UNIVERSIDAD NACIONAL SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN

DESARROLLO DE LA LATERALIDAD A TRAVÉS DE LOS JUEGOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 1118 DE LA COMUNIDAD DE CHAQUEPAY, DISTRITO DE HUAROCONDO – ANTA, 2018 – CUSCO 2018.

TESIS PRESENTADO POR LA:

LICENCIADA: ESTHER ROCA ACCOSTUPA

PROFESORA: ANA IRENE CANDIA OLIVERA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

ASESORA:

DR. BETSY JACKELINE MIRANDA FRISANCHO

Arequipa – 2019

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a las personas más importantes en mi vida, A mis padres Guillermo y Simeona quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

.

Esther

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

A mis padres por ser mi pilar fundamental y haberme apoyado incondicionalmente, pese a las adversidades e inconvenientes que se presentaron.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación "**DESARROLLO DE LA LATERALIDAD A TRAVÉS DE LOS JUEGOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 1118 DE LA COMUNIDAD DE CHAQUEPAY, DISTRITO DE HUAROCONDO – ANTA, 2018 – CUSCO 2018.**

se ha desarrollado tomando en cuenta III Capítulos.

Capitulo I. se toma en cuenta el marco teórico detallando los antecedentes también se tomó en cuenta las definiciones, términos, conceptos básicos correspondiente al variable desarrollo de la lateralidad y juegos. Fue planteada después de haber observado la práctica docente y la importancia brindada al tema lateralidad mediante el juego; situación que no fue común verificar. Por concepto, la lateralidad influye en el psiquismo de la persona hasta el punto que el proceso intelectual depende de la madurez del sistema nervioso; la lateralidad es el punto de partida del desarrollo inteligente. Por otro lado, el juego está presente en el desarrollo del ser humano, siendo el medio preciso para conseguir una correcta evolución del esquema corporal.

Capitulo II. Se determinó el problema de la investigación, formulando el problema de la investigación ¿de qué manera incide el juego en el desarrollo de la lateralidad? y para la segunda variable juego con reglas. También el objetivo general como específicos se establece el sistema de hipótesis así como las variables e indicadores de la investigación de igual forma se indica la metodología de la investigación la muestra estaba constituida por 16 niños tomando en cuenta el nivel, tipo, y diseño de la investigación pre experimental y pos experimental

Se determinó una fecha de observación, como instrumento de observación aplicamos la guía de observación.

Luego se llevó a cabo la tabulación de la información para luego obtener resultados estadísticos de los mismos para luego realizar la interpretación el cual nos llevó a las conclusiones finales y concluyo dando las recomendaciones de la investigación.

ABSTRACT

The present research work "development of laterality through games in children of the Initial Educational Institution No. 1118 of the community of Chaquepay district of Huarocondo, Anta _ Cusco has been developed taking into account III Chapters. Chapter I. It is taken into account the theoretical framework detailing the background also took into account the definitions, terms, basic concepts corresponding to the variable development of laterality and games. It was raised after having observed the teaching practice and the importance given to the theme of laterality through play; situation that was not common to verify. By concept, laterality influences the psyche of the person to the point that the intellectual process depends on the maturity of the nervous system; laterality is the starting point of intelligent development. On the other hand, the game is present in the development of the human being, being the precise means to achieve a correct evolution of the corporal scheme.

Chapter II. The problem of the investigation was determined, formulating the problem of the investigation in what way does the game affect the development of laterality? and for the second variable game with rules. Also the general objective as specific is established the hypothesis system as well as the variables and indicators of the research in the same way the research methodology is indicated the sample consisted of 16 children taking into account the level, type, and design of the pre experimental and post experimental research

An observation date was determined, as an observation instrument we apply the observation guide.

Then the tabulation of the information was carried out in order to obtain statistical results of the information and then to perform the interpretation, which led us to the final conclusions and concluded with the recommendations of the investigation.

ÍNDICE

CONTENIDO

RESUMEN iv
ABSTRACT v
INTRODUCCIÓN viii
CAPITULO I 1
MARCO TEÓRICO 1
1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN. 1
1.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS 4
1.2.1 LATERALIDAD: 4
1.2.2 LA PSICOMOTRICIDAD: 4
1.2.3 JUEGO: 4
1.3 CONCEPTOS FUNDAMENTALES 5
1.3.1 LATERALIDAD: 5
1.3.2 EVOLUCIÓN DE LA LATERALIDAD 6
1.3.3. TIPOS DE LATERALIDAD 6
1.3.4 DIMENSIONES DE LA LATERALIDAD 7
1.3.5 EL JUEGO: 15
1.3.6 CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO 16
1.3.7. TIPOS DE JUEGO. 17
1.3.8 ALGUNOS JUEGOS DIMENSIONES 19
1.3.9 IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA LATERALIDAD 22
CAPITULO II 24
2.1. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 24
2.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: 24
2.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 25
2.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN. 25
2.4.1 OBJETIVO GENERAL 25
2.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 25
2.5. SISTEMA DE HIPÓTESIS 26
2.6. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN 26

2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE 26
2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE 26
2.7. INDICADORES DE INVESTIGACIÓN 26
2.8. METODOLOGÍA 27
2.8.1. MÉTODO CIENTÍFICO 27
2.8.2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN 27
2.8.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN 27
2.8.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN 28
2.8.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN 28
2.8.6. TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN 28
2.8.7. INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN 28
2.9 POBLACIÓN Y MUESTRA 29
2.10. TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DE DATOS 29
2.11. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN 30
2.11.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN EN EL PRET TEST 30
2.11.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN EN EL POST TES 36
2.11.3 RESULTADOS COMPARADOS ENTRE EL PRE-TEST Y EL POST-TEST 41
2.12. DISCUSIÓN DE RESULTADOS 42
CAPITULO III: 43
MARCO PROPOSITIVO DE LA INVESTIGACIÓN 43
CONCLUSIONES DE INVESTIGACIÓN 52
BIBLIOGRAFÍA 54
ANEXOS 56

INTRODUCCIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR:

Presentamos a ustedes el trabajo de investigación denominado "**DESARROLLO DE LA LATERALIDAD A TRAVÉS DE LOS JUEGOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 1118 DE LA COMUNIDAD DE CHAQUEPAY, DISTRITO DE HUAROCONDO – ANTA, 2018 – CUSCO 2018.”**, se planteó luego de haber observado que la práctica docente reúne importancia respecto a la psicomotricidad en los niños de esta edad, y que dentro de las aulas no se trabaja, considerando que de ahí se pueden definir muchas de las habilidades físicas, cognitivas y sociales. Y dentro de la institución objeto de estudio, el Jardín de Niños de la institución educativa inicial de CHAQUEPAY - HUAROCONDO se pretende estimular esta área por medio del juego (específicamente en el grupo de 03 años de edad.)

Se toma en cuenta la estrategia del juego considerando lo dicho por Jean Piaget: El niño juega, y produce con el juego situaciones que le han impresionado y al reproducirlas enriquece su experiencia y su conocimiento. Además de que no se debe olvidar que este es una actividad de disfrute y diversión, sobre todo para los niños, y de esta manera se considera que su interés y participación será mayor. Actualmente el desarrollo psicomotor es muy importante dentro del marco de una educación integral de calidad, ya que es concebido como la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano que conllevan a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se encuentra (Haeussler&Marchant, 2009).

Los estudios sobre el desarrollo psicomotor han ido evolucionando a nivel mundial y nacional, dándole mayor trascendencia desde la primera etapa de la vida, así por ejemplo en el Perú es abordado prioritariamente en los campos de la salud y de la educación.

Actualmente no existe duda de que un buen desarrollo de la lateralidad durante la educación inicial es la base para un aprendizaje integral, vinculado al desarrollo cognitivo y afectivo.

Desde los primeros momentos de su vida el niño responde a estímulos del medio ambiente a través del movimiento.

Así también las escuelas muchas veces se encargan exclusivamente del desarrollo intelectual; favoreciendo solo un aspecto de su desarrollo, olvidando la integralidad e interdependencia de todos los aspectos que lo conforman, y por último también se desconoce y se deja de aplicar programas que coadyuven a esta problemática interviniendo eficazmente en el desarrollo de los niños y niñas.

Es así que se quiere contribuir con la educación inicial, brindando estrategias metodológicas mediante "Juego psicomotriz"; promoviendo un mejor desarrollo psicomotor en nuestros niños y niñas en las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad, donde puedan tener un control mental sobre su propio cuerpo y movimiento, disfrutar de la actividad lúdica, integrándose de manera armónica con sus compañeros, cooperando y aprendiendo, potencializando otras capacidades útiles en su vida diaria y por ello se pone en consideración el presente trabajo de investigación.

CAPITULO I
MARCO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES:

Como antecedentes al presente trabajo de investigación se buscó exhaustivamente y se encontró lo siguiente:

Pilar Ospina Martin. “Establecer las características de una Estrategia pedagógica que facilite el desarrollo de la lateralidad desde el juego, en niños de 4 a 5 años de edad del Colegio de la Universidad Libre”

Para finalizar es importante mencionar que la utilización del geoplano fue fundamental en el trabajo desarrollado con los niños, el utilizar cauchos elásticos que le permitieron, hacer una asociación de las nociones temporoespaciales en un espacio limitado, asimismo guiados al principio por la docente, de tal forma que al final de las secciones los niños y las niñas eran los que guiaban a sus compañeros.

Esto fue evidente a los largo de las 11 sesiones de trabajo y es posible que este aspecto continúe mejorando si en las clases se trabajan este tipo de instrumentos que potencialicen la ubicación espacial de los niños cuyo objetivos Establecer las características de una Estrategia pedagógica que facilite el desarrollo de la lateralidad desde el juego, en niños de 4 a 5 años de edad del Colegio de la Universidad Libre y concluyo. Aplicar el test de Harris permitió identificar y consolidar la propuesta pedagógica ya que se recaba evidencias de la no definición de la lateralidad y su dominancia en las edades de los niños y niñas del grado jardín de la universidad Libre. Pedagógicamente la propuesta de intervención se caracterizó por tres ejes de trabajo que fueron el juego, la ronda y el geoplano. Esta definición obedece a las características de los niños, el aporte que hace a la consolidación de la representación de su lateralidad y la posibilidad de ser trabajados en espacios abiertos y cerrados como el patio para la clase de Educación Física y el aula de clase por lo considero, La tesis es aplicativo ya que a través del juego los niños conocen las nociones temporo¿ espaciales mediante estas estrategias se logra desarrollar la lateralidad

Tuyupanta Inés Erazo y Rita Bolivia “La lateralidad en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la ciudad de Machachi, cantón Mejía, durante el año lectivo 2010-2011.”

Consideré este tema cómo influye la dominancia lateral en la lectoescritura de los niños y las niñas del primer año de Educación Básica porque precisan de códigos escritos, en los que se debe tener en cuenta que a estas edades la lateralidad probablemente aún está en construcción y es normal encontrar datos contradictorios. El fin de la evaluación debe ser descifrar la lateralidad natural del niño/a para corregir a tiempo si se detectan cruzamientos. El problema no es ser diestro o zurdo sino que las diferentes dominancias estén organizadas en el mismo lado, especialmente en lo que se refiere a la mano, ojo, pie. Provoca una pauta de conducta, caracterizada por la inquietud y falta de atención. Cuyo objetivo Identificar la importancia de la lateralidad en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y las niñas de la Ciudad de Machachi, Cantón Mejía durante el año lectivo 2010-2011 y concluyo La lateralidad es importante en el desarrollo de la lectoescritura ya que comprende la dominancia manual, ocular y auditiva porque el niño/a desarrolla la dominancia de un lado de su cuerpo a través de la experimentación continua que goza de movimientos por lo que considero Creo que la tesis la importancia de la lateralidad ayuda a desarrollar la lectoescritura si el niño o niña conoce su derecha e izquierda le ayudara escribir y leer con facilidad.

1.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.

Galarza Verástegui, Sofía Milagros Palacios Javier, Heydi Melissa. Influencia del programa "somli" para afianzar la lateralidad en niños de 4 años de la I.E Nro 408 "Saños Chico"

“Determinar la influencia del programa "Somli" para afianzar la lateralidad en niños de 4 años de la 1 E No 408 "Saños Chico" - Huancayo.”

El experimento y el procesamiento dan razones posibles, para responder legítimamente que el programa "Somli" influye positivamente en el afianzamiento de la lateralidad en niños de 4 años de edad); Existe diferencia significativa de promedios entre el pre test y el post test después de la aplicación del programa "Somli"

Cuyo objetivo es Determinar la influencia del programa “Somli” para afianzar la lateralidad en niños de 4 años de la I E N° 408 “Saños Chico” – Huancayo.

Y concluyo El experimento y el procesamiento dan razones posibles, para responder legítimamente que el programa “Somli” influye positivamente en el afianzamiento de la lateralidad en niños de 4 años de edad. Por lo que considero Se sabe que, la lateralidad resulta fundamental para la orientación espacial, acciones de la vida diaria y para el aprendizaje MEDIANTE EL PROGRAMA Somli ya que mediante este programa los niños lograron orientarse en el espacio.

“Acción del docente para afianzar la lateralidad dominante mediante la danza folklórica en niños de 5 años del taller de danzas peruanas del programa de verano “vacaciones creativas” del centro cultural teatro de cámara”

El ser humano es un individuo que necesita expresar de diferentes maneras sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias. En algunas ocasiones, con la finalidad 4 de compartirlas con los demás; en otras ocasiones, para simplemente escucharlas en su interior. Cuyo objetivo es Establecer la incidencia de la acción del docente para la afirmación de la lateralidad dominante mediante la danza folklórica, en niños de 5 años del Taller de Danzas Peruanas del Programa de Verano “Vacaciones Creativas” del Centro Cultural Teatro de Cámara y concluyo Lateralidad es la predominancia motriz y funcional de un lado del hemisferio sobre el otro, lo que permite que nuestro cuerpo cumpla con realizar diversas funciones y actividades motoras complejas, porque un lado es el complemento o apoyo del otro. En ese sentido, la docente realiza una evaluación inicial a los niños A del Taller de Danzas peruanas del Programa de Verano “Vacaciones Creativas” del Teatro de Cámara mediante la aplicación de una lista de cotejo que es una adaptación Por lo que considero La tesis busca desarrollar la lateralidad a través de la danza en nuestro país hay muchas danzas y que los niños desarrollen mediante los movimientos de sus cuerpos.

