

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA



ESTRATEGIAS PSICODIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO
CRÍTICO A TRAVÉS DE LA LECTURA DE CUENTOS INFANTILES
CONTEMPORÁNEOS

Tesis presentada por la Bachiller:

YANELA LEONOR AQUINO HERRERA

Para optar el Título Profesional de Psicóloga

Asesora:

Dra. Jenny Adeli Geldres García

AREQUIPA – PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios, por otorgarme la determinación necesaria para la culminación de mi carrera.

A mi familia, por su apoyo en los momentos difíciles.

Agradecimiento

A la directora y educadores de la institución donde se llevó a cabo el estudio, por su colaboración y participación en la realización de la presente investigación.

A todos los estudiantes y sus familias que participaron en la investigación, por abrirme las puertas de su hogar de la manera más amable y dispuesta posible, sin ellos no lo hubiera logrado.

A mi casa de estudio, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa y a la Escuela Profesional de Psicología, donde aprendí sobre mi vocación y también sobre la vida, gracias por abrir mi mente a nuevos paradigmas

A mi asesora, por todo el apoyo, paciencia y palabras de aliento brindados para la realización de esta investigación.

Presentación

SEÑOR RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE
AREQUIPA

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES
Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

DIRECTORA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO DICTAMINADOR

SEÑORES CATEDRÁTICOS MIEMBROS DEL JURADO DICTAMINADOR

Tengo el honor de dirigirme a ustedes con el propósito de presentar a vuestra consideración el trabajo de investigación titulado: “**ESTRATEGIAS PSICODIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA LECTURA DE CUENTOS INFANTILES CONTEMPORÁNEOS**”

Con el mismo que espero obtener, el título profesional de Psicóloga.

Arequipa, 28 de diciembre del 2021

Yanela Leonor Aquino Herrera

Resumen

La presente investigación se titula “Estrategias psicodidácticas para desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos”. Tuvo como objetivo diseñar y proponer estrategias psicodidácticas fundamentadas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 7 a 10 años de un Centro Integral de Apoyo Escolar del distrito de Paucarpata-Arequipa.

La investigación se desarrolló desde un paradigma crítico, bajo un enfoque cualitativo de tipo descriptivo - propositivo. Se utilizó como técnicas la observación directa, la entrevista semi estructurada, el análisis de documento y análisis de contenido, cuyos instrumentos fueron una guía de observación, una guía de entrevista, un documento socioeconómico y familiar, y un cuestionario sobre las habilidades del pensamiento crítico. Se realizó un muestreo no probabilístico, por conveniencia, con lo que se consideró a 10 estudiantes de ambos sexos del aula del primer nivel del Centro Integral de Apoyo Escolar.

Los resultados obtenidos indican que los estudiantes de 7 a 10 años poseen un nivel de desenvolvimiento bajo en las habilidades de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación, además que las estrategias que ponen en práctica en la institución no son suficientes para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico, a partir de ello, se logró diseñar y proponer un programa de estrategias psicodidácticas que servirá para orientar el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos.

Palabras clave: estrategias psicodidácticas, pensamiento crítico, cuento infantil, educación

Abstract

The present research is entitled "Psychodidactic strategies to develop critical thinking through the reading of contemporary children's stories". Its objective was to design and propose psychodidactic strategies to guide the development of critical thinking in students from 7 to 10 years old from a Comprehensive School Support Center in the district of Paucarpata-Arequipa.

The research was developed from a critical paradigm, under a descriptive-propositional qualitative approach. The techniques used were direct observation, semi-structured interview, document analysis and content analysis, whose instruments were an observation guide, an interview guide, a socioeconomic and family document, and a questionnaire on critical thinking skills. A non-probabilistic sampling was carried out, by convenience, with which 10 students of both sexes from the first level classroom of the Comprehensive School Support Center were considered.

The results obtained indicate that students from 7 to 10 years old have a low level of development in the skills of interpretation, analysis, evaluation, inference, explanation and self-regulation, and that the strategies implemented in the institution are not sufficient to promote the development of critical thinking. Based on this, a program of psychodidactic strategies was designed and proposed to guide the development of critical thinking skills through the reading of contemporary children's stories.

Keywords: psychodidactic strategies, critical thinking, children's story, education.

Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Presentación.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
Índice de Tablas.....	xii
Introducción.....	xiii
Capítulo I.....	16
Análisis De La Situación Problemática Del Objeto De Estudio.....	16
1.1 Ubicación O Contextualización Del Problema De Estudio.....	16
1.2 Evolución Histórica Del Pensamiento Crítico.....	18
1.3 Características Y Manifestación De La Problemática.....	23
1.4 Formulación Del Problema.....	25
1.5 Objetivos.....	25
1.5.1 Objetivo General.....	25
1.5.2 Objetivos Específicos.....	26
1.6 Categorías De Análisis.....	26
1.7 Importancia Del Estudio.....	27

1.8	Limitaciones Del Estudio	29
Capítulo II		30
Marco Teórico.....		30
2.1	Antecedentes De La Investigación.....	30
2.1.1	Locales	30
2.1.2	Nacionales.....	32
2.1.3	Internacionales	34
2.2	Bases Teóricas.....	36
2.2.1	Revisión Sobre El Pensamiento Crítico.....	36
2.2.2	Teoría Filosófica Educativa De Matthew Lipman.....	39
2.2.3	Teoría Histórico Cultural De L. S. Vygotsky	41
2.2.4	Modelo De Pensamiento Crítico De Peter A. Facione	42
2.2.5	Pedagogía Crítica Revolucionaria De Peter Mc Laren	42
2.3	Bases Conceptuales	44
2.3.1	Aprendizaje	44
2.3.2	Enseñanza	45
2.3.3	Enseñanza – Aprendizaje	47
2.3.4	Psicodidáctica	47
2.3.5	Estrategias.....	48
2.3.5.1	Estrategias De Enseñanza.....	49

2.3.5.2	Estrategias De Aprendizaje.	49
2.3.5.3	Estrategias De Enseñanza – Aprendizaje Para El Pensamiento Crítico.	51
2.3.6	Pensamiento Crítico	54
2.3.6.1	Características Del Pensamiento Crítico.	54
2.3.6.2	Habilidades Esenciales Del Pensamiento Crítico.	55
2.3.6.3	Disposiciones Hacia El Pensamiento Crítico.	56
2.3.7	Cuento Infantil	56
2.3.7.1	El Cuento Y La Construcción De La Consciencia Del Niño.	57
2.3.7.2	Cuento Contemporáneo.	59
2.3.7.3	Los Finales Del Cuento Contemporáneo.....	59
Capítulo III.....		61
Metodología De La Investigación.....		61
3.1	Fundamentación	61
3.2	Tipo De Investigación	61
3.3	Muestra.....	62
3.4	Técnicas e Instrumentos	66
3.4.1	Técnicas	66
3.4.1.1	Observación Directa.	66
3.4.1.2	Entrevista Semi Estructurada.....	67
3.4.1.3	Análisis De Documento.....	68

3.4.1.4	Análisis De Contenido.....	68
3.4.2	Instrumentos.....	69
3.4.2.1	Guía De Observación.....	69
3.4.2.2	Guía De Entrevista Semiestructurada.....	70
3.4.2.3	Documento Socioeconómico y Familiar.	71
3.4.2.4	Cuestionario Sobre Las Habilidades Del Pensamiento Crítico.	72
3.4.3	Confiabilidad Y Validez De Los Instrumentos.....	79
3.4.4	Procedimiento	80
Capítulo IV.....		82
Análisis E Interpretación De Resultados		82
4.1	Análisis E Interpretación De Guía De Observación A La Institución	82
4.2	Análisis E Interpretación De Contenido Del Cuestionario	85
4.3	Análisis E Interpretación De Contenido De La Entrevista Semiestructurada.....	108
La Propuesta.....		119
5.1	Título	119
5.2	Presentación	119
5.3	Justificación.....	119
5.4	Objetivos	121
5.4.1	General.....	121
5.4.2	Específicos	121

5.5	Fundamentación Teórica	121
5.6	Estrategias Metodológicas.....	124
5.7	Sesiones.....	126
	Capítulo V.....	145
	Discusión.....	145
	Conclusiones.....	149
	Sugerencias	151
	Referencias.....	152
	Anexos	164
	Anexo A. Guía de observación directa	165
	Anexo B. Guía De Entrevista Semi Estructurada Dirigida A La Directora.....	166
	Anexo C. Guía De Entrevista Semi Estructurada Dirigida Al Educador Del Nivel.....	167
	Anexo D. Documento Socioeconómico y Familiar	168
	Anexo E. Cuestionario Sobre Las Habilidades De Pensamiento Crítico.....	170
	Anexo F. Consentimiento Informado	176
	Anexo G. Autorización para realizar estudio de investigación.....	177
	Anexo H. Fotos De Evidencia	178
	Anexo I. Transcripción De Entrevista Realizada A La Directora De La Institución	179
	Anexo J. Transcripción De Entrevista Realizada Al Educador De La Institución	184

Índice de Tablas

Tabla 1 Datos sociodemográficos y familiares de la muestra.....	63
Tabla 2 Información de la institución de estudio.....	82
Tabla 3_Análisis De Contenido De E1	85
Tabla 4_Análisis De Contenido De E2.....	87
Tabla 5_Análisis De Contenido De E3.....	89
Tabla 6_Análisis de contenido de E4.....	92
Tabla 7_Analisis de contenido E5	94
Tabla 8_Análisis de contenido E6	97
Tabla 9_Análisis de contenido E7	99
Tabla 10_Análisis de contenido E8	101
Tabla 11_Análisis de contenido E9	104
Tabla 12_Análisis de contenido de E10.....	106
Tabla 13_Perspectivas educativas y metodológicas del Centro Integral de Apoyo Escolar y el desarrollo del pensamiento crítico	108

Introducción

El pensar es propio del ser humano, constituye un proceso de desarrollo que comprende todas las etapas de la vida, desde la primera infancia comenzamos a cuestionarnos sobre el mundo y sus características, elaborando conclusiones y razonamientos que guiaran nuestros actos, este proceso, que parte de una interrogante, es una forma del pensamiento que se denomina crítico, el cual se puede definir como un pensamiento superior que se deriva de los juicios y razonamientos, en un proceso de interacción entre el conocimiento teórico y social de la persona, este nivel del pensamiento se caracteriza por ser informado, confiable, honesto, libre de prejuicios, justo, revisado, sigue criterios, enfocado y persistente en la investigación.

En América Latina, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019), manifiesta su preocupación por el escaso interés de las escuelas en la formación de las habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico, según el informe sobre qué se espera que aprendan los estudiantes. En el Perú, el Ministerio de Educación, también se ha sumado a esta preocupación por lo que ha propuesto una guía para el pensamiento crítico, ante la necesidad de motivar al estudiante al ejercicio de su capacidad de pensar críticamente (MINEDU, 2007).

Sin embargo, es bien sabido que las normas y leyes en sí mismas, no bastan, lo que realmente se necesitan son metodologías y estrategias que favorezcan en la práctica educativa a desarrollar el pensamiento crítico del estudiante, es esto lo que nos hace alejarnos del qué y dirigir la mirada hacia el cómo y por qué de la educación (Paul y Elder, 2005); la ausencia de buenas estrategias en el desarrollo de un contenido, nos limita a la instrucción, al contrario el desarrollo de un contenido a través de estrategias dinámicas, bilaterales, donde el estudiante

tome el protagonismo, motiva al aprendizaje y promueve el desarrollo de un pensamiento razonado, juicioso y fundamentado.

Como vemos, el estilo tradicional de escuela ya no es suficiente para abordar los retos actuales de la educación y los organismos gubernamentales lo registran, sin embargo, las propuestas son aún muy escasas y las políticas no alcanzan para una puesta en práctica que genere un cambio real en el estudiante, siendo la problemática de su falta de desarrollo más evidente cada día, es visible no solo en el ámbito educativo (educación básica y superior), con los resultados de pruebas estandarizadas y/o producciones académicas; sino también en el desenvolvimiento del ciudadano de a pie, lo cual se puede observar claramente si dirigimos la mirada hacia los medios de comunicación, la práctica social y política.

El presente trabajo de investigación titulado “Estrategias psicodidácticas para desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos”, constituye una contribución hacia la implementación de nuevas medidas prácticas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en el ámbito educativo. La investigación se desarrolló en un Centro Integral de Apoyo Escolar del distrito de Paucarpata – Arequipa, donde se observó un bajo desempeño escolar y escasos recursos de habilidades críticas en el aula del primer nivel de la institución, esto motivó a plantear la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes de 7 a 10 años de un Centro Integral de Apoyo Escolar del distrito de Paucarpata – Arequipa? El objetivo general es diseñar y proponer estrategias psicodidácticas fundamentadas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico.

Para llevar a cabo este estudio, el trabajo se ha estructurado en 6 capítulos. En el **Capítulo I**, se desarrolla el análisis de la situación problemática del objeto de estudio, el cual comprende la contextualización del problema, la evaluación histórica del pensamiento crítico, las

características y manifestaciones de la situación problemática, los objetivos generales y específicos, las categorías de análisis, la importancia del estudio, así como las limitaciones para llevar a cabo la investigación. En el **Capítulo II**, se desarrolla el marco teórico, lo que comprende la revisión de los antecedentes de investigación, las bases teóricas y las bases conceptuales. En el **Capítulo III**, se desarrolla los aspectos concernientes a la metodología de la investigación, tales como la fundamentación, el tipo de investigación, la muestra, las técnicas e instrumentos utilizados y por último el procedimiento de la realización del estudio. Seguidamente encontraremos el **Capítulo IV**, en el que se constituye el análisis e interpretación de los resultados, en este capítulo se expone el análisis e interpretación de los datos obtenidos a partir de los instrumentos y el desarrollo de la propuesta de estrategias psicodidácticas para promover el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos.

Finalmente, se expone el **Capítulo V**, el cual contiene la discusión de los resultados, las conclusiones y las sugerencias a las que se arribaron luego de haber completado el proceso investigativo, además de los anexos donde se podrá encontrar documentos que respaldan el proceso investigativo.

Capítulo I

Análisis De La Situación Problemática Del Objeto De Estudio

1.1 Ubicación O Contextualización Del Problema De Estudio

La formación de los ciudadanos de un país es una de las tareas prioritarias de cualquier sociedad y el medio educativo por excelencia, después de la familia, es la escuela. Un individuo es introducido al sistema educativo con el objetivo de recibir no solo una formación académica, sino también, una formación integral, ética y civil, así lo expresa el Ministerio de educación (MINEDU, 2003), al conceptualizar la educación como “un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial”, esto quiere decir que confiamos en el sistema educativo para la formación plena del futuro ciudadano, sin embargo, durante décadas, el sistema educativo ha sido fuertemente criticado por asumir un papel de instructor y no de educador, por introducir en el estudiante la mayor cantidad de información, donde es casi nulo el enlace entre lo teórico y lo práctico, y donde el estudiante toma un rol secundario en su propio aprendizaje. En este aspecto muchos teóricos e investigadores concuerdan en promover una educación donde se conciba al estudiante como agente activo en su propio aprendizaje, consciente, transformador de su realidad social y un futuro ciudadano con actitud crítica y participación activa en la sociedad.

En el análisis curricular realizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019), sobre qué se espera que aprendan los estudiantes de América Latina y el Caribe, es evidente el escaso interés de las escuelas en la formación de las habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico, esto por los hallazgos

obtenidos que indican la prioridad que se otorga a la comprensión literal e inferencial de los textos y el mínimo desarrollo de actividades destinadas a la reflexión y evaluación de los mismos. Es innegable la relación e importancia del desarrollo de esta habilidad para la formación del estudiante, al contrario, es común observar a un estudiante aprendiendo un contenido de memoria, sin verdaderamente comprender lo que lee o memoriza, la consecuencia es obvia, el aprendizaje queda en el olvido, pero lo más trascendente es que el estudiante se forma con un pensamiento acrítico e incapaz de elaborar sus propios constructos teóricos.

Por ello, cada vez más estudiosos se interesan en la investigación sobre el pensamiento crítico, pero, si bien es un concepto que va tomando fuerza en los últimos años en el contexto educativo y los sistemas educativos intentan adaptarse, aun no logran dar un salto cualitativamente significativo; hablando de nuestro sistema educativo actual, este se ha sumado a este intento, en la guía del pensamiento crítico (MINEDU, 2007, p. 6), menciona que “la meta de la educación es que nuestros estudiantes utilicen y apliquen la información que reciben, en consecuencia, el reto para los educadores consiste en tomar y desarrollar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas”, sin embargo, esto es difícilmente visible en las prácticas educativas, puesto que el rol del docente se ha visto dominado por el cumplimiento de metas burocráticas que no se reflejan en el desenvolvimiento del estudiante, observemos un ejemplo del área de comunicación, a partir de la comprensión de lectura, según la última evaluación censal de estudiantes (MINEDU, 2018), en primaria, la mayoría de los estudiantes se encuentra aún en proceso de aprendizaje de las habilidades para la lectura, mientras que en secundaria el mayor porcentaje se ubica en un nivel de inicio y en proceso, siendo en ambos casos un porcentaje mínimo que ha logrado un nivel satisfactorio. Estos resultados no varían en la región de Arequipa, lo que evidencia que actualmente, en la población escolar tanto a nivel nacional como

local, hay un deficiente nivel de comprensión de textos y de habilidades comunicativas. Son paradójicos y preocupantes los resultados, puesto que reflejan que los estudiantes no se encuentran en la capacidad de comprender una lectura de manera profunda y si no comprenden lo que leen no serán eficientes al momento de tomar una actitud crítica frente a la información leída, dando como resultado la formación de estudiantes con ineficientes habilidades para la comprensión y escasa apertura al desarrollo de un pensamiento crítico, de juicios y razonamientos.

Ante la problemática expuesta, las estrategias de enseñanza y el desarrollo del pensamiento crítico son clave para el aprendizaje, al respecto Paul y Elder (2005, p.11), opinan que “la única capacidad que podemos usar para aprender, es el pensamiento humano. Si pensamos bien mientras aprendemos, aprendemos bien. Si pensamos mal mientras aprendemos, aprendemos mal”, es decir que, para aprender el contenido de una disciplina, debemos de pensar hacia el interior de la disciplina, para construir un conocimiento consciente y útil para la propia vida, si el pensamiento crítico guía el aprendizaje, el estudiante será capaz de alcanzar la comprensión, el conocimiento, la introspección y las habilidades para resolver cualquier contenido que necesite aprender, asimilarlo y ponerlo en práctica para el razonamiento de problemas propios de su realidad

1.2 Evolución Histórica Del Pensamiento Crítico

La escuela actual, nos ha entrenado y entrena aun en la memorización y retención de toda clase de información que considera importante para la formación cognitiva del estudiante, nos enseñan sobre leyes, principios, normas, acontecimientos históricos, eventos y descubrimientos científicos que sucedieron hace pocos o varios años por los grandes pensadores del pasado, pensadores que en su momento desafiaron los paradigmas de su época, se cuestionaron y

experimentaron, criticaron y probaron las leyes establecidas, sin embargo, la información se nos es dada por el mero hecho de “aprender” una realidad exacta sin darnos la oportunidad de cuestionarla, de reflexionar o pensar críticamente como ellos o en las palabras de Paul y Elder (2005), nos dan el “qué”, sin preocuparse en el “cómo”, según estos autores sostienen que la enseñanza ha fallado al centrarse en cubrir los contenidos, en lugar de aprender a cómo aprender. Es aquí que surgen preguntas como ¿Qué es un pensamiento crítico? ¿Quién es un pensador crítico? ¿De qué sirve desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes? ¿Por qué es importante? El pensar es propio de los seres humanos, pero algunos pensamientos suelen estar empapados de arbitrariedad, distorsiones, desinformación, parcialidad y prejuicios.

En la Edad antigua, en Grecia, surgieron las primeras referencias formales de un pensamiento complejo, debido al florecimiento del pensamiento filosófico, que se basa principalmente en intentar responder a dos preguntas básicas, de dónde venimos, y hacia dónde vamos. Dentro de los primeros pensadores ubicamos a Tales de Mileto, quien fue el primer filósofo que intentó dar una explicación racional a los diferentes fenómenos naturales ya que en su tiempo todavía prevalecían las explicaciones mitológicas del mundo, a esto se denomina el paso del mito al logos, la explicación racional y universal en la que concluyó, fue que el agua era el origen de todas las cosas existentes. Para Pitágoras, su principal interés no era de formular o resolver problemas, sino que era encontrar principios por lo que se preocupó por encontrar un principio vivificador del universo y afirmaba que se podía llegar a la exactitud total y evidencia absoluta a través de las matemáticas (Mendoza, 2015). En esta línea de pensadores también está Heráclito de Éfeso, con su percepción de la variabilidad y fugacidad de lo que existe, para él, el ente deviene y todo se transforma en un proceso de continuo nacimiento y destrucción al que nada escapa, esta permanente movilidad se fundamenta en una estructura de contrarios, para este

autor, la contradicción está en el origen de todas las cosas (Rosental e Iudin, 1946). De la escuela eleática, Zenón, explica la vida, no como un hecho al azar, que el ser es no contradictorio, sino que es guiado por principio de causalidad y con su teoría del movimiento da origen a la dialéctica (Rosental, 1975). Posteriormente surgen los socráticos, y con Sócrates, se introduce una nueva línea del pensamiento, puso en práctica la Mayéutica, que consiste en una serie de preguntas que sugerían al otro a pensar y discernir por sí mismo, llevándolo así al conocimiento de la verdad (Rosental e Iudin, 1959, p. 474-475), con su método emergen los primeros indicios del pensamiento crítico. Siguiendo su línea de pensamiento encontramos a Platón, para quien el ser de las cosas se encontraba en las ideas, llegó a la conclusión de la existencia de dos mundos, el mundo de las ideas y el mundo de las sombras, ya que para él las cosas son las sombras de las ideas; por esto postuló dos tipos de pensamiento, el sensible, de los sentidos; y el intelectual a través del cual conocemos el mundo ideal, de las ideas y el método para llegar a ese conocimiento es la dialéctica idealista (p. 409) . Al final de la línea, se encuentra Aristóteles, quien fue el creador de la lógica como arte de pensar y como instrumento del conocimiento científico, además, distinguió, tres grados del conocimiento, el sensible, propio de los sentidos; el conocimiento experimental, del saber hacer de las cosas, obtenemos lo concreto; y el conocimiento racional o intelectual al cual llegamos cuando nos preguntamos del porqué de las cosas (Frolov, 1984).

En la Edad Media, con el cristianismo surge una nueva corriente de la filosofía y un nuevo contexto histórico, en este periodo la fe es la que orienta a la razón, y direcciona el desarrollo del pensamiento. En un primer momento destaca San Agustín de Hipona, a quien al igual que Sócrates, es motivado por el problema de la verdad, sin embargo, su pensamiento es más bien guiado por una verdad sobre la fe, sostiene que mientras la mente albergue duda, es

consciente de sí misma, así, para llegar al conocimiento de la verdad, una “verdad eterna”, el camino es la interioridad o llamado también introspección, que por un proceso de iluminación se encuentra con esas verdades eternas y con Dios. Años más tarde, Santo Tomas de Aquino, explica en su doctrina la distinción entre el animal y el ser humano, quien posee entendimiento e inteligencia y puede a través de ellos llegar a un conocimiento racional de las cosas. El ser humano, tiene el poder de reflexionar sobre sus propias modificaciones, la capacidad de abstracción y de la formación de ideas que vayan más allá de los objetos en sí, realidad material, sino de ver el objeto como instrumento para llegar al conocimiento. Así, como la fe oriento el desarrollo del conocimiento, también oriento a otros filósofos a desarrollar una actitud escéptica, crítica acerca del conocimiento humano, la más destacada fue de Nicolás De’ Autrecourt, quien afirmaba que la certeza de todo conocimiento radicaba en la experiencia, en lo que está más cercano a la apariencia de las cosas, sentando bases del positivismo y ciencias físicas (Marciales, 2003).

