qué el zorro se hizo pasar por el rey de la selva?
6.-¿Crees que la actitud del zorro fue la más acertada? ¿Por qué?
7.-¿Qué hubieras hecho si fueras el zorro?
8.-¿Qué te pareció la actitud del tigre?
9.-¿Crees que la fuerza y la inteligencia se pueden combinar?
10.- Cuenta el cuento pero con otro final.

Cuestionario.
1.-¿Dónde ocurren los hechos?
2.-¿Quiénes son los personajes?
3.-¿Qué le ocurrió al tigre?
4.-¿Quién es el rey de la selva?
5.-¿Por qué el zorro se hizo pasar por el rey de la selva?
6.-¿Crees que la actitud del zorro fue la más acertada? ¿Por qué?
7.-¿Qué hubieras hecho si fueras el zorro?
8.-¿Qué te pareció la actitud del tigre?
9.-¿Crees que la fuerza y la inteligencia se pueden combinar?
10.- Cuenta el cuento pero con otro final.

Cuestionario.

1.-¿Dónde ocurren los hechos?
2.-¿Quiénes son los personajes?
3.-¿Qué le ocurrió al tigre?
4.-¿Quién es el rey de la selva?
5.-¿Por qué el zorro se hizo pasar por el rey de la selva?
6.-¿Crees que la actitud del zorro fue la más acertada? ¿Por qué?
7.-¿Qué hubieras hecho si fueras el zorro?
8.-¿Qué te pareció la actitud del tigre?
9.-¿Crees que la fuerza y la inteligencia se pueden combinar?
10.- Cuenta el cuento pero con otro final.

DIARIO DE CAMPO Nº 11(Sesión 11)

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*Cuarto*	**Sección:** "C"
N° de alumnos	*20 : 07 niñas y 13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*28/10/ 2014*	
Área	*Comunicación-Ciencia y Ambiente*	
Nombre de la sesión	*Enjuiciando las acciones de los personajes de la lectura: "El zorro astuto y el tigre"*	
Conocimiento	*Nivel criterial y Estructura del texto narrativo.*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Analizar,relacionar y enjuiciar las acciones de los personajes en la lectura "El zorro astuto y el tigre".

DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*

COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2..-Identificainformación en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *4.- infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *Reconstruye la información del texto.* • *Relaciona la actitud del zorro con situaciones reales de engaño.* • *Analiza la intención del autor.* • *Enjuicia las acciones del zorro y del tigre.* • *Opina sobre la acción de los personajes.*

- ***ACTITUD ANTE EL AREA****: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando Estrategias de lectura de: El antes, durante y después de la lectura; las siete estrategias cognitivas del buen lector haciendo énfasis en el nivel criterial y reorganizando las ideas en organizadores gráficos.*
- ***VALORES:*** *solidaridad y respeto****.***
- ***Estrategia:*** *Siete estrategias del buen lector, Estrategias de lectura, uso de organizadores gráficos*
- ***Teoría explicita:*** *Juana Pinzás,Isabel Solé, Mabel Condemarín.*

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos

ASPECTOS A REGISTRAR	*DESCRIPCION*	*TEORIAS EXPLICITAS*
-MOMENTO PROTOCOLAR Considerar *-Las actividades*	*Actividades permanentes .* *Devolución de fichas de lectura, revisión de tareas, corrección y comparación de las últimas fichas de lectura.* *Comentario sobre las dificultades en dar respuesta a las*	*Recojo de saberes*