Vilches canal, Litania Olivera Ccollatupa, Julia trabajo de investigación presentada con el título “el juego como estrategia para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de la institución educativa inicial de pacchanta, distrito de Ocongate-Quispicanchi-cusco” El juego aparece en la conducta infantil desde el nacimiento (quizá antes, en el seno materno) y sigue una línea evolutiva. Los primeros juegos se van desarrollando a medida que el bebé va progresando en el control de su cuerpo: son los llamados juegos motores que caracterizan los dos

primeros años de vida. A través de estos juegos el niño explora el ambiente y descubre sus posibilidades de acción. Se trata de un juego solitario, con objetos y muy repetitivo

Cuyo objetivo Determinar de qué manera incide el juego como estrategia para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 5 años en la I.E.I. Pacchanta, Ocongate, Quispicanchis – Cusco. Y concluyo El juego incide significativamente como estrategia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años en la I.E.I. Pacchanta, Ocongate, Quispicanchis – Cusco; lo cual se demuestra comparando resultados entre el pre-test donde el 53% tuvieron un logro mínimo y solo un 38% logro mediano; mientras que en el post-test el logro satisfactorio fue del 86% mientras que un logro mediano fue del 14% en general. Por lo que considero que la estrategia de diversos juegos puede desarrollar la psicomotricidad en los niños.

1.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

1.2.1 LATERALIDAD:

Proceso a través del cual el niño llega a hacer un uso preferente de un lado de su cuerpo.

1.2.2 LA PSICOMOTRICIDAD:

La psicomotricidad del ser humano es fundamental ya que por medio de ella se hacen movimientos que nacen de las psiquis, permitiendo una coordinación del ser humano en todo su desarrollo, integrando las funciones psíquicas y motrices permitiendo la relación de como el niño y la niña asumen su cuerpo. Estas funciones en el ser humano son un desarrollo integral.

Correcta coordinación, son de capital importante en lo que respecta a la estructuración del esquema corporal.

1.2.3 JUEGO:

El **juego** es una actividad, generalmente relacionada con los niños, que se utiliza para la diversión y el disfrute de sus participantes y en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. El **juego** se considera una actividad inherente al ser humano

1.3 CONCEPTOS FUNDAMENTALES

1.3.1 LATERALIDAD:

Según Ilbay Ilvay, M. C. (2012) Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada. Al hablar de lateralidad corporal se refiere a las diferentes funciones de ejecución y control motriz por parte de cada hemisferio cerebral.

Para el Ministerio de Educación (2015), la lateralidad se refiere al conocimiento o sentir interno de las diversas dimensiones del cuerpo con respecto a su localización y dirección, un niño que ha desarrollado adecuadamente el concepto de lateralidad no necesita depender de algún indicador externo para determinar la dirección. Por ejemplo, colocar una cinta de cierto color en cada mano para recordar cuál es su izquierda o derecha (pág. 65). La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal. La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases: 1. Fase de identificación, de diferenciación clara (0-2 años) 2. Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años). 3. Fase de automatización, de preferencia instrumental (4-7 años).

En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente. El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. La lateralidad es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o

izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras.

1.3.2 Evolución de la lateralidad

En este punto sintetizamos la propuesta de Le Boulch (1983) citado por Ilbay Ilvay, M. C. (2012) quien sustenta que la lateralidad evoluciona según los periodos siguientes: - En el periodo de 0-3 años: En las primeras semanas de vida, a través del reflejo tónico cervical, ya es posible observar una futura dominancia. Hasta el año sigue con una serie de manipulaciones y movimientos unilaterales y bilaterales, que nos llevan a pensar que en este primer año hay muchas fluctuaciones y no hay una dominancia clara. La preferencia lateral aparece al año y medio, cuando el niño comienza a coger diversos objetos. Entre los 2-3 años, puede haber un periodo de inestabilidad; se puede dar un predominio bilateral, no siendo hasta los dos años y medio el momento en que las diferencias entre uno y el otro lado este adquirido. A nivel de piernas, esta inestabilidad se acentúa todavía más debido a que hay un uso equivalente de ambas. Por ejemplo, al andar se utiliza ambas piernas; y sin embargo, al arrojar se utiliza con preferencia una mano. - El periodo de 3-6 años: A partir de los 4 años se acepta la definición de la lateralidad. Entre los 5 y 6 años, el niño adquiere los conceptos de derecha e izquierda en su propio cuerpo, basándose en su dominancia lateral. Más tarde, aunque pueda existir algún periodo de inestabilidad deberá quedar consolidada su lateralidad. Esto suelo suceder a partir de los 8 años. Estas consideraciones nos llevan a la conclusión de que la forma de trabajar la lateralidad con los niños debe hacerse a través de propuestas abiertas, donde sea el niño el que elija que segmento corporal va a utilizar para que a partir de esta referencia se vaya consolidando su lateralidad paulatinamente.

1.3.3 TIPOS DE LATERALIDAD

Tipos de lateralidad Según Ortega y Blázquez (1982) citado por Ilbay Ilvay, M. C. (2012), dependiendo de la predominancia lateral que presenten los individuos a nivel ocular, auditivo y manual, existen diferentes tipos de lateralidad:

a. **Dextralidad:** Predominio de ojo, mano, pie y oído derecho.

b. **Zurdería:** Predominio de ojo, mano, pie y oído izquierdo. pero el predominio cerebral es el del lado derecho.
c. **Ambidextrismo:** No existe una manifiesta dominancia manual. Suele darse en los inicios de la adquisición del proceso de lateralización.
d. **Lateralidad cruzada o mixta**: Donde la mano, pie, vista u oído dominante, no corresponde al mismo costado corporal.
e. **Lateralidad invertida:** Donde la lateralidad innata del niño, se ha contrariado por los aprendizajes

1.3.4 DIMENSIONES DE LA LATERALIDAD

Para fines del presente trabajo de investigación, se han considerado las siguientes dimensiones.

- El esquema corporal
- El equilibrio
- Lo perceptivo-motor

Desarrollando dichas dimensiones, tenemos los siguientes alcances teóricos que definen conceptualmente la matriz de dimensiones e indicadores desarrollados en la parte experimental.

A) El Esquema Corporal Se considera clásica la definición de (Le Bouch, 1992) citado por Ilbay Ilvay, M. C. (2012), que entiende el esquema corporal como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean. El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades. Fundamentalmente se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene un punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo. El esquema corporal es la representación mental que el niño tiene de su propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones para manejarse en su mundo circundante. En cuanto al origen del esquema corporal Wallon, dice que "el esquema corporal es una necesidad. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio".

Lapierre citado por Cameselle, R. P. (2005) afirma que: "el esquema corporal es la representación mental de cada individuo hace de su propio cuerpo. Es la conciencia que cada unotiene de sus partes y de la unidad en su conjunto. Es la conciencia de identificación de su yo corporal"

Cameselle, R. P. (2005) A medida que los niños crecen, aprenden a distinguir todas las partes de su cuerpo: pies, tobillos, rodillas, piernas, cadera, vientre, estómago, espalda, pecho, hombros, brazos, codos, antebrazos, muñecas, manos, dedos, cuello y cabeza. La representación gráfica se desarrollará paralelamente a esos aprendizajes**.**

Etapas de elaboración del esquema corporal Según Pierre Vayer, quien a su vez es citado por Ilbay Ilvay, M. C. (2012), se dice que las etapas de desarrollo del esquema corporal, son:

Primera etapa: Del nacimiento a los dos años (Periodo maternal)

Empiezan a enderezar y mover la cabeza.

- Enderezan a continuación el tronco.
- Llegan a la posición sentado con el apoyo primero y luego sin apoyo.
- La individualización y el uso de los miembros los llevan progresivamente a la reptación y luego el gateo.
- El uso de los miembros le permite la fuerza muscular y el control del equilibrio, esto a su vez le permite:
- El enderezamiento hasta la postura erecta.
- El equilibrio y posición de pie con ayuda y luego sin ella.
- La marcha. Las primeras coordinaciones globales asociadas a la prensión

Segunda etapa: De los dos a los cinco años

- A través de la acción, la prensión se hace cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada.
- La motricidad y la cinestesia (sensación por el cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros) permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero. La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo.

Tercera etapa: De los cinco a los siete años (Periodo de transición)

- El desarrollo de las posibilidades del control muscular y el control respiratorio.
- La afirmación definitiva de la lateralidad (predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo).
- El conocimiento de la derecha y la izquierda.
- La independencia de los brazos con relación al cuerpo.

Objetivos del esquema corporal Según Ilbay Ilvay, M. C. los objetivos del esquema corporal están concentrados en:

Tomar conciencia y localización de las distintas partes del cuerpo propio y del otro.

- Tomar conciencia de la vestimenta que cubren los distintos segmentos corporales.
- Conocer las funciones de los distintos segmentos corporales. - Reconocer las partes y elementos que son dobles.
- Interiorizar la imagen motriz de los miembros superiores e inferiores. - Descubrir las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo a través de las articulaciones.
- Iniciar el concepto de la propia lateralidad.
- Aprender a observar

Para García Núñez (1991), "la construcción del esquema corporal se realiza, cuando se acomodan perfectamente las posibilidades motrices con el mundo exterior, cuando se da una correspondencia exacta entre las impresiones sensoriales recibidas del mundo de los objetos y el factor kinestésico y postural. Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio y la estructuración espacio-temporal". Los objetivos en relación al propio cuerpo, son:

- Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.
- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio.

- Favorecer la percepción de Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.
- Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Vivenciar las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal. movimiento y de la inmovilidad.

Los objetivos respecto a los objetos, son: -

Descubrir el mundo de los objetos.

- Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto. - Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.

B) El Equilibrio (orientación espacial) Es la capacidad de mantener la localización del propio cuerpo en relación con la posición de los objetos en el espacio, como para estar en condición de referenciar la posición que ocupan dichos objetos en el espacio en función de la posición que ocupa el propio cuerpo; con relación a este aspecto, la lateralidad se constituye en el referente de la capacidad de orientación del cuerpo en el espacio.

La Lateralidad es conceptualizada como el dominio de los lados del cuerpo y hace referencia a dos aspectos que son la discriminación lateral y la dominancia lateral. La dominancia hace referencia al predominio de uno de los lados del cerebro, lo cual implica una especialización de funciones y una de ellas es precisamente la preferencia en el uso de uno de los lados del cuerpo, determinando que el sujeto sea predominantemente zurdo o derecho.

Estructuración espacio-temporal Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función

de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras. Es importante saber que cuando el niño empieza a estructurar el espacio, lo hace sin separar las nociones antes mencionadas. Por el contrario, conforme el niño va tomando conciencia del espacio e irá orientando sus movimientos a un objetivo determinado (estructura y organiza) de acuerdo a sus deseos y necesidades.

La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el niño tenga en relación a su propio cuerpo, por tratarse de un ser netamente egocéntrico y personal, es de esta manera que parte de los sentidos cumplen una gran labor en este propósito.

(Conde & Viciana, 1997) "es la forma de plasmar el tiempo" al igual que la orientación espacial suponía ocupar un espacio, la orientación temporal no se puede visualizar, por lo que debe recurrirse a las nociones temporales, es decir, al dominio de los conceptos más significativos para orientarnos en el tiempo. Por 25 ejemplo; día - noche, mañana - medio día - tarde, ayer - hoy, primavera - verano - otoño - invierno, días de la semana, horas, años, etc. Picqt Vayer, (1977) citado por Ilbay Ilvay, M. C. (2012), distinguen tres etapas sucesivas en la organización de las relaciones en el tiempo:

- Adquisición de los elementos básicos: velocidad, duración, continuidad e irreversibilidad.
- Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo: la espera, los momentos (el instante, el momento justo, antes, durante, después, ahora, luego, pronto, tarde, ayer, hoy, mañana.)
- Alcance del nivel simbólico: desvinculación del espacio, aplicación a los aprendizajes, asociación a la coordinación.

En relación al espacio-tiempo:

- Descubrir el suelo como un punto de apoyo.
- Captación del plano horizontal, vertical e inclinado.
- Captación de medida natural y espacio limitado.
- Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite.

Según el Ministerio de Educación, (2015), así mimo se relaciona mucho la lateralidad con la direccionalidad que es la proyección externa de la lateralidad, da

dimensión a los objetos en el espacio y es un componente básico para aprender a leer y escribir. Los niños que no han establecido por completo las direccionalidades se enfrentarán frecuentemente con dificultades para distinguir entre las diferentes letras del alfabeto, se enfrenta a dificultades considerables para discriminar, como revertir palabras enteras. Para desarrollar la direccionalidad, se debe propiciar: (Ministerio de Educación, 2015,

- Juegos como el lazarillo, gallinita ciega, etc.
- Lecturas de imágenes. - Trazar líneas horizontales o movimientos.
- Identificar los desplazamientos. - Identificar posiciones del cuerpo y objetos.

Postura y equilibrio Las bases de la actividad motriz son la postura y el equilibrio, sin las cuales o serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida diaria. (Quiros y Scharger, 1980). Definen convenientemente los términos referidos al tema.

- Postura: es la actividad que refleja el cuerpo con relación al espacio.
- Equilibrio: es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza motriz de los músculos.

El equilibrio útil es la posición que permite los procesos de aprendizaje natural: aquellas habilidades necesarias para la supervivencia de la especie y la incorporación de gran cantidad de información externa. Por tanto, postura y equilibrio son, a la vez la base de las actividades motrices, la plataforma donde se apoyan los procesos de aprendizaje. Postura y equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomo-funcionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje.

En síntesis, el equilibrio es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una relación bien coordinada entre el esquema corporal y el mundo exterior. También se dice que es la capacidad de mantener una postura en forma equilibrada y que se debe desarrollar junto con todas las demás capacidades psicofísicas. No obstante, existen niños con dificultad para lograr un buen equilibrio y que pueden, con mayor dificultad de lo esperado, el control de su postura.

En realidad, se busca que las características orgánicas del equilibrio, consideren mínimamente ciertas relaciones como la musculatura y los órganos sensorio motores sean los agentes más destacados en el mantenimiento del equilibrio.

- El equilibrio estático proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.
- El equilibrio dinámico, es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su polígono de sustentación. Los trastornos del equilibrio afectan la construcción del esquema corporal, dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provoca inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos, inhibición. En el momento en que el equilibrio se altera, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo. El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento de la persona o de los objetos, en otras ocasiones lo que aparece es una sensación de andar sobre una colchoneta o sobre algodones, que es lo que se conoce como mareo.

C) **La dimensión Perceptivo-motor**

En este caso, las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que, a través de los sentidos, permiten coordinar el movimiento corporal para adaptarlo a las necesidades del propio cuerpo o las circunstancias del entorno. Existen dos formas de desarrollo perceptivo-motórico:

- Percepción de uno mismo.
- Percepción del entorno.

El conocimiento del cuerpo humano es de vital importancia ya que éste es la referencia con el entorno; a través de él se produce tanto la percepción como el movimiento y debemos aprender a desarrollar y coordinar ambas funciones. Existen cierta controversia entre autores para determinar las capacidades perceptivo-motrices fundamentales, sin embargo, todos coinciden que, al menos tres, lo son:

- Esquema corporal
- Espacialidad
- Temporalidad

Algunos autores consideran que, las mostradas a continuación, derivan de las anteriores mientras que, otros, las catalogan como individuales, aunque no independientes:

- Lateralidad

- Ritmo
- Equilibrio
- Coordinación

Estas capacidades que, a través de los sentidos, ponen en contacto a la persona con su entorno, son de fundamental adquisición puesto que influyen en el desarrollo de diferentes habilidades y, por tanto, en el completo desarrollo de un individuo.