En la Edad Moderna, comenzó a surgir en el ámbito intelectual una crisis, en reacción al mundo dominado por la religiosidad. Una gran cantidad de escuelas en Europa empieza a pensar de manera crítica acerca de la religión, la sociedad, el arte, la naturaleza humana, la ley y la libertad. Estas escuelas asumían que los diferentes dominios de la existencia del hombre necesitaban ser investigados de forma analítica y crítica. La figura de Francis Bacon, destaca por su pensamiento sobre los métodos para acercarnos al conocimiento, él establece leyes científicas a partir del método inductivo, que consiste en la observación y análisis de una experiencia, partiendo de las realidades particulares hasta llegar a una conclusión (Ruiz, 2020), ya que al realizar este proceso el pensador se hace consciente de las ideas preconcebidas y prejuicios presentes en toda mente y es capaz de rechazar las ideas falsas que limitan nuestros juicios, su

libro el Avance del saber puede ser considerado uno de los primeros textos en pensamiento crítico. En los años posteriores, el estudio filosófico y del pensamiento fue abordado por Rene Descartes, quien escribió el segundo libro que abordaría el tema del pensamiento crítico: Reglas para la Dirección del Espíritu, establece un método de pensamiento crítico basado en el principio de duda sistemática, un sistema en el que las verdades sean probadas de forma sistemática a través de la lógica. Otro autor que sienta bases del criticismo o filosofía crítica es Inmanuel Kant, quien en Crítica de la razón pura, plantea el método de crítica o análisis de los procesos cognoscitivos para resolver el problema de la verdad, propone dos clases de juicios, analíticos y sintéticos, los juicios analíticos tienen presente un predicado en los conceptos del sujeto, en cambio los juicios sintéticos no, sino que es el sujeto quien añade el predicado a sus conceptos, sin embargo, Kant termina por añadir otro tipo de juicios: los juicios a priori y a posteriori; los juicios a priori son independientes a la experiencia, por tanto, todos los juicios analíticos son a priori, pero no son suficientes para la ciencia, y concluye que los juicios deben estar compuestos por juicios sintéticos a priori, ya que son universales, necesarios y amplían el saber del sujeto (Marciales, 2003). El pensamiento de Kant fue muy influyente ya que sienta bases del empirismo y racionalismo, en sus postulados destaca que, si bien el conocimiento empieza con la experiencia, no todo depende de ella, y otorga un papel importante a la razón.

En la Edad Contemporánea, el pensamiento crítico es abordado de manera más específica recién en el siglo XX, por autores como William Graham Sumner que en 1906, publicó su libro Fundamentos de la sociología y antropología, donde expone la tendencia de la mente humana a pensar de manera socio céntrica y la tendencia de las instituciones educativas a formar a los estudiantes en una doctrina acrítica y no contextualizada, resaltando la importancia y necesidad de la formación de un pensamiento crítico (Marciales, 2003, p. 47). Así también

Jhon Dewey, desde la pedagogía, investiga sobre el pensamiento humano y centra sus fundamentos en los propósitos, metas y objetivos de la persona; Wittgenstein, realizó la importancia del pensamiento, así como la forma de analizar los conceptos y sus limitaciones. Por otro lado, Piaget, en su teoría del desarrollo cognitivo, investiga la maduración del pensamiento, desde la etapa del sensorio-motriz, pre operacional, de operaciones concretas hasta llegar a la etapa de operaciones formales, donde el sujeto es capaz de pensar de manera abstracta y realizar la meta cognición (p. 48).

En la actualidad, el concepto de pensamiento crítico ha ido llamando la atención de cada vez más estudiosos, si bien, no hay una definición precisa del término si hay un punto de convergencia en los que coinciden algunos teóricos y en lo que difieren, ello lo abordaremos a lo largo del presente trabajo.

1.3 Características Y Manifestación De La Problemática

El Centro Integral de Apoyo Escolar donde se realizó la investigación, es un espacio que brinda apoyo pedagógico y psicosocial a estudiantes en etapa escolar. Como se especificó líneas arriba, cuentan con cuatro aulas, de las cuales, en el presente trabajo se desarrolló con el aula del primer nivel de la institución, que reúne a estudiantes de segundo, tercero y cuarto de primaria de diferentes colegios públicos del distrito. En su labor de apoyo pedagógico, realizan actividades de reforzamiento escolar, apoyo en la realización de tareas y actividades didácticas para fomentar el desarrollo en las áreas de matemáticas, comunicación y lectura, con el objetivo de fomentar el desarrollo integral del estudiante. Centrándonos en el área que nos interesa, se observó que la mayoría de los estudiantes tiene dificultades para expresar opiniones, comprender las indicaciones de sus tareas, elaborar conclusiones y en la toma de decisiones.

Haciendo un análisis de sus estrategias anotamos que se fomenta la lectura con el propósito de mejorar la comprensión lectora y las habilidades comunicativas. Suelen utilizar una guía de trabajo donde, al finalizar cada lectura el estudiante debe responder a un cuestionario de preguntas de contenido, pero no se avanza a un nivel inferencial ni propositivo, lo cual no involucra el pensamiento crítico del estudiante. Adicional a ello, el centro cuenta con una biblioteca que está disponible al uso de los estudiantes, notándose que, en la mayoría de casos, los estudiantes optan por leer textos breves, cuentos y fábulas, pero estos no tienen una supervisión, por lo que no hay certeza de que el texto haya sido leído y comprendido en su totalidad. Otras actitudes que se observan es que, los estudiantes se muestran escasos de iniciativa y de motivación para la búsqueda de información o nuevas formas de abordar un problema, esto se refleja cuando se niegan a resolver una tarea de una forma diferente a como se la enseñaron o cuando les es difícil proponer alternativas de solución frente a una problemática presentada. Ahora bien, en el contexto actual de educación virtual, el centro ha continuado realizando sus actividades, haciendo el esfuerzo de trasladar sus objetivos y estrategias a la virtualidad, ya que los problemas y necesidades de aprendizaje de los estudiantes seguían presentes; observándose que a la mayoría de estudiantes se les ha dificultado adaptarse al nuevo contexto educativo, debido a varios factores, principalmente a la falta de acceso a la tecnología, la necesidad económica de la familia, etc. En ese contexto, los educadores del centro han puesto en práctica el uso de algunas herramientas didácticas virtuales, llamadas telefónicas, mensajes de texto y WhatsApp, los cuales les han permitido seguir en contacto con los estudiantes. En este nuevo lineamiento, las características del problema han cambiado de escenario, pero el fondo sigue siendo el mismo, esto se ve cuando el estudiante no comprende las indicaciones de sus tareas, debido a que la información brindada en su escuela no es clara o concreta; no es capaz de

administrar sus tiempos y espacios para la realización de sus deberes, puesto que con la virtualidad la organización es fundamental para un adecuado aprendizaje; tiene escasa autonomía en el aprendizaje, puesto que percibe el estudio como una actividad impuesta o no propia; y presenta desinterés ante las tareas de “pensar”, las cuales en lugar de ser vistas como una oportunidad para expresar sus ideas, se reducen a tareas complejas de comprender, lo que trae en consecuencia un sentimiento de incompetencia y desmotivación en el estudiante.

En este escenario se devela una verdad latente, que, si bien las condiciones han cambiado, los problemas planteados al inicio se mantienen en el fondo y las estrategias utilizadas hasta el momento, aun no permiten que se desarrolle en el estudiante sus habilidades de pensamiento superior. Si bien es cierto, la labor del Centro Integral de Apoyo Escolar es solo brindar reforzamiento y apoyo integral en segunda línea, hay que enfatizar que, si el estudiante no ahonda en su búsqueda de información, es un reflejo de la enseñanza que recibe de su institución educativa de procedencia y esto, a fin de cuentas, es reflejo de los parámetros de nuestro sistema educativo actual.

1.4 Formulación Del Problema

A partir de la problemática analizada, se plantea la siguiente pregunta de investigación:
¿Cómo se desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes de 7 a 10 años en un Centro Integral de Apoyo Escolar del distrito de Paucarpata-Arequipa?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Diseñar y proponer estrategias psicodidácticas fundamentadas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 7 a 10 años en un Centro Integral de Apoyo Escolar del distrito de Paucarpata-Arequipa.

1.5.2 *Objetivos Específicos*

- Analizar el proceso del pensamiento crítico en los estudiantes de 7 a 10 años de un Centro Integral de Apoyo Escolar del distrito de Paucarpata-Arequipa.
- Conocer las estrategias didácticas actuales que utilizan los educadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico, en los estudiantes de 7 a 10 años de un Centro Integral de Apoyo Escolar del distrito de Paucarpata-Arequipa.
- Presentar la propuesta de estrategias psicodidácticas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 7 a 10 años de un Centro Integral de Apoyo Escolar del distrito de Paucarpata-Arequipa.

1.6 *Categorías De Análisis*

Pensamiento

Es “una actividad global del sistema cognitivo que ocurre siempre que nos enfrentamos a una tarea o problema con un objetivo y un cierto nivel de incertidumbre sobre la forma de realizarla. Aunque se asienta sobre procesos de atención, comprensión, memoria, etc. no es reductible a estos” De Vega (1990).

Pensamiento crítico

“El pensamiento crítico es y se configura, como un pensamiento que se interesa por el cultivo y el mejoramiento de razonar de cada individuo, en un proceso donde se rescata la importancia y función del conocimiento en la vida académica y social de cada persona, relacionando íntimamente la forma en que se construye un pensamiento con la forma en que se emiten juicios razonables y se ejecutan acciones sensatas.” Lipman citado por Zapata, 2010

Estrategias

Una estrategia es una acción humana dirigida hacia la obtención de una meta intencional, en un proceso consciente y con una conducta controlada. Se constituye en un agregado de procedimientos, que para su ejecución requiere de planificación y control, así como uso de recursos y técnicas. Gutiérrez, 2015.

Estrategia Psicodidáctica

Es un conjunto de procedimientos que se orientan a una meta, teniendo como base las perspectivas psicológica y didáctica, esta concibe el proceso enseñanza-aprendizaje como un fenómeno global. Ortiz, 2019

Cuento Infantil

Es una narración en la cual se representan hechos ficticios o fantásticos, se caracteriza con ser breve, de argumento sencillo, y entretenido para el público infantil, por lo general de uso didáctico. Ucha, 2012

Cuentos Contemporáneos

Son cuentos de la narrativa actual, que describen historias que mantienen la tendencia a la fantasía, pero también se suman tendencias de la realidad social, lo característico de esta etapa de la literatura infantil es que supera el didactismo moralizante, imperante en la narrativa clásica, dando paso así a la imaginación.

1.7 Importancia Del Estudio

El porqué de una investigación radica en el aporte a la solución de una problemática, pero ante una posible solución es probable que nos acerquemos a otro problema, este es el ciclo dialéctico que resuena en la ciencia y hace posible el avance y desarrollo de la misma. Con esta perspectiva abordamos el tema del pensamiento crítico, el cual no es un proceso estático ni definitivo, al contrario, en el individuo se desarrolla constantemente a medida que lo pone en

práctica para su desenvolvimiento académico y social, por lo que todas las formas que utilice son caminos que lo llevan a convertirse en un buen pensador crítico; lo que responde a la pregunta del para qué de la investigación.

El problema del pensamiento crítico, que en la actualidad representa un asunto de carácter social, económico, político y hasta tecnológico, radica en lo profundo de su repercusión si no se eleva el pensamiento a un nivel superior, lo cual se traduce en la inflexibilidad de los prejuicios, la dificultad para la toma de decisiones, el desinterés en la transformación de la propia realidad social, la falta de acción, la falta de conceptos personales sobre las cosas y un largo etcétera que es evidente en gran parte de los individuos de la sociedad. Si nos volvemos al ámbito educativo, el estudiante que no piensa críticamente, se convierte en un actor secundario de su propio aprendizaje, memorístico, rígido, conformista, inconsciente de la utilidad práctica de su conocimiento teórico, desentendido de su realidad social, de actitud pasiva y de opinión parcializada, por todo lo mencionado es de gran importancia la intervención en el desarrollo del pensamiento durante todas las etapas de la vida, es este caso en particular nos referiremos a la etapa de la infancia.

Esta investigación se orientada en la utilización del cuento infantil, ya que es un instrumento atrayente para la edad infantil, permite la identificación con los personajes, el abordaje de temas trascendentales de manera indirecta y contribuye a la formación de la consciencia, puesto que pone al alcance hechos y conductas que agradan o disgustan al niño, lo que permite que se ejercite en sus juicios. Este instrumento sumado a las estrategias psicodidácticas propuestas brindaran al estudiante la oportunidad de que se cuestione, indague y delibere, para obtener sus propias conclusiones y opiniones.

En síntesis, la importancia de esta investigación recae en cuatro aspectos principales: primero, contribuirá a un cambio de perspectiva sobre el uso de los cuentos infantiles a considerarse como una estrategia psicodidáctica; segundo, favorecerá al actual sistema educativo para una formación crítica de los estudiantes, sobre sí mismos y sobre su realidad social, posibilitando la ligazón entre el qué y el cómo/por qué de los conocimientos, de esta manera, desarrollar estudiantes formados para pensar críticamente, inquisitivos, exploradores, investigadores, flexibles, tolerantes, reflexivos y juiciosos, así como ordenados en el trabajo y en los procesos de búsqueda de soluciones; tercero, contribuirá al acervo científico de la psicología, ahondando sus prácticas teóricas y su práctica, desde la investigación cualitativa, y por último contribuirá a la psicología educativa, ya que las producciones teórico-prácticas que se construirá en la esta investigación, reorientará la noción del proceso de la enseñanza-aprendizaje dentro del ámbito educativo.

1.8 Limitaciones Del Estudio

Sobre las limitaciones, se puede mencionar el contexto social y de salud actual, ya que debido a la emergencia sanitaria que atraviesa el país, no fue posible realizar los instrumentos de manera grupal y presencial.

De manejo de las tecnologías, debido a que no todos los sujetos de estudio tenían un adecuado acceso y manejo de tecnologías, por lo que no se pudo realizar la aplicación virtual del instrumento.

De tiempo y espacio, para la aplicación de los instrumentos, ya que, se tuvo que buscar horarios que la familia considere oportunos para que no haya una repercusión en la rutina de los estudiantes para asistir a la vivienda de cada uno de ellos y realizar la aplicación de manera individual.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes De La Investigación

El pensar es inherente al ser humano, por tanto, el problema del qué y cómo hacerlo se ha vuelto relevante en los últimos años principalmente en el ámbito educativo, ya que son las instituciones educativas las encargadas de la formación en competencias del ser humano, incluyendo el desarrollo del pensamiento, entonces si las estrategias para el desarrollo de este son inadecuadas tendremos como resultado ciudadanos acríticos, inflexibles mentalmente, con escasa capacidad para la toma de decisiones o emisión de juicios.

Es por ello que los investigadores centran cada vez más su atención en destacar la importancia del pensamiento crítico en la formación del estudiante, a continuación, citaremos algunos trabajos de investigación que se relacionan con nuestro objeto de estudio.

2.1.1 Locales

En Arequipa, el pensamiento crítico aún no ha alcanzado atraer el suficiente interés de los investigadores como para contar con una diversidad de trabajos, por lo que en la revisión de antecedentes investigativos en la escuela de psicología de nuestra universidad, nos encontramos únicamente con el trabajo de Dueñas (2019), quien en su tesis de maestría “La neurodidáctica en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la I.E. el Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau distrito Cayma – Arequipa”, desarrollo el tema desde una mirada cuantitativa. Tuvo como objetivo general determinar el efecto de la aplicación de un programa de neurodidáctica en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la institución mencionada en el título, la cual es una investigación aplicada, de diseño pre experimental de un solo grupo; la propuesta planteada por la autora, fue aplicar un programa fundamentado de 10

sesiones, concluyendo en que al momento del pre test, el nivel de la muestra fue bajo de desarrollo de pensamiento crítico y al concluir el programa mostró una mejora significativa en las habilidades de razonamiento, argumentación, evaluación, respeto de verdades comprobadas, refutación, debates, explicación, lectura crítica, propuesta resolutive y cuestionario, lo cual le permite aceptar su hipótesis. Es interesante la perspectiva a través de la cual la autora abordó el tema de pensamiento crítico, rescató la importancia del conocimiento de la dinámica de la corteza cerebral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual proporcionaría al docente la oportunidad de utilizar estrategias didácticas con mayor eficacia en beneficio del aprendizaje del estudiante.

Por otra parte, cabe mencionar que desde el campo de estudio de ciencias de la Educación, se pueden encontrar las siguientes investigaciones: Gutiérrez (2015), en su tesis titulada “Aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en el área de ciencias sociales de la Institución Educativa N° 40163 Benigno Ballón Farfán del distrito de Paucarpata”, tuvo como objetivo demostrar que la aplicación de estrategias didácticas contribuye al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de secundaria en el área de ciencias sociales; Llegando a la conclusión que la aplicación de las estrategias didácticas influyen altamente en el desarrollo del pensamiento crítico, por ende se encontró que en el grupo experimental, un 88% de los estudiantes antes de aplicar el programa tenía un nivel “Muy Bajo” y después de la aplicación del programa el 82% de estudiantes tenían un nivel “Medio” de pensamiento crítico, el 12% “Alto” y el 6% “Muy Alto”; en el grupo control no se logró tales cambios de niveles de pensamiento crítico, pues en la prueba pre test se tiene un 91% de estudiantes con un nivel “Muy bajo” y el resto con un nivel “Bajo”, luego en el postest sólo el

88% permanece con el mismo nivel es decir “Muy Bajo” y el resto con el nivel “Bajo”. Al mismo tiempo se encontró que los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un promedio de 2.5 puntos, mientras que los estudiantes del grupo control alcanzaron un promedio de 2.2 puntos, estos promedios indican un estado muy deficiente en su capacidad de pensamiento crítico.

Soto (2015), en su tesis “Estrategias de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico que fortalezcan la deliberación en el marco de la educación ciudadana, en las estudiantes del tercer grado “E” de la Institución Educativa nuestra señora de las Mercedes- 2013-2015”, se planteó el problema que en su propia practica pedagógica en el área de las ciencias sociales, los métodos de enseñanza se caracterizan por ser una mera transmisión de hechos, lo que no permite al estudiante formar opiniones ni conclusiones acerca de lo aprendido, por lo cual se propuso el objetivo de implementar una propuesta pedagógica con estrategias innovadoras pertinentes para desarrollar el pensamiento crítico que fortalezca la deliberación en el marco de la educación ciudadana de sus estudiantes, su trabajo es de carácter cualitativo con un tipo de investigación acción, obteniendo como conclusiones, que fue adecuado identificar las estrategias que no favorecían el desarrollo del pensamiento crítico en su práctica pedagógica, lo cual le llevo a reconstruir sus estrategias y modelos teóricos y la aplicación de su nueva propuesta pedagógica permitió fortalecer la deliberación en los estudiantes, cumpliendo con sus objetivos de estudio.

2.1.2 Nacionales

En el contexto nacional, se halló tres trabajos que coinciden con el campo de estudio de esta investigación. Quispe y Huayta (2019), realizaron su tesis denominada “Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 22268 - Sunampe – Chincha”, la cual se realizó

bajo un paradigma cuantitativo, teniendo como objetivo general fortalecer el pensamiento crítico mediante el uso de cuentos infantiles y como objetivos específicos fortalecer la dimensión lógica, criterial y pragmática del pensamiento crítico, utilizaron como método el aprendizaje basado en problemas mediante la aplicación de ocho talleres con las estrategias de animación de la lectura y escucha activa; al finalizar concluyeron que el cuento es una estrategia útil para trabajar el pensamiento crítico y desarrollar temas diferentes a los relacionados con los contenidos académicos del programa curricular y que el 71% de niñas y niños obtuvieron un logro adecuado de aprendizajes. Con estos resultados, se observa que el uso de cuento resulta ser una buena herramienta.

Pastor (2019), en su tesis denominada “Los cuentos como estrategia para mejorar el pensamiento crítico en los niños de 5 años en la Institución Educativa "Peruano Norteamericano" en el Distrito de Coishco, Año 201”, 9la investigación se realizó bajo un paradigma cuantitativo, de nivel explicativo y diseño pre experimental, tuvo como objetivo describir el nivel del desarrollo del pensamiento crítico de los niños de 5 años de la mencionada institución educativa, dentro de sus conclusiones menciona que el cuento como estrategia, mejoró el pensamiento crítico en los estudiantes ya que refuerza la capacidad imaginativa, al concluir demostró que el 90% de los estudiantes obtuvo un nivel de pensamiento crítico alto y solo el 10% obtuvo un nivel medio. De la investigación cabe mencionar que el diseño de investigación fue útil ya que según sus resultados fueron buenos, la limitación que puedo acotar es que bajo este paradigma no se puede observar ampliamente el surgimiento del pensamiento en los distintos actores.

Miney (2019). en su tesis titulada “La Iniciación al pensamiento crítico a través del uso de los cuentos clásicos” realizada en Lima, cuyo objetivo fue validar el uso de cuento clásico como estrategia que ayude a desarrollar el pensamiento crítico en el aula de niños de 5 años, en

sus conclusiones menciona que los cuentos clásicos permitieron desarrollar algunas habilidades básicas de pensamiento crítico en los niños como la escucha activa y el respeto por los otros, así mismo las características de los cuentos clásicos favorecieron la validación de su hipótesis de investigación ya que los contenidos fueron atractivos, personajes con los cuales los niños se podrían identificar, por otro lado, se usó un lenguaje sencillo con la finalidad de la comprensión de historia y que puedan emitir sus opiniones de forma ordenada y objetiva. A partir de esta investigación coincido en que el uso de estrategias es importante para desarrollar el cuento, esto permitirá que el niño desarrolle su pensamiento crítico.

2.1.3 Internacionales

Se tiene tres investigaciones internacionales que han utilizado la lectura de cuentos como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. Espitia y Reyes (2011) en su tesis titulada “Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil de los hermanos Grimm” realizada en Colombia y de paradigma cualitativo, tuvo como objetivo desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del Colegio Universidad Libre grado quinto de primaria 2011 a través de la lectura de los cuentos de los hermanos Grimm, aplicaron ocho talleres utilizando la metodología de aprendizaje basado en problemas, concluyendo que el cuento es útil como herramienta para el fomento del pensamiento crítico y que la estrategia del ABP favoreció el desarrollo de las micro habilidades del pensamiento crítico (interpretación, predicción, anticipación, observación, formulación de hipótesis, realización de juicios, inferencia, reconocer, proponer, síntesis, argumentación y trabajo en equipo). Esta investigación tiene relación directa con el objeto de estudio de la presente investigación, puesto que utiliza el cuento como herramienta y fomenta estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, por lo que, a mi parecer es un método adecuado para el abordaje del problema.

Por otro lado, Baque (2015), en su tesis realizada en Ecuador Titulada “El cuento como estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado de la escuela de educación básica Virginia Reyes González, parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena período lectivo 2014-2015”, tuvo como objetivo determinar la importancia del cuento como estrategia metodológica mediante la aplicación de una guía para desarrollar del Pensamiento Crítico en la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”, donde concluyó que los estudiantes de quinto grado de primaria carecen de lectura comprensiva, y esta se atenúa por dos factores fundamentales, por un lado los padres no le dan la importancia necesaria al hábito de lectura de sus hijos, y por otro los docentes no tiene una guía de estratégica pedagógica que le permitan orientar el desarrollo de un pensamiento crítico, bajo esta necesidad la autora propuso una guía metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos, el cual permitió que el estudiante desarrolle la capacidad de análisis y mejorar su desarrollo integral. En esta investigación también utilizaron un enfoque cualitativo con lo cual se puede observar que es oportuno para el estudio del pensamiento crítico, ya que no es un fenómeno estable.

Además, Escalante (2016), en su tesis “Cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños del cuarto grado de la escuela fiscal Santa Rosa parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia Santa Elena, año lectivo 2014-2015”, tuvo como objetivo argumentar la importancia de la lectura de los cuentos infantiles para desarrollar el pensamiento crítico de los niños del cuarto grado, la investigación se realizó bajo un enfoque descriptivo, cualitativo y cuantitativo, donde utilizó la observación y la encuesta para determinar la importancia del uso del cuento para desarrollar el pensamiento crítico; en sus conclusiones indica que tanto los niños como los docentes requerían de estrategias nuevas para el mejores resultados

en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que los padres también son responsables de la enseñanza, finalmente su programa está compuesto de 8 sesiones, en las que a través del cuento infantil, propone el desarrollo de las micro habilidades del pensamiento crítico.