permanentes.	*interrogantes de las diferentes fichas de lectura. ¿En qué tipo de preguntas hemos tenido más dificultades? Lluvia de ideas. Sabían que las lecturas tienen tres niveles de comprensión lectora?¿¡Cuáles preguntas son fáciles de encontrar la respuesta en el texto? Las que necesita relacionar con algo que ya sabemos o conocemos ,es del tipo inferencial. ¿De qué tipo serán las que debes completar pensando ,según tu criterio? Recordamos lecturas anteriores y oralmente reconocemos los niveles de lectura. ¿De qué animales tratan nuestras lecturas? Lluvia de ideas. Es un animal rayado y es feroz ¿Quién será? Su amigo es astuto y le gustan las gallinas las ovejas.¿quién será?¿Quiénes son? Adivinan con lluvia de ideas .Les muestro la imagen del zorro y el tigre .Pego en la pizarra y pido que le pongan los títulos que se les ocurra.Lo escriben en la pizarra.En mi turno coloco mi cartelito "EL ZORRO ASTUTO Y EL TIGRE"*	*previos. AUSBEL .*
-DESARROLLO (Registrar hechos pedagógicos relevantes y no apreciaciones) empleando la técnica de filmación. -Estrategias: En la motivación, recuperación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo -Uso del tiempo (hora) -Estrategias: En el procesamiento de la información y construcción del aprendizaje -Procesos cognitivos -Interacción y participación activa. -Uso de materiales -Organización de los espacios de aprendizaje. -Uso del tiempo (hora) -Uso del tiempo (hora) -Estrategias de	*Entregué fichas de lectura, exploran y deducen lo que harán.Apliqué las estrategias de lectura,de:* ***Antes de la lectura*** *¿Qué te sugiere el título ?¿De qué tratará el texto? ¿Qué crees que sucederá?¿Con qué motivo se habrá escrito eltexto?* ***Durante la lectura.*** *Realizan lectura silenciosa con los ojos,. Escuchan la lectura por párrafos destacando los signos de puntuación y el mensaje de cada párrafo. Realizan lectura colaborativa individual por turno según se les indique. Identifican la idea principal de cada párrafo. Por equipos, comparten lectura oral y comentario por párrafos. Destacamos el tipo de preguntas para ubicar el nivel de comprensión lectora.* ***Después de la lectura*** *Reorganizan la información mediante el parafraseo y la secuenciación de ideas principales por equipo y lo escriben en el papelote. Realizamos una ficha de personajes de manera oral para caracterizar a los personajes.* *Reflexiona sobre la forma y mensaje del texto.* *Recordamos los tipos de textos y los niveles de la comprensión lectora Ubicar personajes lugares.Respuestas que están en el mismo texto*	Isabel Solé Estrategias de lectura Isabel Solé) Siete estrategias cognitivas del buen lector.(Juana Pinzás)

evaluación. -Aplicación de instrumentos -Uso del tiempo hora)	*¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos ?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo sería la lectura si no se respetaran los signos de puntuación? ¿Qué preguntas podemos formular y responder?¡Cuántos niveles de lectura practicamos? Completan fichas de trabajo.*	
REFLEXION	*La aplicación de estrategias de los momentos de la lectura y las siete estrategias cognitivas ya se hacen familiares y mecánicas*	
COMPROMISOS	*Hacer buena previsión de materiales, estimular la práctica de valores, mantener la clase motivada y el buen clima del aula.*	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 12

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	54008 “Divino Maestro”	
Grado	Cuarto	**Sección:** “C”
N° de alumnos	20 : 07 niñas y 13 niños	
Docente investigador	María Martínez Durand	
Fecha	30/10/ 2014	
Área	Comunicación-Personal Social-Ciencia Ambiente	
Nombre de la sesión	El caballo peruano de paso	
Conocimiento	Niveles de comprensión lectora	
Duración	5 horas pedagógicas	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Valorar los recursos netamente peruanos leyendo el caballo peruano de paso comprendiendo la lectura en los tres niveles.		
DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*1.-Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.* *2.dentifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información e n diversos tipos de texto.* *4.- infiere el significado del texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	• *Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.* • *Reconstruye la información del texto.* • *Parafrasea el contenido del texto y representa a través de otros lenguajes.* • *Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* • *Opina sobre el caballo peruano de paso.*
• **ACTITUD ANTE EL AREA**: Mejoro mis estrategias para la comprensión lectora utilizando la estrategia de: El antes, durante y después de la lectura y, algunas de las siete estrategias cognitivas del buen lector .		
• **VALORES:** solidaridad y respeto**.**		
• **Estrategia:** *Siete estrategias cognitivas del buen lector, Estrategias de lectura: Antes durante y después de la lectura, uso de organizadores gráficos.* • **Teoría explicita:** Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín		