En este caso, nos centraremos en la percepción espacial. Existen numerosos autores que han trabajado la espacialidad en su faceta educativa y social. En este sentido, alguna de las definiciones más completas de espacio que podemos encontrar son las siguientes:

Según Comellas y Perpinyá (1987) el espacio propiamente dicho, se define como el "medio donde el niño se mueve y se relaciona y a través de sus sentidos, ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación".

Para Blázquez & Ortega (1984), el espacio será "aquello que nos rodea; es decir, los objetos, los elementos y las personas; y tener una buena percepción del espacio será ser capaz de situarse, de moverse en este espacio, de orientarse, de tomar direcciones múltiples y de analizar situaciones y representarlas".

A través de estas definiciones, debemos tener en cuenta que un individuo forma parte siempre de un espacio y un tiempo. Las personas se sitúan y se mueven en un espacio estableciendo relaciones con los objetos y las personas que lo rodean. Por tanto, los aprendizajes, la maduración y el desarrollo se suceden en un espacio determinado.

De este modo, podemos definir la espacialidad como la relación de un individuo con su entorno y, por tanto, con los objetos y personas que en él se encuentran, a través de su propio cuerpo.

Para que los procesos nombrados anteriormente se lleven a cabo en relación con el entorno intervienen factores como la percepción, que, como se ha dicho, puede y debe ser tanto de uno mismo como del entorno. Por tanto, la espacialidad estará estrechamente relacionada con la evolución del esquema corporal, el cual, se desarrolla en paralelo con las otras capacidades perceptivomotrices.

En el aspecto perceptivo intervienen varios canales, por una parte, los extereoceptivos, que nos aportan información sobre el mundo que nos rodea y por

otra los propioceptivos, que nos da información de la situación de nuestro cuerpo en el espacio; aquí encontramos el kinestésico.

Los extereoceptivos más utilizados son fundamentalmente tres:

1. **Visual:** Es el más utilizado a nivel de percepción, sin embargo, en él no influye sólo la imagen que se visualiza sino también la representación o concepción que el individuo tiene de la misma. Así mismo, la percepción visual depende de factores como la magnitud, novedad, repetición, el movimiento o la intensidad.
2. **Táctil:** Nos ayuda a percibir formas, texturas, temperatura etc. Mediante el contacto con los diferentes objetos o personas a través de la piel.
3. **Auditivo**: En muchos casos, sobre todo en personas con baja visión o ceguera, el sonido permite a las personas orientarse en el espacio.

   Como propioceptivos podemos catalogar fundamentalmente dos: 1. Kinesiológico o laberíntico: Conocemos la posición de nuestro cuerpo en el espacio a través de los receptores de los músculos y las articulaciones.
4. **Memoria:** Aunque suele ser dependiente de otros factores, las personas pueden ser capaces de memorizar y reproducir recorridos en el espacio.

Es fundamental en el desarrollo de la espacialidad el papel de los canales extereoceptivos y los propioceptivos puesto que son los que permiten que el individuo perciba su entorno y ponga su cuerpo en relación con él para conseguir las nociones de orientación, distancia, trayectoria, recorrido y direcciones. Por este motivo, se debe tener conocimiento de que los niños de corta edad pasan por una etapa de egocentrismo que deben ir abandonando progresivamente para poder comprender las diferentes nociones de espacio y de este modo adquirir mayor autonomía, relacionarse con su entorno y desenvolverse en sociedad de manera coherente.

1.3.5 EL JUEGO:

Se convierte en el conductor principal de la lateralidad, que sitúa al niño no solo frente a situaciones de equilibrio muy variada, diferentes coordinaciones y habilidades (…) sino además permite aprender estrategias de resolución de problemas, favorece la toma de decisiones, (…) e incrementa la capacidad de superar situaciones adversas a través del control de las emociones y su correcta utilización como medio de expresión. El juego está presente a lo largo del desarrollo

del ser humano, sigue siendo el instrumento fundamental para conseguir una correcta evolución de la concepción del propio esquema corporal. En este momento del desarrollo se aprecia una mayor presencia de movimientos segmentarios y de motricidad fina.

Según el criterio que expone Maturana,21 diciendo que cuando se habla de jugar, se hace referencia a una actividad realizada como plenamente válida en sí misma. Esto es, en la vida diaria distinguimos como juego cualquier actividad vivida en el presente de su realización y actuada emocionalmente sin ningún propósito exterior a ella. En otras palabras, hablamos de juego cada vez que observamos seres humanos u otros animales involucrados en el disfrute de lo que hacen como si su hacer no tuviera ningún propósito externo. Sin embargo, aunque corrientemente hacemos estas connotaciones al hablar de juego, en la actitud productiva de nuestra cultura, corrientemente no nos damos cuenta de que lo que define al juego es un operar en el presente, y nos parece que los niños, al jugar, imitan las actividades de los adultos como si estuvieran preparándose para su vida futura. Como resultado de esto, el juego ha sido frecuentemente visto por psicólogos y antropólogos, aun cuando hay excepciones el autor cita a Bateson, quien lo refleja como la actividad que los niños o los animales jóvenes realizan en preparación para su vida adulta, como si éste fuera su propósito biológico, llegando en el proceso a ser ciegos ante su falta de intencionalidad.

Barbara Kaufman (1994) citada por (López Ch., 1989) considera que las actividades de juego pueden propiciar óptimas oportunidades para el sano desarrollo cognitivo y socioemocional y presenta varios ejemplos de casos que ilustran la importancia de integrar el juego en programas de desarrollo del niño

“El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo en el que ha nacido” (Lee, 1977) citado por (López Ch., 1989.

1.3.6 CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO

Isabel Sigüenza (2014) citado por Ati Colcha, I. R. (2015), propone las siguientes características del juego. - Es un recurso creador, tanto en el sentido físico (desarrollo sensorial, motor, muscular, coordinación psicomotriz), como mental, porque el niño durante su desarrollo pone todo el ingenio e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectiva e imaginación.

- Tiene un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales y, por tanto, a un conocimiento más realista del mundo.
- Es un medio de expresión afectivo-evolutiva, lo que hace de él una técnica proyectiva de gran utilidad al psicólogo y educador, sobre todo a la hora de conocer los problemas que afectan al niño.
- El juego tiene además un valor "substitutivo", pues durante la primera y segunda infancia es tránsito de situaciones adultas: por ejemplo, al jugar a las muñecas, a las tiendas, etc.
- El juego proporciona el contexto apropiado en el que se puede satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje infantil. Puede y debe considerarse como instrumento mediador dada una serie de condiciones que facilitan el aprendizaje.
- Su carácter motivador estimula al niño o niña y facilita su participación en las actividades que pueden resultarle poco atractivas, convirtiéndose en la alternativa para aquellas actividades poco estimulantes o rutinarias.
- A través del juego el niño descubre el valor del "otro" por oposición a sí mismo, e interioriza actitudes, valores y normas que contribuyen a su desarrollo afectivo-social y a la consecución del proceso socializador que inicia.

1.3.7 TIPOS DE JUEGO.

(López Ch., 1989) Por otra parte Piaget, ha establecido una secuencia común del desarrollo de los comportamientos del juego, acumulativa y jerarquizada, donde el símbolo reemplaza progresivamente al ejercicio, y luego la regla sustituye al símbolo sin dejar por ello de incluir el ejercicio simple:

Con base a lo expuesto anteriormente, se puede decir que existen varios tipos de juegos que además de ser una herramienta que potencializa el aprendizaje se clasifica en diferentes formas las cuales son: – Juegos tradicionales – Juegos de competencia – Juegos de roles – Juegos cooperativos – Juegos de mesa Éstos, a su vez son utilizados en cualquier contexto, para lograr un objetivo debido a que cada uno de ellos tiene características distintas.

A) Los juegos de ejercicio Son característicos del periodo sensorio-motor (0-2 años). Desde los primeros meses, los niños repiten toda clase de movimientos y de gestos por puro placer, que sirven para consolidar lo adquirido. Les gusta esta

repetición, el resultado inmediato y la diversidad de los efectos producidos. Estas acciones inciden generalmente sobre contenidos sensoriales y motores; son ejercicios simples o combinaciones de acciones con o sin un fin aparente. Soltar y recuperar el chupete, sacudir un objeto sonoro... constituirá un juego típico de un niño de pocos meses, mientras que abrir y cerrar una puerta, subir y bajar escaleras, serán juegos motores propios del final de este período. Estas conductas permiten descubrir por azar y reproducir de manera cada vez más voluntaria, secuencias visuales, sonoras y de tacto al igual que motrices, pero sin hacer referencia a una representación de conjunto. La actividad lúdica sensorio-motriz tiende principalmente hacia la satisfacción inmediata, el éxito de la acción y actúa esencialmente sobre acontecimientos y objetos reales por el placer de los resultados inmediatos.

B) Los juegos simbólicos Son característicos de la etapa preconceptual (2-4 años). Implican la representación de un objeto por otro. El lenguaje, que también se inicia a esta edad, ayudará poderosamente a esta nueva capacidad de representación. Otro cambio importante que aparece en este momento es la posibilidad de los juegos de ficción: los objetos se transforman para simbolizar otros que no están presentes, así, un cubo de madera se convierte en un camión, una muñeca representa una niña, etc. Lo fundamental no son ya las acciones sobre los objetos, sino lo que éstos y aquéllas representan. El niño empieza a “hacer como si”: atribuye a los objetos toda clase de significados más o menos evidentes, simula acontecimientos imaginados interpreta escenas creíbles mediante roles y personajes ficticios o reales, y coordina, a un nivel cada vez más complejo, múltiples roles y distintas situaciones. Estas formas de juego evolucionan, acercándose cada vez más con los años a la realidad que representan. La mayor parte de los juegos simbólicos implican movimientos y actos complejos que pudieron, anteriormente, ser objeto de juegos de ejercicio sensorio-motor en secuencias motrices aisladas (atornillar, apretar, golpear, etc.). Estos movimientos se subordinan, en el contexto del juego simbólico, a la representación y a la simulación que ahora se convierten en la acción predominante. En esta etapa del desarrollo, la interiorización de los esquemas le permite al niño un simbolismo lúdico puro.

C) Los juegos de reglas. Aparecen de manera muy progresiva y confusa entre los cuatro y los siete años. Su inicio depende en buena medida, del medio en el que

se mueve el niño, de los modelos que tenga a su disposición. La presencia de hermanos mayores y la asistencia a aulas de infantil situadas en centros de Educación Primaria facilitan la sensibilización del niño hacia este tipo de juegos. Es sobre todo durante el periodo de siete a once años cuando se desarrollan los juegos de reglas simples y concretas, directamente unidas a la acción y apoyadas generalmente por objetos y accesorios bien definidos. Los juegos de reglas, al contrario que otros tipos de juego que tienden a atenuarse, subsisten y pueden desarrollarse en el adolescente y en el adulto tomando una forma más elaborada. Se recurre entonces a los juegos de reglas complejas, generalmente a partir de los doce años, más independientes de la acción y basados en combinaciones y razonamientos puramente lógicos, en hipótesis, estrategias y deducciones interiorizadas (ajedrez, damas, cartas, juegos de estrategia, juegos deportivos complejos, etc.). El juego de reglas aparece tardíamente porque es la actividad lúdica propia del ser socializado. A través de los juegos de reglas, los niños/as desarrollan estrategias de acción social, aprenden a controlar la agresividad, ejercitan la responsabilidad y la democracia, las reglas obligan también a depositar la confianza en el grupo y con ello aumenta la confianza del niño en sí mismo.

D) Juegos para estimular la lateralidad

RONDA. El portal web Definición, 23 define la ronda como un juego repetitivo que se desarrolla de la siguiente forma: los niños y las niñas, tienen que estar tomados de las manos, y así forman un círculo. Al mismo tiempo, están cantando o ejecutando un movimiento o un gesto con su cuerpo, lo cual permite que el niño y la niña aprendan divertidamente sin limitación. En el desarrollo de la ronda, los niños deben tener una concentración, que les permita relacionar los movimientos que ejecutan con su canto; llevando a cabo, al mismo tiempo, la promoción y el fortalecimiento de las dimensiones que se tienen que desarrollar en esta edad, para lograr un aprendizaje significativo. En la figura n° 1 se puede observar como un grupo de niños juegan a la ronda. En este juego se debe girar a la derecha o la izquierda según corresponda.

1.3.8 ALGUNOS JUEGOS DIMENSIONES

Frente a la cantidad de juegos que se pueden verificar, se ha definido en este caso considerar algunos que se recomiendan para estimular las dimensiones de la psicomotricidad.

A) Jugando al fútbol.

Materiales:

Pelotas Arcos pequeños Los niños trabajaran actividades desarrollando aspectos de desplazamiento; derecha, izquierda, arriba y abajo. Dominio de la pelota y manejo de las piernas. a mitad de los alumnos con balón y el resto sin. Los niños que no tienen balón tienen que robarlo a los que tienen. Y los que tienen solo pueden desplazar el balón con un pie, después con el otro y por último con los dos. Llevarán atado un pañuelo en la pierna con la que pueden dar al balón.

B) Atrapo mi zapato

Se pretende Desarrollar la lateralidad y aprender a atarse los zapatos. Hacemos dos equipos, cada uno de ellos se pone en un extremo de la habitación. Con la ayuda del profesor, hacemos que se quiten el zapato derecho y los coloquen todos en el centro. Con una señal, todos tendrán que ir a buscar su zapato y ponérselo. Gana el equipo que antes se ponga todos los zapatos. Posteriormente haremos lo mismo con el zapato izquierdo.

Baile dirigido

Objetivos:

- Desarrollar la lateralidad
- Desarrollar el esquema corporal Materiales y recursos Música, dado con partes del cuerpo.

Desarrollo

Construimos con cartulinas un dado, y dibujamos en cada una de las caras una parte del cuerpo: cara, pierna, mano, brazo, lengua. Ponemos la música y de uno en uno irán tirando el dado. Sólo podrán bailar con la parte del cuerpo que haya tocado.

C) El saquito de arena

Los niños juegan a tocarse los talones, de pie con las piernas juntas despegar los talones al suelo, golpean el suelo con los talones "talonazos", caminar en línea recta de manera normal y solo con talones, caminan sobre los talones con: el saquito encima de un hombro, encima de la cabeza, entre la pierna, llevándolo con una y dos manos. Se realiza el juego de la carrera donde todos los niños se sitúan en la línea de salida, se colocan un saco en la cabeza y sujetando con las dos manos avanzan al sonido del silbato hasta la señal. Campeón el primero en

llegar.se trabaja por grupos (se va variando las indicaciones: se ponen el saquito entre las rodillas y saltan, gatean con el saquito en la espalda).