Como se ha detallado en los párrafos anteriores, la investigación acerca del pensamiento crítico está siendo abordada por los investigadores locales, nacionales e internacionales de manera reciente, ya que la problemática de su falta de desarrollo es más evidente cada día, lo podemos observar no solo en el ámbito educativo (educación básica y superior), con los resultados de pruebas estandarizadas y/o producciones académicas; sino también en el desenvolvimiento del ciudadano de a pie, lo cual se puede observar claramente si dirigimos la mirada hacia los medios de comunicación, la practica social y política.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 *Revisión Sobre El Pensamiento Crítico*

El pensamiento crítico, es un tema que va despertando el interés de los investigadores, principalmente desde el ámbito educativo, sin embargo, el concepto es muy amplio y diversos autores han tratado de definirlo desde su enfoque, por ello que, si bien no existe un concepto definido con exactitud, si encontraremos ideas en común. Entonces, para su definición, se detallará a continuación la revisión de las teorías de algunos autores sobre el pensamiento crítico.

Según Dewey (1989, citado por Marciales, 2003), el pensamiento crítico alude a un pensamiento reflexivo que “supone un estado de duda, de vacilación, de perplejidad, de dificultad mental, en el cual se origina el pensamiento, y un acto de busca, de caza, de investigación para encontrar algún material que esclarezca la duda, que disipe la perplejidad” (p.53).

Para Glaser (1941), la capacidad de pensar de manera crítica, implica tres aspectos: “(1) una actitud de estar dispuesto a considerar de una manera reflexiva los problemas y temas que se encuentran dentro del rango de las propias experiencias, (2) conocimiento de los métodos de investigación y razonamiento lógicos, y (3) alguna habilidad para aplicar esos métodos”. Esto quiere decir que el pensamiento crítico requiere que todo conocimiento, creencia o supuesto sea evaluado además de la capacidad de identificar problemas, reunir toda la información necesaria y buscar recursos para resolverlos.

Por otra parte Ennis (1991, citado por Ministerio de Educación, 2007, p. 8) define el pensamiento crítico como una evaluación correcta de enunciados, en su teoría especifica tres dimensiones: la dimensión lógica, que se refiere a encontrar las relaciones entre los enunciados y los significados de las palabras; la dimensión criterial, que comprenden una serie de criterios para evaluar los enunciados; y la dimensión pragmática, que es revisar el propósito del juicio y valorar la calidad de los enunciados. Además de definir una serie de habilidades y disposiciones del pensamiento, las habilidades se refieren al área cognitiva del pensamiento mientras que las disposiciones se refieren al área afectiva.

Para Santiuste et al (2001) pensar críticamente requiere de la elaboración de juicios razonados en los diferentes aspectos de la vida, personal, académica, laboral o social, y para que el ejercicio de pensar de manera crítica se lleve a cabo, es necesario hacer una valoración basada en criterios razonables que guarde relación al contexto de la situación valorada. Así mismo, señalan que el pensamiento crítico es reflexivo, quiere decir que es metacognitivo, por que se evalúa a sí mismo, regula su proceso cognitivo, incluyendo los sentimientos, motivaciones, conocimientos y estrategias, e interviene para el mejoramiento de dicho proceso a través de la planificación, la supervisión y la evaluación de sus propias actividades.

Para Paul y Elder (2003), el pensamiento crítico “es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” (p.4), es decir, que consiste en una reflexión consciente acerca del propio pensamiento, reflexión que permite evaluar el pensamiento con una serie de estándares para mejorarlo.

Para Elder “las personas que piensan críticamente de manera consistente intentan vivir de manera racional, razonable y empática” (2007), según la autora el pensador crítico evalúa la estructura de su pensamiento (propósito, preguntas, puntos de vista, información, inferencias, conceptos, implicaciones, supuestos) en base a estándares universales (claridad, exactitud, relevancia, lógica, amplitud, precisión, importancia, complejidad, imparcialidad, profundidad) lo cual le debe llevar a desarrollar características intelectuales (humildad, autonomía, integridad, entereza, perseverancia, confianza en la razón, empatía e imparcialidad), sin embargo, el pensador crítico trabaja constantemente para mejorar su propio razonamiento en virtud de contribuir a una sociedad más racional y civilizada.

Para Lipman, el pensamiento crítico debe ser un pensamiento que permita la producción de un juicio, que se base en determinados criterios, se autocorrija y que sea flexible al contexto al que pertenece. (Zapata, 2010). Así mismo para Facione (1990), el buen pensador crítico es inquisitivo, bien informado, de mentalidad abierta, libre de prejuicios, justo, abierto a la reconsideración, que busca información relevante, se guía por criterios y consistente en la investigación. Estos autores coinciden en que el pensamiento crítico selecciona y se guía en base a criterios y que es flexible.

En esta investigación se coincide con las ideas de los dos últimos autores mencionados, por lo que ahondaremos en la explicación de su teoría en los párrafos siguientes.

2.2.2 Teoría Filosófica Educativa De Matthew Lipman

Lipman, inspirado en sus lecturas de Vygotsky, Dewey, Bruner, Wittgenstein entre otros, elabora su teoría Filosófico Educativa, para él es importante el papel que desempeña la filosofía en el proceso de la formación de las destrezas cognitivas de los estudiantes, principalmente en los niños, puesto que, siendo profesor universitario, pensaba que la carencia de dichas destrezas en sus estudiantes era producto de un fracaso de la educación en el nivel primario. Lipman coincide con Dewey y Pierce, en que las instituciones educativas deben tener como objetivo el desarrollo del pensamiento y no solo la mera transmisión de conocimientos, y que se conseguiría mejores resultados si se llevaba al estudiante al descubrimiento de los saberes a partir de la experiencia y de la reflexión comunitaria. Así mismo, Lipman toma la teoría de Vygotsky, al recalcar el papel del lenguaje en el desarrollo del pensamiento, así como su origen social; y la relación fundamental del apoyo pedagógico y el desarrollo de la mente y potencialidades del niño, andamiaje educativo y zona de desarrollo próximo, es por ello, que propone transformar el aula en una comunidad reflexiva, donde a partir del diálogo se gesten un pensamiento razonable y flexible.

En este sentido, la comunidad reflexiva o investigativa, permitiría que los estudiantes construyan sus conocimientos sobre las ideas de los demás, se cuestionen sobre sus creencias y prejuicios a partir de una crítica mutua y la interacción de sus procesos inferenciales, vale decir, un diálogo de características socráticas. La comunidad investigativa se caracteriza por su naturaleza polifacética, quiere decir que los participantes interactúan con sus distintos puntos de vista y producen una visión conjunta más objetiva y menos parcializada.

Ann Sharp (1992, citada por Miranda, 2007), agrega que esta comunidad investigativa se caracteriza por producir en sus participantes conductas cognitivas, conductas sociales y un diálogo razonado, donde los participantes entienden que el conocimiento producido es revisable y que constituye un modo de actuar en el mundo.

Por otro lado, este autor sostiene que todo sistema educativo debe cultivar la racionalidad y promover el pensamiento crítico, pero difiere del concepto de racionalidad entendido como un proceso mediante el cual el sujeto se ciñe al método científico para la obtención de un resultado científicamente correcto, contrario a ello Lipman propone el principio de razonabilidad. La razonabilidad incluye a la racionalidad, pero acompañada del juicio del pensador, toma en cuenta la experiencia, la lógica, lo correcto, añadiendo la contextualización de cada caso en particular y las consecuencias de determinada acción, es flexible y abierta, no busca soluciones únicas e irrefutables, sino que considera los puntos de vista y argumentos de los demás.

Según Miranda (2007, p.p. 8-9) “La persona razonable es aquella que es consciente de la complejidad de la realidad y, por ello, se ejercita en el ejercicio de un pensamiento complejo, no dogmático, consciente de su propia falibilidad, abierto a la crítica del otro, y que se deja cuestionar por las voces y las críticas de los otros, ante quienes está en una constante actitud de escucha.”

Características de una educación filosófica, según Lipman (Pineda, 2004, citado por Zapata, 2010, p. 42):

Primero. Planteamiento de preguntas, lo que presupone el planteamiento de nuevos problemas.

Segundo. Examinar la propia forma de razonamiento, para corregir posibles contradicciones.

Tercero. Analizar el lenguaje, para eliminar ambigüedades o vaguedades y las implicancias de nuestros juicios.

Cuarto. Examinar los supuestos, que guía el conocimiento.

Quinto. Pensar en las consecuencias, de lo que se siente, dice, piensa y hace, así como de las conclusiones.

2.2.3 Teoría Histórico Cultural De L. S. Vygotsky

Lev S. Vygotsky parte de la premisa esencial de que para comprender el desarrollo psicológico del ser humano es necesario analizar y entender sus relaciones sociales, desde su perspectiva la interacción social cumple un rol importante y determinante en el desarrollo de las funciones psicológicas de orden superior. En este proceso, Vygotsky plantea el uso de herramientas y signos como mediadores entre el sujeto y su entorno.

El autor, formuló la ley de la doble formación de los procesos psicológicos, que se refiere que todo proceso psicológico superior aparece dos veces en el desarrollo del niño, primero en un plano interpsicológico y luego en un plano intrapsicológico, es decir, primero en una relación entre los sujetos y luego en una relación consigo mismo, este proceso se denomina de internalización. En este proceso el niño asimila los modelos sociales y culturales, así como los sistemas de comunicación, a través de un proceso de enseñanza aprendizaje.

Vygotsky hace referencia a dos niveles de desarrollo: el nivel de desarrollo real, que es lo que el niño es capaz de hacer por sí mismo; y el nivel de desarrollo potencial, es lo que el niño puede llegar a hacer si cuenta con el apoyo de una persona más capaz que él o un adulto. Entonces, la distancia entre ambos niveles es lo que se denomina zona de desarrollo próximo o potencial, que “no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial,

determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotsky, 1979, p.133)

Es en este proceso donde propone otro concepto, ya que el niño requiere de la ayuda de otro que le ayude a lograr un aprendizaje hasta que consiga resolverlo por sí mismo, a esta dinámica le denomina andamiaje educativo. Vygotsky, rescata en esta interacción el papel del lenguaje, ya que lenguaje y pensamiento tienen una estrecha relación.

2.2.4 *Modelo De Pensamiento Crítico De Peter A. Facione*

P. Facione en 1990, en conjunto con expertos en el tema, declara que el pensamiento crítico “es el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de las evidencias, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio” (citado por Alquichire y Arrieta, 2018, p. 37)

Para Facione, el pensamiento crítico es “habitualmente inquisitivo, está siempre bien informado, confiable, de mentalidad abierta y justa, honesto, sin prejuicios, dispuesto a reconsiderar cuestiones varias; es diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; es enfocado y persistente en la investigación” (Facione, 1990, p. 3). El autor, propone que, para el desarrollo de un pensamiento crítico, todo pensador debe desarrollar ciertas habilidades y disposiciones.

2.2.5 *Pedagogía Crítica Revolucionaria De Peter Mc Laren*

En el contexto educativo tradicional, se observa claramente la primacía del modelo positivista, siendo que, “el paradigma positivista que sustenta una realidad científicista, instrumental y tecnológica que puso a la ciencia en sí como la única razón justificadora de todo conocimiento” (Carranza, 2009, p. 76), lo cual es necesario para las disciplinas que requieren de

medición exacta, como las ciencias naturales; sin embargo, las ciencias sociales, requieren otro trato, requieren que el sujeto sea consciente y crítico frente a las problemáticas de su contexto, esta situación coloca el escenario para el surgimiento de la pedagogía crítica, la cual se argumenta en la teoría crítica de la sociedad.

Varios autores han aportado a esta corriente de la pedagogía, en pro de una práctica centrada en el estudiante/aprendiz, parafraseando la concepción de Freire, “los nuevos procesos formativos deben generar un “hombre nuevo” consiente de su realidad y comprometido con su transformación, resaltando la construcción dialógica, el humanismo crítico, las prácticas emancipadoras y la reinención, como aspectos fundamentales para la constitución de vínculos sociales solidarios” (Sánchez et al, 2018, p. 2). Para Mc Laren, la pedagogía crítica, debe desarrollarse en estrecha relación con la praxis, ya que es ahí donde se puede evidenciar las relaciones de poder y la lucha del sujeto por la libertad, lo cual resulta un acto de democracia (Ortega, López y Tamayo, 2013).

En un intento de desligarse de las nuevas pedagogías críticas posmodernas, Perter Mc Laren propone una teoría pedagógica crítica revolucionaria, que sigue los presupuestos de Paulo Freire, y pone en manifiesto que, su proyecto es ampliar los alcances de la pedagogía crítica, con dirección a la formación de un movimiento social, al margen de los modos de la producción capitalista, su propósito es crear una educación anti – capitalista, en un enfoque pluriversal en torno al contexto y situación social de la comunidad (Mc Laren citado por Quiroz, 2017), acota también que la pedagogía revolucionaria “nos enseña que necesitamos no acomodarnos a la permanencia de la ley de valor capitalista. nos revela cómo podemos comenzar a pensar el continuar la lucha de Marx por una revolución permanente... y no simplemente la democratización de las relaciones sociales capitalistas” (Mc Laren, 2012, p. 35).

En otras palabras, la pedagogía crítica tiene como finalidad la formación del pensamiento crítico del estudiante, en dirección de transformar su realidad social.

2.3 Bases Conceptuales

2.3.1 Aprendizaje

Para los conductistas el aprendizaje es la asociación de respuestas por parte del sujeto, se basa en la práctica y repetición para la adquisición de destrezas, las cuales son guiadas por medio de refuerzos negativos y positivos (Sarmiento, 2007, pp. 34-35). Esta concepción básica, casi ha quedado relegada por no ser suficiente, ante ello otros autores como Gagné (1979), desarrollan el aprendizaje como un cambio en las capacidades y disposiciones del ser humano, con una duración determinada de tiempo, estos cambios surgen en la interacción del sujeto con su ambiente en un proceso de codificación de la información, transformación, almacenamiento, recuperación y transmisión de la información procesada al exterior. Para Bandura (1982), el aprendizaje conlleva una interacción del niño con su medio y con las personas que lo componen, ya que supone cooperación y colaboración, esta interacción es generadora de experiencias que modifican los comportamientos que el niño puede expresar y los que no puede. Por su parte Ausubel (citado por Sarmiento, 2007) en su teoría de aprendizaje significativo, supone la relación de un nuevo conocimiento con las estructuras conceptuales previas del estudiante, a través de actividades que sean significativas y no arbitrarias.

Desde Piaget, el aprendizaje supone una construcción de la información proveniente del medio a partir de los esquemas mentales previamente desarrollados, explica que, en determinado momento evolutivo, surge un desequilibrio, un conflicto entre lo conocido y lo nuevo lo cual conduce al sujeto a la búsqueda del equilibrio, por tanto, al paso a una siguiente etapa madurativa. En esta búsqueda de equilibrio, suceden los procesos de adaptación, como la

asimilación, que es la integración de lo nuevo en los esquemas previos del sujeto; y la acomodación, que se refiere a la modificación de dichos esquemas, cuando la asimilación ya no es suficiente o posible (Gallego, 1997).

Por su parte Vygotsky (1979), propone que el aprendizaje es una práctica mediada socialmente, con la utilización de herramientas y signos, en un proceso de internalización, donde todo proceso psicológico superior, aparece dos veces en el desarrollo del niño, primero en un plano inter psicológico y luego en un plano intra psicológico, es decir, primero en una relación entre los sujetos y luego en una relación consigo mismo, este proceso se denomina de internalización. Es así que los procesos psicológicos superiores se desarrollan y originan en el contexto socio cultural, entendiendo que el sujeto se relaciona con el ambiente a través de su interacción con los demás sujetos, con lo cual es capaz de modificar o desarrollar sus habilidades, es decir que aprende y modifica su estructura mental.

En la zona de desarrollo próximo, explica el potencial humano de superar un problema actual de aprendizaje por la participación directa de un intermediario. Es decir, el nivel de desarrollo actual (zona de desarrollo real), está determinada por la capacidad individual de aprender, sin intervención de un tercero; la zona de desarrollo potencial o próximo, comprende aquello que se puede llegar a aprender con la ayuda de un intermediario; y el nivel de desarrollo potencial, sería la distancia existente entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo logrado con ayuda. Finalmente, a través de la intervención o mediación se consigue un salto en el aprendizaje de una persona en relación a lo que es capaz de hacer por sí misma (Tebar, 2009, citado por Ledesma, 2014, p. 43).

2.3.2 Enseñanza

La enseñanza es el acto de “presentar y hacer adquirir a los alumnos conocimientos que ellos no poseen” (Cousinet, 2014, p. 1), vale aclarar que dichos conocimientos se distinguen del

resto de informaciones que el estudiante puede adquirir en otros espacios, por el hecho de poseer un valor de utilidad y un valor cultural; son sometidos a estándares para ser estructurados en programas; es decir, que se unifica la información que el estudiante debe recibir en determinada edad y espacio territorial; y por último son expuestos por el docente a través de una serie metodologías didácticas, con la finalidad de que el estudiante logre aprehender dichos conocimientos; una vez concluido este proceso, se puede afirmar que el docente ha enseñado, afirma el autor.

Esta concepción de enseñanza vista de una forma clásica, considera al estudiante como un mero receptor, ya que los temas a enseñar son impuestos por el sistema educativo y muchas veces escapa de los intereses del estudiante, en cambio, para Sarmiento (2007, p. 49) “la enseñanza es una actividad sociocomunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula, aula virtual, aula global o fuera del aula), sincrónica o asincrónicamente”, así también en opinión de Zabalza (1990), la enseñanza tiene sentido didáctico solo cuando está vinculada al aprendizaje y es contemplada fuera de las paredes de un aula.

En este aspecto coincide (Edel, 2004), al referirse que la tendencia actual en la enseñanza va en camino hacia la disminución de la teoría y la complementación de la práctica, en esta línea, existen varios métodos, como los medios audiovisuales y los multimedios, a través de los cuales se intenta cambiar la visión de la clásica aula de clases, en favor de beneficiar la autonomía del aprendizaje del estudiante.

Vemos que la concepción de enseñanza en un sentido tradicional es insuficiente, ya que no es posible considerarla con una actividad única del docente, el concepto se viene modificando en función al estudiante y a sus necesidades de aprendizaje. Se concuerda con Cousinet (2014),

cuando afirma que el estudiante debe participar en el proceso, la finalidad “es ayudarlos a tratar de conocer mejor lo que ellos ya conocen, y por consiguiente lo que ellos desean conocer mejor” (p. 3).

2.3.3 Enseñanza – Aprendizaje

El proceso de enseñanza – aprendizaje, viene siendo el espacio donde el protagonista principal es el estudiante, mientras que el docente desarrolla un papel de facilitador del aprendizaje, es el estudiante el encargado de construir su conocimiento a partir de sus lecturas, sus experiencias, sus reflexiones y del intercambio de opiniones entre compañeros y docente (Abreu et al, 2018). Se puede decir que el proceso de enseñanza aprendizaje incluye la socialización y la comunicación, no es una simple transmisión lineal de conocimientos, es una relación de intercomunicación e interacción, si bien el docente debe tener dominio de los objetivos, contenidos, métodos y estrategias, este proceso solo se da en estrecha relación con el estudiante.

La enseñanza – aprendizaje, contempla una relación entre la enseñanza y los aprendizajes, vistos como un acto relacional mas no causal, es un espacio sistémico que tiene como núcleo la comunicación humana, la cual se caracteriza por ser intencionada y generadora de interacción (Meneses, 2007).

2.3.4 Psicodidáctica

Para hablar de la psicodidáctica, primero mencionaremos a la didáctica, la cual es la disciplina o rama de la pedagogía que se encarga de estudiar las prácticas de enseñanza para promover el aprendizaje, se elaboran y proponen estrategias y/o apoyos para que el docente o educador realice acciones pedagógicas (Coria, 2016).

Entonces la didáctica, ocupada principalmente del método, se conjuga con la psicología educativa, la cual es una rama de la psicología que tiene como objeto de estudio las maneras en que se desarrolla el aprendizaje humano, observado desde el contexto de la escuela; toma en cuenta el cómo aprende el estudiante y cuál la estrategia para que su proceso de enseñanza - aprendizaje sea llevado con mayor eficacia, poniendo en práctica principios y leyes desde una perspectiva psicológica al contexto educativo. es decir, “el objeto de estudio de la psicología educativa es el aprendizaje de los estudiantes y los distintos aspectos que modulan su desarrollo cognitivo” (Regader, 2015).

Según Ortiz (2009), la psicodidáctica resulta de la relación interdisciplinaria de la didáctica con la psicología y estudia los procesos de enseñanza aprendizaje como un fenómeno global a diferencia de las conceptualizaciones que destacan dichos procesos de manera aislada, la psicodidáctica entrelaza el método con lo cognitivo. El mismo autor parafraseando a Carretero y León (1993) menciona que “la psicología le aporta a la didáctica conocimientos esenciales sobre el aprendizaje de los alumnos para poder diseñar diferentes actividades de enseñanza” (2012, p. 49), pero si mencionamos los aportes de la psicología a la didáctica, cabe resaltar que no solo el aprendizaje es el punto en común entre ambas disciplinas, sino que se puede mencionar otras aportaciones como: las investigaciones sobre los procesos cognitivos, los conocimientos acerca de los procesos afectivo-motivacionales, los principios sobre el desarrollo de la personalidad, los aspectos de la relación maestro-estudiante y las características psicológicas en las etapas del desarrollo humano que influyen en el aprendizaje, por mencionar algunas (Ortiz, 2012).

2.3.5 Estrategias

Una estrategia se define como una acción dirigida hacia una meta, que es: consciente, intencional, conlleva una serie de procedimientos planificados y requiere de una selección de

recursos y/o técnicas para su realización (Gutiérrez, 2015). Se puede describir la estrategia como una guía, un camino o un medio, para la consecución de un objetivo que sería, el aprendizaje, para dicho propósito además de planificada, una estrategia debe ser adecuada, puesto que de nada sirve un plan si el objetivo no se cumple esencialmente.

2.3.5.1 Estrategias De Enseñanza.

Según Vásquez (2010), una estrategia de enseñanza se refiere a los procedimientos y recursos que el docente utiliza de forma planificada y consciente con la finalidad de orientar el aprendizaje del estudiante. Poner en práctica una estrategia de enseñanza, claramente, requiere una habilidad por parte del docente, de quien se espera: una comunicación eficaz al momento de transmitir la información, el uso de canales adecuados, una actitud positiva y motivadora, la creación de un clima de diálogo y apertura a nuevos puntos de vista, la programación de manera anticipada de la sesión de aprendizaje con recursos que sean adecuados y suficientes y la utilización de instrumentos y técnicas que trasciendan al estudiante.

2.3.5.2 Estrategias De Aprendizaje.

La estrategia de aprendizaje es un concepto análogo al anteriormente mencionado, se puede definir como “un procedimiento que un estudiante adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (Díaz y Hernández, 1998, p. 115)

Para Weinstein y Mayer (1986, citado por Valle et al, 1998), las estrategias de aprendizaje son las conductas y formas de pensar que el estudiante utiliza con la finalidad de influir en su propio proceso de aprendizaje. Por su parte, Monereo (2007), indica que son un proceso de toma de decisiones que el estudiante realiza de manera consciente e intencional, para recordar los

conocimientos que requiere para realizar una tarea y depende de las circunstancias en que ocurre la acción educativa.

Valle et al, 1998), hacen una revisión de diversos autores que han intentado hacer una clasificación de las estrategias de aprendizaje y concluyen en tres tipos de estrategias:

2.3.5.2.1 *Estrategias Cognitivas.*

Se refiere a las estrategias que el estudiante utiliza para integrar el nuevo aprendizaje con el conocimiento previo, es decir, al proceso de aprender, codificar, almacenar y recordar la información cuando la necesite posteriormente. Para este proceso el estudiante, requiere de estrategias como la repetición, elaboración y organización.

