

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**



**EFFECTOS EN LA MEJORA DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN AULA A PARTIR DE LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS EN EL MARCO DEL SOPORTE PEDAGÓGICO PARA SECUNDARIA RURAL- 2017, EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS RURALES DE LA UGEL SANDIA**

**TESIS PRESENTADA POR LA BACHILLER:**

**MARLENE TORRES BARRIENTOS**

**Para optar el grado académico de Maestra en  
Ciencias: Educación con mención en Educación  
Superior**

**ASESOR: Dra. Fancy Rivas Almonte**

**Arequipa – Perú**

**2019**

## **DEDICATORIA**

A Dios, que hace que todo sea posible.

A Yumilca y Yusey, motivos de mis emprendimientos más arriesgados.

Marlene Torres Barrientos

## **AGRADECIMIENTO**

A Elmer que me ayudó a dar los primeros pasos para la elaboración de la presente tesis y espero los últimos también.

Marlene Torres Barrientos

## RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo general determinar los efectos del proceso de acompañamiento pedagógico con la intervención “Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural” en los docentes del área curricular de comunicación de las instituciones educativas focalizadas de la UGEL Sandía en la utilización de estrategias para el desarrollo de la competencia “comprende textos escritos” con estudiantes de segundo grado. La población lo constituyen los seis docentes de las instituciones educativas secundarias focalizadas quienes recibieron acompañamiento pedagógico durante los meses de junio a diciembre del año 2017, por lo que la muestra es de tipo censal. Los datos fueron recogidos a través del instrumento denominado: ficha de observación de la sesión taller de la competencia lectora, considerando para ellos tres visitas y/o observación en aula: visita 1 (de diagnóstico), visita 4 (de proceso) y visita 6 (de cierre), para ello se ha tenido en cuenta el método de análisis a través de la técnica del análisis de documentos que contiene el instrumento de recolección de datos, las mismas que fueron recogidas en las visitas en aula a los docentes mencionados, utilizando para ello la guía de análisis documental. Como conclusión se tiene que el proceso de acompañamiento pedagógico en las Instituciones educativas focalizadas ha logrado mejorar sustancialmente el desempeño de los docentes a través del conocimiento y manejo de estrategias que permiten el desarrollo de la competencia “comprende textos escritos”

Palabras clave: Estrategias, comprensión lectora, desempeño docente.

## ABSTRACT

The objective of this study is to determine the effects of the pedagogical accompaniment process with the intervention “Pedagogical Support for Rural Secondary School” in teachers of the curriculum communication area of the educational institutions focused on the UGEL Sandia in the use of strategies for the competence development "includes written texts" with second grade students. The population is made up of the six teachers of the focused secondary educational institutions who received pedagogical support during the months of June to December of the year 2017, so the sample is of a census type. The data were collected through the instrument called: observation sheet of the workshop session of the reading competition, considering for them three visits and / or observation in the classroom: visit 1 (diagnostic), visit 4 (process) and visit 6 (closing), for this the analysis method has been taken into account through the document analysis technique that contains the data collection instrument, the same ones that were collected in the classroom visits to the mentioned teachers, using For this, the document analysis guide. In conclusion, the process of pedagogical accompaniment in the focused educational Institutions has been able to substantially improve the performance of teachers through the knowledge and management of strategies that allow the development of the competence “includes written texts”

Keywords: Strategies, reading comprehension, teaching performance.

## INTRODUCCIÓN

Día a día somos testigos de las dificultades que nuestros estudiantes tienen al momento de leer y comprender los textos escritos. Esta situación se ha convertido en uno de los problemas más complejos que afronta actualmente la educación peruana. Por lo tanto, es necesario conocer, hasta qué punto se puede mejorar y transformar esa realidad, apoyando y acompañando a docentes de educación secundaria, del área de comunicación en el manejo adecuado de estrategias y técnicas de comprensión lectora.

La presente investigación está estructurada en capítulos. En el primer capítulo se aborda lo referente al marco teórico el cual comprende los antecedentes, bases teóricas y definición de terminología básica.

En el segundo capítulo se aborda el planteamiento del problema, especificando la determinación del problema, formulación del problema, los objetivos, importancia, alcances, y limitaciones de la investigación.

Se plantea también la metodología utilizada, el sistema de hipótesis, de variables, operacionalización de variables, tipo, método y diseño de la investigación, instrumentos de investigación, técnica de recolección de datos. Así mismo se presentan los resultados de investigación, tratamiento estadístico e interpretación de datos y discusión de resultados.

En la parte final se plantea las conclusiones y sugerencias que se han establecido después de la aplicación de instrumentos y posterior tratamiento estadístico.

Como docentes sabemos que la comprensión lectora es la base para el desarrollo cognitivo, afectivo y emocional de nuestros estudiantes. Es una habilidad vital que permitirá absorber conocimientos a lo largo de la vida. Nuestra sociedad, depende cada día más de la capacidad de aprender de sus integrantes. Tener acceso a la información y saber cómo manejarla ayuda a las personas sobre todo a los estudiantes a tener un desenvolvimiento adecuado en los diferentes escenarios de su vida cotidiana.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT .....	v
INTRODUCCIÓN .....	vi
CAPÍTULO I.....	1
1. MARCO TEÓRICO .....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Definición de términos básicos.....	2
1.2.1. Competencias .....	2
1.2.2. Capacidades.....	3
1.2.3. Las habilidades.....	3
1.2.4. Desempeños .....	3
1.2.5. Desempeño docente .....	4
1.2.6. Enfoque por competencias .....	4
1.2.7. Competencia comunicativa .....	4
1.2.8. Competencia comprensión de textos escritos .....	5
1.2.9. Proceso de enseñanza y aprendizaje .....	5
1.2.10. Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias.....	6



1.2.11.	Procesos didácticos:.....	9
1.2.12.	Estrategias.....	9
1.2.13.	Técnicas .....	9
1.2.14.	Mediación lectora .....	10
1.2.15.	Intervención Educativa “Soporte Pedagógico en Secundaria Rural”.	10
1.3.	Conceptos fundamentales .....	11
1.3.1.	Competencia lectora.....	11
1.3.2.	Procesos cognitivos para la comprensión de textos. ....	17
1.3.3.	Estrategias de lectura.....	21
1.3.4.	Mediación lectora.....	28
1.3.5.	Promoción de la lectura.....	29
1.3.6.	¿Qué es la animación a la lectura en la escuela?.....	31
1.3.7.	Los estudiantes, los libros y la escuela.....	34
1.3.8.	Metacognición y lectura.....	40
1.3.9.	Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural .....	41
CAPÍTULO II .....		48
2.	MARCO OPERATIVO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	48
2.1.	DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA.....	48
2.2.	JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	49
2.3.	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	51

2.4.	OBJETIVO GENERAL.....	51
2.5.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	52
3.	HIPÓTESIS .....	52
4.	VARIABLES .....	52
4.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	52
4.1.1.	INDICADORES.....	52
4.2.	VARIABLE DEPENDIENTE.....	53
5.	METODOLOGÍA.....	54
5.1.	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN .....	54
5.2.	NIVEL DE INVESTIGACIÓN .....	54
5.3.	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	54
5.4.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	55
5.5.	TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN.....	55
5.6.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	56
5.6.1.	POBLACIÓN.....	56
5.6.2.	MUESTRA.....	56
5.7.	TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE DATOS.....	56
5.8.	RESULTADOS .....	57
5.9.	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	67
	CAPÍTULO III.....	69

3. MARCO PROPOSITIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	69
3.1. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA .....	69
3.2. DESCRIPCIÓN DE LAS NECESIDADES.....	69
3.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	70
3.4. ALCANCES Y PÚBLICO OBJETIVO .....	72
3.5. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	72
3.6. ACTIVIDADES INHERENTES AL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	73
3.7. PLANIFICACIÓN Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	76
3.8. PRESUPUESTO QUE INVOLUCRA LA PROPUESTA.....	76
3.9. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	77

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

## **CAPÍTULO I**

### **1. MARCO TEÓRICO**

#### **1.1. Antecedentes**

Con respecto a estudios referidos al desarrollo de la competencia “comprende textos escritos”, se ha tomado en cuenta el estudio realizado por María Esther Llumitaxi Chela denominado “Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niñ@s de cuarto a séptimo año de educación básica del centro educativo intercultural bilingüe Humberto Vacas Gómez de la comunidad de Surupogios de la parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, periodo 2012 -2013” ha concluido que “La mayoría de los docentes que laboran en la institución educativa desconocen las estrategias innovadoras o no ponen en práctica para mejorar el proceso de la comprensión lectora, por no haber recibido cursos o seminarios de capacitación, razón por la cual existe la deficiencia en la lectura.” (LLUMITAXI.2014:153)

De otro lado, también se ha tenido en cuenta el estudio realizado por Luisa Stefani Reátegui Mafalaya y Luz Edith Vásquez Elescano denominado “Factores que influyen

en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana - 2014”, este importante estudio concluye que “La actitud hacia la lectura según el test aplicado a los 285 (100%) estudiantes del 5º grado de Primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana, la mayoría de estudiantes asumió una actitud Positiva (55.8%), con promedio del puntaje alcanzado en el Test de actitud de 30.24 puntos y desviación típica de  $\pm 4.60$  puntos valor que confirma la actitud hacia la lectura positiva. (REÁTEGUI Y VÁSQUEZ. 2014:78)

Otros estudios que nos sirvieron también como referencia fueron los realizados por la bachiller Angles Ulda Merly Exaltación, “ Los hábitos de estudio y su relación con los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en la I.E Parroquial San Martín de Porres Arequipa, 2015”, este estudio presenta las siguientes conclusiones: Al hacer el análisis de los datos recabados y de los gráficos estadísticos se puede inferir que sí existe relación entre los hábitos de estudio y la comprensión lectora, al analizar y validar los resultados se confirmó una asociación directamente proporcional con el Rp de 0.599661343.

## **1.2. Definición de términos básicos**

### **1.2.1. Competencias**

La competencia es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación

seleccionada. Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros.

### 1.2.2. **Capacidades**

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos.

### 1.2.3. **Las habilidades**

Hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras. Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica.

### 1.2.4. **Desempeños**

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. Los desempeños se presentan en los programas curriculares de los niveles o modalidades, por edades (en el nivel inicial) o grados (en las otras modalidades y niveles de la Educación Básica), para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes hay una

diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad.

#### **1.2.5. Desempeño docente**

Según el Marco de Buen Desempeño Docente, se considera desempeños a las actuaciones observables del docente, que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan su competencia. En la definición de desempeño se pueden identificar tres condiciones: Actuación (comportamiento observable, que puede ser descrito y/o medido), responsabilidad (referente al cumplimiento de las funciones generales de la profesión) y resultados (referente a la determinación de logros generales y específicos comprometidos en la actuación).

#### **1.2.6. Enfoque por competencias**

El desafío pedagógico que plantea el desarrollo de competencias es cómo enseñar para que los estudiantes aprendan a actuar de manera competente. En ese sentido, se han definido orientaciones para concretar el enfoque pedagógico del Currículo Nacional, las cuales se enmarcan en las corrientes socio constructivistas del aprendizaje.

#### **1.2.7. Competencia comunicativa**

Vista desde un importante campo de la acción humana: la comunicación, estas competencias son: Comprende textos orales, se expresa oralmente, comprende textos escritos, produce textos escritos, interactúa con expresiones literarias, de acuerdo al Currículo Nacional 2016.

Estas competencias se desarrollan en cualquier lengua, pero por lo general nos referiremos al aprendizaje de esas competencias en el área curricular de Comunicación en castellano como lengua materna.

Es fundamental el desarrollo de competencias comunicativas puesto que permite el acceso al mundo letrado, resolver problemas, saber seguir aprendiendo, asumir una ciudadanía con derechos y responsabilidades, para contribuir al desarrollo de sus comunidades y del país. Se afirma que, al desarrollarlas, nuestros estudiantes podrán realizarse como personas y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa.

#### **1.2.8. Competencia comprensión de textos escritos**

Según las rutas del aprendizaje, el desarrollo de esta competencia está referido al desarrollo de capacidades lectoras: Localiza, reorganiza, infiere y reflexiona la información a partir de textos de estructura sencilla y compleja según el ciclo de estudio. Por ejemplo, identificar y extraer información que se halla en distintas partes del texto; inferir el significado de este, deducir el tema, los subtemas, las ideas, el propósito, algunas relaciones causales y de comparación, y reflexionar sobre el contenido dando opiniones acerca de los distintos mensajes que se pueden extraer.

#### **1.2.9. Proceso de enseñanza y aprendizaje**

##### ***1.2.9.1. Procesos pedagógicos.***

Son las actividades que desarrolla el docente de manera planificada con el propósito mediar en el aprendizaje significativo. Es importante señalar que son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento.

- **PROBLEMATIZACIÓN:**

Son situaciones retadoras y desafiantes que pone a prueba las competencias y capacidades de los estudiantes para resolverlos.

- **PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:**

Pretende dar a conocer a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren el tipo de actividades que van a realizar y como serán evaluados.



- **MOTIVACIÓN, INTERÉS:**

Es incitar a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final de la sesión de aprendizaje para ello se debe tener en cuenta el error como oportunidad de aprendizaje.

- **PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**

Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales.

- **GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:**

Se debe acompañar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, en la ejecución de actividades, fomentando la reflexión, análisis, el diálogo, modelando algunas estrategias que permitan tener resultados positivos, es importante también lograr la participación activa de los estudiantes en la gestión de sus propios aprendizajes.

- **EVALUACIÓN:**

Como sabemos es inherente al proceso desde el principio a fin. Es necesario que el docente tenga claro lo que se espera logren y demuestren sus estudiantes y cuales son la evidencias que demuestran los desempeños esperados.

### **1.2.10. Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias**

Aspectos que deben ser tomados en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos son:

**Situaciones significativas.** Se refiere a diseñar, seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes que le permitan relacionar sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo, se dice que se constituye en un desafío para el estudiante. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas seleccionadas de prácticas

sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria.

**Interés y disposición como condición para el aprendizaje.** Cuando el estudiante tiene claro que se pretende con cada actividad propuesta, sentir que ello cubre una necesidad o un propósito de su interés es más fácil que se involucre en las situaciones significativas propuestas.

**Aprender haciendo.** La actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

El socio constructivismo es una corriente de pensamiento que plantea que el conocimiento se construye por parte del sujeto que aprende y por el intercambio de información con otras personas con diferentes niveles de conocimiento, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizaje. Se nutre del principio de aprender haciendo, formulado por John Dewey en la primera mitad del siglo XX.

**Los saberes previos.** Consiste en recuperarlos y activarlos, a través de preguntas o tareas, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, y además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje.

**Construir el nuevo conocimiento.** Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesaria, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados. Es importante que logre un dominio conocimientos, que los sepa transferir y aplicar en

situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información.

**El error constructivo.** Desde la didáctica, el error puede ser empleado bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del alumno. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él.

**El conflicto cognitivo.** Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

**Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.** La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje es vital puesto que significa acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje). Por tal motivo es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

**El trabajo cooperativo.** Significa que el docente debe promover la construcción de aprendizajes en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Es decir que hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

**Promover el pensamiento complejo.** La educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Por esta razón, los docentes debemos promover el análisis de situaciones desafiantes, que inviten al razonamiento a fin de poder explicarla.

#### 1.2.11. **Procesos didácticos:**

Son procesos más específicos puesto que responden a la naturaleza de cada competencia y a sus capacidades. Se entienden como actividades ordenadas, interrelacionadas e interdependientes que están orientadas a lograr un propósito, el aprendizaje. Estas actividades son previamente planificadas y conducidas por el docente. Se pueden considerar las siguientes fases en este proceso: Motivación, presentación, desarrollo, fijación, integración, evaluación y rectificación.

#### 1.2.12. **Estrategias**

Es un sistema de planificación flexible aplicado a una secuencia de acciones, las mismas que deben estar orientadas por metas y propósitos. Se puede afirmar entonces que es el conjunto de procedimientos, que se apoyan según sus propósitos en técnicas de enseñanza.

#### 1.2.13. **Técnicas**

Es un procedimiento didáctico que está destinado a orientar el aprendizaje del estudiante. Son los recursos particulares del que se vale el docente para lograr los efectos planeados en la estrategia. Utilizan una secuencia determinada de pasos que guían el logro del propósito. Las técnicas serían actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetir, subrayar, esquematizar, realizar preguntas, deducir, inducir, etc.

#### 1.2.14. **Mediación lectora**

Es un proceso voluntario en el que se generan las condiciones motivacionales, afectivas necesarias para que el estudiante sienta interés, la necesidad y el placer de leer, no solo textos literarios, sino de otros tipos también. El rol del mediador es involucrarse en lo que lee, el estudiante, y en cómo lee, de esta manera poder identificar sus habilidades y necesidades lectoras, para saber cómo lo puede ayudar y complementar. Esto exige al docente estar cada vez más atento a conocer gustos, preferencias y aficiones que sus estudiantes tienen por la lectura.