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	*Actividades permanentes:* *En la pizarra hago esperar imágenes ocultas con papelote en blanco. (IMÁGENES DEL CABALLO DE PASO PERUANO)* *Dinámica de ¿Qué hay de nuevo? Observan el aula y descubren algo en la pizarra. ¿Qué será? Lo descubren ¿Qué nos dice esa imagen? Interpretan las imágenes con Lluvia de ideas vuelcan sus saberes y forman oraciones .Luego pregunto:* *Alguna vez escucharon una canción que se refiere a este caballo? Comienzo a tararear el vals José Antonio Les pido que todos cantemos, comentamos y destacamos el día de la canción criolla .Marinera, tondero vals, negroide y el protagonismo de los caballos de paso.Si sabemos que el caballo fue introducido por los españoles. ¿Cómo es que el caballo de paso es Peruano? Lo averiguamos en nuestro libro.*	Lluvia de ideas. Plumones Imágenes Canción criolla José Antonio	20’ 15’

DESARROLLO	*Busca tu libro de Comunicación del MED y ubica algo que nos guíe con este tema.* *Luego les pido que lo vean en silencio y exploren el texto de manera individual.* ***Antes de la lectura**.* *Encuentran la página 103, observan las imágenes, leen y comentan. Con apoyo de la profesora, las indicaciones de los pasos 1 y 2.* *¿Qué nos dice? y reflexión.* ***Durante la lectura*** *Lectura silenciosa* *Lectura modelo* *Lectura colaborativa por párrafos y reconocimiento de la idea principal.* *Técnicas para reconocer la idea principal.* *Nueva lectura en cadena.* ***Después de la lectura*** *Reorganizamos nuestras ideas en esquema cruz. .* Cumplimos las indicaciones de las páginas 104,105. *Resumimos la lectura en organizadores gráficos funcionales*. Transcriben en sus cuadernos. Escriben por equipos en papelógrafos 10 oraciones referentes a la lectura subrayando sujeto y predicado *Copian en los cuadernos.*	Fichas de lectura. Libros del MED página160 al163 .	55´ 20’ 15’ 55’
SALIDA	METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué trata la lectura? ¿Para qué leímos ?¿Para qué nos sirve esta lectura?¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la lectura ? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo resolvimos? Completan cuestionarios.	Ficha de trabajo palabras nuevas Diccionario	25’

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• Comprensión de la lectura “Debemos estar preparados en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial	• *Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito.* • *Reconstruye la información del texto.* • *Parafrasea el contenido del texto y representa a través de otros lenguajes.* • *Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* • *Opina sobre el caballo peruano de paso.*	Observación Comprobación. Cuestionario de completamiento.	Ficha de trabajo Lista de cotejo

LISTA DE COTEJOS: *"EL caballo de paso peruano"*

COMPRENSIÓN LECTORA		FECHAS DE REGISTRO											
N°	Apellidos y nombres	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
		• Identifica el origen y caracterí sticas del caballo de paso peruano			• Infiere el significado de términos por el contexto de la lectura.			• Parafrasea y reconstruye la información identificando por p*árrafos la idea principal.*			• Opina sobre el tipo de lectura y valora el origen y la importancia del caballo de paso peruano.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa			x			x			x			x
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth			x			x			x		x	
3	Chipa Achulli, Marco Antony			x			x			x			x
4	Contreras Huachaca,FanySh			x		x			x				x
5	Damián BenitesYudith			x						x			x
6	Escalante Benites, Jean Sharry			x						x			x
7	Huamán Dueñas, Luz Sharmely		x			x			x			x	
8	JamisBernaola,Roberto Carlos			x						x			x
9	Juro Vargas. FreynerWilber			x						x		x	
10	Luna Camero,Roli		x							x		x	
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel			x						x			x
12	OrtízMelendez, YacYarrison			x					x				x
13	Paniura Goya Cristian Leon.			x						x			x
14	Prada Luna, Pedro.			x					x				x
15	Quino Asín,AlinaReyko			x					x			x	
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.			x						x			x
17	Quispe Sarmiento,Arnold K			x						x			x
18	Soria López Fritz Cristhofer		x			x			x			x	
19	Vásquez Huillcayacarlos A			x		x			x			x	
20	Zevallos Cáceres María Luiza			x		x			x			x	

Leyenda:
I = Inicio
P= Proceso
L= Logro

Caballo peruano de paso.

El caballo de paso peruano es oriundo del Perú y tiene la herencia genética del andaluz y del berebere, cuando los caballos llegaron a Sudamérica tuvieron que adaptarse a un nuevo clima, suelos y pasturas, elementos que obligaron a que se formaran caballos de mas musculatura, con tendones compactos y cascos resistentes.