2.3.5.2.2 *Estrategias Metacognitivas.*

Son aquellas estrategias que permiten al estudiante conocer sus propios procesos cognitivos, controlarlos y evaluarlos con la finalidad de cumplir su meta de aprendizaje. Para que el estudiante pueda hacer uso de ellas es importante que tenga un pleno conocimiento de técnicas de estudio y saber en qué situaciones de aprendizaje es pertinente utilizarlas, además de evaluar su eficacia para cambiarlas según le convenga.

2.3.5.2.3 *Estrategias De Manejo De Recursos.*

Son estrategias de apoyo a las anteriores y se refieren esencialmente a la actitud y motivación del estudiante hacia el estudio, y a la mejora de las condiciones materiales del ambiente de estudio. La claridad y el manejo adecuado de estos componentes dirigen al estudiante en la elección correcta de estrategias para cumplir sus metas de aprendizaje.

2.3.5.3 Estrategias De Enseñanza – Aprendizaje Para El Pensamiento Crítico.

El interés de propiciar el desarrollo del pensamiento crítico, se remonta a los tiempos de los primeros filósofos, como se menciona en la revisión histórica del concepto, y desde entonces se han propuesto diferentes técnicas y estrategias para enseñar a pensar críticamente, algunas de ellas prevalecen en la práctica educativa y otras innovadoras se vienen incorporando, mencionare a continuación las estrategias que considero adecuadas para esta propuesta:

2.3.5.3.1 *Discusión Socrática.*

En la discusión socrática Mendoza (2015), menciona que el educador, recupera los conocimientos previos del estudiante a través de una serie de preguntas y respuestas, esto lo lleva a cuestionarse acerca de lo que cree saber y lo motiva al descubrimiento de nuevos paradigmas. Esta estrategia, además de dar a conocer los conceptos que maneja el estudiante, también le permiten hacer consciente sus creencias, opiniones, prejuicios y sentimientos respecto a una temática específica, por lo que es muy oportuna para que el estudiante reflexione acerca de su propio pensamiento y pueda mejorarlo.

2.3.5.3.2 *Lectura Crítica.*

La lectura se utiliza regularmente en la práctica de la enseñanza, sin embargo, concebida como un fin en sí misma, no tiene gran valor, ya que el conseguir que el estudiante decodifique un texto no es un gran reto, al contrario, si lo es, conseguir que logre comprender y criticar el texto leído. Para aclarar, en primer lugar, el estudiante debe ser un hábil lector, para poder realizar una buena comprensión lectora, ya que evidentemente, no se puede opinar respecto a algo que no se ha comprendido (Kabalen en Carbajal, 2004). Por tanto, es necesaria la formación de un lector que sea crítico, quien además de aprender el contenido de un texto, también sea capaz de extraer una crítica o proponer una idea (Mendoza, 20015).

2.3.5.3.3 Preguntas Problematizadoras.

Se refiere a preguntas que van a plantear un problema con la finalidad de incentivar la investigación y la generación de un nuevo conocimiento; se caracterizan por generar más preguntas, pueden ser integradoras de diversas áreas o temas, pueden estar relacionadas al interés del estudiante, permite que el estudiante construya su propio conocimiento, brinda la oportunidad de abordar temas novedosos o de coyuntura social y posibilitan el surgimiento de conflictos cognitivos (Angulo, s.f.).

2.3.5.3.4 Aprendizaje Basado En Problemas.

Espitia y Reyes (2011) mencionan sobre el aprendizaje basado en problemas (ABP), que es una estrategia de enseñanza – aprendizaje en la que se destaca la importancia de la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de nuevas habilidades y actitudes.

Esta estrategia se caracteriza por estar dirigida a la solución de un problema, se desarrolla mediante trabajo grupal donde el estudiante tiene la oportunidad de participar activamente y donde el docente tiene un rol facilitador. Un aspecto a notar, es la facilidad que esta dinámica presta para el abordaje de temáticas de diversas disciplinas, lo que permite que el estudiante desarrolle un aspecto académico, además de desarrollar su pensamiento en relación a los aspectos de su contexto.

Consta de cuatro pasos: 1) presentación de un problema, 2) identificación de las necesidades, 3) búsqueda de información pertinente y 4) solución del problema.

2.3.5.3.5 Seis Sombreros Para Pensar.

Edward de Bono propuso esta técnica de pensamiento, el autor señala que “si finges ser un pensador, muy pronto, en efecto, te convertirás en uno” (De Bono, 1986, p. 16), y es que, para el autor, la idea del uso de un sombrero figurativo o imaginario, le pareció interesante por dos

razones: que en el lenguaje coloquial existen expresiones del uso de un sombrero para pensar, y el recuerdo de la imagen antigua de las personas, cuando usaban un sombrero para asumir diferentes roles en la sociedad. Entonces en su propuesta, desarrolla el uso de un sombrero para que la persona asuma un rol diferente al propio; para hacerlo más práctico, lo descompone en seis diferentes sombreros, los cuales representan un rol de pensamiento diferente asociado a un color en específico. El uso del sombrero se desarrolla de la siguiente manera: El sujeto elige el sombrero para pensar que desee para un momento específico, se lo coloca y en seguida asume el papel que representa dicho sombrero; para De Bono este acto es liberador, ya que “te observas desempeñando ese rol. Lo representarás lo mejor que puedas. Tu ego queda así protegido por el rol. Tu ego se compromete a representarlo bien” (De Bono, 1986, p. 32).

El valor del uso de los sombreros recae en los siguientes aspectos: 1) ayuda a asumir/pensar/decir cosas que de otra forma de haríamos, 2) dirige la atención a seis aspectos diferentes de un mismo tema, 3) es conveniente para cambiar el modo de pensar en un momento determinado, 4) tiene una base en la química cerebral y 5) proporciona reglas de juego, lo cual ayuda a su entendimiento y mejor puesta en práctica.

Descripción de los seis sombreros para pensar:

Sombrero Blanco : Neutro y objetivo

Sombrero Rojo : Emocional

Sombrero Negro : Aspectos negativos

Sombrero Amarillo : Optimista, positivo

Sombrero Verde : Creatividad e ideas nuevas

Sombrero Azul : Control y organización

2.3.6 *Pensamiento Crítico*

Para Lipman (en Zapata, 2010) el pensamiento crítico tiene una naturaleza filosófica, en el que la persona se interesa por mejorar su razonamiento, en un proceso en el que relaciona lo académico y lo social, para Lipman el pensamiento crítico busca formar un puente entre la teoría y la práctica, paso que difícilmente sucede en el aula actualmente.

Lipman, M. (1991), citado por Boisvert (2004, p.36), define el pensamiento crítico como “un pensamiento que 1) Facilite el juicio al 2) confiar en el criterio, 3) sea autocorrectivo y 4) sea sensible al contexto”.

2.3.6.1 **Características Del Pensamiento Crítico.**

El primer elemento. hace referencia al **juicio** como producto del pensamiento, ya que como él plantea todos los juicios tienen por origen un razonamiento y todos los razonamientos dan por fruto un juicio (Lipman, 1997 citado por Zapata, 2010).

El segundo elemento. hace alusión a los **criterios**, como razones que argumentan un juicio. Estos criterios se clasifican en dos categorías: los *metacriterios* (la coherencia, la fuerza y la conveniencia) y los *megacriterios* (lo verdadero, lo falso, lo justo, lo bueno, lo bello). Lipman tiene en cuenta los criterios anteriores y asegura que para desarrollar el pensamiento crítico es fundamental reconocerlos y criticarlos para que el procedimiento racional sea válido. Estos criterios proporcionan bases de comparación, de medición y como marco de referencia para emitir un juicio lo que a su vez determina el valor o verdad de un juicio o evaluación.

El tercer elemento es el autocorrectivo. para lo que es oportuno hacer una reflexión en la propia forma de pensar para así notar falencias y modificarlas.

El cuarto elemento es la sensibilidad al contexto. donde se reconocen las circunstancias particulares y las irregularidades.

Para ser un buen pensamiento, es decir, mantener su carácter crítico y autocrítico, este, al tiempo de ser crítico, debe ser al mismo tiempo creativo, independiente y autónomo, que responda a la necesidad de innovación y de adaptación que la época exige, favoreciendo su permanencia en el tiempo y que no pierda su valor, lo que se traduce en dos condiciones esenciales: ser sensible al contexto y ser auto correctivo. (Zapata, 2010)

Zapata (2010) refiere que para Lipman el pensamiento crítico es flexible, de modo que reconoce que diferentes contextos requieren de la aplicación de diferentes reglas y principios; así todo conocimiento y reflexión ha de hacerse desde perspectivas concretas a cada situación. Esto se clarifica en la sensibilidad al contexto, ya que el mundo en que vivimos está en constante devenir y lo que hoy consideramos válido, mañana puede ser inservible, y donde saber el qué, no es suficiente, sino ir más allá y buscar el cómo/por qué de las cosas que nos rodean.

2.3.6.2 Habilidades Esenciales Del Pensamiento Crítico.

Facione, en su ensayo, “Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?”, realiza una caracterización de las habilidades esenciales de un buen pensador crítico, se detallan a continuación (Facione, 2007, p. 4-6):

Interpretación. Es comprender y saber expresar el significado de lo que se lee, piensa, se observa o se experimenta. Tiene las sub habilidades de: categorización, decodificación de significados, aclaración.

Análisis. Se refiere a la identificación de relaciones de enunciados, inferencias, supuestos o descripciones. Tiene las sub habilidades de: examinar ideas, detectar y analizar argumentos.

Evaluación. Es la valoración de credibilidad y fortaleza lógica de los enunciados.

Inferencia. Consiste en la identificación de elementos para formular conclusiones, consecuencias, conjeturas e hipótesis. Tiene las sub habilidades de: cuestionar la evidencia, proposición de alternativas, extraer conclusiones.

Explicación. Es la habilidad de presentar los resultados de un razonamiento, que sea reflexivo, coherente y con argumentos sólidos. Tiene las sub habilidades de: descripción de métodos y resultados, justificación de procedimientos, proposición de explicaciones propias, presentación de argumentos sólidos.

Autorregulación. Se refiere a la habilidad de monitorizar las propias actividades cognitivas, los elementos usados para dicha actividad y los resultados obtenidos, a partir de un análisis y evaluación auto aplicada. Tiene las sub habilidades de: autoexamen y autocorrección.

2.3.6.3 Disposiciones Hacia El Pensamiento Crítico.

Una persona que sea hábil no necesariamente es un buen pensador, requiere además de tener disposición. Facione (2007), define que un buen pensador debe tener espíritu crítico, que viene a ser la actitud de curiosidad, exploración, dedicación y ansias de conocer, es la capacidad de cuestionamiento que guía las actividades humanas; debe ser, además, inquisitivo, juicioso, buscador de la verdad, tener confianza en el razonamiento, analítico, sistemático y de mente abierta.

2.3.7 Cuento Infantil

En una revisión por la literatura infantil, Cervera (2003) explica sobre el cuento infantil que, surge en un principio como instrumento para la adaptación del niño al modelo de sociedad establecida, esto es, que el discurso literario se dirigió al público infantil con el único propósito de adoctrinarlo y hacerle entender su papel en la sociedad, es decir, formar una consciencia de clase y moral, la cual se establece con la formalización del cuento de hadas a partir de las

narraciones de Perrault, escritor que reflejo en sus escritos las cualidades burguesas que se consideraban deseables, tales como responsabilidad, honradez y dedicación, en este momento, los cuentos se convirtieron en un instrumento civilizador del niño en formación, a este mismo propósito, le siguieron los escritores tales como los hermanos Grimm y H. C. Andersen, quienes con sus escritos afianzaron el cuento de hadas bajo criterios educativos y religiosos.

Posterior a este movimiento, Cervera relata el cambio que sufre el género, debido a la nueva percepción del cuento de hadas, que busca la reivindicación de la realidad y rechaza lo falso de discurso dominante de la época; escritores como George Mac Donald y Oscar Wilde y L. Frank Baum, plantearon sus relatos desde la perspectiva del desfavorecido, impulsando así la necesidad de reordenar y modificar las relaciones y normas sociales, además de utilizar la fantasía para extender al niño la oportunidad de imaginar otros mundos y nuevos estilos de vida. Finalmente, en un tercer movimiento, se habla del cuento como liberador del cuento tradicional, donde los escritores, intentan incluir al género las nuevas perspectivas y contextos de la sociedad actual, esto para alejarse de lo tradicional y concientizar al lector sobre su realidad, esta línea es la llamada corriente contemporánea.

2.3.7.1 El Cuento Y La Construcción De La Consciencia Del Niño.

Para el niño, como lector, un cuento puede tener un significado único, diferente al significado que puede tener para un adulto o incluso de otro niño de la misma edad, esto es porque, cuando un niño oye un cuento que responde a una necesidad particular, lo acoge y lo repite mientras le va sirviendo de respuesta a una necesidad o duda, así lo explica Meves (1978), que reconoce en esa constante petición de narración repetida del mismo cuento, una oportunidad evidente del cuento como medio educativo. Por su parte Bettelheim (1977), reconoce que el cuento puede tener un significado distinto para cada persona, además que puede variar su

significado para la misma persona en diversos momentos de su vida, es decir que un lector infantil, puede tener un significado diferente de un mismo relato, dependiendo de sus necesidades e intereses del momento de su lectura.

En su análisis sobre los cuentos de hadas Bettelheim (1977), encuentra que los cuentos por poseer una lucha entre el bien y mal, donde por lo general el bien es triunfador, son ideales para que el niño se identifique y realice, consciente o inconscientemente, una lucha interna donde imprime en sí mismo el sufrimiento del héroe, y se alivia cuando el mal es castigado, ya que esto representa una fuente de seguridad para su consciencia.

Por otra parte, Sánchez (1992, citado por Cervera 2003), rescata la relación entre el cuento y los procesos psicopedagógicos, refiriéndose a que en el cuento se exponen situaciones problemáticas que pueden estimular al niño para descubrir por sí mismo significados y contenidos, lo que coincide con una visión del cuento como medio para un aprendizaje constructivista.

En consecuencia, se puede contribuir a la conformación de la consciencia, en palabras de Freire (1971, citado por Chesney, 2008), la conciencia resultante puede ser mágica, ingenua o crítica:

Una consciencia mágica. identifica los hechos con una actitud pasiva sin llegar a comprenderlos

Una consciencia ingenua. se aluce superior a los hechos e intenta comprenderlos según sus propios criterios, sin embargo, resulta polémico y simple.

Una consciencia crítica. comprende una interpretación profunda de los hechos, admite conocimientos nuevos y previos en virtud de la validez y reconoce las preocupaciones propias de

su momento, lo cual permite la formación de una consciencia histórica y real, con fines transformadores.

2.3.7.2 Cuento Contemporáneo.

El cuento es un relato escrito en el que se presenta una historia a través de una serie de personajes a los que les suceden una serie de aventuras en un espacio y lugar determinados, su principal característica es su contenido fantástico que capta rápidamente la atención del niño.

Ahora bien, el cuento infantil contemporáneo no es otra cosa que la modernización del género literario, el cual cuenta con una estructura de inicio, desarrollo y final o desenlace, pero con el agregado de que los autores optan por nuevas tendencias, historias, personajes, situaciones sociales y desenlaces, con la finalidad de atraer a un público infantil actual y reflejar su realidad (Chirinos, s.f.).

2.3.7.3 Los Finales Del Cuento Contemporáneo.

En los cuentos tradicionales son muy típicos y necesarios los finales felices, quedaba muy claro para el lector, que a pesar de todos los sufrimientos, peripecias o maldiciones que atravesaran los héroes, al final todo terminaría bien. En Colomer (2005, p. 207), comenta que el lector podía tener la seguridad de que al final de la lectura del cuento, la situación conflictiva desaparecería de una vez por todas, y podía salir de su experiencia literaria con la felicidad obtenida de un final feliz.

Sin embargo, en la contemporaneidad, los escritores han ampliado los finales a diferentes posibilidades narrativas, en un estudio realizado por Colomer (citado por Fernández, 2018), describe una variedad de tipos de finales presentes en la literatura infantil contemporánea:

Positivo por desaparición del problema. es decir que la situación problemática inicial se resuelve de manera satisfactoria.

Positivo por asunción del problema. en esta versión del final feliz, la resolución llega con la aceptación del problema, es decir, la situación problemática no se resuelve, pero los protagonistas adquieren la capacidad de vivir con él.

Abierto. el cual deja al lector la tarea de resolver el final sobre como el protagonista puede resolver su conflicto, según su propia interpretación.

Negativo. en esta versión la situación problemática inicial no se resuelve de manera satisfactoria para los protagonistas, debido a que sus objetivos no se cumplen o no se resuelven.

Mezclado. es decir, que se muestran elementos de diferentes tipos de final.

Capítulo III

Metodología De La Investigación

3.1 Fundamentación

En el presente trabajo de investigación titulado “Estrategias psicodidácticas para desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos” estuvo planteado desde un paradigma crítico – propositivo la cual no propone un simple cambio teórico, sino una reestructuración intelectual, de modo que el espíritu crítico lleve a una tensión entre la sociedad y los productos ideales creados en ella, con la finalidad de reivindicar la individualidad sobre la ideología (Horkheimer, citado por Bautista, 2011). Y desde el enfoque cualitativo, el cual, según Martínez (2006), “trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p.128), en este caso, la intención era describir el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes. El tema se abordó con una perspectiva epistemológica desde el constructivismo, ya que parte de las ideas de las personas, tanto individual como colectivamente, producen ideas sobre su medio físico, social o cultural, entonces se puede decir que se refiere a un enfoque no convencional hacia el problema de conocimiento y hacia el hecho de conocer. Según Bautista (2011), este proceso se inicia en la presunción de que el conocimiento, sin importar como se defina, está en la mente de las personas y que el sujeto cognoscente no tiene otra alternativa que construir lo que conoce sobre la base de su experiencia.

3.2 Tipo De Investigación

La presente investigación es coherente con un **tipo de investigación descriptivo propositivo**, la cual según Charaja (2011), realiza una mezcla de las teorías existentes sobre un

hecho particular identificado, que no concluye con la comparación o relación de la teoría con el hecho, sino que pretende dar una solución para que se pueda desarrollar una propuesta, una investigación propositiva no tiene como requisito su implementación, sino que concluye en un diagnóstico, es decir, en base a una teoría que le corresponde a esa situación determinada se construye de manera integral una propuesta para dar solución a una problemática de una parte de la población.

3.3 Muestra

Esta investigación ha utilizado un muestreo no probabilístico, por conveniencia, el cual “permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (Otzen y Manterola, 2017, p. 230).

Se seleccionó a 10 estudiantes de ambos sexos entre 7 y 10 años de edad, que estén matriculados en el Centro Integral de Apoyo Escolar, de condición socioeconómica baja, y cuyos padres aceptaron firmar el consentimiento informado.

Tabla 1

Datos sociodemográficos y familiares de la muestra

Datos	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
Edad	10	9	10	7	8	10	8	9	8	9
Grado de estudio	4to primaria	4to primaria	4to primaria	2do primaria	2do primaria	4to primaria	2do primaria	3ro primaria	2do primaria	4to primaria
Institución educativa	Nacional en convenio	Nacional en convenio	Nacional	Nacional	Nacional en convenio	Nacional	Nacional	Nacional en convenio	Nacional en convenio	Nacional
Tipo de familia	Nuclear	Nuclear	Extendida	Extendida	Nuclear	Nuclear	Nuclear	Nuclear	Extendida	Nuclear
N° de hermanos	2	3	3	4	4	2	2	3	2	2
Estado civil de los padres	Separados	Convivientes	Convivientes	Separados	Separados	Casados	Casados	Convivientes	Casados	Separados
Nivel de estudios del padre	Secundaria completa	Secundaria incompleta	Superior incompleta	Secundaria completa	Superior incompleta	Superior	Superior	Secundaria completa	Primaria incompleta	-
Nivel de estudios de la madre	Secundaria incompleta	Primaria completa	Superior incompleta	Primaria completa	Superior	Secundaria completa	Secundaria completa	Primaria completa	Secundaria completa	Primaria incompleta
Ocupación del padre	Taxista	Ocasional	Comerciante	Albañil	Taxista	Conductor	Conductor	Carpintero	Ocasional	-

Ocupación de la madre	<i>Empleada</i>	<i>Empleada</i>	<i>Comerciante</i>	<i>Vendedor ambulante</i>	<i>Ama de casa</i>	<i>Ama de casa</i>	<i>Ama de casa</i>	<i>Ama de casa</i>	<i>Ama de casa</i>	<i>Ama de casa</i>
Manutención familiar	<i>Ambos padres</i>	<i>Ambos padres</i>	<i>Ambos padres</i>	<i>Madre</i>	<i>Padre</i>	<i>Padre</i>	<i>Padre</i>	<i>Padre</i>	<i>Padre</i>	<i>Recibe apoyo económico</i>
Ingreso Familiar mensual	<i>-1200</i>	<i>-700</i>	<i>-1200</i>	<i>-700</i>	<i>-1200</i>	<i>-1200</i>	<i>-1200</i>	<i>-1200</i>	<i>-1200</i>	<i>-</i>
Viviendas	<i>Propia</i>	<i>Propia</i>	<i>Compartida</i>	<i>Compartida</i>	<i>Propia</i>	<i>Propia</i>	<i>Propia</i>	<i>Propia</i>	<i>Alquilada</i>	<i>Cuidante</i>
Condición de la vivienda	<i>Material noble</i>	<i>Precaria</i>	<i>Material noble</i>	<i>Material noble</i>	<i>Material drawell</i>	<i>Material noble</i>	<i>Material noble</i>	<i>Material noble</i>	<i>Material noble</i>	<i>Precaria</i>
Cuenta con servicios básicos	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Solo luz</i>

Nota. La tabla muestra información de la condición familiar, económica y social de la muestra, donde E=Estudiante.

En la Tabla 1. Se observa que las edades de los participantes oscilan entre 7 a 10 años de edad, los mismos se encuentran cursando los grados de 2do, 3ro y 4to grado de educación primaria, de ellos 5 provienen de instituciones educativas nacionales y el resto de instituciones nacionales por convenio.

Respecto a sus características familiares, 7 de ellos provienen de familia de tipo nuclear y 3 de tipo extendida; en promedio sus familias están comprendidas de 2,3 y 4 hermanos, sobre el estado civil de los padres, 3 de ellos provienen de una familia de padres casados, 3 de padres que son convivientes y 4 en que los padres son separados.

Respecto a las características socioeconómicas de las familias, acerca del nivel de estudios de los padres, se observa que es muy variado, 2 de ellos poseen estudios a nivel superior completo, 2 de ellos poseen estudios superiores incompletos, 3 poseen estudios secundarios completos, 1 de ellos realizó estudios superiores de manera incompleta y 1 realizó estudios primarios de manera incompleta. Por otro lado, acerca del nivel de estudios de las madres, observamos que 3 de ellas realizaron estudios secundarios completos, 3 de ellas solo realizaron estudios de primaria completa, en tanto que 1, solo consiguió realizar la primaria incompleta, 1 secundaria incompleta, 1 realizó estudios superiores pero incompleto y solo 1 realizó estudios superiores completos, pero no ejerce su carrera; podemos ver que hay más padres que madres que han alcanzado un nivel de estudios superiores y que en su mayoría las madres solo han alcanzado el nivel de secundaria completa. Por otro lado, sobre la ocupación, podemos observar que, en el caso de los padres, 4 de ellos se dedican a la conducción de taxi o transporte público, 1 se dedica a al rubro del comercio, 1 se dedica a la carpintería y 2 de ellos no tienen trabajo fijo solo por ocasión; en el caso de las madres de familia, observamos que 6 de ellas no tiene un trabajo y se dedican a ser ama de casa, 2 de ellas trabajan como empleadas de limpieza, 1 de

ellas se dedica al rubro del comercio y 1 de ellas se dedica a la venta ambulatoria. En líneas generales la mayoría de los padres se ubican en el rubro del transporte sea público o particular, y la mayoría de las madres se dedican a ser amas de casa. Finalmente, de los datos se observan que en la mayoría de las familias la manutención económica está a cargo del padre, y un caso particular de una madre que no percibe ingresos económicos por lo que recibe apoyo económico de la institución.