D) Haciendo pasitos en zigzag

Los niños y niñas realizan libremente ejercicios. Acompañados de música clásica se realiza la sesión de una manera didáctica. Primero utilizamos ejercicios de juntar y separar los talones. Luego jugamos imitando a los animalitos haciendo pasitos de zig zag, como pingüinos, mariposas, conejo, gatitos, llama oveja culebra. Los niños durante la actividad: caminan de manera normal, caminan en puntas, caminan hacia adelante, hacia atrás chocando talón, puntas, se paran en un pie, saltan.

E) Saltando, saltando me divierto

Los niños y niñas son motivados presentándoles los materiales: tablas de madera en forma rectangular de colores básicos. Se les pregunta ¿Qué observan? ¿Para qué sirven? ¿De qué color son? ¿Qué podremos hacer? Responden según intereses y saberes. Se hacen las actividades que los 38 niños mencionaron. También se les orienta para que salten por encima de las tablas, lo pueden hacer con dos o un pie. Cuentan. por cuántas tablas pasaron. Jugamos a saltar como canguritos haciendo un laberinto con las tablas de colores

F) Abotonando y desabotonando.

Los niños juegan en la sala. Se les brinda un nuevo material que es el estuche para abotonar y desabotonar, el cual lo manipulan y descubren lo que pueden hacer. Luego los niños muestran sus chompas (con botones grandes) que han traído de casa y mencionan características principales, se las colocan abotonándose y desabotonándose. Luego hacemos concursos por parejas ¿quién abotona y desabotona la chompa a su compañero? Ambos niños participan y así sucesivamente. El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas. Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la

mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen (Toapanta Lema, A. C., López, C., & Yolanda, N. 2016.

1.3.9 IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA LATERALIDAD

Hoy en día, gran parte de las actividades que los niños realizan en los centros de Educación Inicial y ámbitos educacionales se remiten a series reiterativas guiadas por educadores, quedando de lado una actividad tan cotidiana y fundamental como lo es el juego libre. Es por ello que se busca promover el desarrollo de la lateralidad Infantil, como motor de aprendizaje entre niños y docentes. Jugar es una actividad cotidiana entre niños y niñas, pero, en ocasiones, deja de ser libre o espontáneo cuando éstos ingresan a la Educación Inicial. En jardines infantiles, escuelas y colegios, las prácticas lúdicas se transforman en acciones guiadas por docentes, con secuencias o series reiterativas poco entretenidas, las cuales facilitan el desarrollo de competencias motoras, sin una articulación entre lo muscular y lo psíquico.

En América Latina en general, y particularmente en nuestro país, se viene perdiendo el uso del juego como herramienta pedagógica, causando trastornos en las aulas y establecimientos educacionales. Entre ellos, destacan los frecuentes diagnósticos de hiperactividad o, por el contrario, la pasividad motriz. También se ha manifestado por parte de niños y niñas una desmotivación por aprender la cual se origina en gran medida por la falta de oportunidades para la experimentación.
Se debe tomar en cuenta el mundo interno del (la) niño(a), la construcción de su cuerpo, su propio proceso de construcción psíquica y cognitiva y la seguridad con la cual se plantea frente al mundo, tan cambiante y con constantes desafíos. Se debe profundizar el rol que tiene el cuerpo del (la) docente en relación a sus niños y niñas, y por tanto, con el aprendizaje. Desde esta perspectiva, se deberían integrar aspectos emocionales en la educación, haciendo posible repensar la importancia del cuerpo del (la) profesor(a) desde lo emocional, desde su propia experiencia y vivencia personal.

Es decir, el foco de análisis se debe centrar por estos tiempos en cómo usamos el cuerpo en la relación pedagógica, cómo fuimos construyendo nuestro modelo de aprendizaje en la infancia a partir de la educación corporal recibida. Por dicha razón, en el presente trabajo de investigación experimental, uno de los ejes

importantes fue el juego (variable causa), lo cual hizo posible hacer reflexionar sobre esta fundamental actividad humana, desde relacionar los juegos infantiles considerados antiguos, con los que se utilizan actualmente, hasta comprenderlo como el gran motor del desarrollo infantil. Razón aparte, se debe considerar que el juego libre y espontáneo se concibe como una poderosa herramienta pedagógica, y que son hoy la base de etapas previas al aprendizaje formal.

II. CAPITULO II

2.1 DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

A lo largo de la historia de la educación el papel jugado por la psicomotricidad en su vinculación con el terreno de la educación ha sido variado, muchas veces disperso y una de las conexiones, fue el problema de la lateralidad con el aprendizaje en su etapa inicial, que propone cambios y nuevas propuestas, de tal manera que la lateralidad corporal es la preferencia de la razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra, donde el niño debe distinguir e identificar el brazo, mano, pie y otras partes del cuerpo como derecho e izquierdo.

La lateralidad corporal permite en el niño la organización de las referencias espaciales, orientaciones al propio en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo, facilitando de esta manera los proceso de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal, iniciando con la fase de la identificación, para luego pasar a la alternancia y terminando en la automatización de sus actividades psicomotrices, actividades que, en el nivel inicial se debe estimular ambas partes del cuerpo, sobre todo en las manos y los pies, para que tengan su propio síntesis y efectuar la elección de la mano en preferencia.

El objetivo de nuestro trabajo es determinar el desarrolla de la lateralidad en los niños de educación inicial, y así poder orientar a los distintos profesionales acerca de un diagnóstico precoz y una terapia individualizada si presentasen algún problema o se quiera cambiar a los zurdos para que desarrollen su lado derecho.

2.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Este trabajo presenta relevancia teórica por la opinión de autores como El juego sólo necesita tres condiciones para desarrollarse adecuadamente (Vaca, 1987) citado por Berruezo, P.P. (un tiempo, un espacio y un marco de seguridad. Estas tres cosas se encuentran en la intervención psicomotriz: una sesión, una sala y un psicomotricista. Las condiciones son favorables, la actividad es coherente con el desarrollo de los patrones evolutivos de desarrollo (afectivo, cognitivo y motor), sólo queda saber utilizarlo de manera rentable para el objetivo de la intervención psicomotriz. Consideramos que si se proporciona al niño un ambiente adecuado y

rico en estímulos favorecerá el desarrollo de habilidades propias de un aprendizaje. A La pertinencia metodológica de este trabajo durante la observación llevada a cabo en la institución educativa, permitió desarrollar diferentes actividades lúdicas, donde los niños al realizar ejercicios que implican el mantenimiento del equilibrio del cuerpo La relevancia social de este trabajo radica en las experiencias motrices que se van proporcionando al niño van a permitir la orientación de su cuerpo y de los objetos. El seguimiento de los itinerarios que describe su actividad, así como la construcción de espacios personales (cerrados) o compartidos son datos a tener en cuenta para sus desplazamientos, posiciones y después que pueda iniciar el proceso de lectoescritura.

La mayoría de los niños no conocen su lateralidad. Los cuales son originados en su mayoría por no reconocer sus lados de su cuerpo; es la etapa preescolar donde el niño aprende mediante movimientos corporales; por eso el desarrollo adecuado de la lateralidad en los niños es de vital importancia para el desarrollo de los aprendizajes mediante los juegos. Mediante los juegos los niños tendrán dominio en la mano, pies, ojos y oído con ello los niños los niños tienen una lateralidad bien establecida.

2.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera incide los juegos para desarrollar la lateralidad en los niños y niñas de 3 años?

2.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

2.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar el Desarrollo de la Lateralidad mediante juegos en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial de la comunidad de Chaquepay.

2.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evaluar la dominancia lateral mediante juegos del pie de los niños y niñas con la Observación en la Institución Educativa Inicial de la comunidad de chaquepay.
- Describir la incidencia de los juegos como estrategia para mejorar el desarrollo de la Lateralidad en los niños de 3 años en la I.E.I. N°11

- Demostrar la influencia del juego como estrategia para mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 3 años en la I.E.I. N°1118 de Chaquepay Huarocondo Anta– Cusco

2.5. SISTEMA DE HIPÓTESIS

2.5.1. HIPÓTESIS GENERAL.

El juego incide significativamente como estrategia para mejorar el desarrollo de la lateralidad de la Institución Educativa de la comunidad de Chaquepay distrito de Huarocondo.

2.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- El juego incide significativamente como estrategia para mejorar el desarrollo de la 'Lateralidad' en los niños y niñas de 3 años en la I.E.I. N°1118 de Chaquepay Huarocondo, Anta– Cusco
- El juego influye de forma significativa como estrategia para mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 3 años en la I.E.I. N°1118 de Chaquepay Huarocondo, Anta– Cusco
- El juego inclina favorablemente como estrategia para mejora el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 3 años en la I.E.I. N°1118 de Chaquepay Huarocondo, Anta– Cusco

2.6. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.

2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Desarrollo de la lateralidad

2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Los juego

2.7. INDICADORES DE INVESTIGACIÓN

- Realiza desplazamientos diversos.
- Lleva objetos combinando los siguientes desplazamientos: cuclillas, giros, dar palmadas.
- Camina en punta, talón y borde externo del pie.
- Coge objetos con la mano derecha e izquierda
- Golpea objetos con la pierna derecha, y con la pierna izquierda

- Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones.
- Realiza movimientos con las manos y brazos
- Realiza movimientos con los pies
- Controla sus movimientos corporales
- Camina en situaciones de equilibrio sobre línea o cuerda, sobre viga a cierta altura.
- Mantiene equilibrio saltando de un pie por vez
- Mantiene el equilibrio en situaciones como caminar rápido, saltar, correr
- Mantiene el equilibrio al pasar y bordear obstáculos dispersos
- Mantiene el equilibrio al pasar y bordear obstáculos alineados en el piso
- Juego 1: Jugando al fútbol.
- Juego 4: Atrapo mi zapato
- Juego 5: Baile dirigido
- Juego 6: El saquito de arena
- Juego 7: Haciendo pasitos en zigzag
- Juego 8: saltando, saltando me divierto.
- Juego 9: Abotonando y desabotonando.

2.8. METODOLOGÍA

2.8.1. MÉTODO CIENTÍFICO

Según Sabino Carlos (2007), citado por (Espinales Iglesias, 2016): El método científico consiste en la realización de una serie de procesos específicos que utiliza la ciencia para adquirir conocimientos. Estos procesos específicos son una serie de reglas o pasos, bien definidos, que permiten que al final de su realización se obtengan resultados fiable.

2.8.2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.

El enfoque de investigación es cuantitativo donde podemos apreciar en los resultados de la aplicación del Pre - Test y Pos - Tes.

2.8.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

El nivel de investigación es “APLICADA”

2.8.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Es Explicativa Según Arias, F. G. (2012), la investigación explicativa responde a la interrogante ¿por qué?, es decir con este estudio podemos conocer por qué un hecho o fenómeno de la realidad tiene tales y cuales características, cualidades, propiedades, etc., en síntesis, por qué la variable en estudio es como es.

2.8.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

Es un estudio Experimental con un diseño Pre experimental con pre-test y pos test a un grupo único de estudiantes.

O1----------X----------O2

Dónde: 01: Aplicación del pre test

X Programa de estimulación

O2: Aplicación del post test

2.8.6. TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

Según Fidias (2012), la observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza e en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos.

2.8.7. INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

- La Guía de observación con escala de Estimación. Para ello se ha utilizado una guía de observación con una Escala de estimación como Prueba de entrada y de salida para evaluar los progresos de los estudiantes, posee una escala de valoración que va del 1 al 3 con los rangos de acuerdo a los ítems desarrollados en cada una de las dimensiones de la variable dependiente.
- El Diseño experimental con sesiones de aprendizaje, donde se aplicó la variable experimental (juegos con reglas).

EQUIVALENCIA ENTRE PUNTAJE TOTAL Y CALIFICACIÓN VIGÉSIMA		
(0-16)	(17-32)	(33 - 40)
En inicio	En proceso	Logro previsto

2.9. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.9.1. POBLACIÓN

La población está considerada a niños y niñas matriculados en las Institución Educativa del año 2018

CUADRO Nº 01

POBLACIÓN DE INVESTIGACIÓN NIÑOS (AS) 3, 4, 5 AÑOS

I.E.I.	niños	Niñas	Fi	%
ños de 3 años	9	7	16	41,03
ños de 4 años	8	7	15	38,46
ños de 5 años	3	5	8	20,51
Total	20		39	100

2.9.2. MUESTRA

Se trabajó con una muestra de niños (as) siendo seleccionados intencionalmente los de 3 años de edad.

CUADRO Nº 02

MUESTRA DE INVESTIGACIÓN NIÑOS (AS) 3 AÑOS

Edad	Niños	Niñas	fi	%
3 años	9	7	16	100
Total	9	7	16	100

FUENTE: Cuadro Nº 01

2.10. TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

- Plan de recolección de datos
- Análisis e interpretación de datos
- Plan de tratamientos de datos.

2.11. Presentación de los resultados de la investigación

2.11.1. Análisis e interpretación en el PRET TEST

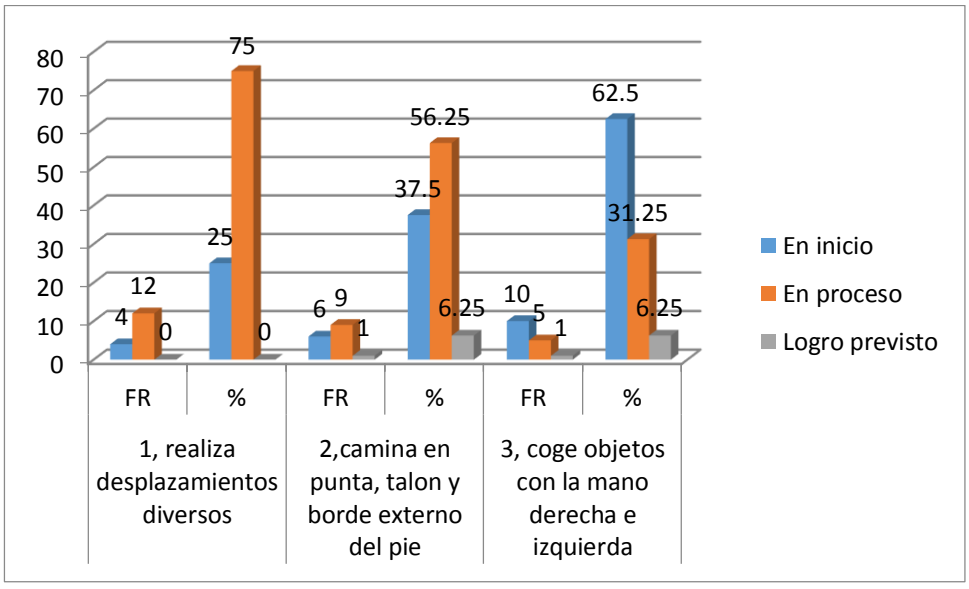
2.11.1.1. En la dimensión 'jugando al futbol' (pre-test)

Tabla 3. Jugando al futbol en la instancia PRE - TES

Criterios de evaluación:	1.Realiza desplazamientos diversos		2.Camina en punta, talón y borde externo del pie		3.Coge objetos con la mano derecha e izquierda	
	FR	**%**	**FR**	**%**	**FR**	**%**
En inicio	4	25	6	37.5	10	62.5
En proceso	12	75	9	56.25	5	31.25
Logro previsto	0	0.0	1	6.25	1	6.25
Total	16	100.0	16	100.0	16	100.0

Fuente: Escala de estimación a niños y niñas I.E.I. Chaquepay Huarocondo Anta-Cusco

Figura No. 1. Resultados del pre-test en la dimensión jugando al futbol



Interpretando, se diría que En relación jugando al futbol en el Indicador puede caminar, correr y saltar el 0% (0) estudiantes están en logro previsto, el 75% (12) en proceso y el 0% (0) en logro previsto.