Por otro lado como en la zona costera había menos pastizales su alimentación tuvo que cambiar a forraje y chala, las largas cabalgatas en el caluroso desierto y las inclemencias del tiempo y el frio de la sierra les perfeccionaron su mecánica de movimiento, en lugar de andar con movimiento vertical y horizontal lo hacen solo horizontalmente, ese andar es suave ya que desplazan su centro de gravedad hacia el centro.

Su proceso de adaptación no fue de la noche a la mañana, son cuatrocientos años de crianza que han logrado un maravilloso ejemplar que es único en el mundo, el caballo de paso peruano es una de las más hermosas razas de caballos.

El caballo de paso peruano se distingue por su paso gallardo y elegante, ese modo inconfundible en su caminar, se origina por el cruce de sangres, ya que el caballo traído por lo españoles, fue expuesto a un proceso de selección pues los más fuertes se adaptaron a la geografía, al clima y a una comida bastante frugal.

Se cruzaron las jacas (yeguas de pequeña estatura) de Navarra y Castilla, con los berebere y árabes, este hibrido por así llamarlo, conserva de las jacas la elevación de los miembros delanteros, de los berebere, su forma de andar y ambladura así como algunos rasgos exteriores, y del árabe su belleza, todo este cruce hizo que surgiera el fino caballo de paso peruano.

Comprobación de la estrategia salida

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*Cuarto*	***Sección:*** *"C"*
N° de alumnos	*20 07 niñas y 13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*04/11/ 2014*	
Área	*Comunicación*	
Nombre de la sesión	*Comprendemos textos poéticos "El enano de Aticuí."*	
Conocimiento	*Estructura de los textos poéticos*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: *Transmitir mensajes de emociones y sentimientos*
DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*

COMPETENCIA	CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)	INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2.-Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.*	*Reconstruye la información del texto El enano de Aticuí en organizadores gráficos de burbuja.* • *Lee con entonación adecuada el contenido del texto y declama usando otros lenguajes (Corporal ,plástico..)* • *Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* • *Opina sobre la declamación de poemas*
• ***ACTITUD ANTE EL AREA**: Aplico mis estrategias para la comprensión lectora de poemas utilizando la entonación adecuada para dar a conocer emociones y sentimientos.*		
• ***VALORES:** solidaridad y respeto**.***		
• **Estrategia:** Antes ,durante y después de la lectura. • **Teoría explicita:** Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín (Hacer fichas bibliográficas para teorizar)		

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	*Actividades permanentes .* *Entonamos canciones infantiles. A Pulgarcito, los conejitos.* *¿Cómo creen que son estos personajes? Lluvia de ideas* *¿Cómo transformaríamos estas canciones?* *Observan las letras de las canciones y los leen como adivinanza, como trabalengua, como poesía, cuidando el mensaje con la entonación.* *Ahora lo leemos como poesía. En coro todos, en coro por equipos, individual con gestos. Observan el modelo de la profesora, repiten siguiendo el modelo de la profesora. ¿Cómo será Pulgarcito? ¿Cómo será el conejo?* *Reflexionan y con lluvia de ideas conceptúan lo que es poesía. Organizan sus saberes en un organizador de burbujas. Si nuestra poesía fuera de pulgarcito y el conejo. ¿Qué título le pondríamos? A continuación, les traje un poema parecido para entenderlo y declamarlo .Busquemos poesía en nuestros libros del MED página 134.*	*Lluvia de ideas.* *Plumones, Papelote de canciones infantiles.* *Organizador gráfico de burbujas, plumones.*	20’ 15’