Respecto a las condiciones materiales de la vivienda de las familias, 6 de las familias tienen casa propia y de material noble, 2 de ellas viven con los abuelos y otros familiares, 1 tiene casa alquilada y 1 vive en condición de cuidante, así también, la mayoría de viviendas cuenta con los servicios básicos de agua, luz y desagüe, excepto una familia que vive en condiciones precarias y solo cuenta con servicio de luz.

A partir de la tabla de datos sociodemográficos y familiares podemos tener un panorama más amplio acerca de las condiciones sociales y materiales en las que se desarrollan los estudiantes de la muestra.

3.4 Técnicas e Instrumentos

3.4.1 Técnicas

3.4.1.1 Observación Directa.

En el ejercicio investigativo, el acto de observar constituye un medio importante para el conocimiento; según Bautista (2011, p. 162), el acto de la observación requiere del investigador una actitud, postura y finalidad determinados en relación al objeto a observar. La técnica consiste en la observación atenta de un fenómeno, hecho o caso, donde el investigador registra información determinada para posteriormente analizarla.

En particular la observación directa, es una herramienta que comprende diversas formas de investigar el área de estudio, permite al investigador estar en contacto directo con la realidad, sin involucrarse en el contexto, sino que es ajeno a la situación que observa, esto le permite enfocarse en aspectos relevantes para un reconocimiento inicial según el propósito de la investigación (Bautista, 2011, p 163).

En la realización de esta investigación la observación directa sirvió para recabar datos que permitan conocer cómo se encuentra caracterizada la institución de estudio, en las dimensiones de organización espacial, organización institucional y organización del área pedagógica.

3.4.1.2 Entrevista Semi Estructurada.

La entrevista es una técnica investigativa que permite obtener datos a través de un dialogo entre el entrevistado y el investigador, ésta es semejante a una conversación, pero conlleva una intención y planificación determinadas, las cuales van a direccionar el curso de la entrevista (Bautista, 2011, p.170).

La entrevista semiestructurada “es una aproximación basada en un proceso interaccional que favorece, por una parte, la expresión libre del entrevistado y, por otra parte, la escucha activa del entrevistador” (Purtois y Desnet, 1992, citados por Monje, 2011, p. 149), es decir, el investigador promueve una conversación que permite la expresión libre del entrevistado y orientada a recoger información a través de preguntas abiertas y flexibles.

Esta técnica se utilizó para la recaudación de información de los educadores del Centro Integral de Apoyo Escolar y permitió conocer las estrategias que utilizan a la actualidad en su práctica educativa.

3.4.1.3 Análisis De Documento.

Según Bautista (2011), “consiste en indagar documentos fuentes de diversa naturaleza que nos permite conocer situaciones en diferentes aspectos, tales como memorias, expedientes, cartas, entre otros” (p. 161). Estos documentos pueden ser diversos tales como de naturaleza personal, institucional, grupal, formal o informal, los cuales permiten capturar información relevante.

En este caso, se realizó el análisis de un documento socio económico y familiar, esto con la finalidad de conocer el contexto social y económico de las familias de procedencia de los sujetos de estudio, ya que de acuerdo a la teoría el contexto del sujeto proporciona información relevante sobre sus herramientas y actitud crítica frente a su realidad social.

3.4.1.4 Análisis De Contenido

Para Monje (2011, p. 157) “El análisis de contenido se considera una técnica indirecta que consiste en el análisis de la realidad social a través de la observación y el análisis de los documentos que se crean o se producen en ella”. A demás según Gómez (2000) este método intenta descubrir el significado de un mensaje, sea un discurso, un artículo, un relato de vida, un texto, etc.

Es decir, se trata de clasificar los elementos de un mensaje con la finalidad de encontrar su significado y posteriormente interpretarlos.

Para fines de la investigación se realizó un cuestionario para analizar el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los sujetos de estudio, el analizar las respuestas de los estudiantes permitió, conocer si es capaz de pensar de manera crítica para dar respuesta a las preguntas planteadas, de manera individual y desde su propia construcción teórica de la situación expuesta.

3.4.2 Instrumentos

3.4.2.1 Guía De Observación.

Una guía de observación permite direccionar el acto de observar un determinado fenómeno, hecho o situación. Este documento hace posible recoger la información de manera organizada y sistematizada, asistiendo al propósito de lo que el investigador requiere observar.

Para fines de esta investigación se utilizó una guía de observación de elaboración propia, cuyo objetivo es conocer y comprender a la institución de estudio, su organización interna, así como el uso de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico. (Ver Anexo A)

Esta guía se divide en tres aspectos: organización espacial, organización institucional y organización del área pedagógica de la institución de estudio, a continuación, se detalla cada aspecto:

Organización espacial: Recauda información sobre las condiciones físicas, tales como: número de ambientes, pisos, baños, espacios de esparcimiento, condiciones ambientales como la iluminación, el ruido ambiental y tipo de material. (8 ítems)

Organización institucional: Recauda información sobre los aspectos de constitución interna de la institución, que nos ayudan a comprender mejor su organización y funcionamiento tales como: la división de las áreas de trabajo, la división de niveles, servicios que brindan y financiamiento de la institución. (4 ítems)

Organización pedagógica: Recauda información acerca de la metodología educativa que pone en práctica la institución, con la finalidad de conocer las estrategias que promueven el pensamiento crítico, tales como: uso de estrategias, que indaga cómo realizan sus actividades en la práctica; uso de materiales, que indaga a través de qué materiales las realizan; y sobre el uso

de tecnologías, que explora la utilización de medios audiovisuales para apoyar la enseñanza. (3 ítems)

3.4.2.2 Guía De Entrevista Semiestructurada.

La guía de entrevista semiestructurada proporciona un listado de preguntas o contenido temático para abordar un diálogo entre el investigador y el entrevistado, la ventaja de este listado es que sirve de guía para orientar la entrevista, pero el orden de las preguntas puede fluctuar y se pueden agregar nuevas preguntas a conveniencia con la finalidad de revelar categorías de interés para el investigador.

Para el propósito de esta investigación se utilizó una guía de entrevista semiestructurada de elaboración propia, esta guía se desarrolló con el objetivo de recaudar información por parte de los actores, acerca de las perspectivas metodológicas y desarrollo del pensamiento crítico. Las preguntas de la guía se caracterizan por ser abiertas y flexibles, es decir, se admite que el entrevistador realice preguntas de aclaración y/o seguimiento para recaudar toda la información relacionada. Esta guía contiene una versión para el director, la cual consta de 11 preguntas y una versión para el educador/tutor de aula, la cual consta de 9 preguntas. (Ver Anexos B y C)

A continuación, se detalla las temáticas que abordan las preguntas:

Preguntas de respaldo: Son preguntas que están dirigidas solo al director, con la finalidad de obtener información que corrobore los datos de la institución, en relación a la misión y visión de la institución, su forma de trabajo y la población que recibe. Incluye las preguntas I y II.

Sobre el problema de la educación en el fomento del pensamiento crítico: Estas preguntas son dirigidas a obtener información acerca de la opinión que tienen los participantes

del sistema educativo actual, su experiencia y resultados observados, en relación al desarrollo del pensamiento crítico. Incluye las preguntas 1, 2 y 3.

Sobre la perspectiva metodológica y uso de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico: Estas preguntas son dirigidas a recaudar información acerca del uso y practica de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, así como conocer los objetivos de sus actividades y la forma en la que la desarrollan. Incluye las preguntas 4, 5 y 6.

Sobre las dificultades en la práctica educativa: Estas preguntas están dirigidas a recaudar información sobre las dificultades de los educadores en su experiencia en el trabajo con estudiantes de diferentes condiciones educativas y sociales. Incluye la pregunta 7.

Sobre el papel que cumple el educador en la educación del niño: Estas preguntas se dirigen a indagar acerca del vínculo que se establece entre educador-estudiante, y el rol que desempeña en el aprendizaje del estudiante. Incluye las preguntas 8 y 9.

3.4.2.3 Documento Socioeconómico y Familiar.

Este documento recoge la información socioeconómica y familiar, que comprende los aspectos de composición familiar, nivel de instrucción, estado civil, ocupación e ingresos, los cuales permiten identificar a una familia y su condición social actual.

Para fines de la presente investigación se utilizó una ficha socioeconómica y familiar de elaboración propia, que tiene como objetivo la recolección de datos que permitan comprender la realidad social, económica y familiar del estudiante, lo cual nos permitirá colocar en un contexto socio cultural los resultados obtenidos. (Ver Anexo D)

Este documento consta de 3 aspectos generales, que se detallan a continuación:

Datos personales del alumno: Recoge información de identificación del estudiante tales como edad, fecha de nacimiento, grado de estudios, colegio.

Datos familiares: Recoge información de la familia, propias de la madre, el padre y los hermanos, esta información detalla su edad, nivel de estudios, tipo de familia y ocupación.

Datos socioeconómicos: Comprende la información relacionada a los ingresos, manutención económica, tipo de vivienda y servicios con los que cuentan.

3.4.2.4 Cuestionario Sobre Las Habilidades Del Pensamiento Crítico.

Según Monje (2011, p. 136) el cuestionario “es un formato resuelto de forma escrita por los propios sujetos de investigación”, de esta manera este instrumento permite recolectar información de la misma mano del sujeto en estudio, lo cual hace más factible acceder a su ideas y opiniones.

Para el motivo de esta investigación se utilizó un cuestionario de elaboración propia, dicho cuestionario brinda una aproximación a las habilidades del pensamiento crítico basado en el modelo de Peter A. Facione, en relación al análisis de una lectura. (Ver Anexo E)

Para fines del análisis de lectura, se seleccionó el cuento Zorro de la autora Margaret Wild, dicho texto se escogió en base a los siguientes criterios:

- A. El cuento pertenece a la corriente contemporánea del cuento infantil.
- B. El cuento está dirigido a un público infantil, de preferencia a un rango de edad entre los 7 y 10 años.

De igual manera para la elaboración del cuestionario se siguieron determinados criterios que se detallan a continuación:

A. Nombre : Cuestionario sobre habilidades de pensamiento crítico

- B. Autor y año** : Elaboración propia, 2020
- C. Administración** : Individual y colectiva.
- D. Duración** : Sin límite de tiempo. Aprox. 30 minutos.
- E. Aplicación** : De 7 a 10 años.
- F. Materiales** : Texto para lectura (cuento infantil), cuestionario de 15 preguntas abiertas.
- G. Objetivo** : Inducir al lector a la utilización de sus habilidades de pensamiento crítico mediante el análisis de un texto.
- H. Descripción** :

El cuestionario brinda una aproximación a las habilidades del pensamiento crítico propuestas por Peter A. Facione en 2007, estas habilidades se describen a continuación:

- i. Interpretación:** Se refiere a la habilidad de comprender y saber expresar el significado de lo que se lee. (Preguntas 1, 2 y 3)
- Sub habilidades: categorización, decodificación de significados, aclaración.
- ii. Análisis:** Se refiere a la identificación de relaciones de enunciados, inferencias, supuestos o descripciones presentes en la lectura. (Preguntas 4 y 5)
- Sub habilidades: examinar ideas, detectar y analizar argumentos.
- iii. Evaluación:** Se refiere a la valoración de credibilidad y fortaleza lógica de los enunciados. (Pregunta 6)
- iv. Inferencia:** Se refiere a la identificación de elementos para formular conclusiones, consecuencias, conjeturas e hipótesis. (Preguntas 7, 8 y 9)
- Sub habilidades: cuestionar la evidencia, proposición de alternativas, extraer conclusiones.

v. Explicación: Se refiere a la habilidad de presentar los resultados de un razonamiento, que sea reflexivo, coherente y con argumentos sólidos. (Preguntas 10, 11, 12 y 13)

Sub habilidades: descripción de métodos y resultados, justificación de procedimientos, proposición de explicaciones propias, presentación de argumentos sólidos.

vi. Autorregulación: Se refiere a la habilidad de monitorizar las propias actividades cognitivas, los elementos usados para dicha actividad y los resultados obtenidos, a partir de un análisis y evaluación auto aplicada. (Preguntas 14 y 15)

Sub habilidades: autoexamen y autocorrección.

I. Aplicación :

La aplicación consta de dos momentos, en un primer momento se presenta el texto y se pide al estudiante que realice dos lecturas para asegurar la comprensión, luego se entrega solo el cuestionario y se pide que el estudiante resuelva las preguntas de forma individual, es importante realizar todas las aclaraciones que el estudiante solicite, no es posible orientar en las respuestas. La evaluación concluye cuando el estudiante haya resuelto todo el cuestionario o ya no desee continuar.

J. Valoración :

La valoración de este cuestionario es de manera cualitativa, se analizará la calidad del contenido de las respuestas y su aproximación a cada una de las habilidades de pensamiento crítico, la valoración de las respuestas responde a determinados criterios, de la siguiente manera:

Logrado (L) : Una respuesta se considera como lograda, cuando la respuesta se aproxima al criterio de valoración.

No logrado (NL) : Una respuesta se considera como no lograda, cuando la respuesta no se aproxima al criterio de valoración.

Cabe resaltar que los criterios de valoración en sí mismos, no constituyen una plantilla de corrección, la tarea de determinar el cumplimiento o no de cada criterio, recae exclusivamente en la capacidad interpretativa del investigador a partir de los ejes teóricos y metodológicos de la investigación.

Descripción de criterios para la valoración de cada pregunta:

i. De las preguntas que evalúan la habilidad de Interpretación:

1. Resume el cuento en 4 oraciones cortas

Logra expresar cuatro ideas en forma tal, que cada una de ellas constituya una oración, su contenido sea coherente y que entre las cuatro oraciones expliquen la trama completa del texto leído.

2. ¿Cuál consideras que es la idea central del cuento?

Logra diferenciar la idea principal del texto, expresa una idea relacionada con el argumento principal del texto: la amistad entre los personajes Urraca y Perro, y la traición de Urraca por la aparición de Zorro.

3. ¿Cuál crees que es el significado de las siguientes palabras?

Logra comprender y expresar el significado de las palabras según el contexto de la narración, aproximándose a los significados tomados por el diccionario de la real academia española: (al menos dos aproximaciones)

Calcinado: Abrasar por completo algo, especialmente con fuego. (RAE, s.f. definición 3)

Serpentear: Moverse o extenderse formando curvas y vueltas como la serpiente. (RAE, s.f. definición 1)

Sigiloso: Silencio cauteloso. (RAE, s.f. definición 4)

ii. De las preguntas que evalúan la habilidad de Análisis:

4. *¿Qué crees que quiso decir la autora con la frase “se siente desaparecer en la negrura”?*

Logra examinar cuidadosamente la frase, observando su relación con el contexto. En su respuesta utiliza sinónimos, antónimos o analogías que sean coherentes con el contexto del párrafo.

5. *¿Qué similitudes y diferencias encuentras en las actitudes que tienen Perro y Zorro hacia Urraca?*

Logra detectar e identificar relaciones de diferencias y semejanzas entre argumentos del texto. En su respuesta establece comparaciones del físico, del comportamiento o de las actitudes propias de la naturaleza de los personajes.

iii. De las preguntas que evalúan la habilidad de Evaluación:

6. *Haciendo un contraste con la realidad, ¿con que persona compararías a Zorro? ¿Cuáles son sus características?*

Logra comparar realidades contextuales, reconociendo características que respalden su respuesta, su enunciado debe contener al menos una característica que se respalde en el texto.

iv. De las preguntas que evalúan la habilidad de Inferencia:

7. *¿Qué crees que hizo Perro, al despertar y no encontrar a Urraca?*

Logra inferir una secuencia a partir de los hechos expuestos en el texto, su respuesta expresa una oración completa, es coherente y contiene datos basados las características de los personajes.

8. *¿Cuáles crees que fueron las razones de Urraca para aceptar la propuesta de Zorro? Explica al menos tres razones.*

Logra proponer alternativas diferentes ante el hecho presentado en el texto. Su respuesta contiene al menos dos alternativas razonadas, consistentes con la trama del texto y/o que exprese una opinión fundamentada.

9. *¿Cuáles crees tú que fueron las consecuencias que tuvo Urraca al aceptar la propuesta de Zorro?*

Logra sacar conclusiones y consecuencias a partir del hecho presentado en el texto. Su respuesta contiene al menos una oración, guarda una relación causal con el hecho analizado y/o expresa una opinión fundamentada.

v. ***De las preguntas que evalúan la habilidad de Explicación:***

10. *Describe con tus propias palabras la acción de Urraca y que resultado le trajo, según el texto.*

Logra describir los hechos sucedidos en el texto sin incluir opiniones ni juicios. Su respuesta incluye la descripción de la decisión del personaje de Urraca y el resultado consecuente de su acción.

11. *¿Cuál crees que fue la intención de Zorro para acercarse a Perro y Urraca? Explica tu respuesta con dos ejemplos del texto.*

Logra argumentar la razón de las acciones del personaje Zorro, colocando ejemplos contenidos en el texto. Su respuesta incluye al menos un ejemplo veraz extraído del cuento que justifique su respuesta.

12. *¿Qué opinión crees que tiene el autor sobre Zorro?*

Logra comprender el punto de vista del autor sobre el personaje Zorro, sin involucrar su propio punto de vista. Su respuesta incluye una referencia a las características que presenta

el personaje en el texto, es decir, a la descripción de sus características físicas y/o comportamentales.

13. *El cuento termina con la línea “lentamente, brinca brincando, comienza su largo viaje de retorno”. ¿Qué crees que sucedió después? Propone un párrafo donde expliques que sucederá después.*

Logra argumentar una propuesta para el final del cuento. Su respuesta incluye al menos una oración, sea consecuente con el fragmento final y guarde relación con la trama del cuento.

vi. De las preguntas que evalúan la habilidad de Autorregulación:

14. *Si estuvieras en una situación similar a la de Urraca ¿Qué harías tú? Justifica tu respuesta con dos razones.*

Logra evaluarse en un contexto semejante al del personaje y auto examina la propia conducta para dar argumentos razonados que justifiquen su respuesta. Su respuesta incluye al menos una razón que justifica su argumento.

15. *¿Cuál crees que es la finalidad del autor al escribir el cuento “Zorro”?*

Logra monitorear que está comprendiendo el propósito del texto, diferenciando sus opiniones personales de las del autor. El lector incluye al menos una razón para justificar su respuesta, la cual excluye opiniones, juicios o prejuicios personales.

K. Interpretación :

Los datos obtenidos a partir de la valoración son sumamente valiosos, por lo que el investigador interpretará cualitativamente cada habilidad teniendo en cuenta el modelo teórico, en suma, si el lector consiguió “logrado” en la mayoría de las preguntas planteadas, se puede considerar que se encuentra en un buen desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico.

3.4.3 *Confiabilidad Y Validez De Los Instrumentos*

Para alcanzar un rigor científico, la investigación en el enfoque cualitativo requiere de una redefinición de los conceptos de validez y confiabilidad, conceptos propios del enfoque positivista, puesto que, en este caso, es imposible separar al investigador del objeto de estudio, es por tanto lógico decir que el grado en que el conocimiento es válido y confiable, recae en el rigor del investigador. (Izcara, 2014)

En ese sentido Izcara (2014) indica sobre la *confiabilidad o confirmabilidad*, que se puede entender como el grado en que los resultados de un estudio sean confirmables y represente de la realidad de los participantes, en la investigación cualitativa el principal agente de confiabilidad es el mismo investigador, quien a partir de los métodos, procedimientos y estrategias que utiliza en el proceso investigativo, facilita la corroboración de los resultados, con la finalidad que otros investigadores puedan seguir el rastro de lo que se hizo en un determinado estudio. En el caso particular de esta investigación, cumple con determinados indicadores que elevan el grado de confiabilidad, tales como la transcripción literal de todo el material cualitativo, la utilización de guías con requerimientos temáticos básicos de información, así como la triangulación de técnicas cualitativas, como proceso de reconstrucción de la interpretación de la información desde diferentes ángulos, como es la utilización de diversas fuentes de acopio de datos, todo ello permite confiar en el estudio.

Sobre la *validez o credibilidad* de la información, se puede entender como el grado en que los resultados del proceso investigativo reflejan la realidad del participante, para este efecto se ha seleccionado a informantes que mejor conocían el fenómeno a investigar, como son los educadores y los propios estudiantes, y el recojo de información en un entorno natural o familiar para los participantes.

En conclusión, al utilizar las técnicas de la observación, entrevista, el análisis de contenido y análisis de documento, nos permite aproximarnos a la realidad de los informantes, lo cual nos permite confiar en que los resultados son válidos y confiables.

3.4.4 Procedimiento

Para llevar a cabo la presente investigación se realizaron un conjunto de procedimientos, que se detallaran a continuación:

Inicialmente, se realizó un acercamiento preliminar con el Centro Integral de Apoyo Escolar, con el objetivo de solicitar los permisos correspondientes para la ejecución de la investigación, acceso a la muestra y al personal del centro.

Con el objetivo de analizar el proceso de pensamiento crítico, se procedió a la aplicación del cuestionario sobre las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de 7 a 10 años, correspondientes al aula de primer nivel, dicha acción, se llevó a acabo de manera individual en el domicilio de cada uno de los estudiantes. La sesión de aplicación inició con la obtención del consentimiento informado de los padres, a los que se les notificó acerca de los objetivos de la investigación, la metodología de aplicación y de la confidencialidad de los datos obtenidos. A continuación, se realizó el rapport con el estudiante, para facilitar la fluidez de la comunicación y establecer un clima de confianza entre el investigador y el estudiante, seguidamente se desarrolló la lectura y el cuestionario de habilidades de pensamiento crítico. Esta sesión de aplicación tuvo una duración de una hora aproximadamente.

Con el objetivo de conocer las estrategias didácticas que utilizan los educadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes, se realizó una entrevista semiestructurada con la directora y educador del aula de primer nivel del Centro Integral de Apoyo Escolar, dicha acción se desarrolló de manera individual y se

utilizó una guía de preguntas que orientó el contenido temático de la reunión. La entrevista se realizó a través de la plataforma virtual zoom y tuvo una duración de una hora y media aproximadamente.

La siguiente etapa fue el procesamiento de la información que se realizó a través del análisis de contenido y triangulación de resultados. Para el cuestionario de habilidades de pensamiento crítico, se realizó la valoración de la producción de cada participante en base a los criterios establecidos para cada habilidad. Para la entrevista semiestructurada, dicha acción consistió en dos momentos, el primer momento fue la simplificación de la información, con el objetivo de hacer la información más manejable e interpretable se redujeron los datos en contenidos temáticos, y el segundo momento fue la categorización de la información, con el objetivo de organizar los contenidos temáticos en bloques conceptuales más grandes. Una vez concluida esta tarea se procedió a la interpretación de los resultados, teniendo en consideración los ejes teóricos de la investigación.

Finalmente, a partir de todos los resultados obtenidos al concluir el proceso investigativo, se desarrolló una propuesta fundamentada teórica y metodológicamente, el programa comprende un total de 15 sesiones, en las que se plantean estrategias que promueven el desarrollo de las habilidades para el pensamiento crítico, utilizando el cuento contemporáneo como recurso psicodidáctico.

Capítulo IV

Análisis E Interpretación De Resultados

4.1 Análisis E Interpretación De Guía De Observación A La Institución

Tabla 2

Información de la institución de estudio

Observación		
Organización Espacial		
N° De Pisos	3	
N° De Ambientes	11	
N° De Baños	4	
N° De Patios	0	
Ambientes De Esparcimiento	3	
Iluminación	Buena	
Material	Noble	
Ruido Ambiental	No	
Organización Institucional		
Áreas	Dirección	Directora
	Área pedagógica	Educadores (I, II, III, IV nivel)
	Área de psicología	Psicólogo
	Área de talleres	Talleristas
División de Niveles	I nivel	2°, 3° y 4° grado de primaria
	II nivel	5° y 6° grado de primaria
	III nivel	1° y 2° grado de secundaria
	IV nivel	3°, 4° y 5° grado de secundaria
Talleres	Repostería, danza, música, computo, deportes	
Financiamiento	Fundado por la congregación “Hermanas de la Asunción”, en colaboración y financiamiento del movimiento misionero internacional de Irlanda “Misean Cara”, movimiento que beneficia y promueve proyectos de ayuda social en diferentes países de escasos recursos económicos.	