#### 1.2.15. **Intervención Educativa “Soporte Pedagógico en Secundaria Rural”.**

Es una iniciativa formativa desarrollada por el Ministerio de Educación (MINEDU), a través de la Dirección General de Educación Básica Regular. Es una estrategia de formación en servicio situada en la institución educativa, que está dirigida al docente de aula, para fortalecer sus competencias pedagógicas y mejorar su desempeño docente. Se realiza mediante acciones de orientación, asesorías individuales, complementadas con estrategias de formación e interacción colaborativa. La Intervención Educativa Soporte Pedagógico en Secundaria Rural, tiene como objetivo desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes de las instituciones educativas del nivel secundario del ámbito rural, por medio de un servicio educativo contextualizado y de calidad, con docentes fortalecidos en sus competencias y prácticas profesionales, y con un clima escolar que previene y reduce los factores de riesgo social en la escuela, articulando la I.E con la comunidad.

### 1.3. Conceptos fundamentales

#### 1.3.1. Competencia lectora.

Un aspecto que preocupa a los docentes de manera recurrente es el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes y sin duda una pregunta que siempre se plantean es ¿Cómo puedo mejorar la competencia lectora desde mi práctica docente?, es propicio definirla en función de estudios ya realizados. “La competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad” (Saulés, 2012, pág. 3) En esta definición, podemos percibir que la comprensión de un texto implica la presencia de ciertos aspectos como la construcción de significados mientras se lee, se habla también de los propósitos de la lectura, es decir el empleo de textos con un fin específico y reflexionar sobre las ideas expresadas en el texto con respecto a las ideas que posee el lector.

Es propicio expresar que el desarrollo de la competencia lectora está vinculado a los intereses del lector, en función de lo que a lectura representa en su vida y su participación en un entorno social que probablemente le exija leer. De acuerdo a su contexto el lector puede vincularse a una diversidad de situaciones y contenidos de lectura, no dejemos de lado los variados formatos o tipos de texto con los cuales se puede relacionar. Según PISA organiza la competencia lectora en tres dimensiones: Textos, situaciones y procesos.

- ✓ **Textos:** Los textos o materiales de lectura están organizados de la siguiente manera:

Por su tipo textual	Por la forma de presentar su contenido.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Narración.</b> - Son textos que tienen el propósito de narrar hechos que desarrollan los personajes, que ocurren en un espacio y tiempo determinados.</li> <li>• <b>Exposición.</b>-Proporcionan explicaciones sobre diversos aspectos de un fenómeno o problema de interés común.</li> <li>• <b>Instrucción.</b> -Presentan indicaciones, recomendaciones para realizar una actividad específica.</li> <li>• <b>Descripción.</b> - Ofrecen información sobre las características de un determinado objeto, persona o fenómeno.</li> <li>• <b>Argumentación.</b> - Busca convencer al lector sobre la validez de un punto de vista utilizando la argumentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Continuo</b> (Cuando el contenido está organizado en párrafos, en forma secuencial y que son parte de estructuras más amplias)</li> <li>• <b>Discontinuo</b> (cuando la información se presenta de manera no secuencial y denotan secciones que pueden incluir tablas, cuadros, graficas, esquemas)</li> <li>• <b>Mixto</b> (Cuando el contenido se organiza combinando el formato continuo y el discontinuo)</li> <li>• <b>Múltiple</b> (es cuando se incluyen dos o más textos de fuentes o autores diferentes, que tienen en común la misma temática, la misma situación comunicativa y que se presentan de esa forma con un propósito específico)</li> </ul>

- ✓ **Situaciones:** Se refieren a los contextos en los que se puede producir la lectura.

Según PISA se pueden considerar cuatro situaciones:

- **La personal.** - Son textos que buscan satisfacer los intereses personales del individuo. Esta lectura se da por lo general para satisfacer alguna curiosidad o brindar distracción o placer al lector.
  - **La pública.** - Son textos que son de interés social. Que informan sobre acontecimientos públicos de actualidad. Están dirigidos, por lo general, a públicos amplios.
  - **La educativa.** - Son textos con fines didácticos, elaborados en distintos tipos y formatos, preparados con el fin de promover aprendizajes. Generalmente son elegidos por el docente de acuerdo a propósitos pedagógicos.
  - **La laboral.** - Son textos que encontramos en espacios laborales, como documentación o textos que nos permitirán resolver o cumplir con tareas propias del entorno laboral.
- ✓ **Procesos:** Estos procesos están referidos al aspecto cognitivo; es decir a la forma como los lectores se relacionan con los textos. Tienen que ver con:
- **Acceder y recuperar información,** para ello el lector tendrá que hacer uso de su habilidad para localizar, seleccionar y reunir información.
  - **Integrar e interpretar,** se refiere a darle sentido a lo que se lee; es decir el lector tendrá que comprender la relación entre las diferentes partes del texto.
  - **Reflexionar y evaluar,** el lector deberá relacionar la información brindada en el texto con sus propios conocimientos ya sean estos conceptuales producto de su experiencia.

Referido a estos procesos que contempla PISA a través de la evaluación ECE, se puede notar que están vinculados a las capacidades de la competencia “Comprende textos escritos” propuestas en el Diseño Curricular Nacional y su modificatoria RM N° 199-2015- MINEDU. En donde se consideran las siguientes capacidades:



AREA	Competencia	Capacidades
Comunicación	Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>- Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>- Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>

Teniendo en cuenta el concepto de lectura y sus diferentes enfoques, Daniel Cassany, propone organizar las distintas aproximaciones a la lectura en tres perspectivas: La lingüística, la psicolingüística y la sociocultural.

#### *1.3.1.1. Perspectivas de lectura.*

- **Perspectiva lingüística.** - desde esta perspectiva el objeto de estudio es el código escrito; es decir que la lectura consiste en decodificar el significado del texto. Motivo por el cual bastaría conocer las palabras, sus significados y las reglas que las organizan para poder leer un texto. Desde esta perspectiva, los propósitos de lectura no tienen mayor importancia. Además, se menciona que, si las personas muestran niveles bajos de comprensión, se debería a que están leyendo mal, es decir decodificando mal el significado del texto.
- **Perspectiva psicolingüística.** - en esta perspectiva se tiene como objeto de estudio la interacción entre el texto y la mente del lector, hablamos de los procesos cognitivos. Entonces el significado ya no se encuentra en el texto, sino más bien en la mente del lector. El lector puede hacer uso de sus saberes previos, puede realizar anticipaciones, predicciones y las puede ir verificando a medida que se relaciona con el contenido del texto. Para hacer uso del

conocimiento previo el lector requiere del desarrollo de ciertas habilidades para elaborar significados, como las inferencias de los significados implícitos que ofrecen los textos a partir de los indicios. Si un lector, fuera identificado con bajo rendimiento en la comprensión de textos, tendríamos que preguntarnos sobre si posee o no habilidades cognitivas para construir significados

- **Perspectiva sociocultural.** - El centro de estudio son las prácticas letradas, que se presentan en distintos grupos sociales o culturales. De modo que la lectura ya no es considerada como una actividad aislada, sino más bien una actividad social y está relacionada a las interacciones entre las personas. Además, la lectura está vinculada a razones y usos específicos. Es decir que:
- **Los textos están situados;** porque son el resultado de un contexto social, tienen una ideología. Entonces leer es reconocer el contenido, la autoría, la intención y el interés de quién lo escribió.
  - **Hay interpretaciones que se comparten en comunidades;** para construir el significado de un texto se debe considerar también el contexto del grupo desde donde se construyó, ubicarla en el momento político, tradiciones, valores.
  - **Hay distintas prácticas letradas;** cuando la lectura se enfoca como una actividad que es parte de distintas prácticas culturales, los propósitos y motivaciones de lectura adoptan un mayor sentido. Es decir que existen otras prácticas de lectura realizadas por los jóvenes y adultos en medios electrónicos, que son socialmente aceptadas; sin embargo, no se aprueban institucionalmente.

Según PISA los procesos y las situaciones consideradas como dimensiones de la competencia lectora, estarían vinculadas a otra pregunta bastante recurrente y muy interesante, que nos podría ayudar a entender el desarrollo de la competencia lectora: Leer ¿para qué?, la respuesta que generalmente se da es aquella referida al aprendizaje y el conocimiento; sin embargo, se proponen otros propósitos de lectura.

#### *1.3.1.2. Propósitos de lectura*

Ante la pregunta: ¿Para qué leemos? Podemos decir que existen diversas motivaciones, necesidades que llevan a las personas a leer. “Es cierto que el fin último de la lectura es la comprensión, es decir, la construcción del significado del texto. No obstante, esta comprensión se alcanza desde diversos caminos establecidos por las razones y usos de la lectura. Así se puede leer para hallar alguna información o para confrontar las ideas previas del lector con las ideas vertidas en el texto. “Son múltiples las situaciones, los contenidos, los distintos formatos o tipos de los materiales de lectura que juegan un papel central cuando las personas eligen. Por múltiples razones, dedicar una parte de su tiempo a la lectura” (Saulés, 2012, pág. 10). Teniendo en cuenta lo propuesto por PISA, afirma al respecto, que los intereses tan diversos de las personas pueden ir a tomar a la lectura como una herramienta para satisfacer necesidades de aprendizaje en la escuela y en la comunidad, así también la lectura utilizada en ambientes laborales necesarias para el trabajo, no se puede dejar de lado la lectura para el entretenimiento o aquella con fines pragmáticos. Según la investigadora Resnick, quien ha estudiado diversas situaciones en las que las personas leen, propone tres categorías: La lectura para hacer, la lectura para informarse y la lectura para entretenerse.

- ❖ **Leer para hacer.** - una de las razones que lleva a leer a una persona es la de buscar información específica para resolver alguna situación en particular, tomar una decisión o responder a un determinado interés. Para satisfacer esta necesidad el lector

deberá localizar, seleccionar y obtener la información. En la I.E deberíamos promover motivar, generar la práctica de esta forma de lectura y no conformarse con prácticas que se dan fuera del colegio, con la familia o con los amigos.

- ❖ **Leer para informarse.** - las personas también leen para conocer el mundo que los rodea, para informarse. Para poder realizar esta lectura los lectores deben de relacionarla con sus saberes previos y elaborar luego un juicio de valor o una evaluación de los puntos de vista expresados en el texto. La institución educativa es uno de los lugares privilegiados en donde se puede aprender mejor a discutir, debatir sobre el contenido de lo que leen, sobre las intenciones de sus autores y participar en la toma de decisiones previa reflexión y evaluación.
- ❖ **Leer para entretenerse.** - otra razón por la cual las personas leen es por el placer que encuentran en diferentes textos, en especial en los literarios. Leer un texto literario, que podría ser un cuento no solo es ponerse en contacto con la historia, sino más bien es adoptar un referente cultural, organizar el pensamiento con diversas interpretaciones. Leer literatura nos abre las puertas a la comprensión de nuestra época, ver la realidad desde otros puntos de vista. La institución educativa es uno de los pocos espacios, para desarrollar el hábito lector.

### 1.3.2. **Procesos cognitivos para la comprensión de textos.**

La experiencia como docentes nos ha enseñado que la lectura es fundamental para las personas, puesto que nos permite desarrollar nuestra capacidad de imaginación y de comprensión, proporciona entretenimiento variado, permite tener criterios amplios y fomenta la actitud dialógica. En el aspecto académico la mayor parte de la información que necesitamos manejar llega a través de la lectura, lamentablemente aún podemos observar estudiantes con poco hábito de lectura y además con dificultades para

comprender lo que leen, motivo por el cual es de vital importancia considerar una labor docente que esté orientada a formar lectores competentes.

A continuación, trataremos de entender cómo se dan los procesos cognitivos para la comprensión de textos, teniendo en cuenta la propuesta pedagógica del MINEDU, en los fascículos, serie para docentes de secundaria “La comprensión de textos a partir de situaciones comunicativas”

Para comprender mejor estos procesos cognitivos, es necesario tener claro los siguientes términos básicos:

- ✓ **El texto.** - Teniendo en cuenta que la unidad fundamental de los procesos comunicativos es el texto, es importante entenderlo como un conjunto de signos (lingüísticos y no lingüísticos) que presentan unidad y que cumplen una función comunicativa. Pueden tener diferentes formas (oral, escrito, audiovisual). Es objeto de dos actividades complementarias por parte del emisor y el receptor: la codificación y la decodificación. Cada tipo de texto se lee de distinta manera.
- ✓ **Conocimiento.** - es la información con la que cuenta el estudiante y la puede reproducir cuando se le pregunta. Sabe, por ejemplo, qué es el sujeto y qué es el predicado.
- ✓ **Habilidades.** - Son desempeños que puede realizar el estudiante utilizando el conocimiento que posee. Por ejemplo, pueden escribir una oración de manera adecuada desde el punto de vista gramatical, ortográfico y caligráfico.
- ✓ **Comprensión.-** “Es una actitud que se manifiesta en el desempeño, es una forma de actuar flexible, por oposición a la memorización, el pensamiento y la acción rutinarios” (Grupo Editorial Norma, 2017, pág. 5) por lo tanto comprender es un desempeño que se evidencia como producto de la capacidad

para utilizar los conocimientos previos y las habilidades desarrolladas. Con un ejemplo se podría explicar de la siguiente manera: El estudiante explica que es el sujeto y el predicado (conocimiento), el estudiante aplica reglas gramaticales en una oración (habilidad), el estudiante que puede diferenciar el sujeto del predicado, en oraciones distintas utilizando el razonamiento a partir de sus saberes previos (comprensión)

### *1.3.2.1. Las habilidades para la comprensión lectora*

En cuanto al desarrollo de habilidades necesarias para la comprensión de un texto, (Grupo Editorial Norma, 2017) afirma: Para leer y comprender un texto es necesario desarrollar ciertas habilidades que permitan guiar, cumplir con el proceso interactivo entre el lector y el texto. Se suelen considerar las siguientes habilidades implicadas en la comprensión lectora.

- **Identificar.** - es reconocer el concepto, criterio o noción. Ej. Identificar el tema, ideas principales, secundarias, intención del emisor.
- **Anticipar.** - es adelantar la realización de una acción. Ej. Anticipar el contenido del texto, el tipo de texto, el estilo del autor, otros.
- **Seleccionar.** - es elegir, escoger un concepto, definición o noción. Ej. Información de su interés, secuencias relevantes, detalles, fuentes.
- **Inferir.** - es deducir o extraer una conclusión de otra. Ej. Inferir significados a partir del contexto, información nueva, datos implícitos, conclusiones.
- **Organizar.** - es planificar la realización de algo. Ej. Organizar esquemas, redes conceptuales, resúmenes.
- **Enjuiciar.** - es someter una cuestión a examen, discusión o juicio. Ej. Enjuiciar la validez de la información, la consistencia del argumento (pág. 7)

### ***1.3.2.2. Modelo interactivo de comprensión de textos.***

Este modelo sostiene que la comprensión de un texto se produce a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema.

El modelo interactivo plantea que en un primer momento se da la percepción de la imagen, de las características del texto, esto gracias a los esquemas de conocimiento que el lector ya posee y que están conservadas en la memoria de largo plazo (MLP), a partir de ello se formulan hipótesis, se fijan propósitos de lectura y a su vez estos propósitos determinan la forma de leer. En un segundo momento, durante la lectura se dan fijaciones sucesivas y se van percibiendo unidades superiores que permiten confirmar y descartar las hipótesis de lectura, pues esto es fundamental para el proceso de comprensión. Además, es de vital importancia la retención de datos importantes, gracias a la memoria de corto plazo (MCP), puesto que con ellos iremos formando conceptos cada vez más complejos. Finalmente, en un tercer momento, podríamos decir, se forma una representación mental del texto leído, según nuestros propósitos de lectura.

### ***1.3.2.3. Operaciones cognitivas para la comprensión de textos***

Las operaciones cognitivas que están involucradas en la comprensión de textos tienen que ver con recoger, organizar y utilizar el conocimiento. Implica reconocer las letras y su integración en unidades superiores, codificación e integración temática para construir el sentido coherente de un texto global, para ello es fundamental identificar relaciones entre las partes del texto, distinguir y seleccionar aspectos principales y secundarios, pensar, concretar ejemplos y aplicar lo aprendido. En consecuencia, un buen lector es aquel que es capaz de contar con un conjunto de estrategias cognitivas que puede aplicar de manera flexible según sus propósitos de lectura. Además, esto nos lleva a reflexionar sobre el rol del docente, quien debería enfocar la lectura como un proceso cognitivo

activo, que va más allá de la identificación de información más evidente del texto por medio de cuestionarios que solo verifican la identificación de información literal del texto.

#### *1.3.2.4. Operaciones metacognitivas para la comprensión de textos*

Es necesario considerar que los estudiantes deben ser siempre conscientes de sus procesos de aprendizaje, de ahí que el aprendizaje de la lectura se constituye en un “meta aprendizaje”, esta actividad permite al estudiante seleccionar, emplear controlar y evaluar el uso de variadas estrategias lectoras, en este sentido será necesario monitorear y regular constantemente el procesamiento de la información. En el proceso de la comprensión lectora, será necesario evaluar si se ha logrado entender el texto leído y además regular aquellos aspectos o problemas de comprensión detectados.