DESARROLLO	*Saquen sus textos de Comunicación ¿Para qué lo buscamos? Aplicamos la estrategia del antes , durante y después* ***Antes de la lectura*** *¿Qué dice el título? Observa la imagen y comenta.* *¿De qué creen que trata la lectura? Analicemos lo que dice al lado izquierdo.* *¿Qué dice el título de la lectura?* *Luego la maestra pide que lo vean en silencio y exploren el texto de manera individual.* *¿De qué tratará el texto?* ***Durante la lectura*** *Realizan lectura silenciosa con los ojos. Se les deja un tiempo prudencial.* *Identifican el tipo de texto. ¿Qué nos dice? Comentario.* *Lectura oral por párrafos ,buena entonación , reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto .* *Lectura oral, comentario y subrayado de la idea principal por párrafos.* *Leemos declamando el poema párrafo por párrafo. Siguiendo las indicaciones de la profesora.* ***Después de la lectura*** ***¿****De qué trata el poema ? ¿Acertaste en la idea del texto? ¿Qué acertaste? ¿Qué te pareció el poema? En pocas palabras ¿Que nos Comunica el poema?* *Por equipos memorizan la lectura para declamar por turno.*	Fichas de lectura. Libros del MED páginas 134,135 .	45´ 30’
SALIDA	METACOGNICIÓN *¿Qué aprendimos hoy?¿De qué trata el poema? ¿Para qué leímos?¿Para qué nos sirve declamar poemas?¿Cómo te has sentido durante tu declamación? Listado de palabras nuevas. Buscar en el diccionario las palabras nuevas que encontraron en el poema El enano de Aticuí.*	*Ficha de trabajo palabras nuevasDiccionario.*	25’

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• *Comprensión de la lectura “El enano de Aticuí“ en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial.*	*Reconstruye la información del texto El enano de Aticuí en organizadores gráficos de burbuja.* • *Lee con entonación adecuada el contenido del texto y declama usando otros lenguajes (Corporal ,plástico..)* • *Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* • *Opina sobre la declamación de poemas*	*Observación Comprobación.*	*Ficha de trabajo cuestionario* *Lista de cotejo.*

7.1 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación; Lista De cotejo; Cuestionario.

LISTA DE COTEJOS: COMPRENSIÓN DE LECTURA : "El enano de Aticuí"(poema)

COMPRENSIÓN LECTORA		*FECHAS DE REGISTRO 04/11/2014*											
N°	*Apellidos y nombres*	*COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS*											
		Localiza personajes ,lugares y hechos del poema			*Subraya e identifica la idea principal por estrofas*			*Declama con entonación adecuada, haciendo entender el mensaje del texto.*			*Reflexiona sobre el mensaje del poema y opina sobre la actitud del enano*		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa			x			x			x			x
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth			x			x		x			x	
3	Chipa Achulli, Marco Antony			x			x			x			x
4	Contreras Huachaca,FanySh			x		x			x			x	
5	Damián BenitesYudith			x			x		x				x
6	Escalante Benites, Jean Sharry			x			x			x			x
7	Huamán Dueñas, Luz Sharmely			x			x		x			x	
8	JamisBernaolaRoberto Carlos			x			x			x			x
9	Juro Vargas. FreynerWilber			x			x		x				x
10	Luna Camero,Roli			x			x			x			x
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel			x			x			x			x
12	OrtízMelendez, YacYarrison			x			x		x				x
13	Paniura Goya Cristian Leonidas.			x			x			x			x
14	Prada Luna, Pedro.			x			x			x			x
15	Quino Asín,AlinaReyko			x			x			x			x
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.			x		x				x			x
17	Quispe Sarmiento,Arnold K			x			x			x			x
18	Soria López Fritz Cristhofer			x		x			x			x	
19	Vásquez Huillcayacarlos Alberto			x			x		x				x
20	Zevallos Cáceres María Luiza			x			x		x				x

Leyenda:
I = Inicio
P= Proceso
L= Logro

Lee atentamente el poema y responde:

1. *¿Cuál es el título del poema, cuántos versos y estrofas tiene?*
2. *¿Quién es el personaje principal del poema?¿Quiénes son los secundarios?*
3. *¿Qué pretendía el enano?.*
4. *¿Para qué quería el enano, robar una estrella?*
5. *¿Qué le aconsejan el perrito y el conejo?*
6. *¿Cuál es la reacción del enano?*
7. *¿Por qué no robó la estrella?*
8. *Qué querrá decir:"¡Sueños son solo ilusión!*
9. *¿Por qué crees que las mascotas no querían que el enano robe una estrella?*
10. *¿Qué te hace pensar la última estrofa del poema?*
11. *¿Crees que el enanito podía cumplir su deseo?¿Por qué?*
12. *¿Por qué crees que el perrito se llama pendenciero?*
13. *¿Cuál es tu sueño en la vida como una gran meta a alcanzar?*
14. *¿Qué es Aticuí?¿Cómo es el enano del poema?*
15. *¿Quién es el autor del poema?*
16. *¿Qué estrofa te gusta más?¿Por qué?*
17. *¿Qué le aconsejarías al enanito de icuì?*

18. *Aprende la poesía y declama, transmitiendo el mensaje para que se entienda.*
19. *Dibuja al enano y a sus mascotas*
20. *Con tu equipo escribe un poema para la ciudad de Abancay*

EL ENANO DE ATICUÌ

Graciela Zárate León

En la tierra de Aticuí
vivía un buen enanito,
tenía un conejo blanco
y un perrito pendenciero.