Área Pedagógica

Uso de estrategias	Actividades grupales e individuales, lecturas compartidas, comprensión lectora, lluvia de ideas.
Uso de materiales	Juegos interactivos, lecturas cortas, guía de actividades para las áreas de comunicación, matemática y comprensión lectora.
Uso de tecnologías	Diapositivas, videos, juegos de interacción virtual, plataforma virtual, Office.

A través de la observación directa del Centro Integral de Apoyo Escolar, que beneficia a la población vulnerable de la zona de Israel del distrito de Paucarpata, se explora las formas de organización espacial, institucional y metodológica. En la organización espacial, la institución cuenta con una instalación de 3 pisos y 11 ambientes, entre los que se distribuyen 4 aulas para el trabajo pedagógico, 1 ambiente de cómputo, 1 ambiente de cocina, 1 ambiente de biblioteca, 1 ambiente para psicología, 1 ambiente de música, 1 ambiente de juegos y 1 ambiente de dirección; además cuenta con 3 espacios de esparcimiento y 4 baños que se distribuyen dos en el primer piso y dos en el segundo piso. Cuenta con buena iluminación y le favorece no contar con ruidos ambientales, ya que por la zona no hay mucho tránsito de vehículos.

En mención a la organización institucional, comenzaremos diciendo que el centro fue fundado por la congregación “Hermanas de la Asunción”, en colaboración del movimiento misionero internacional de Irlanda “Misean Cara”, movimiento que beneficia y promueve proyectos de ayuda social en diferentes países de escasos recursos económicos, por lo que el Centro Integral de Apoyo Escolar, es un proyecto educativo. Cuenta con 4 áreas: la dirección, que está a cargo de la directora; el área pedagógica, que la conforman 4 educadores; el área de talleres, conformada por 5 talleristas y el área de psicología, a cargo del psicólogo. En cuanto a la organización de los niveles, se divide en 4 niveles, en donde cada nivel incluye a los estudiantes de acuerdo a su grado escolar de la siguiente manera: I nivel, estudiantes de segundo, tercero y

cuarto grado de primaria; II nivel, estudiantes de quinto y sexto grado de primaria; III nivel, primer y segundo grado de secundaria y IV nivel, tercero, cuarto y quinto de secundaria. En cuanto a los talleres, cuentan con talleres de música, danza, chocolatería, cómputo y deportes, en los que cada estudiante puede inscribirse para desarrollar sus diferentes potencialidades.

Ahora bien, en el área pedagógica, se ha indagado acerca de la metodología que utilizan en su práctica educativa, en cuanto a las estrategias utilizadas, mencionan la realización de actividades grupales e individuales, lecturas compartidas, comprensión lectora y lluvia de ideas; en sus recursos materiales, utilizan juegos interactivos, lecturas cortas, guía de actividades para las áreas de comunicación, matemática y comprensión lectora., así como el uso de recursos audiovisuales y tecnológicos como diapositivas, videos, juegos de interacción virtual, uso de plataformas virtuales y los recursos del office.

4.2 Análisis E Interpretación De Contenido Del Cuestionario

Tabla 3

Análisis De Contenido De E1

Habilidad de PC	N°	Respuesta	L/NL
Interpretación	1	1) Un perro encuentra a una urraca. 2) Perro aulla a urraca. 3) De pronto apareció un zorro. 4) Pero zorro se lleva a urraca.	L
	2	Se trata de una urraca que es ayudada por perro, pero un zorro se la lleva y la urraca vuelve.	L
	3	Calcinado: jardín en el desierto. Serpentear: mirar. Sigiloso: caminar despacio	NL
Análisis	4	Creo que es una pequeña cueva con oscuridad	NL
	5	Se diferencian en que perro es humilde y zorro es envidioso y se parecen en que los dos tienen pelaje.	NL
Evaluación	6	Lo compararía con mi primo es envidioso y come mucho.	L
Inferencia	7	Perro le aulló a la luna porque no encontró a urraca.	NL
	8	Que se dio cuenta de que perro no volaba y que perro solo la utilizaba para mirar	NL
	9	La consecuencia de urraca fue dejar a perro.	NL
Explicación	10	Hizo que se fue con perro y le trajo el resultado de que se iba a morir en el desierto.	NL
	11	La intención fue que zorro quería a urraca ya que en el cuento se le ve hambriento.	NL
	12	Vio que era envidioso y se aprovechó de perro.	NL
	13	Zorro corre y casi atrapa a urraca, pero por fin llega donde perro y perro boto a zorro.	L
Autorregulación	14	Si aceptaría, porque la persona solo quiere ayudar.	L
	15	La finalidad es aprender a recibir lo que nos dan los otros.	NL

Nota. Esta tabla muestra las respuestas literales del participante E1 al cuestionario sobre las

habilidades de pensamiento crítico, donde L=Logrado y NL=No logrado

En la Tabla 3 se observan los resultados del estudiante N° 1 y sus respuestas al cuestionario de la lectura presentada, aquí se puede evidenciar las dimensiones del pensamiento crítico descrito por Peter A. Facione.

En cuanto a la habilidad de **interpretación**, logró ordenar adecuadamente sus ideas de modo que son coherentes con el texto leído y logró identificar la idea principal del texto, sin embargo, no consiguió comprender el significado de palabras según el contexto de la narración. En cuanto a la habilidad de **análisis**, no logró examinar las ideas del texto ni identificar relaciones de diferencias y similitudes. En la habilidad de **evaluación**, logró hacer una comparación de su realidad con el enunciado propuesto. Así también no logró responder adecuadamente a la habilidad de **Inferencia**, ya que no consiguió cuestionar la evidencia, ni proponer alternativas, así como no consiguió sacar conclusiones de los hechos presentados en el texto. En relación a las habilidades de **explicación**, no logró describir los hechos sucedidos en el texto ni comprender los puntos de vista presentados sin involucrar su propia opinión, así como no logró justificar con ejemplo sus conjeturas sobre el texto, por otro lado, si logró argumentar una propuesta coherente con el contexto presentado en el texto leído. Finalmente, las habilidades de **autorregulación**, logro evaluarse en un contexto similar al texto, pero no logró comprender el propósito del texto, ya que no diferencio sus opiniones personales de las del autor.

Los resultados descritos muestran menor habilidad en el desarrollo del pensamiento crítico, ya que obtuvo “no logrado” en 11 de las 15 preguntas propuestas en el cuestionario, además se observa que las habilidades de interpretación y evaluación, las que tiene mejor desempeño, por el contrario, las habilidades de inferencia, análisis, explicación y autorregulación las de mayor dificultad. Siguiendo la teoría no muestra características de un buen pensador crítico.

Tabla 4*Análisis De Contenido De E2*

Habilidad de PC	N°	Respuesta	L/NL
Interpretación	1	1) La urraca se quemó su ala. 2) Se conoció con el perro. 3) El perro estaba tuerto. 4) Porque también sufrió un accidente.	NL
	2	Que la urraca se quemó su ala y el perro era tuerto.	NL
	3	Calcinado: corre algo. Serpentear: que con sus ojos alumbraba algo. Sigiloso: significa silencio.	NL
Análisis	4	Que desaparece algo.	NL
	5	Que la urraca sentía miedo de zorro y que el perro era como su familia.	NL
Evaluación	6	Se parecen a personas a las personas malas, que no comparten nada con la gente.	L
Inferencia	7	Se sentía con miedo.	NL
	8	Porque quería saber si podía volar, quería saber si era malo el zorro y quería saber si el perro tenía miedo.	L
	9	Que está mal el zorro.	NL
Explicación	10	Que era malo el zorro.	NL
	11	Se acercó porque quería comérselos porque era malo y porque los zorros comen personas.	NL
	12	Que el zorro tenía miedo.	L
	13	El perro se enoja porque se ha ido y la urraca se siente mal y le grita al perro.	NL
Autorregulación	14	No aceptaría, porque era malo y no le tenía confianza.	L
	15	Que al final sea alegría.	NL

Nota. Esta tabla muestra las respuestas literales del participante E2 al cuestionario sobre las

habilidades de pensamiento crítico, donde L=Logrado y NL=No logrado

En la Tabla 4 se observan los resultados del estudiante N° 2 y sus respuestas al cuestionario de la lectura presentada, aquí se pueden observar las dimensiones del pensamiento crítico descrito por Peter A. Facione.

En cuanto a las habilidades de **interpretación**, no logró dar respuestas acordes con los criterios de valoración, ya que no logró ordenar sus ideas de modo que tengan coherencia con el texto, no logró hacer una identificación de la idea principal del texto, así como no logró comprender el significado de algunas palabras según el contexto de la narración. En las habilidades de **análisis**, no logró examinar las ideas del texto así como no consiguió identificar las diferencias y semejanzas entre argumentos presentes en el texto. En cambio, a la habilidad de **evaluación**, logró comparar realidades y valorar la veracidad de un enunciado. En cuanto a la **inferencia**, logra proponer alternativas ante un hecho presentado en el texto, pero no logró cuestionar la evidencia expuesta en el texto, ni sacar conclusiones a partir de los hechos del texto. Así también, sobre las habilidades de **explicación**, logró comprender puntos de vista presentados en el texto, pero no logró describir los hechos sucedidos, ni justificar procedimientos a través de ejemplos del texto, a la vez que no logró argumentar una propuesta coherente con el texto leído. Por último, en cuanto a las habilidades de autorregulación, logró evaluarse en un contexto similar al texto, pero no logró aproximarse al propósito del texto.

Las respuestas descritas ponen a la vista una menor habilidad en el desarrollo del pensamiento crítico, ya que obtuvo “no logrado” en 10 de las 15 preguntas del cuestionario, además se observa que la habilidad de evaluación es la que muestra mejor desempeño, siendo las habilidades interpretación, análisis, inferencia, explicación y autorregulación, las que muestran mayor dificultad. Siguiendo la teoría no muestra características de un buen pensador crítico.

Tabla 5*Análisis De Contenido De E3*

Habilidad de PC	N°	Respuesta	L/NL
Interpretación	1	1) Un perro llevaba en su boca una urraca que no tenía una ala. 2) El ave se sintió triste y el perro le dijo que no tenía un ojo. 3) Un zorro se quedó con perro y urraca. 4) En la noche zorro le dijo a urraca yo puedo correr más rápido.	L
	2	De un perro y una urraca que no tenía un ala, pero quería volar y siempre se subía a la espalda de perro.	NL
	3	Calcinado: Quemado. Serpentear: Moverse. Sigiloso: Silencioso	L
Análisis	4	Que ya no quiere existir que quiere desaparecer o que se siente triste	L
	5	Que perro y urraca son alegres, amigos y la diferencia es que zorro es malo.	L
Evaluación	6	Con las personas que no son felices y siempre están enojadas, esas personas son enojadas, tristes, negativas.	L
Inferencia	7	Creo que perro se puso a buscarla por todos sitios y también a ladrar.	L
	8	Porque zorro corría más rápido, Perro no tenía un ojo y zorro si y que zorro le insistió muchas veces.	L
	9	La consecuencia que tuvo urraca fue que cuando acepto la propuesta, zorro la dejo y le dijo ahora sabrás lo que es estar solo.	L
Explicación	10	La acción de urraca fue irse con zorro y como resultado le trajo que zorro la abandonara y separara de perro.	L
	11	La intención de zorro es de separarlos, porque en el texto dice que zorro estaba solo y que lo encontraron solo.	L
	12	Es que el zorro es malo y finge ser bueno y mentiroso.	L
	13	Después urraca empezó a caminar buscando a perro y perro también la busca hasta que por fin se encontraron y vivieron felices para siempre.	L
Autorregulación	14	Si aceptaría, porque la persona me quiere ayudar y porque es buena.	L

15 Para dejarnos una enseñanza de pensar bien antes de aceptar algo. L

Nota. Esta tabla muestra las respuestas literales del participante E3 al cuestionario sobre las habilidades de pensamiento crítico, donde L=Logrado y NL=No logrado

En la Tabla 5 se observan los resultados del estudiante N° 3 y sus respuestas al cuestionario de la lectura presentada, aquí se pueden observar las dimensiones del pensamiento crítico descrito por Peter A. Facione.

En cuanto a las habilidades de **interpretación**, el estudiante logró ordenar sus ideas de forma coherente con el texto, logró comprender y descifrar los significados de palabras según el contexto, pero no logró identificar claramente la idea principal del texto. En las habilidades de **análisis**, cumplió de forma oportuna con los criterios, ya que logró examinar cuidadosamente las ideas del texto e identificar las diferencias y semejanzas de argumentos presentados en el texto. Así también, posee la habilidad de **evaluación** por lo que logró comparar su realidad con los enunciados presentes en el texto. Del mismo modo, logró responder adecuadamente a las habilidades de **inferencia**, es decir, logró argumentar secuencias coherentes con el texto, proponer alternativas y extraer conclusiones y consecuencias del texto presentado. De las habilidades de **explicación**, logró cumplir con los criterios, por lo que se puede decir que logró describir los hechos sucedidos en el texto, ejemplificar sus respuestas, aproximarse a los puntos de vista presentados en el texto y argumentar propuestas coherentes con el texto leído. Finalmente, de las habilidades de autorregulación, logró evaluarse en un contexto similar al texto, así como hacer una aproximación del propósito del texto.

Esta información pone en manifiesto que el estudiante si tiene un nivel adecuado de desarrollo de pensamiento crítico, ya que pudo resolver acertadamente a 14 de las 15 preguntas

del cuestionario, en este caso posee cierta dificultad en la habilidad de interpretación, pero en las habilidades de análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación, según la teoría, esto nos indicaría que tiene buen desenvolvimiento propio de un buen pensador crítico.

Tabla 6*Análisis de contenido de E4*

Habilidad de PC	N°	Respuesta	L/NL
Interpretación	1	1) El perro corre con una urraca. 2) El zorro le bota a urraca como una pulga. 3) La urraca le dejo al perro. 4) La urraca se preocupó por el perro.	NL
	2	El zorro le dijo a urraca que vaya con él.	NL
	3	Calcinado: encantado. Serpentear: Dar vueltas. Sigiloso: Veloz	NL
Análisis	4	Bosque oscuro.	NL
	5	Se parecen al correr no se parecen en la velocidad.	NL
Evaluación	6	Se parece a una persona atleta porque corre.	L
Inferencia	7	Ponerse preocupado.	L
	8	Porque ella quería volar de verdad.	NL
	9	Ponerle triste al perro porque él le quería, pero ella quería volar de verdad.	NL
Explicación	10	Hizo su propio camino.	NL
	11	Para tener amigos porque no tenía amigos.	NL
	12	Sin respuesta	NL
	13	Urraca viene y le pide disculpa a perro por irse y no decirle y que vaya con ella.	NL
Autorregulación	14	Sin respuesta	NL
	15	Para que los niños y niñas leamos y respondamos.	NL

Nota. Esta tabla muestra las respuestas literales del participante E4 al cuestionario sobre las habilidades de pensamiento crítico, donde L=Logrado y NL=No logrado.

En la Tabla 6 se observan los resultados del estudiante N° 4 y sus respuestas al cuestionario de la lectura presentada, aquí se pueden observar las dimensiones del pensamiento crítico descrito por Peter A. Facione.

En cuanto a las habilidades de **interpretación**, el menor no logró cumplir con los criterios para dicha habilidad, es decir, que no logró ordenar sus ideas de modo que tengan coherencia con el texto, diferenciar la idea principal del texto y descifrar significados de palabras según el contexto. En relación a la habilidad de **análisis**, no consiguió examinar ideas del texto y no logró establecer diferencias y semejanzas de los argumentos presentes en el texto. En cambio, en la habilidad de **evaluación**, logró comparar realidades valorando los enunciados expuestos en el texto. De las preguntas que evalúan la habilidad de **inferencia**, logró proponer una secuencia coherente con el contexto del texto, pero no logró proponer alternativas ante un hecho presentado así como no logró sacar conclusiones y consecuencias. Por el contrario, de las preguntas que evalúan la **explicación**, no consiguió cumplir los criterios para ninguna de las preguntas, es decir, no logró describir los hechos sucedidos en el texto, ni colocar ejemplos del texto, comprender los puntos de vista presentados en el texto o argumentar una propuesta que tenga coherencia con el texto leído. Por último, sobre la habilidad de **autorregulación**, tampoco logró dar respuestas adecuadas, por lo que no es capaz de evaluarse en un contexto similar al texto, con argumentos razonados, ni aproximarse al propósito original del texto leído.

En líneas generales, estos resultados muestran del pensamiento crítico, ya que obtuvo “no logrado” en 13 de las 15 preguntas propuestas en el cuestionario, siendo la habilidad de evaluación de un mejor rendimiento, por el contrario, las habilidades de interpretación, análisis, inferencia, explicación y autorregulación las de menor rendimiento. Los datos demuestran, que no posee las características de un buen pensador descrito por Peter A. Facione.

Tabla 7*Análisis de contenido E5*

Habilidad de PC	N°	Respuesta	L/NL
Interpretación	1	1) Una urraca tenía la ala quemada. 2) Después se encontró con un perro. 3) El perro tenía el ojo dañado. 4) Después se encontraron con un zorro.	L
	2	Se trata de un perro, una urraca y un zorro.	NL
	3	Calcinado: Lava o fuego. Serpentear: Saborear. Sigiloso: silencio.	L
Análisis	4	Desaparecer es que no la vean y negrura es que hay neblina.	NL
	5	Zorro y perro se diferencian en que perro es bueno, se diferencian en que perro no tiene orejas puntiagudas.	NL
Evaluación	6	Se parece a los bandidos, rateros.	NL
Inferencia	7	Se sintió triste y que mejor le hubiera avisado antes de irse..	NL
	8	Porque tal vez pensaba que era por el bien de perro, pensaba que era el momento de dejar su vida de perro o tal vez pensó que era su momento.	L
	9	Se fue al cielo y abandono a perro.	NL
Explicación	10	Urraca dejó a perro solito y se fue con zorro al cielo.	NL
	11	Quería hacer amigos, porque estaba solito y porque su pelaje era rojizo y sus orejas puntiagudas.	NL
	12	Que el zorro era feroz y era un animal.	NL
	13	Perro se encontró un nuevo amigo, urraca lo ve desde el cielo y perro siempre lo recordara en su corazón.	L
Autorregulación	14	No aceptaría, porque si me dañaría mis papas se preocuparían.	L
	15	Porque le inspiran los animales.	L

Nota. Esta tabla muestra las respuestas literales del participante E5 al cuestionario sobre las

habilidades de pensamiento crítico, donde L=Logrado y NL=No logrado

En la Tabla 7 se observan los resultados del estudiante N° 5 y sus respuestas al cuestionario de la lectura presentada, aquí se pueden observar las dimensiones del pensamiento crítico descrito por Peter A. Facione.

De las preguntas que evalúan las habilidades de **interpretación**, el menor logró ordenar sus ideas de un modo coherente y guardando relación con el texto, así como aproximarse a los significados de las palabras presentadas según el contexto de la lectura, pero no consiguió identificar la idea principal del cuento leído. Por otro lado, de las habilidades que conforman el **análisis**, no logró examinar las ideas del texto para descifrar el significado de una frase y no consiguió establecer las semejanzas y diferencias de los argumentos presentados. De la pregunta que examina la habilidad de **evaluación**, no logró realizar una comparación de la realidad y el argumento propuesto. De las habilidades que conforman la **inferencia**, logró proponer alternativas diferentes ante el hecho presentado, sin embargo, no consiguió proponer una secuencia que guarde relación con el enunciado, ni logró extraer conclusiones y consecuencias de los hechos presentados en el texto. En cuanto a las habilidades de **explicación**, no logró desenvolverse bien en la descripción de los hechos sucedidos o ejemplificar sus argumentos, así como no logró aproximarse a los puntos de vista presentados en el texto, sin embargo, sí logró argumentar una propuesta coherente y en relación al enunciado. Finalmente, de las preguntas que evalúan la **autorregulación**, logró evaluarse en un contexto similar al texto, proporcionando argumentos razonados y justificados, además que logró aproximar el propósito del texto, según su criterio.

Los datos descritos muestran menor habilidad en el desarrollo de pensamiento crítico, ya que obtuvo “no logrado” en 9 de las 15 preguntas propuesta en el cuestionario, siendo las habilidades de interpretación y autorregulación las de mejor desenvolvimiento, contrario a las

habilidades de inferencia, análisis, evaluación y explicación, en donde muestra menor rendimiento. Finalmente, se demuestra que no posee las habilidades propias de un pensador crítico.

Tabla 8*Análisis de contenido E6*

Habilidad de PC	N°	Respuesta	L/NL
Interpretación	1	1) La urraca agarra el lomo del perro. 2) El perro y la urraca corrieron. 3) El zorro le susurra a la urraca para que se aleje del perro. 4) El zorro le hizo una trampa a la urraca para que se separe del perro.	L
	2	Que la urraca y el perro son amigos y al otro día se encontraron con un zorro.	NL
	3	Calcinado: Una arena caliente y roja. Serpentear: Mover algo con la mano. Sigiloso: Que no hagan bulla.	NL
Análisis	4	Desaparecer en la negrura.	NL
	5	Que perro y urraca eran buenos amigos y el zorro era malo.	NL
Evaluación	6	A personas que hacen daño.	NL
Inferencia	7	Buscar a su amiga urraca por diferentes lugares.	L
	8	Para que le de comida, para que le cure su ala y para traer un doctor para que se cure su amigo perro.	L
	9	Que el zorro le dijo mentiras a la urraca para que le deje al perro.	NL
Explicación	10	Que la urraca se fue con zorro y perro creyó que se fue y lo dejo.	NL
	11	Para hacer amigos y para separar a perro y urraca.	NL
	12	Es que estuvo mal lo que hizo el zorro.	NL
	13	Urraca logro escapar del lugar, al día siguiente el perro y la urraca se encontraron se abrazaron y fueron muy felices.	L
Autorregulación	14	Si aceptaría, con la condición que me muestre como me va a ayudar y si no es una persona mala.	L
	15	Para que el zorro encuentre muchos amigos y ya no sea una persona mala.	NL

Nota. Esta tabla muestra las respuestas literales del participante E6 al cuestionario sobre las habilidades de pensamiento crítico, donde L=Logrado y NL=No logrado

En la Tabla 8 se observan los resultados del estudiante N° 6 y sus respuestas al cuestionario de la lectura presentada, aquí se pueden observar las dimensiones del pensamiento crítico descrito por Peter A. Facione.

De las preguntas que evalúan las habilidades de **interpretación**, logró ordenar sus ideas coherentemente, pero no consiguió identificar la idea principal del texto ni descifrar el significado de las palabras según el contexto. De las preguntas de **análisis**, no logró cumplir con los criterios para las habilidades de examinar las ideas del texto, así como para establecer diferencias y semejanzas entre argumentos presentados en el texto. Sobre la habilidad de **evaluación**, no logró hacer una comparación de realidades y valorar la veracidad del enunciado. En relación a las preguntas que evalúan las habilidades de **inferencia**, logró cuestionar la evidencia expuesta en el texto para inferir secuencias y proponer alternativas diferentes ante el hecho presentado, sin embargo, no pudo extraer conclusiones y consecuencias a partir del texto. Sobre las habilidades de **explicación**, logró argumentar una propuesta que guarde relación con el guion, pero no logró describir hechos, ejemplificar sus argumentos ni separar su punto de vista con el del autor. Por último, para la autorregulación, consiguió evaluarse en un contexto similar al texto, dando argumentos razonados, sin embargo, no logró acercarse al propósito del texto.