Es oportuno considerar algunas estrategias metacognitivas que pueden llevar a aprendizajes.

- **El monitoreo**, para determinar si el proceso de aprendizaje sucede de acuerdo a lo que se había planificado.
- **El diagnóstico**, que está dirigido a identificar las dificultades que se presentaron.
- **El ajuste**, orientado a modificar, adecuar los procesos.

#### **1.3.3. Estrategias de lectura**

“Se ha hablado mucho sobre la importancia y la necesidad de lograr la formación de lectores competentes, para ello resulta inevitable hablar de estrategias de lectura. Este aspecto nos lleva a preguntarnos, ¿qué es una estrategia?” (Sanchez, 2006, pág. 5)



Procedimiento	Es una cadena de acciones necesarias para conseguir una meta.
Estrategia	Es independiente de un ámbito particular. Implica la existencia y la conciencia de un objetivo, también el autocontrol, supervisión y evaluación del propio comportamiento. Tiene carácter metacognitivo para controlar y regular la acción. En su calidad de procedimientos elevados implican lo cognitivo y lo metacognitivo.

Es de suma importancia considerar la enseñanza de las estrategias de comprensión lectora, puesto que ellas permiten estar atentos a errores o fallos en el proceso de comprensión, estando en constante evaluación para la consecución del objetivo lo cual nos lleva a reformularla y variar nuestra actuación. Enseñar estrategias es enseñar a aprender a aprender. Esto nos conduce a otra interrogante ¿Qué y cómo enseñar estrategias?, la autora expresa que no se trata de que nuestros estudiantes conozcan una serie extensa de estrategias, sino, más bien que sepan utilizar las estrategias adecuadas al momento de enfrentarse a la comprensión de un texto.

La autora Isabel Solé, propone un marco de estrategias que tienen como base estudios e investigaciones realizadas por otros autores, (Palincsar y Brown, mentalidad estratégica; Collins y Smith, progresión de estrategias en tres fases: el modelado, la participación del estudiante y lectura silenciosa; Barman, enseñanza o instrucción directa) quienes han hecho propuestas muy interesantes sobre estrategias adecuadas para la comprensión del texto. En este sentido Isabel Solé propone considerar estrategias de comprensión de textos escritos, teniendo en cuenta tres momentos: Antes, durante y después de la lectura. Cabe destacar que para aplicar las estrategias es necesario considerar los tipos de texto, puesto que los diferentes textos provocan en el lector

diferentes expectativas, cada superestructura textual implica una estructura formal (exposición, narración, instrucción), motivo por el cual es necesario que nuestros estudiantes conozcan las diferentes superestructuras, además de los marcadores textuales propios de cada tipo de texto. Al respecto hay que tener claro que más que tipologías puras, encontramos en los textos reales, tipos dominantes según su clasificación.

Momentos de la lectura	Estrategias	Algunas recomendaciones
Antes de la lectura	<p>- Es necesario plantearse objetivos o propósitos de lectura <b>¿Para qué leeré?</b> Ante esto los objetivos pueden ser muy variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Para obtener información precisa.</li> <li>✓ Para seguir instrucciones</li> <li>✓ Para aprender.</li> <li>✓ Para revisar un escrito propio.</li> <li>✓ Leer por placer</li> <li>✓ Para dar cuenta de que se ha comprendido.</li> </ul> <p>- Activar el conocimiento previo <b>¿Qué sé de este texto?</b> Para ayudar a que se produzcan las conexiones entre el saber previo y el nuevo es necesario que los estudiantes sean conscientes de lo que saben</p>	<p>La lectura debe ser una actividad placentera, un reto estimulante.</p> <p>Distinguir situaciones en las que simplemente se lee de aquellas en las que se trabaja lectura.</p> <p>La lectura no debe ser una actividad competitiva, más bien debe ser una actividad significativa y variada.</p> <p>Propiciar la lectura en función a diferentes finalidades y que implica distintos protocolos de actuación.</p> <p>Para la activación de saberes previos el docente debe combinar libertad con pericia para evitar que se salgan del tema.</p>

	<p>del contenido y del tipo de texto que van a leer, el docente debe orientar esta actividad, dirigiendo su atención a la observación de los elementos paratextuales (ilustraciones, títulos, subtítulos, subrayados, cambios de letra)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer predicciones, este es un proceso que se da durante toda la lectura; sin embargo resulta significativo hacerlo en este momento a partir de la superestructura que ofrece el texto, a partir de los elementos paratextuales observados.</li> <li>- Promover preguntas de los estudiantes acerca del texto, consiste en que se planteen interrogantes al texto según el propósito de lectura, que pueden conducir a establecer el tema, las ideas principales, entre otros.</li> </ul>	<p>Al establecer predicciones uno está supeditado a equivocarse, es propicio trabajar que la posibilidad de equivocarse es parte del aprendizaje, el error como oportunidad.</p> <p>Se recomienda ayudar a los estudiantes a formular preguntas pertinentes, mientras desarrollan la autonomía en la formulación de las mismas.</p>
Durante la lectura	- Lectura modelada, se refiere al modelado de lectura que realiza el docente y que el estudiante	La lectura es un proceso interno pero es necesario enseñarlo.

	<p>observa la forma de leer, lo que hace para elaborar una interpretación, las preguntas que formula, las dudas que se plantea, las estrategias que emplea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura compartida, consiste en invitar a la participación activa a los estudiantes, es decir que sean los propios estudiantes quienes realicen marcas, formulen hipótesis, verifiquen y construyan sus propias interpretaciones.</li> <li>- La lectura independiente, ya que es importante que los estudiantes practiquen los procesos de lectura y las estrategias aplicadas y compartidas ahora de manera individual.</li> <li>- Los errores y lagunas de comprensión, es importante identificar aquello que no se entiende, puesto que ello implica que el lector tome el control de su propio proceso lector.</li> </ul>	<p>La idea es convertir a los estudiantes en lectores activos y debe ser estimulada desde los primeros años de escolaridad.</p> <p>Se puede trabajar con textos preparados similares a los trabajados en clase; sin embargo, no se debe abusar de ellos.</p> <p>Es de suma importancia que los docentes no asumamos una actitud sancionadora del error o indicar la solución del mismo.</p> <p>Los docentes no deberíamos interrumpir constantemente para corregir puesto que logramos la desconexión y la pérdida del ritmo de lectura.</p>
Después de la lectura	- Identificación de la idea principal, es decir poder ubicar la idea más	La idea principal puede estar implícita o explícita en el texto. Por tal razón se

	<p>importante que se utiliza en el desarrollo del tema. Su ubicación pasa por un proceso de eliminación de información trivial, integración de hechos y conceptos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración del resumen, supone escribir un texto que reproduce información esencial sobre el texto leído. Es importante que los estudiantes entiendan porque necesitan resumir. El docente debe resumir conjuntamente con ellos, con miras a que los estudiantes puedan luego resumir de manera autónoma.</li> <li>- Formulación y respuesta de preguntas, es de suma importancia el modelado que brinda el docente para que los estudiantes observen que preguntas se plantea mientras lee y se dé la oportunidad a los estudiantes para que puedan formular sus propias preguntas.</li> </ul>	<p>sugiere enseñar a identificar primero el tema.</p> <p>La identificación de la idea principal se debe enseñar, motivo por el cual es esencial el modelado del docente para su ubicación.</p> <p>El docente debe ayudar a convertir el resumen en un proceso reflexivo y metacognitivo.</p> <p>Es importante trabajar la pertinencia de las preguntas, según la autora, una pregunta pertinente es aquella que permite identificar el tema, las ideas principales y que responde a los propósitos del texto.</p>
--	--	---

La autora del texto “Estrategias de lectura”, Isabel Solé afirma que la importancia de aplicar estrategias de acuerdo a los momentos de la lectura, es de suma importancia puesto que su conocimiento y su práctica constante hacen que seamos cada vez más conscientes de como leemos y lograr el control de nuestro proceso de lectura. Asumir el control de la propia lectura, regularla implica tener un objetivo para ella, realizar procesos de predicción los mismos que se irán verificando de acuerdo a los índices existentes en el texto. De ahí que la lectura se considera como un proceso constante de elaboración y verificación de predicciones que permiten la construcción de una interpretación. Así mismo tener en cuenta los títulos y subtítulos se consideran como un puente conceptual entre lo que ya se sabe y lo que se quiere saber, es lo que llamamos activación de los saberes previos en base a las marcas paratextuales que ofrece el texto. Durante la lectura los títulos y subtítulos ayudan a fijar la atención en los aspectos fundamentales que permitirán ir verificando hipótesis y facilitar la construcción de significados. La interpretación progresiva, hace posible la ubicación de ideas relevantes que contiene el texto. Sin embargo, esta comprensión está sujeta a los objetivos del lector, a sus saberes previos. La lectura y el resumen permiten obtener una comprensión de acuerdo a nuestros objetivos de lectura, además permite obtener nuevos conocimientos, conocimiento sobre aquello que no sabemos, nuevas predicciones y expectativas.

Isabel Solé manifiesta ( 2009) “En definitiva, las interpretaciones que \_ a partir de las predicciones y de su verificación \_ vamos realizando en el curso de la lectura, implican la deducción de los fundamental del texto en relación con los objetivos que nos han llevado a leerlo, y nos permiten ir orientando nuestra lectura de una manera cada vez más precisa y crítica, haciéndola más eficaz. Es bastante frecuente creer que el establecimiento de la idea principal, o la confección del resumen de un texto, son actividades posteriores a la lectura. En mi opinión, aunque su concreción formal se haga después de la lectura y

aunque exija unas estrategias de elaboración específicas. La idea principal, el resumen, la síntesis se construyen en el proceso de lectura, y son un producto de interacción entre los propósitos que la mueven, el conocimiento previo del lector y la información que aporta el texto” ( pág. 26)

#### 1.3.4. **Mediación lectora**

Se habla constantemente entre nuestros docentes de “el analfabetismo funcional”, refiriéndose de plano al hecho de que nuestros estudiantes no leen y si es que leen no entienden, esto conlleva también hablar de la falta de hábitos de estudio, que los estudiantes no encuentran el apoyo necesario en sus familiares, en fin, una serie de aspectos que restan los esfuerzos realizados por los docentes para formar lectores competentes. Al respecto hay varios estudios que nos ayudan entender lo complejo de esta situación. Según Teresa Colomer, varios ha sido los intentos por acercar a los niños y adolescentes a la lectura, como el hecho de acercar textos por medio de las bibliotecas, sin embargo, pronto notaron que era necesario un capital cultural para que se produzca la lectura, surge también la preocupación por incluir e incrementar la presencia de la lectura literarias. Consideraron entonces que era importante la presencia de un animador de lectura, quien tenía el rol de hacer de la lectura un acto placentero, divertido; sin embargo, pronto se dieron cuenta que no era suficiente puesto que el estudiante, una vez motivado a la lectura, quedaba solo sin el acompañamiento necesario que le permitiera enfrentar las dificultades propias de la lectura. De esta manera surge el papel de la mediación en la lectura, referido a la persona encargada de animar, motivar, promover, promocionar y sobre todo acompañar en los procesos de disfrute y comprensión del texto.

... “se extiende la sensación de haber tocado fondo tras una década de desbordante actividad de animación a la lectura a través de iniciativas que desvían de la propia lectura de los libros o que animan sin acompañar después al lector a lo largo de su difícil

itinerario. Tal vez, pues, sea hora de dejar de andar tan preocupados por animar, para ocuparse de proveer cómo ayudar ante las dificultades indudables de la lectura, una actividad que necesita de condiciones tales como tiempo, soledad, concentración, adquisición de habilidades específicas o ejercitación. **Compartir**, como señalaba el punto anterior, es una idea esencial, pero los niños y niñas también necesitan tiempo en el aula para practicar la lectura autónoma; rutinas cotidianas en las que se les ocurra que pueden tomar y no prenderse del zapping televisivo; alguien que facilite el equilibrio entre su interés impaciente y su lectura lenta, o que no les remita a la dilación del diccionario cuando se topan con palabras nuevas; proyectos largos de trabajo que den sentido a las lecturas escolares a la vez que crean expectativas sobre el modo de lectura o el grado de profundidad requerido; o actividades de presentación de los libros que desarmen el miedo y la reticencia que provoca cualquier texto desconocido en cualquier lector. En este sentido, los comentarios previos del mediador la lectura de fragmentos intenta hacer lo mismo que hace cualquier narración en sus primeras líneas: seducir al lector para que acepte el esfuerzo” (Colomer, El papel de la mediación en la formación de lectores, pág. 11). Al respecto de todo lo afirmado por Teresa Colomer, coincido plenamente en que escuchar, compartir y ayudar en el esfuerzo de leer textos, son las nuevas coordenadas del momento actual y es el rol que debemos asumir responsablemente los maestros. Sin embargo, tengamos en cuenta que como mediadores de lectura tenemos el reto de atender nuestra formación y preparación lectora.

#### 1.3.5. **Promoción de la lectura**

En verdad la formación de lectores y la promoción de la lectura son aspectos de suma importante y que merecen una necesaria reflexión. Puesto que aún tenemos persistente el problema en la formación de lectores en el sentido amplio de la palabra y la falta de programas de iniciación en la lectura. Es decir, el educando pasa por el sistema escolar



sin haber sido dotado de las herramientas que abren el acceso al mundo del conocimiento: la lectura.

El hecho de haber asegurado la escolaridad básica no garantiza como se ha constatado qué se hayan producido lectores en sentido pleno. Esto implica que la educación obligatoria y pública necesita replantear sus métodos de funcionamiento para adecuarlos a las necesidades actuales. Lo desconcertante es que el iletrismo se presente en individuos que han cursado una carrera universitaria.

En la actualidad hay una necesidad ineludible de desarrollar destrezas lectoras para servirse, también al máximo, de las herramientas digitales disponibles. (Garza , 2010, pág. 29)

Los maestros tendríamos que asumir la responsabilidad que recae en nosotros, formar a nuestros estudiantes con estrategias y técnicas que permitan la inducción y la atracción temprana hacia la lectura y hacia el libro como tal. En esta formación los maestros jugamos un papel decisivo, pues nuestra preparación debe estar basada en el hábito lector. En especial los docentes de comunicación debemos ser capaces de narrar y escenificar un argumento que involucre sensaciones y emociones diversas. Por lo tanto, nuestra formación inicial como docentes debiera estar orientado al amor por la lectura, ya que nadie puede dar lo que no tiene.

Nuestros estudiantes presentan una tendencia natural a imitar el comportamiento de los adultos, esto nos hace pensar la importancia que tiene el entorno familiar en la adquisición de hábitos lectores. Puesto que es sabido que los niños que han vivido en un entorno donde los libros están presentes, donde los padres leen y disfrutan la lectura junto a ellos, presentan una capacidad más elevada para el aprendizaje, transformándose en personas con habilidades lectoras y predisposición para leer. Se sabe también que quién

lee tiene también la capacidad de la reflexión; es decir, para repensar y meditar, a partir de todo ello elaborar su propio juicio.

Por lo tanto, es de suma importancia generar espacios, situaciones variadas para promocionar la lectura en nuestros niños y jóvenes, situaciones que involucren emociones, sensaciones, sentimientos y vivencias que los impulsen a leer y seguir leyendo según sus propósitos lectores y sus intereses.

### 1.3.6. **¿Qué es la animación a la lectura en la escuela?**

Según José Quintanal Díaz, (Díaz, 2005, pág. 52) esta pregunta se puede responder de la siguiente manera: “Animación a la lectura es exigir al alumnado que lea, en un período determinado, unos libros. Libros elegidos por el profesorado, generalmente, con un trabajo posterior y, en ocasiones, con examen incluido. Animación a la lectura es intentar convencer al alumnado de las excelencias de la lectura con un mero discurso teórico. Animación a la lectura es crear las condiciones estructurales para que se dé el hecho lector en la escuela, como la apertura de la Biblioteca Escolar y/o Bibliotecas de Aula. Animación a la lectura es, además, dinamizar las bibliotecas escolares. Animación a la lectura es realizar, sea en la biblioteca o en el aula, sesiones con técnicas de animación lectora, buscando el placer en la lectura. Animación a la lectura es, además, realizar un Proyecto de Desarrollo Lector. Animación a la lectura es, además, potenciar la creatividad en sus múltiples facetas: teatro, textos, ilustraciones... Animación a la lectura es, además, perseguir el aprendizaje en el hecho lector. Animación a la lectura es, además, posibilitar en el lector o lectora actuaciones en todo el ámbito posible del libro: encuadernación, impresión, edición... Animación a la lectura es, además, la aproximación a los medios de comunicación. Animación a la lectura es, además, colaborar con la familia en el desarrollo de los hábitos lectores” (pág. 109) En verdad la animación a la lectura es crear las condiciones necesarias para leer, no solo se refiere a

condiciones externas, si no más bien internas. Es poder vincular lo cognitivo con lo emocional. Que importancia tiene dinamizar las bibliotecas, acercarlas a los niños y ofrecer esa diversidad que se requiere para elegir y responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.