En relación a Caminar en punta, talón y borde externo del pie 1 (6.25%) de los estudiantes están en logro previsto 9 (56.25%) en proceso 6 (37. 5%) de los estudiantes en inicio.

Coge objetos con la mano derecha e izquierda 1 que representa el (6.25%) de los estudiantes logra mínimamente el nivel de logro previsto 5 (31.25%) de estudiantes

en proceso 10 (62.5%), demostrando alta dificultad para trabajar con ambas manos y caminar sobre sus puntas.

Es importante que el niño defina su lateralidad mediante los juegos por ello su estimulación con ejercicios es fundamental, y es así como permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

Con los resultados encontrados se evidencia que existe una necesidad de mejorar la lateralidad entre los estudiantes y que realicen diversos movimientos para el reconocimiento de su cuerpo y la relación del mismo con diversos objetos.

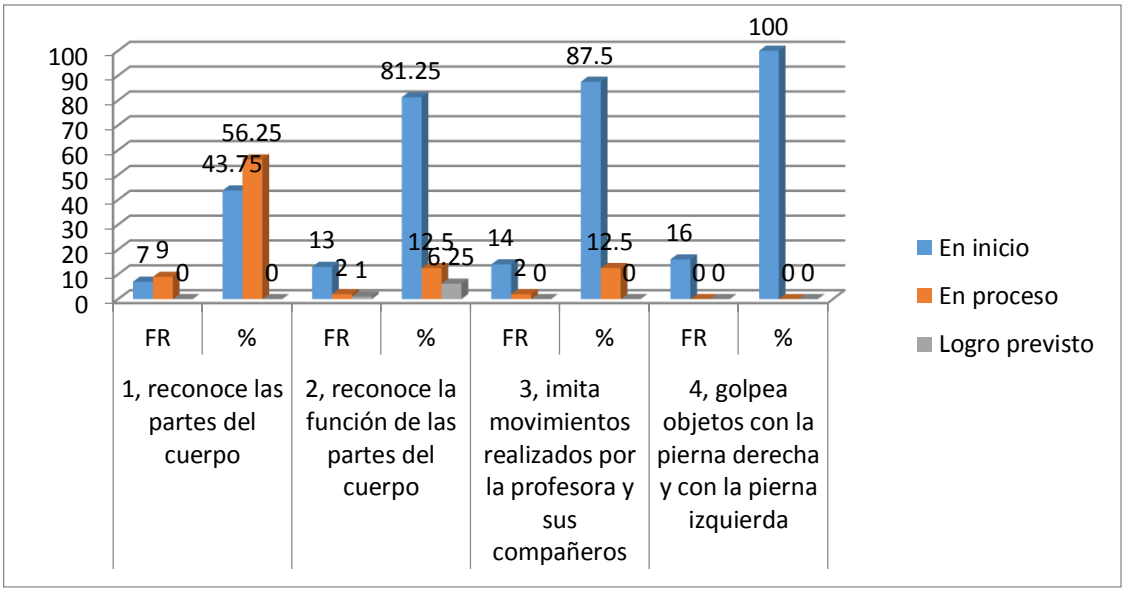
2.11.1.2. En la dimensión 'atrapo mi zapato' (pre-test)

Tabla 4. Atrapo mi zapato PRE - TES

Criterios de evaluación:	1.Reconoce las partes del cuerpo		2.reconoce la función de las partes del cuerpo		3.imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros		4.Golpea objetos con la pierna derecha, y con la pierna izquierda	
	FR	**%**	**FR**	**%**	**FR**	**%**	**FR**	**%**
En inicio	7	43.75	13	81.25	14	87.5	16	100
En proceso	9	56.25	2	12.5	2	12.5	0	0.0
Logro previsto	0	0.0	1	6.25	0	0.0	0	0.0
Total	16	100.0	16	100.0	16	100.0	16	100.0

Fuente: Escala de estimación a niños y niñas I.E.I. Chaquepay Huarocondo Anta-Cusco

Figura No. 2. Resultados del pre-test en la dimensión de atrapo mi zapato



Interpretando, se verifica que conoce las partes de su cuerpo en un nivel Logro previsto 0 (0%), 9 (56.25%) en proceso 1 (6.75) en inicio.

En los indicadores reconoce las funciones de las partes de su cuerpo muestra un resultado similar del 1 (6.25%) de los estudiantes lo logran mínimamente; 2 (12.5%) en proceso 13 (81.25%) en inicio mientras que imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros alternando movimientos 0 (0%) lo logro y 2 (12.5%) en proceso 14 (87.5) en inicio Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda 0 (0%) de estudiante no lograron el logro previsto 0 (0%) de niños en proceso 16 (100%) de niños en inicio.

Mediantes estos juegos conocemos la representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando.

Donde se debe trabajar a mayor profundidad es que identifique las partes de su cuerpo y el trabajo con la pierna izquierda. El cuerpo permite integrarse a un contexto u horizonte de experiencias; la corporeidad constante y continuamente

remite a unos movimientos nacientes que se ajustan a un sentido de la situación, expresan nuestra orientación hacia un medio de comportamiento.

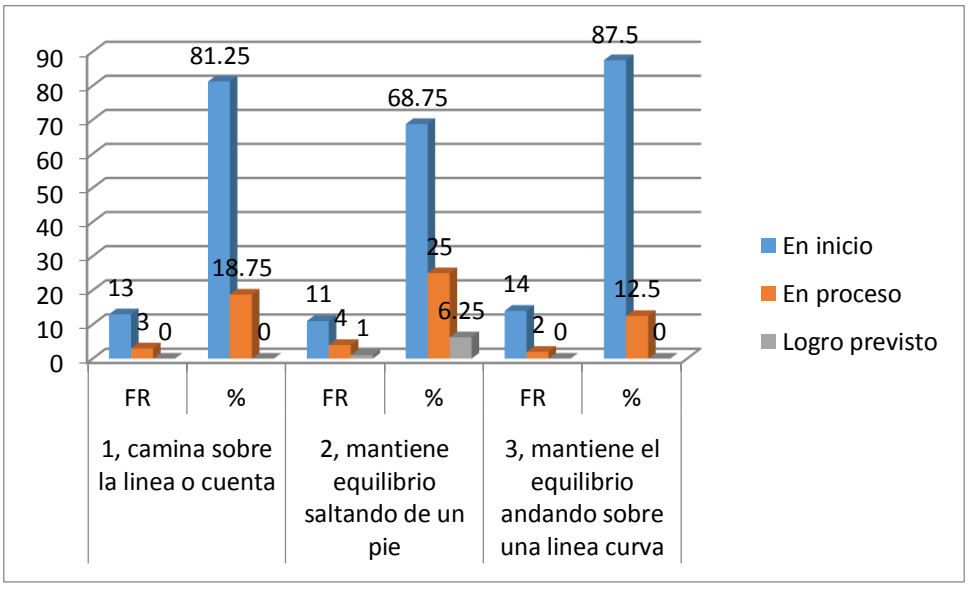
2.11.1.3. En la dimensión 'saltando, saltando me divierto' (pre-test)

Tabla 5. Saltando saltando me divierto PRE - TES

Criterios de evaluación:	1.camina sobre la línea o cuerda		2.mantiene equilibrio saltando de un pie		3.mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva	
	FR	**%**	**FR**	**%**	**FR**	**%**
En inicio	13	81.25	11	68.75	14	87.5
En proceso	3	18.75	4	25	2	12.5
Logro previsto	0	0.0	1	6.25	0	0.0
total	16	100.0	16	100.0	16	100.0

Fuente: Escala de estimación a niños y niñas I.E.I. Chaquepay Huarocondo Anta-Cusco

Figura No. 3. Resultados del pre-test en la dimensión de saltando me divierto



En el indicador camina Sobre línea o cuerda, sobre viga a una altura 0 estudiantes que representa el (0%), en logro previsto, 3 (18.75%), en proceso 13 (81.25%), en inicio, en cambio en el indicador mantiene equilibrio saltando de un pie 1 (6.25%) estudiantes logro mínimamente 4 (25%) logran realizar mínimamente esta actividad, 11(68.75%)de los estudiantes están en

inicio. En la actividad mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva 0 (0%) ningún niño logro 2 (12.5%)de estudiantes en proceso14 (87.5%) no lograron realizar esta actividad esta actividad.

demostrando en este ítem, mayor dificultad que en el resto de acciones.

En un sentido simbólico, en estas actividades pretendemos conocer el equilibrio. La persona que actúa con equilibrio logra transitar por diversos caminos sin llegar a caerse, es decir, que puede realizar diversas actividades motrices de manera coordinada sin tropezar y caerse, que posteriormente le servirá para mayor desenvoltura en su actividad física y contacto con el exterior.

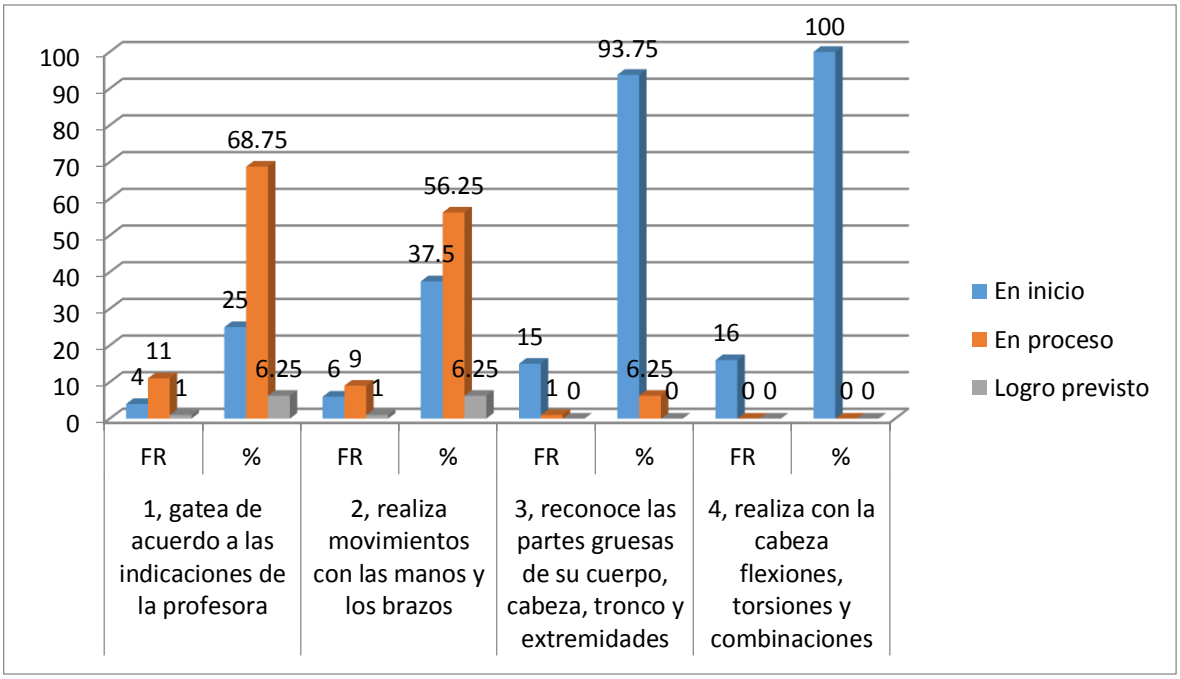
2.11.1.4. En la dimensión "abotonando y desabotonando" (pre-test)

Tabla 6. Abotonando y desabotonando PRE - TES

Criterios de evaluación:	1.gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2.realiza movimientos con las manos y los brazos		3. reconoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza tronco y extremidades		4.realiza con la cabeza: flexiones torsiones y combinaciones	
	FR	**%**	**FR**	**%**	**FR**	**%**	**FR**	**%**
En inicio	4	25	6	56.25	15	93.75	16	100
En proceso	11	68.75	9	37.5	1	6.25	0	0.0
Logro previsto	1	6.25	1	6.25	0	0.0	0	0.0
total	16	100.0	16	100.0	16	100.0	16	100.0

Fuente: Escala de estimación a niños y niñas I.E.I. Chaquepay Huarocondo Anta-Cusco

Figura No. 4. Resultados del pre-test en la dimensión de abotonando y desabotonando



En relación al indicador gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora 1 (6.25%) estudiantes

Solo logra esta actividad 11 (68.75%) estudiante lo logra medianamente y 11 (25%) en inicio En cambio, en la actividad realiza movimientos con las manos y los brazos 1(6.25%) estudiante logro esta actividad 9 (37.5%) en proceso 6 (56.25%) en inicio en el indicador conoce las partes gruesas de su cuerpo, cabeza tronco y extremidades 0 (0%) ningún estudiante logro 6 (25%) de estudiantes están en proceso. Finalmente, en el ítem realiza con la cabeza flexiones torsiones y combinaciones ningún niño logro y 16(100%) estudiantes en inicio. La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad, por ello se debe propiciar actividades diversas para trabajar con cada una de las partes del cuerpo.

La actividad tónica está estrechamente unida con los procesos de atención, de tal manera que existe una estrecha interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral. Por tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad intervenimos también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje.