Un buen día el enanito
quiso robar una estrella
para alumbrar su casita
y no vivir en tinieblas.

Miraba el cielo y pensaba
¡Cómo lograré robar
esa estrellita coqueta
que me guiña desde lejos?

El conejito le dijo:
Yo estoy a tu lado y tengo
tus ojitos con fulgor
¿Por qué quieres una estrella?
¡Sueños son sólo ilusión!

El perrito pendenciero
también dejó oír su voz:
Enanito, yo te cuido
en las noches del ladrón..

¡Acaso podrá la estrella
defenderte con su luz?
¿Por qué robar una estrella?
¡Sueños son sólo ilusión!

El enano pensativo,
hízose esta reflexión:
Tengo a mi alrededor belleza,
mucho cuidado y amor…
¿Por qué buscar una estrella

¿por qué robar su fulgor?
¿Por qué causar en el cielo
Una honda pena y dolor?

Enanito soñador
De las tierras de Aticuí:
Los sueños son en la vida
Grandes metas a alcanzar.
Ten cuidado con aquellos
que solo hacen divagar.
Aprende a labrar tu vida
con tonos de realidad
con hilos de mil colores
de verdad, justicia y paz.

No divagues entre sueños
que a ninguna parte van.

Te queremos grande y fuerte,
hombre valiente y tenaz,
para construir tu patria
en su propia realidad.

Publicado por Graciela Zárate León en 7:52

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	*54008 "Divino Maestro"*	
Grado	*Cuarto*	***Sección:** "C"*
N° de alumnos	*20 : 07 niñas y 13 niños*	
Docente investigador	*María Martínez Durand*	
Fecha	*13/11/ 2014*	
Área	*comunicación – arte*	
Nombre de la sesión	*comprendemos textos poéticos "Están de paso"*	
Conocimiento	*Estructura de los textos poéticos*	
Duración	*5 horas pedagógicas*	**Inicio:** 8:00 am. **Termino:** 12:10 pm.

2.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: *Comprender el poema en sus tres niveles:literal, inferencial y criterial;Transmitir mensajes de emociones y sentimientos.*		
DOMINIO/ORGANIZADOR: *Comprensión de textos.*		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD (De las rutas de aprendizaje y DCN)**	**INDICADORES (según la ruta de aprendizaje y DCN)**
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	*2.-Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.* *3.-Reorganiza la información en diversos tipos de texto.* *5.-Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto*.	• *Reconstruye la información del poema Están de paso.* • *Lee con entonación adecuada.* . • *Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* • *Opina sobre la declamación de poemas.* • *Declama usando otros lenguajes (Corporal ,plástico..)*
• ***ACTITUD ANTE EL AREA**: Aplico mis estrategias para la comprensión lectora de poemas utilizando la entonación adecuada para dar a conocer emociones y sentimientos.*		
• ***VALORES:** solidaridad y respeto**.***		
• **Estrategia:** Antes ,durante y después de lalectura. • **Teoría explicita:** Juana Pinzás ,Isabel Solé, Condemarín.		

3.-Desarrollo de la sesión (procesos pedagógicos y procesos cognitivos)