De la descripción de los resultados, se observa que el desarrollo del pensamiento crítico se encuentra en un rendimiento bajo, ya que obtuvo “no logrado” en 10 de las 15 preguntas propuestas en el cuestionario, donde de la habilidad de inferencia tiene mejor rendimiento y las habilidades de interpretación, análisis, evaluación, explicación y autorregulación las que muestran menor rendimiento. Por último, se demuestra que no posee las características propias de un buen pensador crítico.

Tabla 9*Análisis de contenido E7*

Habilidad de PC	N°	Respuesta	L/NL
Interpretación	1	1) Un perro lleva una urraca en la boca. 2) Un zorro pasa por el bosque. 3) El zorro le susurra a la urraca. 4) La urraca está volando de verdad.	NL
	2	De la urraca que no puede volar.	NL
	3	Calcinado: Quemado. Serpentear: Lengua de fuego. Sigiloso: silencioso.	L
	4	Que desaparece.	NL
Análisis	5	Que perro y tienen cuatro patas y una cola, pero uno vive en el bosque y el otro en una casa.	NL
	6	A un niño que echa la culpa a mis amigos.	NL
Evaluación	7	Estaba asustado y pensó que le paso algo.	L
	8	Porque zorro le dijo que puede volar más rápido, zorro no se iba a cansar, zorro era más listo.	L
	9	Que zorro dejo a urraca en el desierto.	NL
Explicación	10	Que tuvo que volver de retorno.	NL
	11	Que tenía hambre, porque le gustar conversar y quería hacer nuevos amigos.	NL
	12	Que podía ser amable.	NL
	13	Volverá con perro.	NL
Autorregulación	14	Si, solo si es una persona que conozco y me escuche.	L
	15	Porque el zorro es el personaje principal.	NL

Nota. Esta tabla muestra las respuestas literales del participante E7 al cuestionario sobre las habilidades de pensamiento crítico, donde L=Logrado y NL=No logrado.

En la Tabla 9 se observan los resultados del estudiante N° 7 y sus respuestas al cuestionario de la lectura presentada, aquí se pueden observar las dimensiones del pensamiento crítico descrito por Peter A. Facione.

De las preguntas que evalúan las habilidades de **interpretación**, se observa que no logró ordenar sus ideas para resumir el texto, no logró identificar la idea principal, pero si logró aproximarse a los significados de las palabras según el contexto. De las habilidades de **análisis**, no logró examinar las ideas presentadas para entender el significado, ni establecer diferencias y semejanzas de argumentos presentados. Sobre la habilidad de **evaluación**, no consiguió cumplir el criterio de comparar realidades valorando la veracidad de su enunciado. Al respecto de las habilidades para la **inferencia**, logró cuestionar la evidencia expuesta para inferir una secuencia y proponer alternativas diferentes para un hecho presentado, sin embargo, no logró extraer conclusiones y consecuencias. Sobre las habilidades para la **explicación**, no consiguió cumplir con ningún criterio, ya que no supo describir los hechos sucedidos expresamente en el texto, ejemplificar sus argumentos, aproximarse a los puntos de vista expuestos en el texto, ni argumentar una propuesta que sea coherente con el enunciado. Finalmente, para la **autorregulación**, si bien si logró evaluarse en una situación similar al problema, no pudo deslindar su opinión del verdadero propósito del texto.

En esta descripción, se puede apreciar que el evaluado tuvo menor habilidad en los criterios del desarrollo de pensamiento crítico, ya que obtuvo “no logrado” en 11 de las 15 preguntas del cuestionario. Así también, se observa que, en las habilidades de interpretación, análisis, evaluación, explicación y autorregulación tuvo un menor desenvolvimiento, entendiendo que son áreas que tiene mayor dificultad para poner en práctica. Se demuestra entonces, que no posee las habilidades características de un buen pensador crítico.

Tabla 10*Análisis de contenido E8*

Habilidad de PC	N°	Respuesta	L/NL
Interpretación	1	1) El cuento comenzó de que un perro traía una urraca. 2) Después, paso de que corrían todos los días. 3) Apareció un zorro y le dieron comida. 4) Terminó cuando el zorro dejó a urraca en el desierto.	L
	2	De que el perro no veía con un ojo y urraca no podía volar.	NL
	3	Calcinado: Quemado. Serpentear: Su pelaje se movía. Sigiloso: No hacer ruido.	L
Análisis	4	Que no quería que la vieran porque su ala estaba quemada.	L
	5	Perro se portó bien con urraca y zorro se portó muy mal con urraca.	NL
Evaluación	6	Son malos porque no prestan nada, todo quieren y ellos no dan nada.	L
Inferencia	7	Hubiera aullado.	NL
	8	Pensó que iba a volar, pensó que no lo iba a dejar, pensó que el perro lo iba a salvar.	L
	9	Cuando acepto el zorro le dejó en el desierto.	NL
Explicación	10	Le dijo que sí a zorro y el zorro la dejó sola en el desierto.	L
	11	De dejarlos solos, el zorro miraba el ala de la urraca y quería dejar solo a perro.	L
	12	Pensó en las personas que también hacen eso y creo al zorro.	NL
	13	Urraca llegó con el perro y perro le preguntó dónde estabas y le respondió el zorro me dejó en el desierto.	L
Autorregulación	14	No aceptaría, porque me podría hacer algo y tal vez no es cierto su ayuda.	L
	15	Es un ejemplo para no confiar en personas desconocidas como el zorro.	L

Nota. Esta tabla muestra las respuestas literales del participante E8 al cuestionario sobre las habilidades de pensamiento crítico, donde L=Logrado y NL=No logrado

En la Tabla 10 se observan los resultados del estudiante N° 8 y sus respuestas al cuestionario de la lectura presentada, aquí se pueden observar las dimensiones del pensamiento crítico descrito por Peter A. Facione.

De las preguntas descritas para la habilidad de **interpretación**, logró ordenar sus ideas para describir el texto leído y hacer una aproximación al significado de las palabras según el contexto del texto, sin embargo, no logró identificar la idea principal de las demás ideas presentes en el texto. Sobre las habilidades de **análisis**, logró examinar cuidadosamente las ideas del texto, relacionando la frase con el contexto, pero no consiguió establecer las diferencias y semejanzas entre argumentos. De la habilidad de **evaluación**, logró con éxito comparar y valorar realidades distintas al texto. Por otro lado, respecto a las habilidades que comprenden la **inferencia**, logró proponer alternativas razonadas ante un hecho presentado en el texto, pero no logró cuestionar la evidencia para inferir secuencias acordes con el texto ni sacar conclusiones y consecuencias de los hechos presentados en el texto. Sobre las habilidades para la **explicación**, consiguió describir adecuadamente los hechos sucedidos, ejemplificar sus argumentos y argumentar una propuesta novedosa relacionada con el texto leído, sin embargo, no logró desligar su opinión del punto de vista del autor. Finalmente, para la **autorregulación**, se desarrolló adecuadamente para la propia evaluación en un contexto similar al texto, planteando un argumento razonado para exponer su idea y aproximarse al propósito del texto, sin involucrar su propia opinión.

En este caso se puede ver que el menor demuestra un rendimiento bueno del pensamiento crítico, ya que obtuvo “no logrado” en solo 5 de las 15 preguntas propuestas en el cuestionario, entonces se puede ver que posee las habilidades de interpretación, análisis, evaluación,

explicación y autorregulación propias de un buen pensador, pero es la habilidad de inferencia donde tiene mayor dificultad de poner en práctica.

Tabla 11*Análisis de contenido E9*

Habilidad de PC	N°	Respuesta	L/NL
Interpretación	1	1) El perro y urraca corren. 2) El perro se asusta y la urraca le tranquiliza. 3) La urraca estaba asustada y perro le tranquiliza. 4) El zorro se escapa de la urraca.	NL
	2	De que el perro no ve y urraca no puede volar.	NL
	3	Calcinado: Que no puede volar. Serpentear: el zorro se está acercando. Sigiloso: hablarle despacio.	NL
Análisis	4	Que está en la sombra	L
	5	Perro ha sido muy bueno con urraca pero zorro no.	NL
Evaluación	6	A los rateros porque ellos roban a otras personas.	L
Inferencia	7	Se sentiría muy triste porque le abandono.	L
	8	Porque dijo cuando estaba corriendo esto no volar, zorro le estaba hostigando a urraca.	NL
	9	Le abandono a urraca el zorro malo.	NL
Explicación	10	Le dijo que si a zorro y el zorro la dejo sola.	L
	11	Para que urraca se vaya y para dejarlo solo al perro.	NL
	12	De repente ha visto a un zorro y por eso escribió.	NL
	13	Después de un mes, perro mejora y urraca también.	NL
Autorregulación	14	No aceptaría, porque cuando quería apoyo no estaba ahí.	NL
	15	Para que más niños puedan leer y escribir y aprendan otras palabras que no saben.	NL

Nota. Esta tabla muestra las respuestas literales del participante E9 al cuestionario sobre las habilidades de pensamiento crítico, donde L=Logrado y NL=No logrado

En la Tabla 11 se observan los resultados del estudiante N° 9 y sus respuestas al cuestionario de la lectura presentada, aquí se pueden observar las dimensiones del pensamiento crítico descrito por Peter A. Facione.

Sobre las preguntas que evalúan la habilidad de **interpretación**, se observa que no logró cumplir los criterios para ninguna de las preguntas, por lo que se puede decir que no posee la destreza para ordenar sus ideas de modo coherente y en relación al texto, identificar la idea principal y comprender el significado de las palabras según el contexto de lo leído. De las habilidades de **análisis**, logró examinar la idea y descifrar el significado en un contexto, pero no logró establecer diferencias y semejanzas entre argumentos presentes en el texto. En cambio, en la habilidad de **evaluación**, logró valorar un enunciado y comparar realidades. En cuanto a las habilidades que conforman la **inferencia**, logró inferir una secuencia acorde al enunciado, sin embargo, no logró proponer alternativas ante el hecho presentado y extraer conclusiones y consecuencias. De las habilidades para la **explicación**, logró describir los hechos del texto, pero no consiguió tener éxito en ejemplificar sus argumentos, explicar los puntos de vista expuestos en el texto y argumentar una propuesta que tenga coherencia con lo leído. Por último, sobre las habilidades para la **autorregulación**, no consiguió evaluarse en un contexto similar al texto, ni aproximarse al propósito del texto sin involucrar su propia opinión.

En este caso, se observa menor habilidad en el desarrollo del pensamiento crítico, ya que obtuvo “no logrado” en 11 de las 15 preguntas propuestas en el cuestionario, siendo la habilidad de evaluación, donde tiene mejor desenvolvimiento, contrario a las habilidades de interpretación, análisis, inferencia, explicación y autorregulación en las que no se desenvuelve oportunamente. Entonces, estos datos demuestran que no posee las habilidades características de un buen pensador crítico.

Tabla 12*Análisis de contenido de E10*

Habilidad de PC	N°	Respuesta	L/NL
Interpretación	1	1) Urraca y perro hacen un viaje juntos. 2) Después se encuentran con un zorro. 3) Le susurra a urraca con un zorro. 4) Le abandono zorro.	L
	2	Se trata de un perro, una urraca y un zorro.	NL
	3	Calcinado: cansado. Serpentear: Correr. Sigiloso: Triste.	NL
	4	Desaparecer.	NL
Análisis	5	Que perro es bueno con urraca pero zorro es malo con ella.	NL
	6	A un loquito porque amenaza a las personas.	L
Inferencia	7	Buscarla por todas partes.	NL
	8	Porque zorro le susurra volar, que urraca le abandone, para ya no tener ese problema.	NL
	9	Abandonar a perro.	NL
Explicación	10	Ella obedeció a zorro y se quedó en el desierto.	L
	11	Para que ya no trabajen juntos, para abandonar a urraca.	NL
	12	Creía que el zorro era malo.	NL
	13	Busca a perro y cuando lo encuentre seguirán su camino juntos.	NL
Autorregulación	14	Sí, porque es parte de mi familia y me consuela.	NL
	15	Porque paso algo grave en su familia.	NL

Nota. Esta tabla muestra las respuestas literales del participante E10 al cuestionario sobre las habilidades de pensamiento crítico, donde L=Logrado y NL=No logrado

En la Tabla 12 se observan los resultados del estudiante N° 10 y sus respuestas al cuestionario de la lectura presentada, aquí se pueden observar las dimensiones del pensamiento crítico descrito por Peter A. Facione.

De las preguntas que evalúan las habilidades de **interpretación**, logró ordenar sus ideas coherentemente, pero no consiguió identificar la idea principal del texto ni descifrar el significado de las palabras según el contexto. De las habilidades de **análisis**, no logró examinar las ideas presentadas para entender el significado, ni establecer diferencias y semejanzas de argumentos presentados. En cambio, en la habilidad de **evaluación**, logró valorar un enunciado y comparar realidades. En cuanto a las habilidades que conforman la **inferencia**, no logró cumplir con ninguno de los criterios, ya que no logró inferir una secuencia acorde con el enunciado, proponer alternativas ante el hecho presentado o extraer conclusiones y consecuencias. De las habilidades para la **explicación**, logró describir los hechos del texto, pero no consiguió tener éxito en ejemplificar sus argumentos, explicar los puntos de vista expuestos en el texto y argumentar una propuesta que tenga coherencia con lo leído. Finalmente, sobre las habilidades para la **autorregulación**, tampoco logró dar respuestas adecuadas, por lo que se puede decir que no es capaz de evaluarse en un contexto similar al texto, con argumentos razonados, ni aproximarse al propósito original del texto leído.

De lo descrito, se observa que el menor tiene un rendimiento bajo en el desarrollo del pensamiento crítico, ya que obtuvo “no logrado” en 12 de las 15 preguntas propuestas en el cuestionario. Además, se puede ver que la habilidad de evaluación es la que tiene mejor rendimiento, siendo las habilidades de interpretación, análisis, inferencia, explicación y autorregulación, las que representan mayor dificultad para el evaluado. Finalmente, se puede demostrar que no posee las habilidades características de un buen pensador crítico.

4.3 Análisis E Interpretación De Contenido De La Entrevista Semiestructurada

Tabla 13

Perspectivas educativas y metodológicas del Centro Integral de Apoyo Escolar y el desarrollo del pensamiento crítico

1. El problema de la educación en el fomento del pensamiento crítico
1.1. Falta de practicidad de los contenidos: enseñanza de información innecesaria y tareas poco útiles para los niños
1.2. Descuido de las necesidades de aprendizaje de cada estudiante: no se toma en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje del niño.
1.3. Falta de capacitación e involucramiento de los docentes.
1.4. Escasa utilización de estrategias participativas.
1.5. Escasas tareas que fomenten el pensamiento crítico: las tareas no se orientan a la resolución de problemas y generación de soluciones, falta articulación de los conocimientos a la vida cotidiana.
1.6. Poca practica en la actividad de pensar por parte del estudiante.
1.7. Programas y propuestas que no se ponen en práctica: malas políticas que no permiten que llegue como resultado final al estudiante.

2. Objetivo de la educación y perspectiva metodológica del Centro Integral de Apoyo Escolar
2.1. Fomentar el desarrollo integral del niño: sus conocimientos, su personalidad, sus talentos, su moral.
2.2. Fomentar una educación interestructurante: enfocándose en el desarrollo de sus capacidades cognitivas, socio-afectivas y praxiológicas.
2.3. La educación debe fomentar la mejora de la calidad de vida.
2.4. Utilización de estrategias prácticas, lúdicas y didácticas: uso de recurso audiovisual, guía de actividades y juegos.
2.5. Desarrollo de comprensión lectora y práctica de la lectura para promover la independencia y autonomía de los niños al momento de realizar sus tareas escolares.
2.6. La mayoría de los niños presentan dificultades lectoras, incluye la decodificación del texto y la comprensión del mismo.

3. Dificultades en la práctica educativa

- 3.1.** Sobre las habilidades del educador: habilidades de comunicación, entablar un vínculo afectivo, aprender más estrategias didácticas, seleccionar temas a trabajar con la diversidad de grados en un nivel.
 - 3.2.** De eficiencia: El tiempo corto de trabajo, no alcanza.
 - 3.3.** Los maestros de colegio: no usan estrategias didácticas y concretas, por lo que nos ocupamos mucho tiempo resolviendo las tareas y no tanto en reforzamiento.
 - 3.4.** Los padres que no se involucran: con sus hijos, en las tareas, organización del espacio y tiempo de trabajo, no participan en las reuniones.
 - 3.5.** La atención del estudiante: se dificulta por la virtualidad y/o problemas familiares, alimentación, etc.
-

4. La figura del educador y el papel que cumple en el aprendizaje del niño.

- 4.1.** Cumple un rol académico: Fomentar, desarrollar y reforzar las habilidades de los niños en las áreas de matemática y comunicación.
 - 4.2.** Cumple un rol afectivo: debe establecer un vínculo de confianza con el niño, acompañar de una manera cálida y fraterna y comprender la condición humana del estudiante.
 - 4.3.** Enseñar hábitos de estudios y de convivencia.
-

5. El problema del contexto sociocultural del niño en su aprendizaje y esperanza educativa

- 5.1.** La pobreza como un limitante para la realización escolar, que se incrementa por los problemas familiares.
 - 5.2.** La pobreza como influencia no determinante: no es que por sus carencias económicas no se pongan a pensar en su contexto, lo que no han pensado aun es de crear alternativas de solución.
 - 5.3.** Falta de proyección académica a futuro debido a la falta de dinero
-

En la Tabla 13. Se presentan las perspectivas educativas y metodológicas de los actores del Centro Integral de Apoyo Escolar, de ellas se desprenden temas y subtemas que los actores mencionaron, que se describen a continuación:

La categoría del problema de la educación en el fomento del pensamiento crítico en los estudiantes de educación básica regular abarca las opiniones de los miembros del Centro Integral de Apoyo Escolar sobre la práctica docente de los colegios de la zona, estas opiniones son

propuestas a partir de la experiencia que ellos han recopilado en su labor de apoyo pedagógico durante los últimos años.

Según mencionan, los docentes envían o brindan información innecesaria para el estudiante, lo cual hace que éste, no se encuentre motivado para aprender ya que no hay un uso práctico de los aprendizajes a la vista del estudiante, además, muchos de los ellos tienen dificultades lectoras, lo cual se suma al problema y hace que no entienda lo que lee y se pierda al intentar seguir la lección. Por otro lado, opinan que las estrategias que utilizan los colegios, no son participativas, lo que deja de lado justo a esos estudiantes que tienen mayor dificultad para aprender, no priorizando las necesidades de aprendizaje de cada estudiante en particular, esto no tiene que ver únicamente con el contexto de aprendizaje virtual actual, sino que este es un problema que se ha observado desde años atrás, la despreocupación por el “mal estudiante” no es reciente. Ahora bien, en este escenario, el docente tiene un rol importante, pero según la percepción de los entrevistados, sienten que no se quieren involucrar con el aprendizaje del estudiante en problemas académicos y es más, no se capacitan en temáticas para poder ayudarles en su aprendizaje, estas declaraciones se fundamentan en las experiencias que los mismos miembros han mencionado. Estos elementos, dificultan el andamiaje educativo para que el estudiante desarrolle su pensamiento crítico, es por ello que se observa que la mayoría de los estudiantes no logran responder a las tareas donde se pide ir más allá de lo textual y requieren darse cuenta de los problemas y/o generar alternativas de solución frente a una situación planteada, argumentan que el estudiante parece no estar interesado en pensar o no está acostumbrado a que se les solicite este tipo de tareas por lo que le resultó compleja la metodología planteada el presente año de vincular lo aprendido con su vida cotidiana, para la mayoría de los estudiantes a su cargo, las preguntas planteadas resultaron abstractas, con

terminología elevada o nueva y no consiguieron llegar a un nivel propositivo o crítico, lo cual efectivamente, es consecuencia del escaso ejercicio mental que realiza el estudiante en su quehacer escolar diario. Este último tema, además concuerda quizá con lo planteado por uno de los entrevistados, que mencionó que, en efecto, durante su práctica educativa se ha encontrado con buenos programas y propuestas de parte del ministerio de educación, pero a su parecer, no se llegan a poner en práctica del todo en los colegios, debido a que todo “lo han politizado”, la burocracia no permite que el estudiante se favorezca de estas iniciativas por diferentes razones, dentro de las que menciona a los directores que no facilitan los materiales que el estado les proporciona a los docentes, o bien son los docentes que no ponen en práctica los proyectos o que finalmente se realizan, pero de manera superficial y no llega como resultado final al estudiante que más necesita.

Todos estos datos son coherentes con el planteamiento del problema, ya que son los mismos educadores (del Centro de Apoyo), que trabajan directamente con el estudiante y dan cuenta de que el problema de la educación no radica únicamente en el estudiante, per se, sino que radica en el sistema educativo del que es parte, es gran medida; obviamente, hay casos de estudiantes con problemáticas particulares (llámese dificultades de aprendizaje), pero esa no es la temática a abordar en este espacio.

Sobre la categoría de análisis sobre el objetivo de la educación y la perspectiva metodológica del Centro Integral de Apoyo Escolar, abarca los fundamentos bajo los cuales laboran los educadores y demás participantes, el cual como se ha mencionado en el punto de contextualización del problema, es un proyecto educativo que brinda apoyo pedagógico, psicológico y social a escolares procedentes de distintos colegios nacionales del sector, que tienen dificultades académicas y una condición socioeconómica baja; justamente esto hace que

esta población de estudiantes sea muy diversa, ya que cada estudiante tiene una problemática particular, sin embargo, la intención de proponer estrategias de trabajo, sigue siendo universal. Entonces veamos, el objetivo de educación del mencionado proyecto.

Según los propios miembros, el objetivo de la educación para el Centro Integral de Apoyo Escolar, es fomentar y desarrollar toda la personalidad del ser humano, todas sus formas de ser, tomando en cuenta el desarrollo de sus talentos, sus conocimientos y su moral, es decir, que se interesan por el estudiante como unidad y busca el desarrollo de todas sus capacidades; se describen como una educación alternativa, que deja en libertad al estudiante para aprender a su ritmo y manera, para ello propician un ambiente abierto, de confianza, no mecánico, dejando atrás la educación memorística que aún sigue implantada en algunos colegios, a esto le denominamos pedagogía interestructurante. Su finalidad es otorgar al estudiante la oportunidad de mejorar su nivel educativo y con esto una oportunidad para mejorar su calidad de vida a largo plazo. En su práctica educativa, utilizan diversas estrategias didácticas, esto hace que el aprendizaje sea práctico para el estudiante, utilizan recursos lúdicos, tales como juegos interactivos, herramientas tecnológicas y material audiovisual, además de una guía de actividades, que realizan a manera de práctica y reforzamiento, centrados en las áreas de comunicación, matemática y razonamiento, dentro de las actividades se realizan actividades individuales y en equipo, ya que comprenden que el aprendizaje necesita de una retroalimentación grupal participativa, lo que M. Lipman denomina, comunidad investigativa.

Ahora bien, si hablamos específicamente de la lectura y sobre la perspectiva que tienen de ella. A razón de los entrevistados, la mayoría de los estudiantes a su cargo, tiene dificultades lectoras, esto lo observan en la realización de las tareas, ya que las tareas que incluyen textos son más difíciles para el estudiante y muchas veces no comprenden que hacer, ya que no entienden

las indicaciones de sus tareas, otro problema al que hacen referencia es que al momento de resolver preguntas de comprensión lectora, las preguntas literales son más sencillas de realizar en comparación a las preguntas propositivas o críticas que resultan más complicadas, por el hecho de llegar a una conclusión o dar opiniones, este pensamiento literal es común en los estudiantes, no solo del nivel de estudio sino también de algunos de los estudiantes de grados superiores, que como ellos no tuvieron el asesoramiento oportuno para el desarrollo de estas habilidades; entonces el problema permanece y lo “arrastran” a los años siguientes.