#### ***1.3.6.1. El papel del docente en la mediación de la lectura.***

«El Animador docente desarrollará un papel de mediación, como favorecedor del contacto del niño con el libro. Esta acción mediadora potencia la actividad del lector en tres formas diferentes: —Provocando su derroche imaginativo y estimulando la recreación personal. —Organizando experiencias de lectura, tanto a nivel personal (que serán íntimas y estarán sujetas al propio control del lector) o compartidas (en el que la función docente desarrollará un papel fundamental en la intercomunicación de la propia experiencia de lectura). —Llevando a efecto actividades lúdicas, con los textos literarios o a partir de ellos. Estas tres funciones del animador será posible llevarlas a efecto igualmente desde la Escuela, como institución organizada, de una forma estructural, a partir de un currículo que eso sí, haya considerado la comunicación escrita no sólo como una acción didáctica, sino que supere ésta en pos de su carácter motivante». Y nos atrevemos a añadir que el docente que quiera animar a la lectura deberá: —Ser un lector o lectora activa, en cualquier tipo de soportes y en diversos ámbitos. —Leer según sus gustos y preferencias. —Acudir a lecturas que amplíen sus horizontes como lector o lectora. —Conocer las lecturas de su alumnado. —Manejar libros sobre bibliotecas escolares y teoría y práctica de la animación lectora. Y además sería aconsejable: —Adquirir conocimientos sobre habilidades sociales, dinámica de grupos... —Prestar atención a eventos y acontecimientos en relación con la lectura. —Y, por supuesto, creer en lo que hace” (Quintanal, 2000, pág. 116)

Por lo tanto, el docente tiene el reto de conocer a sus estudiantes, conocer sus intereses para que en función de ello pueda ofrecerles la posibilidad de aprender a amar la lectura a partir de viajes maravillosos a otros mundos, viajes hacia la aventura, la emoción y también al mundo del conocimiento.

#### *1.3.6.2. Técnicas de animación a la lectura.*

El autor manifiesta la existencia de diversas técnicas, que permitirían el fomento de la lectura. Propone la siguiente clasificación:

- ✓ Técnicas o estrategias de IMPREGNACIÓN. Pretenden conseguir un ambiente propicio a la lectura: «empapan el ambiente de todo lo que signifique lectura».
- ✓ Técnicas de ESCUCHA ACTIVA. Persiguen lograr que los niños y las niñas escuchen con atención. Técnicas de NARRACIÓN ORAL. Buscan la capacitación para realizar narraciones adecuadamente, favoreciendo hacerlas de modo creativo y sugerente.
- ✓ Técnicas de PRESENTACIÓN. Logran presentar textos o libros. Éstos salen del anonimato de los estantes o cajones.
- ✓ Técnicas de LECTURA. Persiguen que durante la lectura se sienta gozo y/o se haga una lectura profunda, provechosa, analítica-
- ✓ Técnicas de POSTLECTURA. Se aprovecha la lectura realizada para trabajar distintos aspectos, así como para generar interés por continuar leyendo otros textos.
- ✓ TALLERES Y ACTIVIDADES CREATIVAS (EN TORNO A LA LECTURA). Combinan la práctica de una destreza con la animación lectora.
- ✓ JUEGOS (EN TORNO A LA LECTURA). Se conjuga el mundo de la lectura y de los libros con los juegos de siempre.

- ✓ Técnicas de **CREACIÓN Y RECREACIÓN**. Motivan al alumnado a desempeñar los roles de escritor y escritora, ilustrador e ilustradora e, incluso, impresor e impresora y/o editor y editora.
- ✓ Técnicas de **PROMOCIÓN DE LA LECTURA**. Posibilitan que el propio lector y lectora animen a otros y a otras a leer.
- ✓ Técnicas de **COOPERACIÓN y SOLIDARIDAD**. Promueven actuaciones de cooperación que generan acciones de solidaridad, en las que están implícitas la lectura y la participación de varios lectores y lectoras.

### 1.3.7. **Los estudiantes, los libros y la escuela**

Teresa Colomer, doctora en ciencias de la educación, docente de la Universidad Autónoma de Barcelona, es una reconocida especialista española que ha orientado e impulsado la participación activa en el fomento a la comprensión lectora. En su libro “Andar entre libros” ella manifiesta que durante mucho tiempo la lectura fue considerada como eje de la enseñanza lingüística, de los valores morales, de cultura, de historia entre otros aspectos, sin embargo, no toda lectura es adecuada o responde a los intereses y necesidades de los estudiantes. La enseñanza de lectura se consideraba como la interrelación entre sus objetivos, eje de programación el corpus de lectura y las actividades programadas. Estas actividades estaban orientadas a la memorización, la recitación. Cuando se trataba de enseñar la interpretación se realizaba el análisis de los elementos constructivos de las obras y el comentario del texto, todo ello apuntaba a una práctica teóricamente adecuada. Sin embargo, según manifiesta Teresa Colomer, (2005) “Todos estos contenidos escolares casi siempre se recuerdan como áridos, absurdos y desconectados de la vida, de modo que cabe reflexionar sobre la triste huella que tantas horas de educación han dejado en esta pobre representación del conocimiento transferida a una literatura de siglos. Y resulta impresionante comprobar que precisamente son

escritores quienes al parecer debieron encontrar en otra parte el estímulo para dedicarse posteriormente a la literatura, los que nunca mencionan el placer literario en la escuela” (pág. 14) En la actualidad muchos docentes del área de comunicación en especial, aun proponemos textos que no responden a los intereses ni necesidades de los estudiantes, motivo por el cual seguimos teniendo resultados poco satisfactorios en la formación de hábitos, promoción de la lectura y comprensión lectora.

A finales de la década de 1960 se pudo evidenciar el fracaso lector de las primeras generaciones de adolescentes que habían seguido el largo proceso de escolaridad. Había una gran diferencia entre las expectativas y los resultados obtenidos; por consiguiente, decidieron averiguar las causas de esta distancia y reconsiderar el modelo de enseñanza. Sin duda estas circunstancias también afectaron a la enseñanza de la literatura puesto que había sido considerada como pilar de la formación escolar.

La causa principal de estos desajustes fue la aparición de un nuevo perfil del estudiante en la educación secundaria. Hubo una necesidad social de ampliar el periodo de escolaridad hasta los 15 o 16 años, se había modificado la composición social del alumnado, estaban constituidos ahora por chicos y chicas procedentes de diversos sectores sociales, además se trataba de adolescentes. Ellos combinan la autonomía cada vez mayor con una dependencia familiar y económica prolongada.

Por otro lado, estos estudiantes estaban influenciados por el uso intenso y variado del lenguaje escrito, había una gran presencia de los medios de comunicación y la implementación de nuevas tecnologías, las mismas que tendrían una fuerte repercusión en la lectura. Entonces se modificó el uso social de la lengua escrita, a esto se sumó la irrupción de la comunicación audiovisual que empezó a satisfacer la necesidad de ficción que es natural en los seres humanos.

Debido a estos cambios la enseñanza de la literatura tuvo que reubicar su espacio y su función social, puesto que las ideas sociales, la función de la literatura y los hábitos de consumo cultural fueran distintas de las asumidas por generaciones anteriores.

Al surgir un nuevo contexto de enseñanza las instituciones educativas empezaron a cambiar sus objetivos y el uso didáctico de los libros. Se introdujeron nuevas prácticas de lectura, se permitió la entrada de obras no nacionales, libros infantiles y juveniles. Se sustituyó la lectura de las antologías y manuales por la reivindicación del acceso directo a las obras.

Frente a toda esta situación actual surgieron interrogantes como la de ¿Qué hay que enseñar y cómo se aprende? Por mucho tiempo la lectura y en especial la lectura de textos literarios se realizó para conocer el contexto, la biografía del autor, el movimiento artístico, el periodo socio histórico. En fin, el estudiante tenía que recordar todos estos aspectos teóricamente aceptados y comprender las valoraciones críticas dadas, como indiscutibles. Así de esta manera surgieron diversos cuestionamientos acerca si saber literatura era conocer historia literaria, de este modo es que se adentraron en el desarrollo de la competencia literaria a partir de la lectura, de estrategias e instrumentos interpretativos, basados en los elementos de las obras literarias, es decir el texto mismo como objeto de estudio.

La atención estaba centrada en el texto; sin embargo, había que tener en cuenta dos aspectos más, me refiero a los factores internos y externos. El primero se refiere a los aspectos del entorno del funcionamiento social del fenómeno literario. El segundo hacia lo interior, referido a la construcción de significados por parte del lector. Después de varios estudios e investigaciones al respecto, se establece un nuevo marco conceptual en el que queda claro que el interés por la formación literaria en la escuela no radica en el trasaso de un discurso establecido sobre las obras, sino que la educación literaria sirve

para que los lectores generen diversas ideas en función de variadas vivencias, que promuevan debates sobre cultura, que puedan confrontar valores. Se trata de desarrollar una capacidad interpretativa que permita un compartir valioso, así como la experimentación del placer literario que se construye a lo largo del proceso de leer literatura.

Formar estudiantes capaces de participar de la cultura escrita es uno de los principales objetivos educativos y el anhelo de muchos docentes. Formar un lector competente, entendido según Teresa Colomer (2005) “Ese ciudadano que se espera haber formado al final de la escolaridad ya no es alguien que posea unos conocimientos informativos sobre la literatura, tal como se desprendía de la caricatura a la que había ido reduciéndose el modelo patrimonial e historicista; pero tampoco alguien que haya adquirido un aparato instrumental adecuado para un análisis textual propio de la función de un lector profesional especializado. Como ahora veíamos el lector competente se había definido desde distintas perspectivas como aquel que sabe construir sentido de las obras leídas y para hacerlo debe desarrollar una competencia específica y poseer unos determinados conocimientos que hagan posible su interpretación en el seno de una cultura” (pág. 25) En función de estas afirmaciones podemos deducir entonces que los principales objetivos educativos apuntan a la formación de la persona ligada a la sociabilidad, a la confrontación de variados textos para frontar la diversidad social y cultural, se inician también en cuestiones filosóficas planteadas en el tiempo. Además manifiesta la autora que un lector competente puede aprender a escribir mejor puesto que los procesos de escritura han reinventado las técnicas de escritura ya que que la lectura de un texto escrito permite apreciar infinitas posibilidades de estructurar un texto.

Al respecto, surge el planteamiento “Comunicativo” de la enseñanza que apunta a integrar la enseñanza de la lengua y literatura. Sin embargo, se experimentaron



dificultades puesto que en la formación universitaria de los docentes , se vivenciaron estos dos conceptos de manera separa por lo tanto en su práctica pedagógica ya no podían fusionar ambos aprendizajes. Motivo por el cual varios docentes optaban por suprimirla. “ Tanto los profesores de primaria como los de secundaria ante la complicación de organizar globalmente las clases de lengua y literatura han privilegiado la enseñanza de la lengua. Con ello se ha llegado a una notable disolución de la literatura colonizada o perdida entre tanto requerimiento lingüístico, o bien a su simple supresión en la práctica por falta de ese tiempo que nunca se tiene... para quello que no se considera verdaderamente importante ” (Colomer, Andar entre libros, 2005, pág. 28)

En nuestra práctica pedagógica y en la de nuestros compañeros podemos evidenciar que estamos más preocupados por desarrollar conocimientos que muchas veces no tienen sentido y que no responden a las necesidades de los estudiantes, que dejamos de lado la lectura sin tener en cuenta que con ello podemos lograr más de lo que aspiramos lograr. Y es que muchos de nosotros hemos sido marcados, me atrevo a afirmarlo, con las huellas de la educación tradicional impartida en nuestras instituciones de formación inicial, primaria, secundaria y superior, que muchas veces no nos permiten salir a enfrentar retos que demanda hoy la educación. Actualmente, existe ya el consenso, al menos en teoría, respecto a la reafirmación de la lectura directa de los textos como método formativo. Eso quiere decir que los docente debemos partir del texto para iniciar el proceso de aprendizaje y desarrollo de capacidades comunicativas; es decir dar prioridad de uso y ofrecer los conocimientos a partir de las necesidades que se generen en la práctica. Actualmente es el reto que nos mantiene motivados a buscar respuestas y estrategias para hacerlo de la mejor manera posible.

Otro aspecto que nos mantiene preocupados es el como hacer para que el placer lector progrese, teniendo en cuenta que hay lecturas que el estudiante prefiere leer y otras que

debe leer. A muchos de estos textos, nuestros estudiantes o le encuentran un sentido y requieren de la mediación del docente para continuar con el proceso. Por lo tanto es de suma importancia que el docente esté ahí para alentar y sostener los descubrimiento que el estudiante vaya realizando hasta que poco a poco pueda hacerlo de manera autónoma. Se necesitan dispositivos didácticos que lleven a la relectura, el descubrimiento o la construcción de un sentido que el estudiante debe poder explicar hasta un cierto punto y confrontar con el obtenido por los demás.

Al salir de las aulas de educación secundaria, los docentes esperamos de nuestros estudiantes, que sigan leyendo, considerandolo como un hábito que permitirá seguir desarrollando sus habilidades comunicativas y que de sa manera puedan afrontar con éxito situaciones problemáticas o para alcanzar un propósito en su vida cotidiana; sin embargo, algunos estudios sociológicos demostraron que el efecto en los hábitos de lectura no habian sido los esperados, de modo que contamos con lectores ocasionales y no con lectores frecuentes. Todo ello debe llevarnos a reflexionar sobre los diferente factores relacionados a esta problemática. Al respecto la autora dice: “De todo ello se desprende una información útil para llevar a cabo una acción escolar combinada con la intervención de otros agentes sociales, de forma que escuela y sociedad se potencien mutuamente en acciones globales integradas. Desde la prespectiva escolar, si se analiza mejor la realidad actual (se tiene en cuenta, por ejemplo que es una constante en todos los paises el que alrededor del 15% de los jovenes no alcanen el nivel mínimo de lectura definido en las pruebas lectoras utilizadas), si no se intenta proyectar sobre el modelo de enseñanza creada para una minoría en el pasado y si se definen mejor las tareas específicas de la escuela y las de animación a la lectura que esta debe compartir con las instancias sociales (familia, biblioteca, promotores de lectura, etc), tal vez podrían hallarse estrategias más eficaces para solucionar los distintos retos implicados, y

mezclados en esta cuestión. Para ello en definitiva, hay que tener en cuenta que los hábitos culturales de la sociedad no dependen solo de la institución escolar y que las decisiones en este ámbito deben basarse en un análisis más complejo del fenómeno y en la colaboración de distintos agentes sociales” (Colomer, Andar entre libros, 2005, pág. 38)

#### 1.3.8. **Metacognición y lectura**

En el libro de Juana Pinzas “Metacognición y lectura”, se hace referencia que la metacognición es un componente del sistema ejecutivo de la inteligencia. “La metacognición se refiere al conocimiento introspectivo sobre estados de cognición y su operación. También la definen como un tipo especial de conocimiento: la conciencia de lo que uno sabe sobre la manera que uno sabe. La función de metacognición sería dar forma y regular las rutinas y estrategias cognitivas” (Pinzás, 2013, pág. 45)

Diversas investigaciones y en la observación directa que se realiza a la práctica de algunos maestros y estudiantes en el campo de la lectura, se muestran un pobre desempeño en las habilidades de decodificación y comprensión lectora, esta situación es más notoria en el medio rural. En varios colegios de nuestra región y en especial aquellos que pertenecen al medio rural, de acuerdo a últimas evaluaciones, se puede evidenciar un gran porcentaje del total de estudiantes no lograron los aprendizajes necesarios en comprensión lectora. Estas diferencias pueden tener su origen en las mayores oportunidades para explorar el lenguaje escrito que brindan los entornos más favorecidos del medio urbano, la economía económica y el entorno social.

Juana Pinzás, ( 2012) en uno de su libro afirma, “La lectura es también un proceso estratégico. El lector debe aprender a leer diferentes tipos de material, por lo cual deberá buscar la mejor estrategia para extraer el significado de lo que lee. Se puede entender la

lectura también como un proceso metacognitivo, en donde el lector es capaz de guiar y monitorizar su propia lectura, lo cual le permitirá darse cuenta de sus logros y errores en la comprensión de los textos. Los malos lectores pueden carecer de dos estrategias metacognitivas importantes: “1) la capacidad de evaluar su propio conocimiento o habilidades con respecto a las demandas de la tarea o el texto y, 2) el saber guiar su propia comprensión y desarrollar estrategias correctivas cuando se falla” (pág. 44)

Este es un aspecto sumamente interesante, sin embargo, se puede aún observar que en la práctica docente no se le brinda ni el tiempo ni el espacio adecuado, se realiza al final y de manera muy superficial. Muchos de los docentes no hemos llegado a comprender el grado de importancia que tiene la metacognición y no sabemos cómo ponerla en práctica, debido al desconocimiento de estrategias metacognitivas.

La autora manifiesta en su libro que el origen del retraso lector en nuestros estudiantes no se encuentra en los aspectos perceptivos visuales y psicomotores, sino en los aspectos cognitivos, psicolingüísticos y de motivación, invitándonos a la reflexión y la acción.