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO

INICIO	*Actividades permanentes.* *Entonamos canciones alusivas a Abancay Abancay de mis amores……..abanquinita…….la lalalalalal.* *Observan las letras de las canciones y los leen luego entonan como dice la letra.* *Ahora lo leemos como poesía. En coro todos, en coro por equipos, individual con gestos. Observan el modelo de la profesora, repiten siguiendo el modelo de la profesora. ¿Cómo lo hacemos? Recitamos "El enano de Aticuí."* *Si nuestra poesía fuera "Mi planta de frejol". ¿Qué diría tu poema?* *Con lluvia de ideas conceptúan lo que es poesía. Organizan sus saberes en un organizador de burbujas. ¿Qué título le pondríamos? A continuación, les traje un poema para entenderlo y declamarlo .Busquemos nuestro libro de Comunicación página 153.*	*Lluvia de ideas. Plumones, Papelote de canciones del contexto* *Organizador gráfico de burbujas,plumones.*	20' 15'
DESARROLLO	*Saquen sus textos de Comunicación ¿Para qué lo buscamos?* *Aplicamos la estrategia del antes , durante y después* ***Antes de la lectura****¿Qué dice el título? Observa la imagen y comenta.¿Qué ves en la imagen?¿Quiénes estarán de paso?* *¿De qué creen que trata la lectura? Analicemos lo que dice la primera estrofa.* *Luego la maestra pide que lo vean en silencio y exploren el texto de manera individual.* ***Durante la lectura*** *Realizan lectura silenciosa con los ojos. Se les deja un tiempo prudencial.* *Identifican el tipo de texto. ¿Qué nos dice? Comentario y lectura oral en cadena verso por verso, hasta completar la estrofa y el poema.* *Analizar la entonación de cada verso y estrofa segúnsus signos de puntuación. Pronunciación clara,buena entonación , reconocimiento e interpretación de palabras nuevas por el contexto .* *Lectura oral, comentario y subrayado de las estrofas del poema por equipo. Decir la idea principal.* *Leemos declamando el poema estrofa por estrofa. Siguiendo las indicaciones de la profesora.* ***Después de la lectura*** ***¿****De qué trata el poema ? ¿Acertaste en la idea del texto? ¿Qué acertaste? ¿Qué te pareció el poema? En pocas palabras ¿Que nos Comunica el poema?¿Quiénes están de paso?¿Te ayudó la imagen?* *Emparejan carteles léxicos para retroalimentar su comprensión.* *Por equipos memorizan la lectura para declamar .* *Responden un cuestionario de interrogantes.* *Socializan sus respuestas completando un papelote.* *Extraemos palabras algo difícilesde cada estrofa para escribir una familia de palabras en su cuaderno de triple raya.* *Tarde entristece* *Mar,oscuridad,iluminar,…..etc.*	Textos del MED páginas 15 3 . Papeles bond de colores Plumones ,tizas, colores	45´ 30'

SALIDA	METACOGNICIÓN *¿Qué aprendimos hoy?¿De qué trata el poema? ¿Para qué leimos?¿Para qué nos sirve declamar poemas?¿Cómo te has sentido durante tu declamación? Listado de palabras nuevas.* *Buscar en el diccionario las palabras nuevas que encontraron en el poema Están de paso.*	*Ficha de trabajo palabras nuevasDiccionario.*	25’

3. EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• *Comprensión del poema“Están de paso” en los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial.* •	• *Reconstruye la información del poema Están de paso.* • *Lee con entonación adecuada.* *.* • *Deduce la causa y/o consecuencia de un hecho o acción.* • *Opina sobre la declamación de poemas.* • *Declama usando otros lenguajes (Corporal ,plástico..)* •	*Observación* *Comprobación.* *autoevaluación*	*Ficha de trabajo* *cuestionario* *Lista de cotejo.*

7.2 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO: COMPRENSIÓN DE LECTURA : "El enano de Aticuí"(poema)

COMPRENSIÓN LECTORA		*FECHAS DE REGISTRO 04/11/2014*											
		COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
N°	*Apellidos y nombres*	*Localiza personajes ,lugares y hechos del poema*			*Subraya e identifica la idea principal por estrofas*			*Declama con entonación adecuada, haciendo entender el mensaje del texto.*			*Reflexiona sobre el mensaje del poema y opina sobre la actitud del enano*		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	Berrocal Alve, Eli Vanessa			x			x			x			x
2	Cárdenas Costilla ,Karol Iveth			x			x		x			x	
3	Chipa Achulli, Marco Antony			x			x			x			x
4	Contreras Huachaca,FanySh			x		x			x			x	
5	Damián BenitesYudith			x			x		x				x
6	Escalante Benites, Jean Sharry			x			x			x			x
7	Huamán Dueñas, Luz Sharmely			x			x		x			x	
8	JamisBernaolaRoberto Carlos			x			x			x			x
9	Juro Vargas. FreynerWilber			x			x		x				x
10	Luna Camero,Roli			x			x			x			x
11	Muñoz Medina,Miguel Ángel			x			x			x			x
12	OrtízMelendez, YacYarrison			x			x		x				x
13	Paniura Goya Cristian Leonidas.			x			x			x			x
14	Prada Luna, Pedro.			x			x			x			x
15	Quino Asín,AlinaReyko			x			x			x			x
16	Quintanilla Dueñas,Álvaro D.			x		x				x			x
17	Quispe Sarmiento,Arnold K			x			x			x			x
18	Soria López Fritz Cristhofer			x		x			x			x	
19	Vásquez Huillcayacarlos Alberto			x			x		x				x
20	Zevallos Cáceres María Luiza			x			x		x				x