2.11.2. Análisis e interpretación en el POST TEST

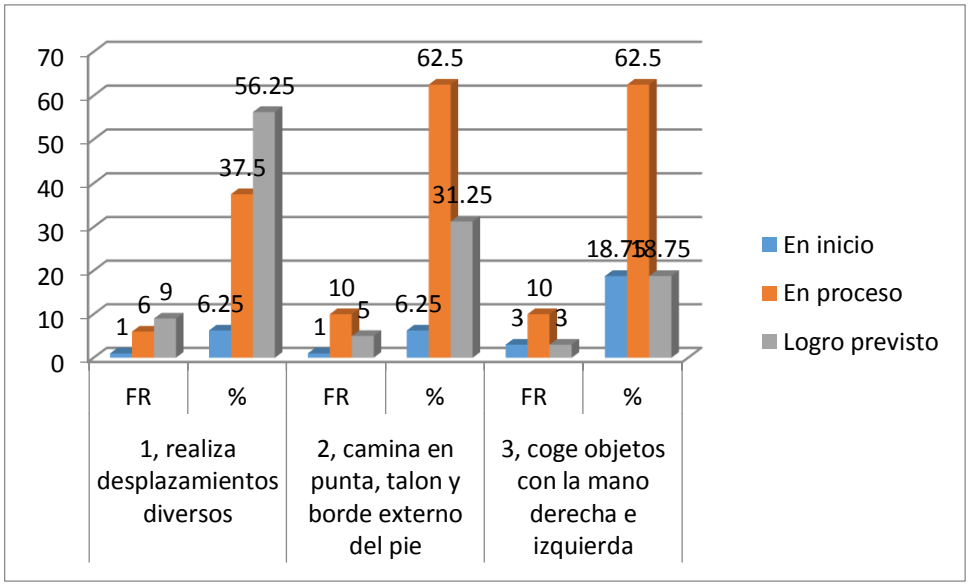
2.11.2.1. En la dimensión 'jugando al futbol' (pos-test)

Tabla 7. Jugando al futbol en la instancia POS – TETS

Criterios de evaluación:	1.Realiza desplazamientos diversos		2.Camina en punta, talón y borde externo del pie		3.Coge objetos con la mano derecha e izquierda	
	FR	**%**	**FR**	**%**	**FR**	**%**
En inicio	1	6.25	1	6.25	3	18.75
En proceso	6	37.5	10	62.5	10	62.5
Logro previsto	9	56.25	5	31.25	3	18.75
total	16	100.0	16	100.0	16	100.0

Fuente: Escala de estimación a niños y niñas I.E.I. Chaquepay Huarocondo Anta-Cusco

Figura No. 5. Resultados del pos-test en la dimensión de jugando al futbol



Interpretando, se diría que En relación jugando al futbol en el Indicador puede caminar, correr y saltar el 56.25% (9) estudiantes están en logro previsto, el 37.25% (6) en proceso y el 6.25% (1) en logro previsto.

En relación a Caminar en punta, talón y borde externo del pie 5 (31.25%) de los estudiantes están en logro previsto 10(62.5%) en proceso 1 (6.25%) de los estudiantes en inicio

Coge objetos con la mano derecha e izquierda 3 que representa el (18.75%) de los estudiantes logra mínimamente el nivel de logro previsto 10 (62.5%) de estudiantes

en proceso 3 (18.75%), demostrando alta dificultad para trabajar con ambas manos y caminar sobre sus puntas.

Muchas veces el desarrollo de la lateralidad pasa desapercibido por los docentes en el aula, sin embargo, requiere de un riguroso desarrollo que permitirá el dominio de alguno de los lados derecho e izquierdo según sus habilidades que vaya adquiriendo y así mismo de la influencia de factores ambientales o sociales.

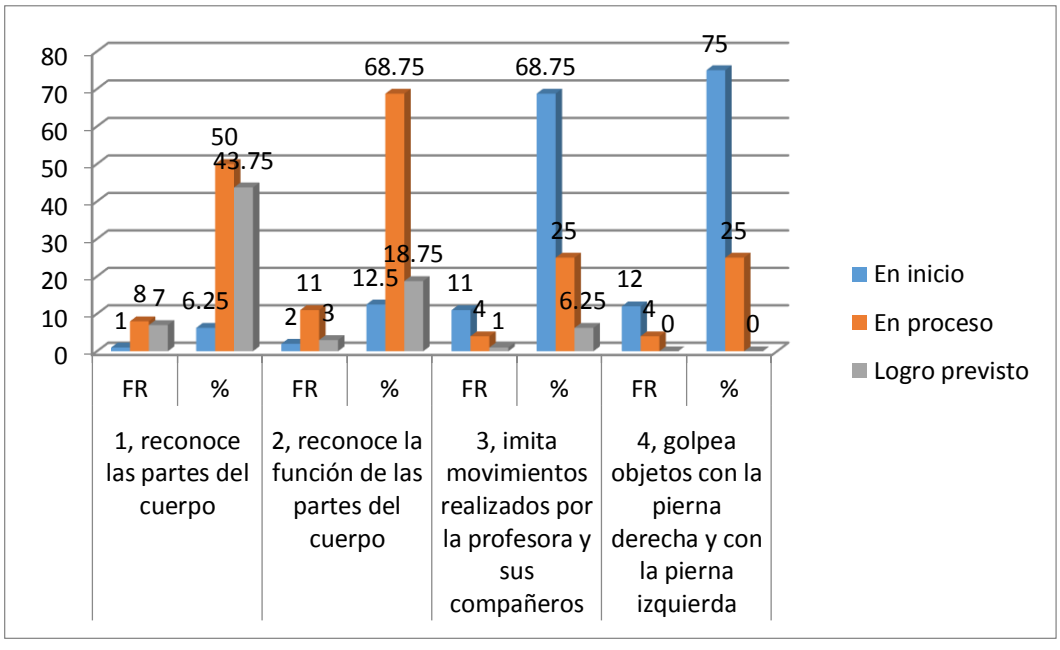
2.11.2.2. En la dimensión 'atrapo mi zapato' (pos-test)

Tabla 8. Atrapo mi zapato POS – TETS

Criterios de evaluación:	1.Reconoce las partes del cuerpo		2.reconoce la función de las partes del cuerpo		3.imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros		4.Golpea objetos con la pierna derecha, y con la pierna izquierda	
	FR	**%**	**FR**	**%**	**FR**	**%**	**FR**	**%**
En inicio	1	6.25	2	12.5	11	68.75	12	75
En proceso	8	50	11	68.75	4	25	4	25
Logro previsto	7	43,75	3	18.75	1	6.25	0	0.0
total	16	100.0	16	100.0	16	100.0	16	100.0

Fuente: Escala de estimación a niños y niñas I.E.I. Chaquepay Huaracando Anta-Cusco

Figura No. 6. Resultados del pos-test en la dimensión de atrapo mi zapato



Interpretando, se verifica que conoce las partes de su cuerpo en un nivel. Logro previsto 7 (43. 75%), de los estudiantes logran realizar esta actividad 8 (50%) logran mínimamente 1 (6.25) en inicio

En los indicadores reconoce las funciones de las partes de su cuerpo muestra un resultado similar del 3 (18.75%) de los estudiantes lo logran mínimamente; 11 (68.75%) en proceso 2 (12.5%) en inicio mientras que imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros alternando movimientos 1 (6.25%) solo un estudiante realiza esta actividad y 4 (25%) en proceso 11 (68.75%) en inicio Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda 0 (0%) de estudiante no lograron el logro previsto 4 (25%) de niños en proceso 4(75%) de niños en inicio.

Cabe recalcar que para que exista una orientación espacial adecuada se deben desarrollar dos destrezas muy importantes, estas son: la lateralidad y la direccionalidad. El conocer su cuerpo va a permitir poder ubicarse y relacionarse con los objetos que se encuentran en el entorno, reconociendo su lado derecho, izquierdo, arriba y abajo, que son básicos para el desarrollo del área de matemática y comunicación.

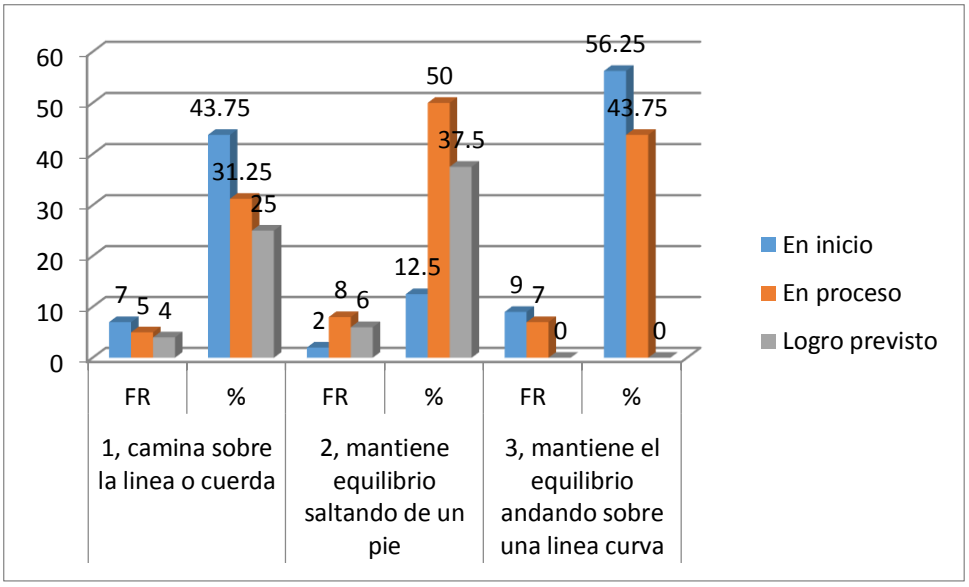
2.11.2.3. En la dimensión 'saltando, saltando me divierto' (pos-test)

Tabla 9. Saltando saltando me divierto POS – TETS

Criterios de evaluación:	1.camina sobre la línea o cuerda		2.mantiene equilibrio saltando de un pie		3.mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva	
	FR	**%**	**FR**	**%**	**FR**	**%**
En inicio	7	43.75	2	12.5	9	56.25
En proceso	5	31.25	8	50	7	43.75
Logro previsto	4	25	6	37.5	0	0.0
total	16	100.0	16	100.0	16	100.0

Fuente: Escala de estimación a niños y niñas I.E.I. Chaquepay Huarocondo Anta-Cusco

Figura No. 7. Resultados del pos -test en la dimensión de saltando me divierto



En el indicador camina Sobre línea o cuerda, sobre viga a una altura 0 estudiantes que representa el 4(25%), en logro previsto, 5 (31.25%), en proceso 7 (43.75%), en inicio, en cambio en el indicador mantiene equilibrio saltando de un pie 6 (37.5%) estudiantes logro mínimamente 8 (50%) logran realizar mínimamente esta actividad, 2 (12.5%)de los estudiantes están en inicio. En la actividad mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva 0 (0%) ningún niño logro 7 (43.75%) de estudiantes en proceso 9 (56.25%) no lograron realizar esta actividad esta actividad.

En un sentido simbólico, el equilibrio permite que los estudiantes puedan mantener por un tiempo limitado ciertas posturas que le sirvan para dominar sus pies, la persona que actúa con equilibrio logra transitar por diversos caminos sin llegar a caerse, es decir, que puede realizar diversas actividades motrices de manera coordinada sin tropezar y caerse, que posteriormente le servirá para mayor desenvoltura en su actividad física y contacto con el exterior**.**

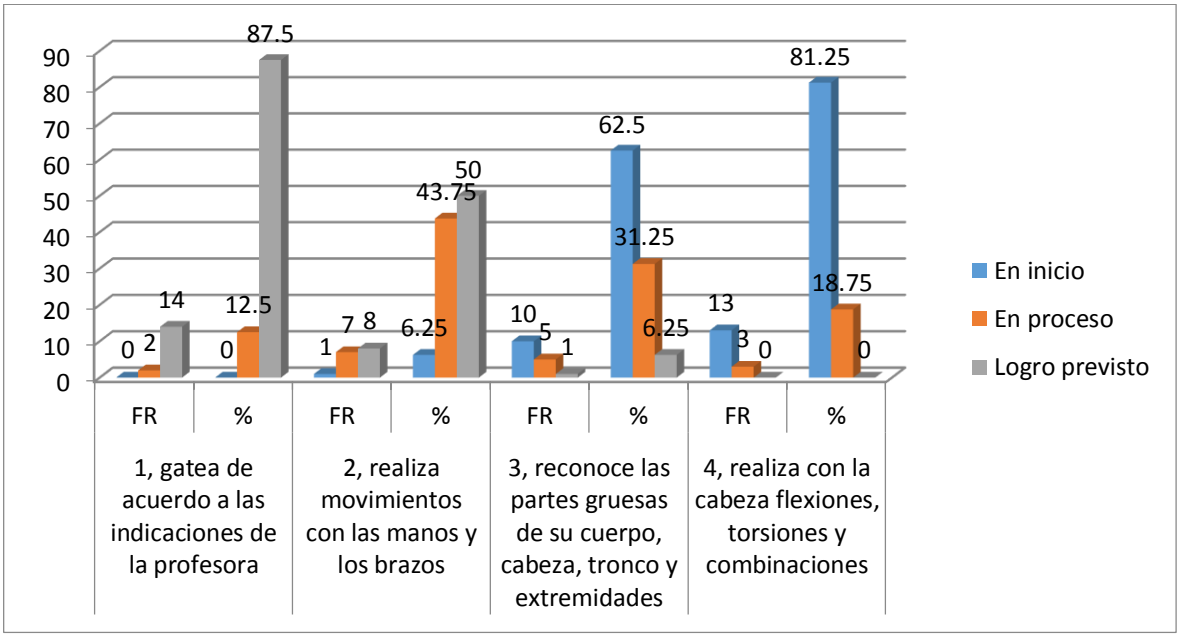
2.11.2.4. En la dimensión “abotonando y desabotonando” (pos-test)

Tabla 10. Abotonando y desabotonando POS – TETS

Criterios de evaluación:	1.gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2.realiza movimientos con las manos y los brazos		3. reconoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza tronco y extremidades		4.realiza con la cabeza: flexiones torsiones y combinaciones	
	FR	**%**	**FR**	**%**	**FR**	**%**	**FR**	**%**
En inicio	0	0.0	1	6.25	10	62.5	13	81.25
En proceso	2	12.5	7	43.75	5	31.5	3	18.75
Logro previsto	14	87.5	8	50	1	6.25	0	0.0
total	16	100.0	16	100.0	16	100.0	16	100.0

Fuente: Escala de estimación a niños y niñas I.E.I. Chaquepay Huarocondo Anta-Cusco

Figura No. 8. Resultados del pre-test en la dimensión de abotonando y desabotonando



En relación al indicador gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora 14 (87.5%) estudiantes

Solo logra esta actividad 2 (87.5%) estudiante lo logra medianamente y 0 (0%) en inicio En cambio, en la actividad realiza movimientos con las manos y los brazos 8 (50%) estudiante logro esta actividad 7 (43.75%) en proceso 1(6.25%) en inicio en el indicador conoce las partes gruesas de su cuerpo, cabeza tronco y extremidades 1 (6.25%) estudiantes lograron 5 (31.5%) de estudiantes están en proceso.

Finalmente, en el ítem realiza con la cabeza flexiones torsiones y combinaciones ningún niño logro y 16(100%) estudiantes en inicio. La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad, por ello se debe propiciar actividades diversas para trabajar con cada una de las partes del cuerpo.