### **1.3.9. Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural**

Según la propuesta del Ministerio de educación, es una intervención orientada a mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de instituciones educativas de secundaria del ámbito rural.

La mencionada intervención está a cargo de la Dirección de Educación Secundaria del Ministerio de Educación y procura lograr aprendizajes significativos en los adolescentes a través de un servicio contextualizado y de calidad, con docentes fortalecidos en sus competencias y prácticas profesionales, y con un clima escolar que previene y reduce los factores de riesgo social en la escuela, articulando la institución educativa con la comunidad.

La intervención Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural se caracteriza por trabajar bajo el enfoque por competencias, es decir, que todas las acciones en la escuela partirán de situaciones significativas que buscarán generar en los estudiantes aprendizajes basados en situaciones desafiantes, que movilicen sus habilidades, destrezas, que permitan mostrar desempeños en tareas relevantes, a través del aporte de soluciones que les permitan alcanzar mayores niveles de desempeño a lo largo de su escolaridad, y en definitiva, de su vida.

Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural contempla la participación de acompañantes pedagógicos en Matemática y Comunicación, así como de acompañantes social-comunitarios.

El acompañamiento pedagógico supone brindar orientación y asesoría personalizada a los docentes de aula y al director de la institución educativa para fortalecer y potenciar su desempeño en sus respectivas áreas.

Se brinda al docente, el soporte necesario que les ayude a responder pertinentemente a los desafíos del aula, desarrollar su autonomía profesional y el hábito de la reflexión continua sobre su acción, articular la teoría con la práctica y a replantear o fortalecer sus saberes.

Así mismo, para los directores, se brinda el soporte que les permita fortalecer su liderazgo pedagógico al interior de la institución educativa y sumar fuerzas para el logro de los propósitos en bien de los aprendizajes de calidad que se espera desarrollar en los estudiantes.

La institución educativa es un espacio donde se puede identificar diversas problemáticas psicosociales de los adolescentes y ofrecer el apoyo preventivo. Además, las dificultades que enfrenta la escuela están estrechamente relacionadas con los entornos

personales, familiares y sociales de sus miembros, y situados en el contexto más amplio de la comunidad y la sociedad.

Por ello, Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural fortalece las instancias de la escuela tales como el Comité de Tutoría, Municipio Escolar, CONEI, entre otros; vinculando, además, el trabajo con los padres, madres de familia y comunidad en general.

Se realizan talleres, reuniones de coordinación, campañas o estrategias que promueven la sensibilización, articulación y coordinación local para la prevención y abordaje de las problemáticas de deserción y violencia escolar que repercuten fuertemente en el bienestar individual y grupal dentro de la escuela e impacta en los aprendizajes de los estudiantes y en el bienestar de la comunidad.

#### Ruta del acompañamiento pedagógico:

<b>Momentos</b>	<b>Acciones a ejecutar</b>
<b>Antes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la ruta de salidas a las IIEE de su red, en el tiempo señalado: Visita 4 en setiembre, visita 5 en octubre, visita 6 en noviembre.</li> <li>- Presentar la ruta al Especialista Regional quien le dará la conformidad.</li> <li>- Elaborar la ruta del instrumento <b>IPE 1</b> para cada docente de las IIEE que acompaña. Recuerde que <b>una copia</b> debe quedar en el Portafolio de la Dirección de la IIEE. Asimismo, elabore el plan de visita con lo registrado en la visita anterior.</li> <li>- Organizar su cuaderno de campo o registro.</li> <li>- Coordinar con los acompañantes de su red la información del acta.</li> <li>- Prever las listas de cotejo de la <b>IPE 2</b> que utilizará para la revisión de la sesión de aprendizaje solo para el caso de matemática.  En el caso de comunicación se aplicará el anexo de la lista de cotejo de la IPE 2 para revisar la sesión taller. Solo para la visita</li> </ul>

	<p>5 comunicación, además se aplicará la lista de cotejo de la sesión de aprendizaje para cerrar la tercera aplicación de este instrumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prever las <b>IPE 3</b> que utilizará para la observación en aula y/o espacios educativos. En este caso la rúbrica de observación y las fichas de observación de la sesión taller (comunicación) o <b>ficha de observación del desarrollo de las competencias del área (matemática)</b>.</li> <li>- Prever el material en copia, audio visual o visual que entregará al docente como parte de su asistencia técnica durante la reunión de reflexión sobre la práctica.</li> <li>- Elaborar la ruta de su RIA (<b>IPE 4</b>). Para el caso de matemática de manera grupal, para comunicación de manera individual. Asimismo, prevea la ficha de evaluación de la RIA (Comunicación) o <b>ficha de evaluación de RIA y acompañante (matemática)</b>.</li> <li>- Prever el formato de la IPE 5 “Reporte de Ejecución de Acompañamiento Pedagógico Ciclo II” en el caso el docente que acompaña esté participando en el Programa de Actualización Docente – PAD rural.</li> <li>- Prever la ruta de acciones que le brindará al docente líder para que realice el acompañamiento interno.</li> <li>- Actualizar su portafolio de acompañamiento.</li> </ul> <p><b><u>Solo para matemática</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar el Taller 1 en setiembre y el Taller 2 en octubre y que ambos sean revisados y aprobados por el Especialista Regional.</li> <li>- Ejecutar la modelación de una sesión (setiembre o octubre)</li> <li>• Sobre la IPE 8:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la visita 4 solo aplicará la Planificación y Ejecución de la asistencia técnica, la que debe estar aprobada por el Especialista Regional.</li> <li>- En la visita 5 a 7 se aplicará la planificación, Ejecución y la Verificación y reporte de las funciones del docente líder.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

	<p><b>Solo para Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre la IPE 6: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinar con el social comunitario y orientarlo en la planificación de las estrategias para la implementación del EJE 2: Lectura para la recreación (Club de lectura (Municipio Escolar) – Familias que leen (Comité de Tutoría).</li> <li>- Orientar al Social comunitario en la planificación e implementación de la herramienta de la Caja de consejos para las familias que leen y en la estrategia elegida para el Club de lectura.</li> </ul> </li> <li>• Sobre la IPE 7: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerde planificar el Taller 3 en setiembre y el Taller 4 en noviembre y que ambos sean revisados y aprobados por el Especialista Regional.</li> </ul> </li> <li>• Sobre la IPE 8: <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la visita 4 solo aplicará la Planificación y Ejecución de la asistencia técnica, la que debe estar aprobada por el Especialista Regional.</li> <li>- En la visita 5 a 7 se aplicará la planificación, Ejecución y la Verificación y reporte de las funciones del docente líder.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Durante</b></p>	<p>Con el director</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la presentación de las actividades de la visita.</li> <li>- Firmar la asistencia (ingreso y salida de cada día).</li> <li>- Entregar la ruta (<b>IPE 1</b>), la firma por duplicado y que se coloque en el portafolio de la IE, además de explicarle la asistencia técnica que brindará.</li> <li>- Elaborar el acta con lo presentado y fírmela los tres acompañantes.</li> <li>- Antes de retirarse, reúnanse nuevamente para comunicarle las situaciones encontradas, las acciones que se le están delegando al docente líder y firmar el acta con los compromisos para el acompañamiento interno y acciones acordadas.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>En la visita 6, recuerde confirmar con el director el término de las clases en cada IIEE.</b></li> </ul>
	<p>Con el docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar en aula (02 horas pedagógicas en matemática y hasta 3 horas pedagógicas en comunicación). Emplee el cuaderno de campo o registro para recoger lo observado.</li> <li>- Recordar al docente la hora y lugar de la reunión de reflexión.</li> <li>- Revisar la sesión de aprendizaje (matemática) o sesión taller (comunicación), aplicando la lista de cotejo <b>(IPE 2)</b>.</li> <li>- Procesar la información recogida, categorizándola y sistematizándola en la rúbrica <b>(IPE 3)</b> y la ficha de observación de la sesión taller de comprensión lectora o ficha de observación del desarrollo de las competencias matemáticas.</li> <li>- Ejecutar la reflexión sobre la práctica (03 horas) y firme los compromisos en la rúbrica y en la ficha del diseño de la sesión (taller o competencias matemáticas) <b>(IPE 3)</b>.</li> <li>- Ejecutar el RIA del área <b>(IPE 4)</b>. Aplique las fichas de evaluación correspondientes a cada área.</li> <li>- Comunicar fechas de las siguientes visitas (5-6-7).</li> <li>- Reunirse con el docente líder en dos horas de las colegiadas para fortalecer sus desempeños y derivarle las acciones de acompañamiento interno con los docentes del área y para la lectura recreativa. Registre esta asistencia técnica en la ficha elaborada para este fin en el caso de comunicación (IPE 8).</li> </ul> <p><b>Solo para matemática:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordarle la fecha lugar y hora del I Taller matemático (setiembre) y II Taller matemático (octubre)</li> <li>- Coordinar y acordar con el docente la modelación de una sesión de aprendizaje (<i>entregar a especialista regional copia del diseño de la sesión modelada</i>)</li> </ul> <p><b>Solo para Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordarle la fecha lugar y hora del III Taller de Capacitación sobre Comprensión Lectora (setiembre) y IV Taller de Capacitación (octubre).</li> </ul>
	Con la comunidad educativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar reuniones con la comunidad educativa si hay una demanda solicitada por estos.</li> <li>- Participar en actividades de sensibilización del social comunitario, apoyándolo en las mismas, siempre que estas no interrumpen actividades pedagógicas planificadas.</li> </ul>
<b>Después</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordene su portafolio por IE y docente con los instrumentos de verificación de la visita ejecutada.</li> <li>• Elabore su informe de acuerdo a lo señalado por el Especialista Regional.</li> <li>• Efectuar la rendición de sus viáticos y transporte local y solicitar lo que corresponde al viaje a Lima para el Taller de Seguimiento.</li> <li>• Solicitar apoyo especializado en el área, a los especialistas del Minedu, si lo necesitan, a través del Especialista Regional.</li> <li>• Participe de la reunión regional con los otros acompañantes.</li> <li>• Ingrese la información en el SIMA.</li> <li>• Comunique al Especialista Regional que ha culminado su informe mensual y presénteselo.</li> </ul>

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO OPERATIVO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1.DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA**

Actualmente en la mayoría de Instituciones Educativas del medio rural, se muestra un bajo desarrollo de la competencia “Comprende textos escritos”, los estudiantes no comprenden lo que leen, esto se evidencia en los resultados de las pruebas ECE. Se evidencia también que los docentes no aplican estrategias pertinentes antes, durante y después de la lectura. Los docentes entregan a los estudiantes diversos textos seguidos de unas preguntas relacionadas con su contenido. Esta forma de trabajo sólo mide hasta qué punto el alumno es capaz de recuperar información. Esta forma de trabajo tradicional implica que el docente escoge los textos, fija las actividades de aprendizaje y decide cuál es el significado que los alumnos deben adquirir en el proceso de lectura. Estas prácticas comunes hacen que poco a poco el estudiante se aleje del acto de leer.

Sin embargo, a través del trabajo de la intervención denominada “Soporte Educativo para la Secundaria Rural” (en adelante SPSR), dependiente del Ministerio de Educación, se ha desarrollado el trabajo de acompañamiento pedagógico con la finalidad de fortalecer el desempeño docente en aula en pro de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y en particular de la competencia lectora, que implica socializar estrategias que puedan ser pertinentes para el trabajo en aula a través de propuestas de sesiones taller para el desarrollo de esta competencia en el área curricular de comunicación. En ese sentido, es pertinente realizar un estudio que permite medir en qué grado estas estrategias han sido adoptadas por los docentes.

Esta actividad de acompañamiento pedagógico implica un trabajo personalizado con los docentes del área curricular de comunicación de las instituciones educativas de la Unidad de Gestión Educativa Local de la provincia de Sandia, que implica la observación inicial y/o diagnóstica del trabajo que vienen realizando, identificar sus fortalezas y debilidades en el trabajo en aula y a partir de esta actividad potenciar su trabajo, sugiriendo -según sea el caso- la aplicación de estrategias que permitan realizar un trabajo de mejora de la comprensión de textos escritos en estudiantes del segundo grado de las instituciones focalizadas por la intervención antes referida.

## **2.2.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Considerando que los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes en la competencia “Comprende de textos escritos” del año 2016, ha sido preocupación del Ministerio de Educación y sus organismos descentralizados (Direcciones y/o gerencias regionales de educación y Unidades de Gestión Educativa Locales) se han planteado estrategias para revertir esta incómoda situación, para ello se han implementado diversas estrategias en pro de la consecución de este objetivo común. Una de estas estrategias ha

sido la implementación del acompañamiento pedagógico en instituciones educativas en la que la situación ha sido más crítica. En este sentido, se hace necesario realizar un estudio que permita medir los efectos del proceso de acompañamiento pedagógico a los docentes del área curricular de comunicación por parte del Soporte Pedagógico (profesional en el área, capacitado en el manejo de estrategias para desarrollar la competencia comprende textos escritos). La presentación de los resultados obtenidos en este proceso de acompañamiento pedagógico en el presente estudio, permiten describir los aspectos positivos para seguir potenciando las capacidades de los docentes que reciben este tipo de “apoyo” en el desarrollo de su trabajo en aula y proponer otras alternativas –si fuera el caso- en aquellos aspectos en los que no se hayan logrado obtener resultados auspiciosos en pro de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

El presente estudio, también permite conocer y describir la forma de trabajo que tienen los docentes de las instituciones educativas rurales de la UGEL Sandia, antes y después del proceso de implementación del acompañamiento pedagógico, especialmente referido al desarrollo de la competencia “comprende textos escritos” y consecuentemente su desempeño docente en aula.

En tal razón, el presente estudio mide los efectos del trabajo que se ha realizado a través de la intervención Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural, de modo que, si sus resultados son positivos, se pueda sugerir la aplicación de estas estrategias en otros ámbitos y que busca que los estudiantes del nivel secundario de las instituciones educativas logren mejores resultados en el desarrollo de la competencia lectora.

También se busca con el presente estudio sistematizar la experiencia de trabajo del acompañamiento pedagógico para incrementar el acervo referido a estrategias que buscan mejorar la comprensión y por añadidura ver la respuesta y/o actitud de los estudiantes ante la lectura de textos escritos, más aún si tenemos en cuenta la opinión de una

entendida en el tema como es el caso de Isabel Solé quien respecto a la lectura, considera que “es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados” (Citado en Lomas, 2009, p. 119).

Finalmente se busca a través de la presente investigación, que los docentes del área de comunicación de diversos ámbitos, conozcan las diversas estrategias que se han implementado en la intervención Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural y cuáles de ellas han resultado eficaces y pertinentes en el desarrollo de la competencia comprende textos escritos para el trabajo con estudiantes de educación secundaria, de acuerdo a las características que presentan las diversas zonas de trabajo en las que se desenvuelven.

### **2.3.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿Qué efectos hay en la mejora del desempeño docente a partir de la utilización de estrategias de comprensión lectora en el marco del acompañamiento pedagógico de para la secundaria rural en las instituciones educativas focalizadas de la UGEL Sandia?

### **2.4.OBJETIVO GENERAL**

- Determinar los efectos del proceso de acompañamiento pedagógico con la intervención “Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural” en los docentes del área curricular de comunicación de las instituciones educativas focalizadas de la UGEL Sandia en la utilización de estrategias para el desarrollo de la competencia “comprende textos escritos”

## 2.5.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Observar el grado de evolución del desempeño docente en las etapas del desarrollo de la competencia comprende textos escritos durante el proceso de acompañamiento pedagógico.
- Describir las estrategias más utilizadas por los docentes durante el proceso de acompañamiento pedagógico referidas a las etapas de la lectura.

## 3. HIPÓTESIS

- El proceso de acompañamiento pedagógico con la intervención “Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural” en los docentes del área curricular de comunicación de las instituciones educativas focalizadas de la UGEL Sandía, ha contribuido en la mejora del desempeño docente en aula y ha permitido una mejor utilización de estrategias para el desarrollo de la competencia “comprende textos escritos”.

## 4. VARIABLES

### 4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

- Acompañamiento pedagógico con la intervención “Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural”

#### 4.1.1. INDICADORES

INDICADOR	ÍNDICES
Observación de las sesiones taller. Reflexión y asesoría pedagógica.	Visita 1 (de diagnóstico)
	Visita 4 (de proceso)
	Visita 6 (de cierre)

## 4.2. VARIABLE DEPENDIENTE

- Desempeño docente en la implementación de estrategias para el desarrollo de la competencia “comprende textos escritos”.