Cuestionario

Nombre completo…….

ESTÁN DE PASO

1. **¿Cuál es el tema principal de la poesía?**
2. **¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema?**
3. **¿Quiénes están de paso?**
4. **¿qué quiere decir:" Pues se nota que es al mar al que quiere abrazar."**
5. **¿Quiénes son los personajes del poema?**
6. **¿Qué se dice de la noche?**
7. **¿Qué se dice de la tarde?**
8. **¿Qué se dice del amanecer?**
9. **¿Qué parte del poema es más emocionante?**
10. **¿Para qué habrá escrito la autora este poema?**

11. **Escribe un poema de 5 versos a tu planta del terrario. (detrás de la hoja)**
12. **Escribe una oración con alguna palabra de cada estrofa.**
13. **Dibuja.**

Completa esta ficha con sí o no

DECLAMACIÓN DE LA POESÍA	SI	NO
Entoné y pronuncié adecuadamente.		
Utilicé los gestos y movimientos necesarios.		
Disfruté y entendí los poemas que escuché.		

FOTOS CORRESPONDIENTES A LOS DIFERENTES DIARIOS DE CAMPO DIARIO DE CAMPO N° 1 Encontramos enseñanzas en "EL LEÓN Y EL RATÓN"

Izquierda:

Niños preparando

Ficha de personajes.

Derecha: Dramatizando El león y el ratón

DIARIO DE CAMPO N° 2 Leemos y nos divertimos con la lectura "Una vacuna como ninguna"

Izquierda :

Las niñas , niña representa a Aurora.

Derecha :Niños, niño representando al

Padre de Aurora.

DIARIO DE CAMPO N° 3 " La Santísima Virgen de Cocharcas "

Izquierda: Aplicando la técnica del Subrayado.

Derecha : Lectura oral compartida por párrafos.

DIARIO DE CAMPO N° 4 “ No era tan fácil como pensaba”

Derecha :Reconstruye la información del texto en papelotes.

Izquierda: Completa organizadores gráficos Parafraseando el texto “No era tan fácil como pensaba”

DIARIO DE CAMPO N° 5 “Día de la Primavera y la juventud “

Izquierda :Deduce el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura.

Derecha: Parafrasea y deduce la secuencia del texto.

DIARIO DE CAMPO N° 6 “Debemos estar preparados “

- **Izquierda:** Deducen el significado de palabras y expresiones por el contexto de la lectura.

Derecha : Poniendo en práctica “Debemos estar preparados” al participar en el simulacro de sismos.(profesora y estudiantes)

DIARIO DE CAMPO N°7 Trabajar el nivel inferencial del texto "Transitar seguros"

Izquierda :*Deduce la causa y/o consecuencia del desconocimiento de normas de seguridad vial*

Derecha :*Parafrasea y deduce la secuencia del texto.*

DIARIO DE CAMPO N° 8 "*Consumimos productos alimenticios de la región"*

Izquierda : Por equipos reconstruye la información del texto.

Derecha: Preparan su participación gastronómica en base al maíz.

DIARIO DE CAMPO N°9 *Aprendemos valores en la lectura "La paloma y la hormiga"*

Opina sobre las actitudes de la paloma y la hormiga.

Reconstruye la información del texto identificando por párrafos la idea principal..(derecha)

DIARIO DE CAMPO N° 10 *Enjuiciando las acciones de los personajes de la lectura: "El zorro y el tigre"*

Relaciona la actitud del zorro con situaciones reales de engaño.

- Analiza la intención del autor .*Enjuicia las acciones del zorro y del tigre..*

Acciones de reconstrucción de la práctica pedagógica.