La actividad tónica está estrechamente unida con los procesos de atención, de tal manera que existe una estrecha interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral. Por tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad intervenimos también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje.

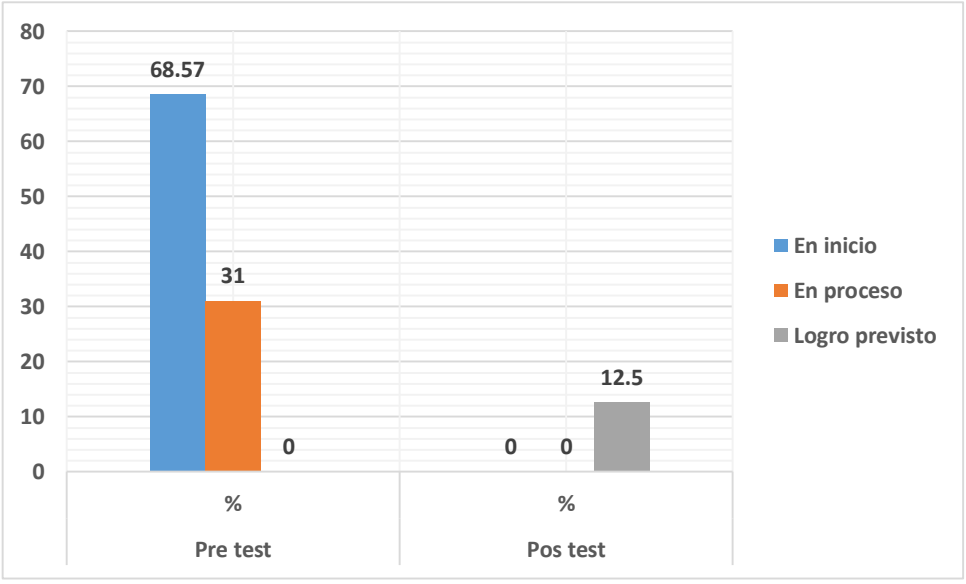
2.11.3. Resultados comparados entre el pre-test y el post-test

Tabla 11

NIVEL	Pre test		Pos test	
	FR	**%**	**FR**	**%**
En inicio	11	68.57	0	0.0
En proceso	5	31	14	0
Logro previsto	0	0.0	2	12.5
total	16	100.0	16	100.0

Fuente: Escala de estimación a niños y niñas I.E.I. Chaquepay Huarocondo Anta-Cusco

Figura No. 9. Resultados del pos-test y pre test.



En la evaluación del pre test el 68.75% (11) estudiantes no lograron realizar las Actividades relacionadas a jugando al futbol, atrapo mi zapato, saltando saltando me divierto y solo el 31% (5) estudiantes lograron realizar mínimamente las actividades señaladas. En la evaluación del postest se puede observar que el 87.7% (14) alcanzan un nivel intermedio y solo un 12.5% (2) estudiantes se quedan en un medianamente satisfactorio. Se puede evidenciar que al trabajar cada una de las sesiones de aprendizaje se logró mejorar las habilidades y destrezas de los niños, pudiendo realizar las diversas actividades.

2.12. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el objetivo general que planteábamos en nuestra investigación incluíamos la valoración del proyecto de intervención que hemos aplicado sobre el grupo experimental comparando su efectividad realizada en la pre test sobre el desarrollo de la lateralidad hemos comprobado que los niños desconocían el desembolmiento de su lateralidad. La poner en práctica las diversas actividades se vio un mejoramiento en el desarrollo de su lateralidad.

Vamos a central la discusión en aquellos aspectos más relevantes que se an extraído de los resultados obtenidos.

2.12 comprobación de La hipótesis

Los niveles de aprendizaje, por cada dimensión del juego, se establecieron en base a la estimación que logre el niño; en cuanto a la, determinación de los niveles se tiene en cuenta el valor mínimo alcanzado y valor máximo alcanzado, por dimensión. Entonces, siguiendo los criterios de la estadística, se establece un intervalo de confianza del 95%; como resultado, se obtiene el margen de error del 5% (0,05). Para establecer la valides de la hipótesis de investigación. En nuestro caso se han comparado estadísticamente los niveles de los juegos que tenían los niños en la prueba de inicio con los datos de la prueba de salida; de esta manera, se establecieron los siguientes criterios:

- Si p –valor > α→ No existen diferencias estadísticas significativas entre los niveles de logro alcanzados en la prueba de salida y los niveles de logro alcanzados en la prueba de entrada, por lo tanto, se acepta Ho y se rechaza Ha.
- Si p –valor < α→ Existen diferencias estadísticas significativas entre los niveles de logro alcanzados en la prueba de salida y los niveles de logro alcanzados en la prueba de entrada, por lo tanto, se acepta Ha y se rechaza Ho

CAPITULO III:

MARCO PROPOSITIVO DE LA INVESTIGACIÓN

SESIONARIO

SESIÓN N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : JUGANDO AL FUTBOL
EDAD : 3 años
APRENDIZAJE ESPERADO

psicomotricidad		
competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		
Capacidad se expresa corporalmente		
DESEMPEÑO	**CRITERIO DE EVIDENCIA PARA LA EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas. Realiza diferentes posiciones arriba, abajo, hacia el lado y al costado. Realiza movimientos en función al objetos	Expresa sus necesidades, emociones, intereses en del video “las elecciones” al interactuar con sus compañeros.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	**ESTRATEGIAS**	**RECURSOS**
INICIO	SALUDO: Nos presentamos a los niños con la canción del saludo. Canción del saludo Como están mis niños, como están ¿muy bien? Este es un saludo de amistad, ¿qué bien? Hagamos lo posible para ser buenos amigos ¿Cómo están? mis niños como están. Se reúne al grupo en círculos, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Jugamos con los niños que pase el rey donde al quedarse alguien adentro dice si es niño o niña.	Niños y docente

DESARROLLO	EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Esta actividad se realiza en el patio, se le presenta una caja con pelotas y los arcos, mencionan los nombres del material de trabajo y mencionan para qué sirven. Se les pregunta ¿Qué pueden jugar? ¿Cómo lo pueden hacer? Responden según sus saberes previos. La primera actividad psicomotriz es trabajar individualmente, cada niño y niña hace rodar la pelota con un pie y con el otro (observamos su dominancia lateral), dan patadas a la pelota con la punta del pie derecho e izquierdo contando hasta cinco con la orientación de la maestra. El juego futbol se empieza con un niño o niña voluntaria que es portero y los demás tratarán de meterle goles pateando la pelota hacia delante con la pierna muy estirada, cambiar de portero cada vez que a éste le metan un gol. Luego se forman dos equipos de niños y niñas y se utilizan los arcos para que Niños metan goles y jueguen a fútbol., con la orientación debida. RELAJACION: Los niños se echan en el espacio en una posición que se encuentren a gusto y con una canción suave quedan en reposo relajándose y respirando. EXPRESION GRAFICO PLASTICA. Realizan su construcción plástica modelando una pelota y su arco y juegan (coordinación viso motriz).	Caja Pelotas Aros colchoneta Crayolas Plastilinas Plumones
CIERRE	MOMENTO DE LA VERBALIZACIÓN: se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión y sobre lo valioso que es nuestro cuerpo verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?	

SESIÓN N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : atrapo mi zapato
EDAD : 3 años
APRENDIZAJE ESPERADO

psicomotricidad		
competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		
Capacidad se expresa corporalmente		
DESEMPEÑO	**CRITERIO DE EVIDENCIA PARA LA EVALUACION**	**INSTRUMENTO DE EVALUACION**
Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y aculo podal que requieren mayor precisión. Aprende a atar y desatar los zapato	Expresa sus necesidades, emociones, al interactuar con sus compañeros.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	**ESTRATEGIAS**	**MATERIALES**
INICIO	SALUDO: Nos presentamos a los niños con la canción del saludo. Canción del saludo Como están mis niños, como están ¿muy bien? Este es un saludo de amistad, ¿qué bien? Hagamos lo posible para ser buenos amigos ¿Cómo están? mis niños como están. Se reúne al grupo en círculos, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Jugamos con los niños que pase el rey donde al quedarse alguien adentro dice si es niño o niña.	Niños y docente
DESARROLLO	EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Hacemos dos equipos, cada uno de ellos se pone en un extremo de la habitación. Con la ayuda del profesor, hacemos que se quiten el zapato derecho y los coloquen todos en el centro. Con una señal, todos tendrán que ir a buscar su zapato y ponérselo. Gana el equipo que antes se ponga todos los zapatos. Posteriormente haremos lo mismo con el zapato izquierdo. RELAJACION: Los niños se echan en el espacio en una posición que se encuentren a gusto y con una canción suave quedan en reposo	Colchoneta, zapatos, papel lustre, goma

	relajándose y respirando. EXPRESION GRAFICO PLASTICA. Realizan su construcción plástica rasgando papel lustre de color azul para el zapato derecho y el rojo para el zapato izquierdo luego exponen su trabajo	
CIERRE	MOMENTO DE LA VERBALIZACIÓN: se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión y sobre lo valioso que es nuestro cuerpo verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron	

SESIÓN N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : Baile dirigido
EDAD : 3 años
APRENDIZAJE ESPERADO

psicomotricidad		
competencia Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		
Capacidad aplica los procesos creativos		
DESEMPEÑO	**CRITERIO DE EVIDENCIA PARA LA EVALUACION**	**INSTRUMENTO DE EVALUACION**
Realizan movimientos creativos con partes de su cuerpo. Se desenvuelve haciendo uso de movimientos artísticos como la danza y la música.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses en del video “las elecciones” al interactuar con sus compañeros.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	**ESTRATEGIAS**	**MATERIALES**
INICIO	SALUDO: Nos presentamos a los niños con la canción del saludo. Canción del saludo Como están mis niños, como están ¿muy bien? Este es un saludo de amistad, ¿qué bien? Hagamos lo posible para ser buenos amigos ¿Cómo están? mis niños como están. Se reúne al grupo en círculos, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Jugamos con los niños que	Niños y docente

	pase el rey donde al quedarse alguien adentro dice si es niño o niña.	
DESARROLLO	EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Construimos con cartulinas un dado, y dibujamos en cada una de las caras una parte del cuerpo: cara, pierna, mano, brazo, lengua… Ponemos la música y de uno en uno irán tirando el dado. Sólo podrán bailar con la parte del cuerpo que haya tocado MOMENTO DE RELAJACION: Los niños se echan en el espacio en una posición que se encuentren a gusto y con una canción suave quedan en reposo relajándose y respirando. EXPRESION GRAFICO PLASTICA. Realizan su construcción plástica, dibujan con que parte de su cuerpo le toco bailar a cada niño	Dado con partes del cuerpo Cartulina temperas Cinta masking Plumones colchoneta
CIERRE	MOMENTO DE LA VERBALIZACIÓN: se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión y sobre lo valioso que es nuestro cuerpo verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?	

SESIÓN N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : El saquito de arena
EDAD : 3 años
APRENDIZAJE ESPERADO

psicomotricidad		
competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		
Capacidad se expresa corporalmente		
DESEMPEÑO	**CRITERIO DE EVIDENCIA PARA LA EVALUACION**	**INSTRUMENTO DE EVALUACION**
Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices como caminar, gatear, saltar, rodar, correr	Expresa sus necesidades, emociones, intereses en del video “las elecciones” al interactuar con sus compañeros.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	SALUDO: Nos presentamos a los niños con la canción del saludo. Canción del saludo Como están mis niños, como están ¿muy bien? Este es un saludo de amistad, ¿qué bien? Hagamos lo posible para ser buenos amigos ¿Cómo están? mis niños como están. En el patio los niños son reunidos, observan los materiales y se les pregunta ¿Qué ven? ¿Qué podemos hacer con ellos? ¿Podremos utilizarlo trabajando con nuestro cuerpo?, responden según sus saberes.	Niños y docente
DESARROLLO	EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños juegan a tocarse los talones, de pie con las piernas juntas despegar los talones al suelo, golpean el suelo con los talones "talonazos", caminar en línea recta de manera normal y solo con talones, caminan sobre los talones con: el saquito encima de un hombro, encima de la cabeza, entre la pierna, llevándolo con una y dos manos. Se realiza el juego de la carrera donde todos los niños se sitúan en la línea de salida, se colocan un saco en la cabeza y sujetando con las dos manos avanzan al sonido del silbato hasta la señal. Campeón el primero en llegar.se trabaja por grupos (se va variando las indicaciones: se ponen el saquito entre las rodillas y saltan, gatean con el saquito en la espalda). MOMENTO DE RELAJACION: Los niños se echan en la colchoneta cierran los ojos y sienten su respiración, con ayuda de un cuento que la docente lo narra. EXPRESION GRAFICO PLASTICA. Momento de la expresividad plástica: La docente entrega una ficha para que los niños peguen arena sobre el dibujo de un saquito.	Saquito de arena colchoneta
CIERRE	MOMENTO DE LA VERBALIZACIÓN: se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión y sobre lo valioso que es nuestro cuerpo verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?	

SESIÓN N° 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : saltando saltando me divierto
EDAD : 3 años
APRENDIZAJE ESPERADO

Psicomotricidad, comunicación, personal social		
competencia Construye su identidad		
Capacidad Auto regula sus emociones Se expresa oralmente en su lengua materna Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		
DESEMPEÑO	**CRITERIO DE EVIDENCIA PARA LA EVALUACION**	**INSTRUMENTO DE EVALUACION**
Desarrolla su habilidad al desplazarse. Participa de diferentes acciones de juego de la vida cotidiana asumiendo distintos roles Expresa sus necesidades y emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses en del video “las elecciones” al interactuar con sus compañeros.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	**ESTRATEGIAS**	**RECURSOS**
INICIO	SALUDO: Nos presentamos a los niños con la canción del saludo. Canción del saludo Como están mis niños, como están ¿muy bien? Este es un saludo de amistad, ¿qué bien? Hagamos lo posible para ser buenos amigos ¿Cómo están? mis niños como están. Se reúne al grupo, se organiza y se establecen las normas de juego los niños dan sus opiniones. Los niños participan de la canción “Brinca”	Niños y docente
DESARROLLO	EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños y niñas son motivados presentándoles los materiales: tablas de madera en forma rectangular de colores básicos. Se les pregunta ¿Qué observan? ¿Para qué sirven? ¿De qué color son? ¿Qué podremos hacer? Responden según intereses y	colchoneta Ficha de trabajo Colores crayolas Lápiz

	saberes. Se hacen las actividades que los niños mencionaron. También se les orienta para que salten por encima de las tablas, lo pueden hacer con dos o un pie. Cuentan por cuántas tablas pasaron. Jugamos a saltar como canguritos haciendo un laberinto con las tablas de colores. MOMENTO DE RELAJACION: Los niños se echan en la colchoneta cierran los ojos y sienten su respiración, van escuchando una música clásica suave. EXPRESION GRAFICO PLASTICA. Momento de la expresividad plástica: Realizan dibujos de la actividad realizad	
CIERRE	MOMENTO DE LA VERBALIZACIÓN: se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión y sobre lo valioso que es nuestro cuerpo verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?	