### 4.2.1. INDICADORES

INDICADOR	ÍNDICES
Clima en el aula	Se dirige a los estudiantes por su nombre
	Motiva con frases y gestos
	Escucha con atención y dialoga
	Regula el comportamiento individual y grupal
Inicio de la sesión taller	Plantea la situación comunicativa
	Explora y activa saberes previos
	Plantea el propósito y las actividades
Desarrollo de la sesión taller (antes de la lectura)	Realiza predicciones o hipótesis
	Revisa elementos paratextuales
	Formula preguntas e interroga al texto
Desarrollo de la sesión taller (Durante de la lectura)	Verifica hipótesis
	Subraya ideas, datos relevantes.
	Aplica marcas
	Identifica conectores referentes
	Sumilla, resume
Desarrollo de la sesión taller (Después de la lectura)	Organiza la información
	Identifica el formato, género y secuencia textual
	Infiere el tema, idea principal, propósitos y tono
	Infiere relaciones lógicas presentes en el texto
	Reflexiona sobre lo leído
Cierre de la sesión	Promueve actividades metacognitivas



La escala de valoración de los índices está en función de la siguiente puntuación:

1. No cumple
2. Cumple parcialmente
3. Cumple satisfactoriamente

## **5. METODOLOGÍA**

### **5.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN**

El enfoque bajo el que se realiza el presente estudio es el enfoque cuantitativo. Teniendo en cuenta lo señalado por Hernández, Fernández y Baptista este enfoque “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico...”

### **5.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

El presente estudio tiene como propósito conocer la relación que existe entre dos variables: Proceso de acompañamiento pedagógico con la intervención Soporte pedagógico para la Secundaria Rural y sus efectos en la utilización de estrategias por los docentes del área de comunicación de las instituciones educativas focalizadas, por lo que es de nivel de investigación correlacional.

### **5.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Según la naturaleza de investigación es aplicada porque tiene como finalidad la resolución del problema práctico del manejo de estrategias para el desarrollo de la competencia comprende textos escritos por los docentes de las instituciones educativas focalizadas con la intervención Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural.

#### 5.4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio presenta el diseño pre experimental que implica tres pasos a tener en cuenta:

- Una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre test), la misma que viene a ser la observación diagnóstica.
- Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental **X** (acompañamiento pedagógico) a los sujetos **Y** (docentes de las IE focalizadas).
- Una nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (docentes) post test.

Presenta el siguiente esquema:

G:  $O_1 - X - O_2$

#### 5.5. TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

La técnica a utilizar para la recolección de datos en el presente estudio es la observación, a través de la percepción directa de los hechos educativos, en este caso la aplicación o no de las estrategias para el desarrollo de la competencia comprende textos escritos.

El instrumento es la guía de observación, que consiste en un listado de ítems por aspectos que guían la observación del comportamiento de los sujetos (docentes) del proceso educativo. El instrumento fue validado y entregado por el MINEDU, como instrumento de la labor del acompañante pedagógico.

## 5.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 5.6.1. POBLACIÓN

La población lo representan los docentes del área de comunicación de las Instituciones Educativas focalizadas con la intervención Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural de la UGEL Sandia, de acuerdo al siguiente cuadro:

N°	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	N° DE DOCENTES
01	IES LUZ DE LOS ANDES CUYO CUYO	01
02	IES MARIANO MELGAR SIMBA	01
03	IES TÉCNICO AGROPECUARIO HUANCALUQUE	02
04	IES AGROPECUARIO CHAUPI AYLLU	02
	<b>TOTAL</b>	06

**Fuente:** Elaboración propia.

### 5.6.2. MUESTRA

La muestra es de tipo censal, está constituida por la población.

## 5.7. TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

- Principalmente, para el análisis de datos obtenidos se emplean el estadístico de la **media aritmética**, a través de la cual se realiza una medición de la media en la visita u observación inicial, comparándola con las medias de la visita 4 (de proceso) y la de la visita 6 (de cierre).
- **El análisis de documentos:** se ha procedido a registrar la información de las visitas en aula efectuadas a los docentes de las IE., respecto a su desempeño en la utilización de estrategias para el desarrollo de la competencia “comprende textos escritos”.

- **Gráficos:** estos nos permiten en forma simple y rápida se observen las características de las variables, además nos han permitido comparar la evolución del desempeño docente en la utilización de las estrategias por parte de los docentes.

## 5.8. RESULTADOS

A continuación, presentamos los resultados de la investigación, la misma que por razones didácticas y mejor entendimiento lo hemos clasificado en dos partes: primero, el fomento de un adecuado clima en el aula; segundo, el desarrollo de la competencia en sí mismo “comprende textos escritos” divididos en tres momentos (inicio, desarrollo y cierre de la sesión taller)

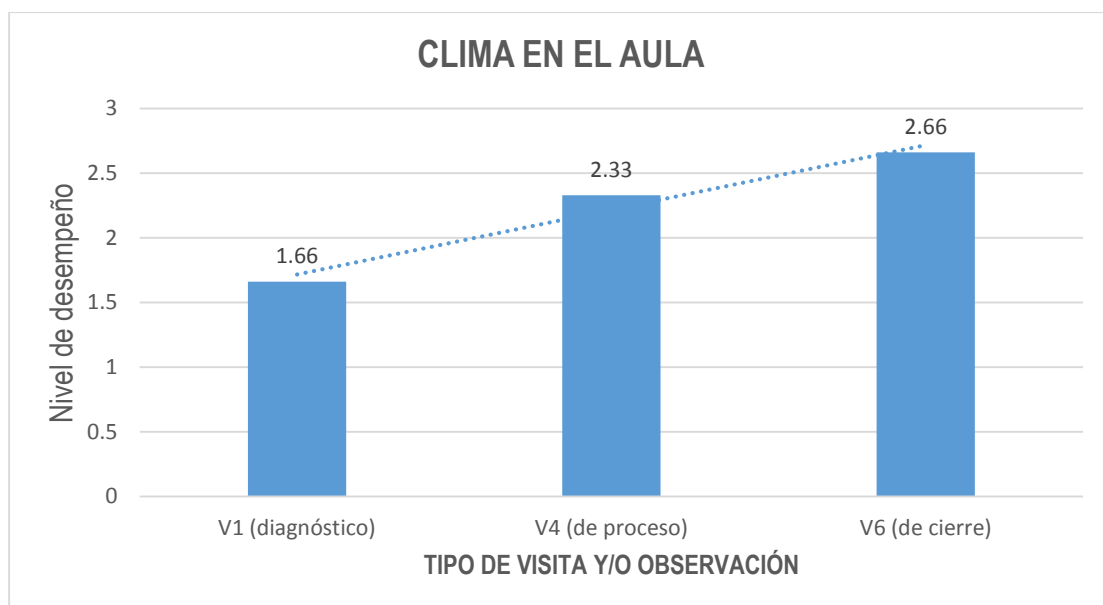
**TABLA N° 01**  
**CLIMA EN EL AULA**

<b>DOCENTES</b>	<b>Visita 1 (diagnóstico)</b>	<b>Visita 4 (de proceso)</b>	<b>Visita 6 (de cierre)</b>
Docente 1	2	2	2
Docente 2	2	2	3
Docente 3	2	3	3
Docente 4	1	2	2
Docente 5	2	3	3
Docente 6	1	2	3
— X	1.66	2.33	2.66

**FUENTE:** Ficha de observación de la sesión taller para la comprensión lectora.

Elaboración propia

**GRÁFICO N° 01**



**FUENTE:** Cuadro N° 01

Elaboración propia

**INTERPRETACIÓN:**

El gráfico N° 01 nos muestra la tendencia de la mejora del desempeño de los docentes del área curricular de comunicación, se observa por ejemplo que al inicio de la intervención (Visita 1: visita de diagnóstico) los docentes obtuvieron un promedio de 1.66, es decir estaban ubicados en el nivel “no cumple”; en cambio en la segunda visita el promedio del desempeño de los docentes llega a una media de 2.33, por encima del nivel “cumple parcialmente”; sin embargo se evidencia una tendencia a la mejora en la visita 6 (de cierre), en el que la media del desempeño de los docentes llega hasta el 2.66, con tendencia a ubicarse al nivel “cumple satisfactoriamente”, por lo que se puede afirmar que se observa una evolución sostenida en el desempeño docente, esto debido a que durante la intervención se les ha sugerido la aplicación de una serie de estrategias de trabajo con los estudiantes para el desarrollo de la competencia “comprende textos escritos”.

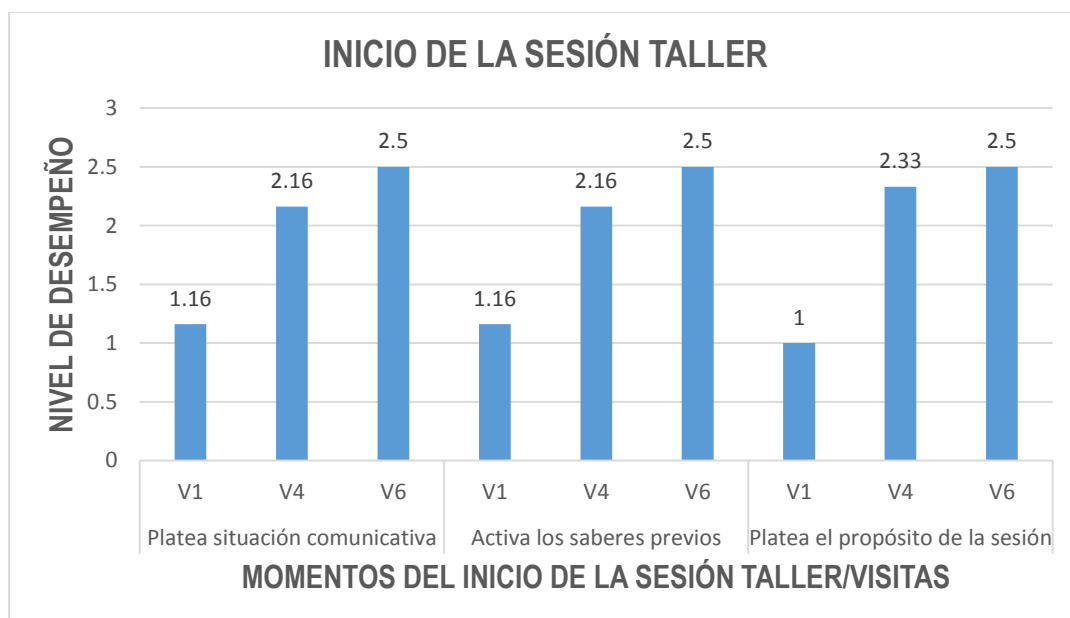
Si observamos el cuadro N° 01, en la que se presenta el detalle del desempeño de cada docente, se puede apreciar que 4 de 6 docentes al inicio de la intervención denominada “Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural), en el aspecto de fomentar un clima agradable en el aula, se puede evidenciar un trato respetuoso y amable hacia los estudiantes; sin embargo aún no se observan actitudes de escucha activa y oportuna por parte del docente, ni tampoco la regulación del comportamiento individual ni grupal. Durante la visita de proceso se puede destacar que dos docentes logran fomentar un clima propicio basado en el buen trato, el respeto y la regulación del comportamiento individual y grupal. En tanto en la visita 6 (de cierre) se puede apreciar que 4 de 6 docentes han alcanzado un nivel satisfactorio (nivel 3) motivando con frases y gestos para el logro de los aprendizajes, así mismo desarrollaron actitudes de escucha activa y oportuna; sin embargo, el aspecto de la regulación del comportamiento individual y grupal, requiere seguir fortaleciéndose, con la finalidad de lograr mejores resultados.

**TABLA N° 02**  
**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS**  
**INICIO DE LA SESIÓN TALLER**

DOCENTES	PLANTEA SITUACIÓN COMUNICATIVA			ACTIVA LOS SABERES PREVIOS			PLATEA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN		
	V1	V4	V6	V1	V4	V6	V1	V4	V6
DOCENTE 1	1	2	2	1	2	2	1	2	2
DOCENTE 2	2	3	3	1	2	2	1	3	3
DOCENTE 3	1	2	3	2	3	3	1	3	3
DOCENTE 4	1	2	2	1	2	2	1	2	2
DOCENTE 5	1	2	3	1	2	3	1	2	3
DOCENTE 6	1	2	2	1	2	3	1	2	2
-	1.16	2.16	2.5	1.16	2.16	2.5	1	2.33	2.5
X									

**FUENTE:** Ficha de observación de la sesión taller para la comprensión lectora.  
 Elaboración propia

**GRÁFICO N° 02**  
**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS**



**FUENTE:** Cuadro N° 02  
 Elaboración propia

## **INTERPRETACIÓN:**

Del gráfico, referido al inicio de la sesión taller, se puede apreciar en una primera parte referida a “**plantea la situación comunicativa**”, una mejora progresiva en el desempeño de los docentes, conforme transcurrieron las vistas y/o observación en aula: en la primera visita los docentes mostraron un nivel de desempeño promedio de 1.16, la situación mejora en la visita 4 en la que la media se incrementa y llega a 2.16, superando el cumplimiento parcial del ítem de la ficha de observación. En la última visita, la media sube a 2.5; si bien es cierto no se logra un desempeño satisfactorio, la tendencia es de mejorar en el desempeño. De otro lado en cuanto al momento en que se “**activa los saberes previos**” de los estudiantes, los docentes en la visita 1, muestran un desempeño que llega a 1.16, es decir la mayoría de docentes no lograban cumplir con activar los saberes previos de los estudiantes; en la visita 4, la situación mejora llegando a una media de 2.16, es decir lograron superar el cumplimiento parcial de este ítem, esto se consolida en la visita 6 (de cierre) en la que se incrementa o mejora el desempeño debido a que se observa una media de 2.5, cerca de cumplir satisfactoriamente el ítem. Con relación al ítem “**plantea el propósito de la sesión**” se aprecia que en la primera visita la totalidad de docentes no cumplían con plantear el propósito de la sesión, pues se ubicaron en el nivel mínimo (nivel 1) con respecto al cumplimiento de esta estrategia. En la visita 4 (de proceso) la situación mejora sustancialmente, llegando a una media de 2.33, lo que evidencia un avance significativo en los docentes, lo cual se consolida en la vista 6 (de cierre) en la que el desempeño mejora llegando a una media de 2.5, lo cual se considera como una mejora significativa y sostenida.

Esta aseveración se respalda con el cuadro N° 02 en la que presentamos la información más detallada, referido al desarrollo de la competencia “comprende textos escritos” en su parte de “inicio”, en el aspecto referido al planteamiento de la situación comunicativa, se



puede apreciar que solo un docente plantea la situación comunicativa. Esta situación muestra una mejoría en la visita N° 4 (de proceso), en donde cinco docentes cumplen parcialmente el planteamiento de la situación comunicativa. Durante la visita 6 (de cierre) tres docentes que constituyen el 50% han logrado cumplir satisfactoriamente el planteamiento de una situación comunicativa que despierta el interés de los estudiantes y los motiva a desarrollar las diferentes actividades propuestas en la sesión de aprendizaje.

En lo referido a la activación de los saberes previos, al inicio de la intervención, se observa que solo un docente realiza actividades orientadas a la exploración y activación de saberes previos, pero lo hace de manera parcial. Durante la visita de proceso se evidencia una notable mejoría en cinco docentes, quienes ya empiezan a proponer actividades con la finalidad de activar los saberes previos; sin embargo, este proceso está en camino de lograr el nivel satisfactorio. Durante la visita de cierre, tres docentes que representan el 50% del total, logran realizar actividades orientadas a explorar y activar los saberes previos, mostrando dibujos atractivos, llevando productos de la zona vinculados al contenido y al propósito de la lectura.

En lo referido al planteamiento del propósito de la sesión taller, en la visita 1 (de diagnóstico), ninguno de los docentes presentó en la sesión taller el propósito, ni las actividades a realizarse; sin embargo, en la visita de proceso (visita 4), se observa una notable mejoría en el desempeño de los docentes en este aspecto, al evidenciar la presentación del propósito de manera explícita, escribiéndolo en la pizarra; sin embargo aún no se logra vincularlo a las actividades a realizarse con ese fin. Durante la visita 6 (de cierre) se observa que tres de seis docentes que representan el 50%, presentan el propósito de la sesión de manera explícita y además describen las actividades que realizarán los estudiantes para alcanzar los aprendizajes esperados.