SESIÓN N° 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : abotonando y desabonando nuestras prendas
EDAD : 3 años
APRENDIZAJE ESPERADO

Psicomotricidad, comunicación, personal social		
competencia Construye su identidad		
Capacidad Auto regula sus emociones Se expresa oralmente en su lengua materna Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		
DESEMPEÑO	**CRITERIO DE EVIDENCIA PARA LA EVALUACION**	**INSTRUMENTO DE EVALUACION**
Abotona y desabotona de manera adecuada Demostrando coordinación viso motriz Nombra de manera sencilla características de objetos. Realiza acciones y movimientos de óculo manual que requieren mayor precisión	Expresa sus necesidades, emociones, intereses en del video “las elecciones” al interactuar con sus compañeros.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	SALUDO: Nos presentamos a los niños con la canción del saludo. Canción del saludo Como están mis niños, como están ¿muy bien? Este es un saludo de amistad, ¿qué bien? Hagamos lo posible para ser buenos amigos ¿Cómo están? mis niños como están. Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Los niños participan de la canción "Tengo tres botones" acompañado de expresión corporal. Se les pregunta ¿qué dice la canción? ¿Cuántos botones hay en la chompa?	Niños y docente
DESARROLLO	EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Los niños juegan en la sala. Se les brinda un nuevo material que es el estuche para abotonar y desabotonar, el cual lo manipulan y descubren lo que pueden hacer. Luego los niños muestran sus chompas (con botones grandes) que han traído de casa y mencionan características principales, se las colocan abotonándose y desabotonándose. Luego hacemos concursos por parejas ¿quién abotona y desabotona la chompa a su compañero? Ambos niños participan. MOMENTO DE RELAJACION: Los niños se echan en la colchoneta cierran los ojos y sienten su respiración (inhalan y exhalan). Los niños se echan en la colchoneta cierran los ojos cerrados y sienten su respiración (inhalan y exhalan) y van escuchando una música clásica suave. EXPRESION GRAFICO PLASTICA. Se les entrega botones y libremente forman figuras.	Niñas y niños Botones Chompas Camisas colchoneta Ficha de trabajo Botones de diferentes tamaños
CIERRE	MOMENTO DE LA VERBALIZACIÓN: se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión y sobre lo valioso que es nuestro cuerpo verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?	

CONCLUSIONES DE INVESTIGACIÓN

Primera: El juego incide significativamente como estrategia en el desarrollo de la lateralidad de los niños de 3 años en la I.E.I. Chaquepay, Huarocondo, Anta – Cusco; lo cual se demuestra comparando resultados entre el pre-test donde el 68.75% tuvieron un logro mínimo y solo un 31% logro mediano; mientras que en el post-test el logro satisfactorio fue del 87.7% mientras que un logro mediano fue del 12% en general.

Segunda: Se demuestra que el juego incide significativamente como estrategia en el desarrollo de 'Lateralidad' jugando al futbol en los niños de 3 años, pasando de 37% y 62% en el nivel de 'medianamente satisfactorio' y 'plenamente satisfactorio', respectivamente, en la I.E.I. Chaquepay, Huarocondo, Anta – Cusco.

Tercera: Se comprueba que el juego influye de forma significativa como estrategia en el desarrollo de la lateralidad jugando atrapo mi zapato en los niños de 3 años, logrando pasar de 50%, 68% Y 25% respectivamente en el nivel de 'medianamente satisfactorio' y 'plenamente satisfactorio', en la I.E.I. Chaquepay, Huarocondo, Anta – Cusco.

Cuarta: Se evidencia que el juego inclina favorablemente jugando saltando saltando me divierto en los niños de 3 años, logrando de 31% y 50% 73% respectivamente, en los niveles de 'medianamente satisfactorio' y 'plenamente satisfactorio', en la I.E.I. Chaquepay, Huarocondo, Anta – Cusco.

Quinta: Se demuestra que jugando al botonarse y desabotonarse inclina favorablemente como estrategia hacia el desarrollo de la lateralidad en los niños de 3 años, asimilando de 12% y 18%respectivamente, en los niveles de 'medianamente satisfactorio' y 'plenamente satisfactorio', en la I.E.I. Chaquepay, Huarocondo, Anta – Cusco.

SUGERENCIAS

Primera:

Se recomienda desarrollar más investigaciones de comprobación y comparación sobre la incidencia del juego como estrategia en el desarrollo de la lateralidad de los niños de 3 años.

Segunda:

Se recomienda a las docentes del nivel inicial desarrollar actividades de juego como estrategia para el desarrollo de la 'Lateralidad' en los niños de 3 años por los resultados favorables hallados en el presente estudio.

Tercero:

Se sugiere que las docentes desarrollen la lateralidad en los niños mediante los diversos juegos para que tengan dominio de la lateralidad en el nivel inicial.

Cuarto

Las docentes de inicial deben de hacer más actividades significativas mediante los diversos juegos para que los niños tengan dominio de su cuerpo.

BIBLIOGRAFÍA

1. BEQUER DIAZ, Gladis. (2000. La Motricidad en la Edad Moderna. Edit. Kinesis Colombia.
2. CALERO PEREZ, Mavilo (1998). Educar Jugando. Primera Edición. Editorial San Marcos. Lima.
3. CASTAÑER BALCELLS, M., & CAMERINO FOGUET, O. (2002). Lateralidad. En D. Blázquez Sánchez, Fundamentos de educación física para enseñanza primaria. (págs. 299-301). Barcelona: INDE.
4. CRATTY,B. (1982). El desarrollo perceptual y motor de los niños. Paidos. Barcelona.
5. GARCÍA, Jorge. (2005). Esquema corporal y Lateralidad.Murcia.
6. DA FONSECA, V. (1996). Estudio y génesis de la psicomotricidad. INDE. Zaragoza.
7. DELGADO, Mayra (2007) Elaborar actividades físicas para desarrollar la lateralidad en niños/as con síndrome de Down. Universidad los Andes Mérida-Venezuela.
8. Ati Colcha, I. R. (2015). Elaboración y aplicación de la guía de juegos recreativos "mágicas travesuras" en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de educación inicial de la unidad educativa" san vicente de paúl", cantón riobamba, provincia de chimborazo, período 2013-2014portada (Master's thesis, Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo, 2015).
9. López Chamorro, I.(1989) El juego en la educación infantil y primaria ISSN : 19899041, Autodidacta. http://educacioninicial.mx/wpcontent/uploads/2014/01/JuegoEIP.pdf. Recuperado el 15 de marzo del 2016.
10. Llongo H. (2016). Juegos de destrezas para el desarrollo de la motricidad gruesa de primer año de educación básica en la Unidad Educativa del Milenio del Cantón Guano en el período noviembre 2015 –abril 2016. Tesis de pre grado. Ecuador.
11. Martínez, E. J. (2014). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad (Vol. 36). Universidad Almería.
12. Ministerio de Educación. (2015). Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?. Metrocolor S.A. Lima. Perú

13. Pilar Ospina Martin. Establecer las características de una Estrategia pedagógica que facilite el desarrollo de la lateralidad desde el juego, en niños de 4 a 5 años de edad del Colegio de la Universidad Libre.
14. Tuyupanta Inés Erazo y Rita Bolivia La lateralidad en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la ciudad de Machachi, cantón Mejía, durante el año lectivo 2010-2011.
15. Galarza verástegui, sofía milagros palacios javier, heydi melissa. influencia del programa "somli" para afianzar la la teralidad en niños de 4 años de la 1 e no 408 "saños chico"
16. Vilches Canal Litania y Olivera Ccollatupa Julia El juego como estrategia para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial de pacchanta distrito de ocongate Quiapicanchi Cusco 2018

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: _____ Edad 3 años

Valoración	**puntaje**
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol**.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos			
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie			
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			
Atrapo mi zapato				
4	Reconoce las partes del cuerpo			
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			
Saltando, saltando me divierto				
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			
Abotonando y desabotonando.				
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora			
12	Realiza movimientos con las manos y brazos			
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			
TOTAL				
RESUMEN				

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

Pre-Test

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Zidane Harold Ccahua Huaman Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos			1
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie			1
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			1
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo			1
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora			1
12	Realiza movimientos con las manos y brazos			1
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL			14
	RESUMEN			14

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Mari Flor CCollana Huaman Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol.**	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			1
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2	
12	Realiza movimientos con las manos y brazos			1
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL		8	10
	RESUMEN			18

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Maxs Estalin Ccorahua Ccoxso Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura		2	
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2	
12	Realiza movimientos con las manos y brazos			1
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL		12	8
	RESUMEN			20

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Songjoo Huaman Ccollana Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol.**	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			1
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo			1
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura		2	
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2	
12	Realiza movimientos con las manos y brazos			1
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL		8	10
	RESUMEN			18

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Dante Huaman Huaman Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie	3		
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2	
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	3	10	8
	RESUMEN			21

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Dermi Luz Huallpa Huamán Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol.**	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo			1
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2	
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL		10	9
	RESUMEN			19

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Luz Ariana Huallpa Quispe Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol.**	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo			1
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie		2	
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2	
12	Realiza movimientos con las manos y brazos			1
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL		10	9
	RESUMEN			19

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Robin Williams Huaman Silva Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol.**	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos			1
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie			1
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			1
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo		2	
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura		2	
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora			1
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades		2	
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL		10	9
	RESUMEN			19

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Yuber, Jose, Huaman Uñapilla Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			1
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo			1
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie		2	
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva		2	
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos	3		
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	6	8	8
	RESUMEN			22

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Yhosselin Diana Tumpay Ccoyso Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			1
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo	3		
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos		2	
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie		2	
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2	
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	3	14	6
	RESUMEN			23

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Illari, Suyana Tumpay Pisarro Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol.**	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos			1
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie			1
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			1
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo		2	
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2	
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL		8	10
	RESUMEN			18

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Roger, Angel Sanches Condori Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie			1
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie		2	
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2	
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL		12	8
	RESUMEN			20

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Luci Gaby Uñapillco Uña-Pillco Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			1
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2	
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL		10	9
	RESUMEN			19

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Killa Rocio Uño Pillco KJumo Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol.**	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie			1
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			1
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo			1
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2	
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL		6	11
	RESUMEN			17

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Angel David Huillca Huallpa Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda	3		
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos		2	
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie	3		
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva		2	
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora			1
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	6	12	6
	RESUMEN			24

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Yarin Amare SuTTaraura Ucros Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol.**	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos			1
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie			1
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			1
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo			1
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora			1
12	Realiza movimientos con las manos y brazos			1
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL			14
	RESUMEN			14

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

Pos Test

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Zidane Harold Ccahua Huaman Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	1
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			1
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo		2	
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie		2	
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora		2	
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL		14	8
	RESUMEN			22

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Mari Flor ccoliana Huaman Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos	3		
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie	3		
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo	3		
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo		2	
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie		2	
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	12	8	6
	RESUMEN			26

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Maxs Estalin ccorahua ccoxso Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos	3		
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda	3		
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo	3		
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo		2	
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura	3		
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie		2	
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva		2	
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	15	10	4
	RESUMEN			29

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Sonjoo Huaman Ccollana Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie	3		
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo		2	
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda		2	
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura	3		
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie		2	
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones		2	
	TOTAL	9	16	3
	RESUMEN			28

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Dante, Huaman Huaman Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol.**	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos			1
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo			1
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura		2	
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva		2	
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades		2	
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	3	14	6
	RESUMEN			23

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Dermi Luz Huallpa Huamán Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol.**	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos	3		
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda	3		
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo		2	
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura	3		
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie	3		
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva		2	
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	15	10	4
	RESUMEN			29

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Luz Ariana HuallPa QuispE Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos	3		
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie	3		
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo		2	
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura	-		1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie	3		
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos		2	
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	12	8	6
	RESUMEN			26

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Robin William Huaman silva Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol.**	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo		2	
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos		2	
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda		2	
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie	3		
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva		2	
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos	3		
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades		2	
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	9	18	2
	RESUMEN			29

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Yuber José Huaman Uñapillco Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo		2	
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos		2	
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie	3		
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva		2	
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos	3		
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades	3		
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones		2	
	TOTAL	12	18	2
	RESUMEN			30

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Yhosselin Diana Tumpay Ccoyso Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos	3		
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie	3		
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo	3		
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo	3		
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos		2	
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura			1
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie		2	
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva		2	
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos	3		
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades		2	
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	15	10	3
	RESUMEN			31

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Illari Suyana Tumpay Pisarro Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos		2	
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo	3		
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo	3		
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura		2	
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie			1
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos	3		
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	12	8	6
	RESUMEN			26

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Roger Angel Sanches Condori Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	**Jugando al fútbol.**	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos	3		
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo	3		
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo	3		
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos		2	
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda		2	
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura	3		
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie	3		
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva		2	
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos	3		
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	21	10	2
	RESUMEN			33

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Luci Gaby Uñapillco Uñapillco Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos	3		
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie	3		
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda			1
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo	3		
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo		2	
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura		2	
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie		2	
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos	3		
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades			1
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	15	6	6
	RESUMEN			27

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres: Killa Rocio Uñapilleo Kuno Edad 3 años

Valoración	puntaje
A= LOGRO PREVISTO	3
B= EN PROCESO	2
C= EN INICIO	1

N°	Jugando al fútbol.	APRENDIZAJE		
		A	B	C
1	Realiza desplazamientos diversos	3		
2	Camina en punta, talón y borde externo del pie		2	
3	Coge objetos con la mano derecha e izquierda		2	
	Atrapo mi zapato			
4	Reconoce las partes del cuerpo		2	
5	Reconoce la función de las partes del cuerpo		2	
6	Imita movimientos realizados por la profesora y sus compañeros. Alternando movimientos			1
7	Golpea objetos con la pierna derecha e izquierda			1
	Saltando, saltando me divierto			
8	Camina Sobre línea o cuerda, Sobre viga a una altura		2	
9	Mantiene equilibrio saltando de un pie		2	
10	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea curva			1
	Abotonando y desabotonando.			
11	Gatea de acuerdo a las indicaciones de la profesora	3		
12	Realiza movimientos con las manos y brazos	3		
13	Conoce las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades		2	
14	Realiza con la Cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones			1
	TOTAL	9	14	4
	RESUMEN			27

Fuente ficha de observación. Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la I.E.I.N° 1118 de la comunidad de Chaquepay – Huarocondo – Anta

Autoras: Esther Roca Accostupa

: Ana Irene Candia Olivera