TABLA N° 03

## DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

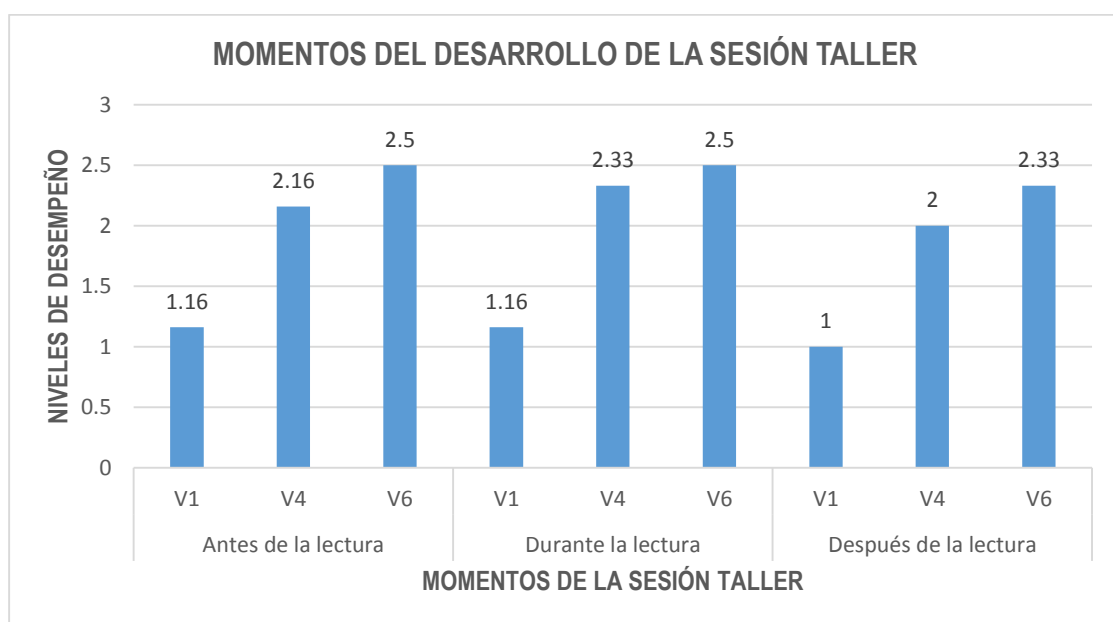
## DESARROLLO DE LA SESIÓN TALLER

Docentes	Antes de la lectura			durante la lectura			Después de la lectura		
	V1	V4	V6	V1	V4	V6	V1	V4	V6
Docente 1	1	2	2	1	2	2	1	2	2
Docente 2	1	2	3	1	3	3	1	2	2
Docente 3	2	3	3	2	3	3	1	2	3
Docente 4	1	2	2	1	2	2	1	2	2
Docente 5	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Docente 6	1	2	2	1	2	2	1	2	2
- X	1.16	2.16	2.5	1.6	2.33	2.5	1	2	2.33

**FUENTE:** Ficha de observación de la sesión taller para la comprensión lectora.

Elaboración propia

Gráfico N° 03



**FUENTE:** Cuadro N° 03

Elaboración propia

## **INTERPRETACIÓN:**

Del gráfico N° 03, podemos apreciar los momentos del desarrollo en sí de la sesión taller divididos en tres momentos: antes, durante y después de la lectura. En una primera parte, el “antes de la lectura” muestra que en la visita 1, el nivel de desempeño apenas llega a una media de 1.16, en la que los docentes, casi en su totalidad (menos 1), no cumplen con los ítems del indicador; en la visita 4, la situación mejora ostensiblemente llegando a una media de 2.16, en la que la mayoría de docentes cumplen parcialmente con el indicador, la situación se consolida en la visita 6, en la que se observa una media de 2.5, lo que confirma una mejora progresiva del desempeño de los docentes. En otro momento del desarrollo de la sesión: “durante la sesión”, se observa igualmente un bajo nivel en el desempeño de los docentes, debido a que los docentes llegan a calificar con 1.16, lejos del nivel máximo de 3, en la visita 4, la situación mejora, subiendo la media a 2.33 y luego a 2.5 en la visita 6, demostrándose una vez más una mejora progresiva en el desempeño de los docentes.

En la sección denominada “después de la lectura” la situación fue crítica en la visita 1, debido a que la totalidad de docentes no cumplieron con este indicador calificando con una media de 1 (el nivel más bajo), en la visita de proceso (visita 4), la situación mejora, debido a que la totalidad de docentes llegan a cumplir parcialmente con el indicador, llegando a una media de 2, en la visita de cierre (visita 6), la mejora es sostenida, llegando a incrementar el nivel de su desempeño a una media de 2.33, con lo que se muestra una mejora progresiva durante el desarrollo del proceso de acompañamiento.

El cuadro N° 03 referido al momento “antes de leer”, muestra la información más minuciosa, en el que se puede apreciar que cinco de 6 docentes no aplican estrategias vinculadas a realizar actividades de predicción, revisión de elementos paratextuales y formulación de preguntas para interrogar al texto. Durante la visita 4 (de proceso) se

puede evidenciar que la mayoría de docentes muestran indicios de mejora en la aplicación de estas estrategias, aunque de manera parcial, pues logran ubicar incluir actividades que fomentan la predicción y la revisión de elementos paratextuales; sin embargo, no logran interrogar al texto. Durante la visita<sup>6</sup>, tres de los seis docentes (el 50%) han logrado alcanzar el nivel satisfactorio, al utilizar las estrategias propuestas para este momento de la lectura.

En lo que respecta al momento “durante la lectura”, en la vista 1, cinco de los seis docentes no aplican estrategias relacionadas a verificar predicciones, ni acompañan el subrayado de ideas y datos relevantes, no aplican marcas, ni identifican conectores, tampoco resumen las ideas del texto. En la visita de proceso se puede evidenciar que 2 docentes logran modelar la aplicación de la estrategia durante este momento de la lectura. Finalmente, durante la visita de cierre, sólo tres docentes de seis, lograron aplicar el modelado de estrategias durante la lectura.

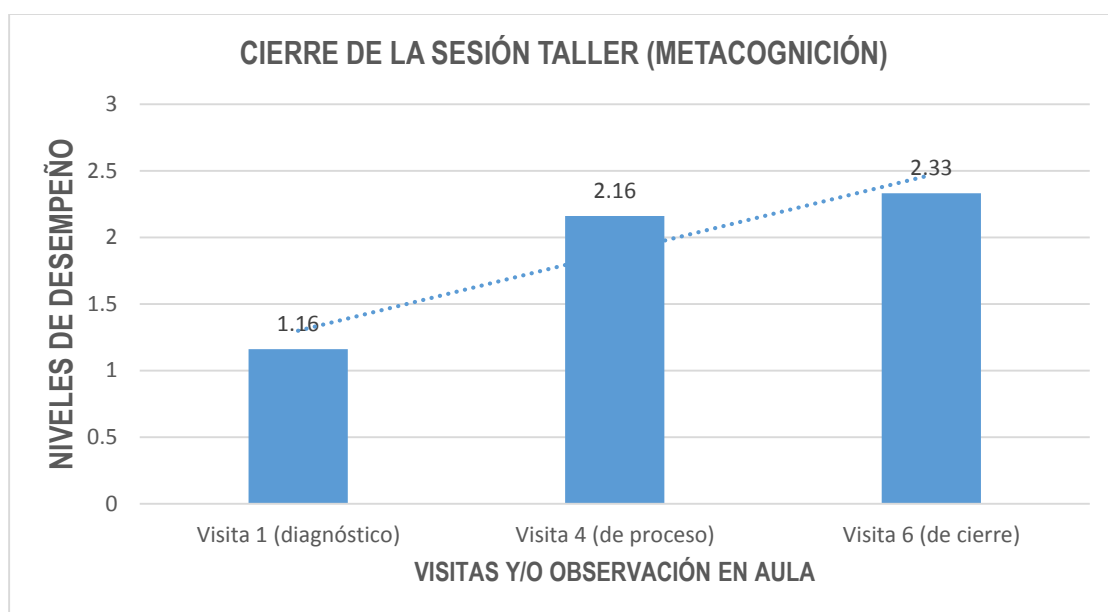
Con respecto al momento “después de la lectura” en la visita de diagnóstico, se puede apreciar que ningún docente utiliza estrategias que permitan la organización de la información, la identificación del formato y género textual, las relaciones lógicas presentes en el texto, ni promueve la emisión de opiniones ni juicios al respecto de los leídos. Durante la visita de proceso, se observa que la totalidad de docentes logran aplicar algunas de las estrategias sugeridas; sin embargo, lo hacen de manera superficial. En la visita de cierre se aprecia que dos docentes de los seis, logra alcanzar el nivel satisfactorio, al aplicar la mayoría de estrategias según el propósito del texto.

**TABLA N° 04**  
**CIERRE DE LA SESIÓN TALLER (METACOGNICIÓN)**

DOCENTES	Visita 1 (diagnóstico)	Visita 4 (de proceso)	Visita 6 (de cierre)
Docente 1	1	2	2
Docente 2	1	2	3
Docente 3	2	3	3
Docente 4	1	2	2
Docente 5	1	2	2
Docente 6	1	2	2
-	1.16	2.16	2.33
X			

**FUENTE:** Ficha de observación de la sesión taller para la comprensión lectora.  
Elaboración propia

**GRÁFICO 04**



**FUENTE:** Cuadro N° 04

Elaboración propia

## **INTERPRETACIÓN:**

El gráfico N° 04, nos muestra la última parte del desarrollo de la sesión taller, en él se aprecia la realización de la metacognición. En la primera visita los docentes obtuvieron una media de 1.16, es decir la mayoría de docentes no cumplen con el indicador de realizar la metacognición. La situación mejora en la visita 4, en la que los docentes llegan a la media de 2.16, es decir, la mayoría de ellos cumplen parcialmente con el indicador, la mejora es creciente, debido a que en la visita 6 (de cierre) la media aumenta a 2.33, si bien es cierto no es un nivel de desempeño óptimo, se aprecia una mejora creciente y sostenida del desempeño de los docentes en la realización de su labor pedagógica en el desarrollo de la sesión taller de la competencia “comprende textos escritos.

El cuadro N° 04 referido al “cierre de la sesión taller”, igualmente presenta la información detallada, en la que se observa que cinco de los seis docentes, no realiza ninguna actividad orientada a la metacognición, sólo uno formula algunas preguntas con respecto a lo que aprendieron y la utilidad que tendrá este aprendizaje. Durante la visita de proceso se puede apreciar que los docentes promueven la metacognición a través de preguntas que son respondidas de manera superficial debido al factor tiempo que no les ha permitido desarrollar esta actividad según lo planificado. En la visita de cierre se puede evidenciar que sólo dos docentes lograron realizar actividades metacognitivas que permitieron a los estudiantes identificar fortalezas y debilidades sobre su proceso de aprendizaje.

## **5.9. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

De acuerdo a la escala de valoración del desempeño de los docentes en las tres visitas realizadas (visita 1: diagnóstico, visita 4: de proceso y visita 6: de cierre), se puede establecer que en relación a las primeras observaciones se han notado niveles mínimos

en el desempeño de los docentes, en los que han evidenciado dificultades en el manejo de estrategias que permitan desarrollar la competencia lectora en los estudiantes. Sin embargo, en el transcurso del proceso de acompañamiento estos niveles han subido en relación al desempeño docente, llegando en la mayor parte de los casos (más del 50%) de los docentes niveles satisfactorios, tal como se pueden apreciar en las tablas y gráficos estadísticos N° 1,2,3, y 4, con lo que la hipótesis se confirma. Por ello se puede afirmar que el proceso de acompañamiento pedagógico ha logrado mejorar el desempeño de los docentes del área de comunicación en el manejo de estrategias para desarrollar la competencia “comprende textos escritos” en las instituciones focalizadas.

## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO PROPOSITIVO DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA**

“MANEJAMOS ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS”

#### **3.2. DESCRIPCIÓN DE LAS NECESIDADES.**

Los desalentadores resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) del año 2016, han evidenciado un escaso desarrollo de capacidades de los estudiantes del nivel secundario (específicamente del segundo grado) en comprensión de textos escritos tanto en ámbitos urbanos, como rurales, en gran medida debido al poco apego por la lectura, y en algunos casos hasta rechazo, esto en razón de las estrategias que vienen utilizando los docentes a la hora de desarrollar esta competencia en el área de comunicación.

Actualmente en la mayoría de I.E. del medio rural, la competencia “Comprende textos escritos” se desarrolla de una manera poco técnica, los docentes entregan a los



estudiantes diversos textos de lectura, seguido de unas preguntas relacionadas al recuperar cierta información. Esta forma de trabajo sólo mide hasta qué punto el alumno es capaz de recuperar información y no se da el desarrollo de las otras capacidades de inferir y reflexionar la información. Es más no se trabajan aspectos que tiene que ver con el propósito lector, ni la deducción de las intenciones o propósito del autor, procesos que conllevan a la comprensión de un texto escrito. Esta forma de trabajo tradicional implica que el docente escoge los textos, fija las actividades de aprendizaje y decide cuál es el significado que los alumnos deben adquirir en el proceso de lectura, es decir, el docente tiene en sus manos el poder y el control de la situación. Estas prácticas comunes carentes de significado para el estudiante hacen que poco a poco el estudiante se aleje del acto de leer.

Sin embargo, a través del trabajo de la intervención denominada “Soporte Educativo para la Secundaria Rural” (en adelante SPSR), dependiente del MINEDU, se ha desarrollado el trabajo de acompañamiento pedagógico con la finalidad de fortalecer el desempeño docente en aula en pro de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y en particular de la competencia lectora, que implica dotarles de estrategias que puedan ser pertinentes para el trabajo en aula a través de propuestas de sesiones taller para el desarrollo de esta competencia en el área de comunicación.

### **3.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

El presente proyecto tiene su relevancia en la propuesta de implementación de diversas estrategias de comprensión lectora en atención a las necesidades de aprendizaje que se fueron evidenciando en los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes en la competencia “Comprende de textos escritos” del año 2016. Ha sido preocupación del Ministerio de Educación y sus organismos descentralizados (Direcciones y/o gerencias

regionales de educación y Unidades de Gestión Educativa Locales) se han planteado estrategias para revertir esta incómoda situación, para ello se han implementado diversas estrategias en pro de la consecución de este objetivo común. Una de estas estrategias ha sido la implementación del acompañamiento pedagógico en instituciones educativas en la que la situación ha sido más crítica. En este sentido, se hace necesario realizar un estudio que permita medir los efectos del proceso de acompañamiento pedagógico a los docentes del área curricular de comunicación por parte del Soporte Pedagógico (profesional en el área, capacitado en el manejo de estrategias para desarrollar la competencia comprende textos escritos). La presentación de los resultados obtenidos en este proceso de acompañamiento pedagógico en el presente estudio, permiten describir los aspectos positivos para seguir potenciando las capacidades de los docentes que reciben este tipo de “apoyo” en el desarrollo de su trabajo en aula y proponer otras alternativas –si fuera el caso- en aquellos aspectos en los que no se hayan logrado obtener resultados auspiciosos en pro de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

El presente estudio, también permite conocer y describir la forma de trabajo que tienen los docentes de las instituciones educativas rurales de la UGEL Sandia, antes y después del proceso de implementación del acompañamiento pedagógico, especialmente referido al desarrollo de la competencia “comprende textos escritos” y consecuentemente su desempeño docente en aula.

- ✓ Finalmente se busca a través de la presente investigación, que los docentes del área de comunicación de diversos ámbitos, conozcan las diversas estrategias que se han implementado en la intervención Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural y que pueda ser una opción más a elegir y plasmarla en su práctica docente, a partir de su puesta en práctica podan evidenciar cuáles han resultado eficaces y pertinentes en el desarrollo de la competencia comprende textos escritos para el

trabajo con estudiantes de educación secundaria, de acuerdo a las características que presentan en las diversas zonas de trabajo en las que se desenvuelven.

### **3.4. ALCANCES Y PÚBLICO OBJETIVO**

- Docentes de las I.E.S Luz de los Andes, Mariano Melgar Simba, Técnico Agropecuario Huancaluque y Agropecuario Chaupi Ayllu de la UGEL Sandia.
- Estudiantes de las mencionadas instituciones educativas.

### **3.5. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

- Determinar los efectos del proceso de acompañamiento pedagógico con la intervención “Soporte Pedagógico para la Secundaria Rural” en los docentes del área curricular de comunicación de las instituciones educativas focalizadas de la UGEL Sandia en la utilización de estrategias para el desarrollo de la competencia “comprende textos escritos”
- Determinar el grado de evolución del desempeño docente en las etapas del desarrollo de la competencia comprende textos escritos durante el proceso de acompañamiento pedagógico.
- Describir las estrategias más utilizadas por los docentes durante el proceso de acompañamiento pedagógico referidas a las etapas de la lectura y sus efectos y/o actitud de los estudiantes con respecto a la lectura de textos escritos.
- Establecer y describir los aspectos en los que los docentes durante el proceso de acompañamiento pedagógico no han alcanzado los niveles esperados en el desarrollo de las sesiones taller.

### 3.6. ACTIVIDADES INHERENTES AL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

N° visita	Actividades
01 diagnóstico	<p>Revisión de documentos de planificación curricular</p> <p>Observar la sesión de aprendizaje del docente del área</p> <p>Categorizar la información recogida y calificar en la matriz de desempeño.</p> <p>Empoderamiento del Liderazgo del director y Docente Líder (Acompañamiento interno)</p>
02 proceso	<p>Observar la sesión taller del docente del área</p> <p>Categorizar la información recogida y calificar en la matriz de desempeño.</p> <p>Realizar el diálogo de reflexión</p> <p>Realizar el diálogo de compromisos de mejora</p> <p>Empoderamiento del Liderazgo del director y docente Líder (Acompañamiento interno)</p> <p>Reunión de interaprendizaje</p> <p>Eje 1: Lectura para los aprendizajes: Fichas de lectura aplicadas por el docente hasta la visita.</p> <p>Ejecución del taller de capacitación</p> <p>Eje 2: Lectura para la Recreación, elaboración del plan de lectura recreativa</p>
03 proceso	<p>Revisión de sesión taller.</p> <p>Observar la sesión taller del docente del área</p> <p>Categorizar la información recogida y calificar en la matriz de desempeño.</p>

	<p>Realizar el diálogo de reflexión</p> <p>Realizar el diálogo de compromisos de mejora</p> <p>Empoderamiento del Liderazgo del director y Docente Líder (Acompañamiento interno)</p> <p>Reunión de interaprendizaje</p> <p>Eje 1: Lectura para los aprendizajes: Fichas de lectura aplicadas por el docente hasta la visita.</p>
04 proceso	<p>Revisión de sesión taller.</p> <p>Observar el desarrollo de la sesión taller del docente del área</p> <p>Categorizar la información recogida y calificar en la matriz de desempeño.</p> <p>Realizar el diálogo de reflexión</p> <p>Realizar el diálogo de compromisos de mejora</p> <p>Empoderamiento del Liderazgo del director y Docente Líder (Acompañamiento interno)</p> <p>Reunión de interaprendizaje</p> <p>Eje 1: Lectura para los aprendizajes: Fichas de lectura aplicadas por el docente hasta la visita.</p> <p>Ejecución del taller de capacitación.</p>

05 proceso	<p>Revisión de sesión taller.</p> <p>Observar la sesión taller del docente del área</p> <p>Categorizar la información recogida y calificar en la matriz de desempeño.</p> <p>Realizar el diálogo de reflexión</p> <p>Realizar el diálogo de compromisos de mejora</p> <p>Empoderamiento del Liderazgo del director y Docente Líder (Acompañamiento interno)</p> <p>Reunión de interaprendizaje</p> <p>Eje 1: Lectura para los aprendizajes: Fichas de lectura aplicadas por el docente hasta la visita.</p>
06 cierre	<p>Revisión de sesión taller.</p> <p>Observación en aula y/o espacios educativos</p> <p>Observar la sesión taller del docente del área</p> <p>Categorizar la información recogida y calificar en la matriz de desempeño.</p> <p>Realizar el diálogo de reflexión</p> <p>Realizar el diálogo de compromisos de mejora</p> <p>Empoderamiento del Liderazgo del director y Docente Líder (Acompañamiento interno)</p> <p>Reunión de interaprendizaje</p> <p>Eje 1: Lectura para los aprendizajes: Fichas de lectura aplicadas por el docente hasta la visita.</p>

### 3.7. PLANIFICACIÓN Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES	AÑO 2017						
	J	J	A	S	O	N	D
Planificación, preparación de materiales, fichas, instrumentos de recojo de evidencias.	X						
Visita de diagnóstico (observación en aula)		X					
Visita de proceso (observación, acompañamiento y reflexión)			X				
Visita de proceso (observación, acompañamiento y reflexión)				X			
Visita de proceso (observación, acompañamiento y reflexión)					X		
Visita de proceso (observación, acompañamiento y reflexión)						X	
Visita de cierre (observación, acompañamiento y reflexión)							X

### 3.8. PRESUPUESTO QUE INVOLUCRA LA PROPUESTA

MATERIALES	CANTIDAD	COSTO
Fotocopias (lecturas pedagógicas)	20	40.00
Fichas de monitoreo	50	5.00
Hojas de colores	50	8.00
Plumones	10	15.00
Papelotes	20	10.00
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>78.00</b>

### 3.9. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Clima en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se dirige a los estudiantes por su nombre</li> <li>✓ Motiva con frases y gestos</li> <li>✓ Escucha con atención y dialoga</li> <li>✓ Regula el comportamiento individual y grupal</li> </ul> <p>Inicio de la sesión taller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plantea la situación comunicativa</li> <li>✓ Explora y activa saberes previos</li> <li>✓ Plantea el propósito y las actividades</li> </ul> <p>Desarrollo de la sesión taller</p> <p>(antes de la lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza predicciones o hipótesis</li> <li>✓ Revisa elementos paratextuales</li> <li>✓ Formula preguntas e interroga al texto</li> </ul> <p>Desarrollo de la sesión taller</p> <p>(Durante de la lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verifica hipótesis</li> <li>✓ Subraya ideas, datos relevantes.</li> <li>✓ Aplica marcas</li> <li>✓ Identifica conectores referentes</li> <li>✓ Sumilla, resume</li> </ul> <p>Desarrollo de la sesión taller</p> <p>(Después de la lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiza la información</li> <li>✓ Identifica el formato, género y secuencia textual</li> <li>✓ Infiere el tema, idea principal, propósitos y tono</li> <li>✓ Infiere relaciones lógicas presentes en el texto</li> <li>✓ Reflexiona sobre lo leído</li> </ul> <p>Cierre de la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promueve actividades metacognitivas</li> </ul>	<p style="text-align: center;">FICHA DE OBSERVACIÓN</p> <p style="text-align: center;">IPE 2</p>



## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Con respecto al fomento del clima favorable durante la sesión de aprendizaje.

Los docentes evidenciaron mejoras con respecto al trato con los estudiantes, dirigiéndose a ellos por su nombre, así como a la motivación constante con frases y gestos. Así mismo la amabilidad y la atención oportuna a las inquietudes presentadas. Se pudo evidenciar también que después del acompañamiento pedagógico, los docentes plantearon actividades que permitían generar acuerdos de convivencia de esa manera regular el comportamiento individual y grupal de los estudiantes.

**SEGUNDA:** Con respecto al inicio de la sesión taller, los docentes evidenciaron significativamente, la consideración de diversas actividades para presentar la situación comunicativa y de esta manera despertar el interés en los estudiantes. Así mismo se pudo evidenciar el recojo de saberes previos y su registro para generar aprendizajes significativos en los estudiantes. También se evidencia la presentación del propósito de la sesión de forma explícita, aunque todavía no se logra su manejo de manera apropiada según sus propósitos.

**TERCERA:** Con respecto al desarrollo de la sesión, “Antes de leer” los docentes lograron incluir en su práctica pedagógica algunas estrategias importantes, como la de realizar predicciones e hipótesis, a partir de la observación de los elementos paratextuales que ofrece el texto. Aún no se logra el manejo de la silueta textual como aspecto que permita la anticipación o predicción en

el proceso de comprensión de textos escritos. Es un aspecto que responde al nivel de dominio disciplinar con el que deberían contar los docentes de área de comunicación.

**CUARTA:** Con respecto al desarrollo de la sesión, “Durante la lectura” los docentes en su mayoría han logrado modelar la aplicación de la estrategia, realizando interrogantes que permitieron la identificación de la información relevante del texto, para lo cual han utilizado principalmente la técnica del subrayado y el sumillado. Cabe señalar que varios docentes aún tienen dificultades para identificar la información relevante del texto. Del mismo modo se puede notar que los docentes no acompañan a sus estudiantes en la identificación de conectores, referentes o frases claves que permitan la mejor comprensión del texto.

**QUINTA:** Con respecto al desarrollo de la sesión, “Después de la lectura”, el docente logra modelar la estrategia al identificar el tipo y formato textual, según la secuencia que ofrece el texto. Así mismo se logra identificar el tema y los subtemas. Incluso se puede evidenciar que los docentes formulan interrogantes orientadas a generar la reflexión sobre el contenido del texto más no así sobre la forma y el contexto del texto. Es importante aclarar que aún no se logra identificar la idea principal con seguridad, el tono textual, o la realización de inferencias de las relaciones lógicas que presenta el texto, entre otros aspectos importantes para la comprensión de textos.

**SEXTA:** Con respecto al cierre de la sesión taller, no todos los docentes logran realizar la actividad de metacognición con el tiempo necesario, la mayoría de ellos lo realiza de manera superficial y sin dar lugar a mayor reflexión, puesto que este espacio está destinado a que los estudiantes puedan tomar conciencia de como comprenden los textos que leen.

## SUGERENCIAS

**PRIMERA:** A las autoridades y/o funcionarios del Ministerio de Educación, fortalecer los programas de acompañamiento pedagógico, incidiendo en aquellas instituciones educativas de zonas rurales, en las que los niveles y/o resultados en las evaluaciones que miden el rendimiento y/o aprendizajes de sus estudiantes están en los niveles más bajos en comparación con los promedios nacionales.

**SEGUNDA:** A las autoridades y/o funcionarios de la Dirección Regional de Educación y/o Unidades de Gestión Educativa Local, identificar las instituciones educativas en las que se requiera un trabajo de apoyo y/o acompañamiento pedagógico hacia los docentes del área curricular de comunicación para fortalecer la competencia “comprende textos escritos”, además de impulsar estrategias que permitan que los estudiantes tengan hábitos de lectura.

**TERCERA:** A los directores de las instituciones educativas, promover y acoger los programas de acompañamiento pedagógico, brindando las facilidades del caso que permitan formar a nivel de las diferentes áreas curriculares grupos de inter aprendizaje, con la finalidad de unir esfuerzos a través de grupos colaborativos y/o cooperativos que permitan fortalecer el desarrollo de la competencia lectora en las diferentes áreas curriculares.

**CUARTA:** A las docentes del área curricular de comunicación, adoptar estrategias que permitan que los estudiantes se interesen cada vez más por el gusto hacia la lectura y consecuentemente puedan internalizar estrategias para comprender lo que leen.

## BIBLIOGRAFÍA

- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T. (s.f.). El papel de la mediación en la formación de lectores.
- Díaz, J. Q. (2005). *La animación lectora en el aula*. España: CCS.
- Garza, S. (2010). *La promoción de la lectura*. Monterrey: Fondo Editorial de Nuevo León.
- Grupo Editorial Norma. (2017). La comprensión de textos a partir de situaciones comunicativas. Perú: El comercio S.A.
- LLUMITAXI CHELA, María Esther. TESIS: “Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto a séptimo año de educación básica del centro educativo intercultural bilingüe Humberto Vacas Gómez de la comunidad de Surupogios de la parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, periodo 2012 -2013”, Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador – 2013.
- Ministerio de educación, (2004) Orientaciones Generales para la planificación curricular
- Ministerio de educación, (2015) Resolución Ministerial N° 199
- Ministerio de educación, (2016) Lineamiento para implementar las acciones de Soporte Pedagógico en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica Regular.
- Pinzás, J. (2012). *Leer pensando*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzás, J. (2013). *Metacognición y Lectura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Quintanal, J. (2000). *Animación a la lectura*. Madrid: CCS.
- REÁTEGUI MALAFAYA, LUISA STEFANI y VÁSQUEZ ELESCANO, LUZ EDITH.  
“Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. grado de

primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana - 2014”,

Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos – 2014.

Sanchez. (2006). Estrategias de lectura. *Estrategias de la lectura*.

Saulés, S. (2012). LEER ... ¿PARA QUÉ? La competencia lectora desde PISA. *LEER ...*

*¿PARA QUÉ? La competencia lectora desde PISA*. México.

Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### IPE 3 - FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN TALLER PARA LA COMPRESION LECTORA

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:			
N° y/o Nombre de la Institución educativa.		Código modular	
DRE		UGEL	
Turno		Nivel	

1.2. DATOS DE LA SESIÓN TALLER OBSERVADA:					
Área curricular	COMUNICACIÓN				
N° y título de la sesión					
Grado y sección		N° de estudiantes	Varones		Mujeres
Fecha		Hora de Inicio		Hora de término	Duración

1.3. DATOS DEL DOCENTE OBSERVADO		
Apellidos y nombres		
Especialidad (de formación)		Situación laboral
N° de Visita		

1.4. DATOS DEL OBSERVADOR		
Apellidos y nombres		
Cargo		Especialidad de formación



## II. LISTA DE COTEJO

**Escala de valoración:** 1 = No cumple, 2 = Cumple parcialmente, 3 = Cumple satisfactoriamente

### 2.1. Observación sobre el Clima del aula

N°	Indicadores	Escala de valoración			Observaciones
		1	2	3	
1	Fomenta un clima favorable durante la sesión de aprendizaje: - Se dirige a los estudiantes por su nombre, escucha sus participaciones y responde con amabilidad las preguntas formuladas. - Motiva con frases y gestos para el logro de los aprendizajes.				
2	Escucha con atención y dialoga con los estudiantes en el momento oportuno, de acuerdo a las inquietudes que presentan.				
3	Regula el comportamiento individual o grupal de los estudiantes mediante el planteamiento y evaluación reflexiva de acuerdos de convivencia, reconociendo y valorando los logros de los estudiantes.				

### 2.2. Observación sobre el desarrollo de la Competencia

N°	Indicadores	Escala de valoración			Observaciones
		1	2	3	
<b>Inicio de la sesión taller</b>					
1	El docente plantea una situación comunicativa para iniciar la actividad, que despierta el interés				

N°	Indicadores	Escala de valoración			Observaciones
		1	2	3	
	de los estudiantes y los motiva a desarrollar el aprendizaje.				
2	El docente realiza actividades orientadas a explorar conocimientos y experiencias previas al inicio y durante la sesión.				
3	El docente plantea el propósito (aprendizaje esperado) de la sesión y las actividades que realizarán los estudiantes, de forma explícita (escribe en la pizarra u lo explicita por otro medio), para alcanzar los aprendizajes esperados.				
<b>Desarrollo de la sesión taller</b>					
4	<p>El docente durante la <b>Sección Aprendemos</b>, modela la aplicación de la estrategia:</p> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza predicciones o hipótesis a partir del título, sub títulos.</li> <li>- Revisa elementos paratextuales como las imágenes, las fuentes, palabras clave, la tipografía, la silueta textual entre otras;</li> <li>- Formula preguntas o interroga al texto, hace conexiones.</li> <li>- Otros:</li> </ul> <p>_____</p>				
5	<p>El docente durante la <b>Sección Aprendemos</b>, modela la aplicación de la estrategia:</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea o responde a preguntas sobre lo leído, para verificar sus predicciones,</li> </ul>				

N°	Indicadores	Escala de valoración			Observaciones
		1	2	3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subraya, ideas, datos, lugares, personajes, hechos relevantes, palabras o frases claves que contengan las ideas principales,</li> <li>- Resalta, aplica marcas</li> <li>- Identifica conectores, referentes,</li> <li>- Sumilla o resume las ideas del texto.</li> <li>- Otro:</li> </ul>				
6	<p>El docente durante la <b>Sección Aprendemos</b>, modela la aplicación de la estrategia:</p> <p style="text-align: center;"><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orienta a los estudiantes en el empleo de estrategias según los propósitos de la sesión.</li> <li>- Organiza la información, estructura del texto mediante la elaboración de cuadros de ayuda (mapas, diagramas, esquemas),</li> <li>- Identifica el formato, el género textual, la secuencia textual</li> <li>- Infiere el tema, la idea principal sub temas, propósito, el tono textual.</li> <li>- Infiere relaciones lógicas presentes en el texto: causa, efecto, problema, solución, comparación, etc.</li> <li>- Emite opiniones y juicios a partir de su experiencia personal y su contexto,</li> <li>- Reflexiona sobre lo leído.</li> <li>- Compara y relaciona con otros textos, su experiencia personal y su contexto.</li> <li>- Resume.</li> <li>- Otro:</li> </ul>				

N°	Indicadores	Escala de valoración			Observaciones
		1	2	3	
7	El docente señala, durante la <b>Sección Practicamos</b> , las consignas claras sobre las actividades que realizará el estudiante de manera individual o grupal, relacionadas al propósito de aprendizaje.				
8	El docente, durante la <b>Sección Practicamos</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroalimenta y brinda orientaciones</li> <li>- Acompaña el trabajo individual o grupal de los estudiantes, absolviendo dudas, respondiendo a preguntas</li> <li>- Otros:</li> </ul>				
9	El docente, durante el desarrollo de la <b>Sesión Taller</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve la participación de los estudiantes para conocer sus opiniones, aportes sobre la lectura abordada.</li> <li>- Utiliza los saberes previos y los errores como oportunidades para alcanzar el aprendizaje previsto.</li> <li>- Propicia la reflexión y revisión de las actividades desarrolladas a nivel individual o grupal.</li> <li>- Otros:</li> </ul>				
10	Los estudiantes, durante el desarrollo de la <b>Sesión Taller</b> , hacen uso de las fichas del Cuaderno de Trabajo de Comprensión lectora, correspondiente a su grado, y aplican marcas y signos de forma personal, necesarios para comprender el texto.				

N°	Indicadores	Escala de valoración			Observaciones
		1	2	3	
11	El docente usa la guía de respuestas para retroalimentar a los estudiantes a partir de la reflexión y análisis de sus respuestas, orientándolos al logro esperado.				
<b>Cierre de la sesión taller</b>					
12	El docente promueve actividades metacognitivas que permiten a los estudiantes identificar fortalezas y debilidades sobre su proceso de aprendizaje a partir de las preguntas formuladas en la planificación de la sesión taller del Manual de Comprensión lectora del docente.				
13	El docente explica a los estudiantes el propósito de la actividad de extensión y enfatiza en las estrategias que deberán emplear para fortalecer su aprendizaje.				

Aspectos y N° de indicadores	Puntaje final
<b>2.1.Clima del aula</b>	
1	
2	
3	
<b>2.3.Desarrollo de la Competencia</b>	
<b>Inicio</b>	

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>Desarrollo</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	
<b>11</b>	
<b>Cierre</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	

RESUMEN DE PUNTAJES