Para los educadores del Centro Integral de Apoyo Escolar, la práctica de la lectura, es un tema muy importante debido a los aspectos mencionados líneas arriba, ya que lo conciben como un instrumento para que el estudiante mejore su nivel de comprensión y puedan ser más independientes al momento de hacer sus tareas escolares. Dentro de las estrategias que realizan se encuentran, la lectura de textos cortos, cortometrajes y resolución de preguntas de comprensión, otras mencionadas pero realizadas con menor frecuencia son el cuentacuentos, lectura de imágenes y descifrar significados de palabras según el contexto, dichas actividades las realizan con el acompañamiento de su educador. Sin embargo, estas parecen ser aún insuficientes, debido a que reinciden en lo utilizado tradicionalmente y no parece ser lo más efectivo para todos, ya que como bien se sabe, cada estudiante tiene una problemática particular. En este aspecto, Cousinet, indica que el educador debe ayudar al estudiante a conocer mejor aquello que ya conoce y aquello que desea conocer mejor, es por ello que la realización de actividades de esta índole, resultan atractivas para el estudiante por lo que se debería poner mayor énfasis en su práctica, en el caso de la lectura de textos y cuentos, podemos decir, apoyados en las opiniones de Freire y Bettelheim, que resultan útiles para la construcción del aprendizaje del estudiante además que pueden contribuir a la conformación de su consciencia. Sin embargo, no todas las

estrategias propuestas logran los objetivos para con el estudiante, y esto se verá más adelante, en las dificultades de la práctica educativa, donde se reflexiona sobre la necesidad de nuevas estrategias para profundizar en el aprendizaje del estudiante.

Sobre la categoría de la figura del educador y el papel que cumple en el aprendizaje del estudiante, se explica la labor del educador, quien representa una figura semejante al docente, sin embargo, aquí un educador está a cargo de un nivel, el cual comprende el conjunto de dos o tres grados académicos; en este caso, el nivel de estudio es el primero y comprende los grados de 2°, 3° y 4° de primaria. Los objetivos de un educador son fomentar, desarrollar o reforzar las habilidades que tienen los estudiantes, principalmente en las áreas de matemática y comunicación, además de asesorar en la realización de las tareas escolares de los estudiantes a su cargo, esto es, acompañar pedagógicamente a través de estrategias didácticas y lúdicas en el aprendizaje del estudiante, sin embargo, y como lo mencionan los miembros del Centro Integral de Apoyo Escolar, no solo cumple un rol académico sino también un rol afectivo ya que en su quehacer diario debe establecer un vínculo de confianza con el estudiante, acompañarlo de una manera cálida y fraterna, trabajando valores e involucrándose con su realidad. Paralelamente en su práctica, el educador promueve hábitos de estudios y de convivencia, que son muy importantes no solo para un aula, sino también para la vida.

Estos elementos mencionados, favorecen a la conformación de un agente que promueve un aprendizaje no instructivo y la generación de una relación bidireccional donde, los estudiantes se sienten queridos y valorados. En el proceso del aprendizaje, así como el estudiante ocupa un rol principal, el educador o docente, también cumple un rol importante de facilitador de escenarios de aprendizaje, en la formulación de estrategias oportunas y en el fomento de la

interacción, este papel de mediador es rescatado por Sarmiento, Meneses y más anteriormente por Vygotsky.

Sobre la categoría sobre las dificultades en la práctica educativa, se expone las diversas dificultades que los miembros del Centro Integral de Apoyo Escolar han experimentado en su trayectoria como educadores de escolares con dificultades académicas, procedentes de distintos colegios nacionales del sector.

Entonces, dentro de las dificultades mencionadas se pueden identificar: las que se refieren a las habilidades del educador, que comprende el llevar a cabo una comunicación efectiva con los estudiantes, lo cual, según comenta el educador, resulta un reto por dos motivos, por la virtualidad del presente año y por el hecho de no conocer al grupo con anterioridad, lo que en particular no le permitió llegar a una comunicación fluida y confiada con todos los estudiantes a su cargo, este criterio se entrelaza con la dificultad de entablar un vínculo afectivo con el estudiante, ya que por las diferentes características de los estudiantes, el “conectar” con todos se hizo difícil, así también, en el mismo ámbito del educador, está el aprender y poseer herramientas y estrategias adecuadas, oportunas y eficientes, ya que en las mismas palabras del educador sus estrategias “han sido oportunas, pero no exactamente eficientes” porque reconoce que hay una cantidad de estudiantes que no ha logrado cumplir los objetivos del proyecto, ahora bien, también es una dificultad seleccionar temas a trabajar, debido a la diversidad de grados que se encuentran en un mismo nivel y está relacionado con la eficacia del tiempo disponible para la realización de su intervención de apoyo pedagógico.

Como se menciona líneas arriba, la labor del educador es de brindar asesoramiento en la realización de las tareas escolares, así como, brindar reforzamiento académico que permita que el estudiante se nivele en sus aprendizajes esperados para su grado en cuestión. Entonces, en

relación a esa labor, la siguiente dificultad tiene que ver con los maestros de colegio, que no usan estrategias didácticas y concretas en su sesión de aprendizaje, por lo que el educador del Centro Integral de Apoyo Escolar, ocupa mucho tiempo explicando y resolviendo las tareas escolares, lo que no le permite cumplir con su otro objetivo de brindar reforzamiento académico, esto le preocupa demasiado al educador, porque primero, su labor queda incompleta y segundo, que el estudiante no logra beneficiarse por completo de las actividades que brindan.

Por otro lado, se encuentran los padres de familia, que constituyen una dificultad cuando no se involucran en la educación de sus hijos, en tales casos, no apoyan en casa a que el menor asista y atienda a su clase en línea, no acompañan en la realización de las tareas, no facilitan la organización del espacio y tiempo de trabajo en casa, elementos que obviamente están fuera del alcance del educador pero que repercuten en la realización del acompañamiento y reforzamiento escolar, ahora bien, el hecho que el padre no se involucre depende también de muchos factores, como el tipo de trabajo que realizan, el estilo de crianza establecido en casa o la importancia que le dan a la educación. Otra de las dificultades yace en el estudiante, según mencionan los entrevistados, la atención del estudiante se ve afectada debido a la virtualidad, a los problemas familiares o inadecuados hábitos alimenticios.

Finalmente, sobre la categoría del problema del contexto sociocultural del estudiante en su aprendizaje y esperanza educativa, se menciona las características sociales, culturales y económicas de las familias que acuden al Centro Integral de Apoyo Escolar. En la Tabla 1 (p.63), se observa la situación educativa de los padres, así como las actividades a las que se dedican, es importante este contexto para conocer más la situación particular de cada estudiante que se encuentra en una situación de pobreza o pobreza extrema.

A opinión y experiencia de los entrevistados, la situación de pobreza en el que se encuentra el estudiante, actúa como limitante para la realización escolar, porque no predispone un ambiente ni recursos suficientes para un buen aprendizaje y esto va de la mano con los problemas familiares que presentan, tales como padres separados, mala relación entre padres, malos tratos entre padres o de padres a hijos, escasos recursos económicos, cantidad de hijos y estilos de crianza inadecuados, por mencionar algunos; en opinión de uno de los educadores, este contexto es influyente pero no determinante para el fracaso escolar, ya que ha observado que esto puede ayudar a la contextualización e identificación de un problema, porque lo viven, el problema es que no logran ver más allá, como para volverse un agente de cambio desde adentro, puesto que piensan que en su papel de estudiantes, no están en la capacidad de generar un cambio en las formas del hogar, esta reflexión es interesante, puesto que coincide con lo propuesto por Lipman, sobre que todo niño es pensador innato, sin embargo, es la falta de andamiaje (propuesto por Vygotsky), lo que no le permite desplazarse a un nivel superior. En contraposición a esta idea, otro de los entrevistados, opina que puede haber buenos programas y profesores, pero si tienen esos problemas es contraproducente para el estudiante, el cual requeriría de un cambio o intervención radical para que prospere, no niega que pueda haber un cambio, sin embargo, observa que la perspectiva de “pobre” está muy arraigada en la familia y que esto influye en su esperanza educativa para sus hijos, por lo que, a veces no se presta demasiada importancia a la escuela y se prioriza el trabajo como medio de subsistencia. Un aspecto a considerar es el antecedente que mencionan sobre que al terminar sus estudios una buena parte de los estudiantes que asisten al proyecto educativo, no tienen el dinero necesario para postular a una universidad o instituto, no lo consideran como una opción y solo aspiran a

trabajar, y otra parte que, si ingresa a una educación superior o técnica, muchas veces por la situación económica no logra culminar sus estudios.

Como se lee, encontramos ideas polarizadas con respecto a la situación social y su influencia sobre la esperanza educativa de los estudiantes, sin embargo, me baso en las ideas de los teóricos Mc Laren y Freire para afirmar que es justamente esta población la que requiere de la formación de un pensamiento crítico de modo que guie su aprendizaje en dirección a transformar su realidad social.

La Propuesta

5.1 Título

“Estrategias psicodidácticas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos en los estudiantes de 7 a 10 años de un Centro Integral de Apoyo Escolar del distrito de Paucarpatá - Arequipa”.

5.2 Presentación

A continuación, se presenta la propuesta de estrategias psicodidácticas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos en los estudiantes de un Centro Integral de Apoyo Escolar del distrito de Paucarpatá - Arequipa. El programa comprende un total de 15 sesiones, en las que se plantean estrategias fundamentadas desde la psicodidáctica, que promueven el desarrollo de las habilidades para un pensamiento crítico, utilizando el cuento como recurso didáctico ya que, por su naturaleza fantástica, constituye un medio cercano y práctico para el entendimiento del niño. Su finalidad es potencializar las habilidades del pensamiento, interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación, de modo que el estudiante mejore su rendimiento académico, sea crítico de su propio aprendizaje y sea consciente de su realidad socio cultural.

5.3 Justificación

El programa de estrategias psicodidácticas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos en los estudiantes de un Centro Integral de Apoyo Escolar del distrito de Paucarpatá - Arequipa, tiene la intención de facilitar espacios de enseñanza – aprendizaje de modo que el estudiante eleve su pensamiento hacia un nivel crítico, elabore juicios y razonamientos, sea consciente de su entorno, y siga criterio para formular sus propias conclusiones. Esta propuesta favorecerá en primera instancia a

los educadores del Centro Integral de Apoyo Escolar, de modo que tendrán nuevas estrategias didácticas y psicodidácticas para el ejercicio de su labor pedagógica; en segunda instancia, a los estudiantes, ya que se beneficiarán directamente del programa, podrán mejorar su capacidad lectora, reforzar sus habilidades de pensamiento crítico y aprehender distintas formas de pensamiento que a largo plazo le permitirá transformar su entorno social.

Estas estrategias son fundamentadas teórica y metodológicamente, se ajustan a la necesidad del estudiante y fomentan la construcción del propio conocimiento, colocando al estudiante como principal actor de su aprendizaje; a estas estrategias las denominamos psicodidácticas, ya que tiene como base la perspectiva psicológica y la perspectiva didáctica, desde donde se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un fenómeno global.

Ahora bien, como principal recurso y/o herramienta se propone el uso del cuento, ya que el cuento, por su naturaleza fantástica, brinda un escenario ideal de comprensión, asimilación e identificación, lo cual permite la transferencia a diferentes escenarios temáticos por lo que es oportuno para ejercitar las habilidades de su pensamiento y elevar sus juicios y razonamientos a un nivel crítico.

Entonces, se puede decir, que la propuesta contiene un valor práctico, en la medida que beneficiará a los actores (educadores y estudiantes) del Centro Integral de Apoyo Escolar; metodológico, ya que pone a disposición diferentes estrategias psicodidácticas para promover el aprendizaje del niño; y teórico, ya que se fundamenta en la teoría desde la filosofía, psicología y pedagogía.

5.4 Objetivos

5.4.1 General

El programa de estrategias psicodidácticas, tiene como objetivo desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del Centro Integral de Apoyo Escolar a través de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos.

5.4.2 Específicos

- Fortalecer la capacidad lectora del estudiante mediante la práctica de lectura de cuentos.
- Fomentar el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico.
- Desarrollar las disposiciones del pensador crítico.

5.5 Fundamentación Teórica

El pensar es inherente al ser humano, pero no todo pensamiento es relevante, de modo que elevar el pensamiento a un pensamiento superior es tarea que debe de preocupar a la educación, ya que es la escuela la institución formativa por excelencia. En este escenario, tomamos los postulados de los siguientes autores para fundamentar el programa orientado al desarrollo del pensamiento crítico: teoría Filosófica educativa de Matthew Lipman, modelo de Pensamiento Crítico de Peter A. Facione, Teoría Histórico Cultural de L. S. Vygotsky y pedagogía crítica revolucionaria de Peter McLaren.

Matthew Lipman, destaca el papel el papel que desempeña la filosofía en el proceso de la formación de las destrezas cognitivas de los estudiantes, principalmente en los niños, y se interesa en el desarrollo del pensamiento lo cual tiene mejores resultados si se llevaba al estudiante al descubrimiento de los saberes a partir de la experiencia y de la reflexión comunitaria. Así mismo, Lipman toma la teoría de Vygotsky, al recalcar el papel del lenguaje en el desarrollo del pensamiento, así como su origen social y la relación fundamental del apoyo

pedagógico y el desarrollo de la mente con las potencialidades del niño. De Lipman tomamos los principios de razonabilidad, la cual es acompañada del juicio del pensador, toma en cuenta la experiencia, la lógica, lo correcto, añadiendo la contextualización de cada caso en particular y las consecuencias de determinada acción, es flexible y abierta, no busca soluciones únicas e irrefutables, sino que considera los puntos de vista y argumentos de los demás; y tomamos el principio de comunidad reflexiva o investigativa, donde son los estudiantes quienes construyen sus conocimientos sobre las ideas de los demás, se cuestionen sobre sus creencias y prejuicios a partir de la crítica mutua y procesos inferenciales, es decir, un dialogo de características socráticas.

Acerca del modelo de pensamiento crítico de Peter A. Facione, se toma en cuenta las habilidades y disposiciones del buen pensador: Interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación, autorregulación; y sus disposiciones son tener un espíritu crítico, que viene a ser la actitud de curiosidad, exploración, dedicación y ansias de conocer, es la capacidad de cuestionamiento que guía las actividades humanas; debe ser, además, inquisitivo, juicioso, buscador de la verdad, tener confianza en el razonamiento, analítico, sistemático y de mente abierta.

Por otro lado, se considera en el presente programa los aportes que nos brinda Lev S. Vygotsky, quien hace referencia a dos niveles de desarrollo: el nivel de desarrollo real, es lo que el niño es capaz de hacer por sí mismo; y el nivel de desarrollo potencial, es lo que el niño puede llegar a hacer si cuenta con el apoyo de una persona más capaz que él o un adulto. Entonces, la distancia entre ambos niveles es lo que se denomina zona de desarrollo próximo o potencial. Es en este proceso donde propone otro concepto, ya que el niño requiere de la ayuda de otro que le

ayude a lograr un aprendizaje hasta que consiga resolverlo por sí mismo, a esta dinámica le denomina andamiaje educativo.

Ejemplificando su teoría, en el escenario planteado en este trabajo, el papel del docente es importante, pero no como simple facilitador de los conocimientos, sino como un apoyo o mediador de estrategias para sea el estudiante el actor principal de su propio aprendizaje, es decir el estudiante con sus saberes previos (zona de desarrollo real), interactúa con el docente quien le brinda los nuevos saberes a través de estrategias psicodidácticas: el cuento, discusión socrática, lectura crítica, aprendizaje basado en problemas, seis sombreros para pensar (andamiaje educativo), para finalmente hacerse de un nuevo constructo entrelazando sus saberes previos y el nuevo aprendizaje (zona de desarrollo potencial).

Y finalmente del paradigma pedagógico, consideraremos a Perter Mc Laren quien propone que la pedagogía debe fomentar en el estudiante un pensamiento crítico en dirección a la formación de un movimiento social, al margen de los modos de la producción capitalista, su propósito es crear una educación anti capitalista, en un enfoque pluriversal en torno al contexto y situación social de la comunidad. Estos principios basados en la dialéctica, concuerdan con los postulados de las teorías psicodidácticas y nos proponen el planteamiento de una escuela libre, participativa, bidireccional, empoderando a los estudiantes a creer en sí mismos y forjar un pensamiento emancipador que lo lleve a transformar su realidad social.

Justamente la realidad social donde se desenvuelven los niños de esta muestra, es un centro poblado de condición socioeconómica baja, que se caracteriza por: padres trabajadores ausentes, con poca participación en el aprendizaje del hijo, niños con escasa supervisión en casa, escuelas que los educan acríticamente, y un largo etcétera de condiciones que ameritan ser cambiadas.

5.6 Estrategias Metodológicas

El presente programa es una propuesta que se plantea a partir de la investigación realizada en el aula de I nivel de un Centro Integral de Apoyo Escolar del distrito de Paucarpatá - Arequipa, de modo que las estrategias y sesiones propuestas podrán ser útiles y puestas en práctica en dicho nivel, ya que responde a una problemática particular. Las estrategias que se proponen facilitaran el ejercicio pedagógico del educador, de forma que oriente el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante a la vez que pueden ser trasladadas a diferentes escenarios de aprendizaje. A continuación, se describirá cada una de ellas:

Discusión Socrática

Requiere que el educador recupere los conocimientos previos del estudiante, esta acción se realiza a través de la una serie de preguntas y respuestas que permiten que el estudiante se cuestione lo que sabe y se motive a adquirir nuevos conocimientos. Esta estrategia, permite hacer consciente creencias, opiniones, prejuicios y sentimientos respecto a una temática específica, por lo que es muy oportuna para la reflexión del propio pensamiento.

Lectura Crítica

Requiere de parte del estudiante reforzar su habilidad lectora para posteriormente realizar una crítica y proponer nuevas ideas respecto a la temática abordada.

Preguntas problematizadoras

Este tipo de preguntas plantean un problema con la finalidad de fomentar la investigación y propiciar nuevos conocimientos, además deben de incentivar la generación de nuevas preguntas de modo que faciliten puentes de integración de diversas temáticas.

Aprendizaje basado en problemas

Esta estrategia se caracteriza por estar dirigida a la solución de un problema, se desarrolla mediante trabajo grupal donde el estudiante tiene la oportunidad de participar activamente y donde el docente tiene un rol facilitador. Un aspecto a notar, es la facilidad que esta dinámica presta para el abordaje de temáticas de diversas disciplinas, lo que permite que el estudiante desarrolle un aspecto académico, además de desarrollar su pensamiento en relación a los aspectos de su contexto. Consta de cuatro pasos: 1) presentación de un problema, 2) identificación de las necesidades, 3) búsqueda de información pertinente y 4) solución del problema

Seis sombreros para pensar

Esta estrategia consiste en el desplazamiento del pensamiento por seis formas de abordar una idea, lo que ayuda a organizar y estructurar el pensamiento. El valor del uso de los sombreros recae en los siguientes aspectos: ayuda a asumir/pensar/decir cosas que de otra forma de haríamos, dirige la atención a seis aspectos diferentes de un mismo tema, es conveniente para cambiar el modo de pensar en un momento determinado, y proporciona reglas de juego, lo cual ayuda a su entendimiento y mejor puesta en práctica. Descripción de los seis sombreros para pensar:

Sombrero Blanco	: Neutro y objetivo
Sombrero Rojo	: Emocional
Sombrero Negro	: Aspectos negativos
Sombrero Amarillo	: Optimista, positivo
Sombrero Verde	: Creatividad e ideas nuevas
Sombrero Azul	: Control y organización

5.7 Sesiones

Taller N° 1

Título	Voy a pensar en la otra orilla
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar el cuento, ordenando nuestras ideas.• Analizar las ideas expuestas en el texto.
Estrategia	Lectura crítica
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “La otra orilla”• Hojas en blanco y lápices• Imágenes de dos familias• Imágenes de los personajes Nicolás y Graciela
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se realizará una dinámica de integración para despertar la atención del grupo y su participación en el taller.2. Antes de la lectura, se realizan preguntas para despertar el conocimiento previo y darle sentido a la lectura. ¿De qué crees que tratará el cuento “la otra orilla”? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Cuál será el problema?3. Se presenta el cuento “la otra orilla”, con la indicación de una lectura silenciosa. Luego se realiza una segunda lectura con el educador.4. Se realizan preguntas al grupo por turnos responderán: ¿Quiénes son los personajes principales del cuento? ¿De qué se trata principalmente el cuento? ¿Qué idea te viene a la mente cuando escuchas las palabras “retumbar”, “acurrucarse”, “murmullo”?5. Se dividirá el grupo en tres grupos pequeños y a cada grupo se le presentaran las siguientes actividades Con ayuda de las imágenes de las dos familias, ¿Qué pensará la familia de Graciela de los habitantes de la otra orilla? ¿Qué pensará la familia de Nicolás de los habitantes de la otra orilla? Con ayuda de las imágenes de Nicolás y Graciela, ¿Cuál es el propósito de los personajes principales del cuento? ¿Qué hubiesen hecho ustedes para que las familias crucen al otro lado del río?6. Finalmente, cada grupo compartirá sus respuestas a las preguntas a sus compañeros.

Taller N° 2

Título	Voy a pensar en la niebla
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Internalizar el problema y analizar la situación problemática desde adentro.• Proponer alternativas de solución.
Estrategia	Preguntas problematizadoras
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “El valle de la niebla”• Imagen del protagonista Esteban• Hojas en blanco y lápices
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se realiza una dinámica de integración, a partir del contexto del cuento la niebla. Se pide a los estudiantes que cierren los ojos e imaginen la niebla, mientras tanto el educador cerrará todas las cortinas y fuentes de luz, luego los estudiantes abrirán los ojos y se les preguntará que sensaciones y sentimientos experimentan.2. En este contexto, se presentará el cuento, el cual debe ser narrado por el educador hasta la línea “Está muy oscuro, pero Esteban sigue adelante”, en ese momento se pide la interacción del grupo respondiendo a los enunciados con la frase: “Esteban sigue adelante”.3. En este momento se plantean las siguientes preguntas problematizadoras: ¿Cuál es el problema al que se enfrenta el protagonista? ¿Qué herramientas (internas y externas) tiene para enfrentarse a este problema? ¿Cuál es la creencia de los habitantes del pueblo? ¿En tu vida has experimentado una creencia parecida? ¿Te parece lógica la conclusión de los pobladores de ser la única ciudad que existe?4. El educador, continua con la narración del cuento, pero esta vez con las cortinas abierta, leer hasta la estrofa: “Es Esteban, que se ha vuelto tan loco como su abuelo y todos se ríen”5. A continuación, se dividirá el grupo en grupos pequeños, para realizar la siguiente actividad. Se presentará a los estudiantes la imagen del personaje del cuento y se les plantea: ¿Cuál es el problema que ahora se enfrenta el personaje de Esteban? ¿Cuál es su propósito? ¿Qué creencia tiene Esteban de su pueblo? Piensa en la mejor forma para que Esteban logre su propósito. Creen un final para el cuento, ¿Cómo te gustaría que concluya el cuento?6. Se socializará todas las respuestas, permitiendo a los estudiantes realizar preguntas a sus compañeros sobre sus conclusiones.7. Para finalizar el taller, el educador leerá el final del cuento.

Taller N° 3

Título	Voy a pensar en reconstruir la historia
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Identificar relaciones y comparar situaciones y escenarios.• Entender los contenidos expuestos en el cuento.• Argumentar a partir de diferentes posturas de pensamiento.
Estrategia	Seis sombreros para pensar
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “Los tres cerditos”• Diapositivas del cuento• Imágenes de tres cuentos clásicos• 6 sombreros de colores• Hojas en blanco y lápices
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se realiza la dinámica “salirse del guion”, consiste en pensar una secuencia diferente para un cuento, se recordarán tres cuentos clásicos a través de imágenes de los personajes y se dejará a la creatividad.2. Se presentará el cuento “Los tres cerditos”, serán los estudiantes que lean a partir de la proyección del cuento y sus imágenes.3. El educador plantea las siguientes preguntas para analizar el cuento:<ul style="list-style-type: none">¿De qué trata esencialmente el cuento?¿Cuál crees que es el propósito del cuento?¿Cuál es tu opinión respecto a la conclusión del cuento?4. A continuación, se formará un círculo con los participantes y entre todos, se debatirá a partir de los sombreros, de la siguiente manera<ul style="list-style-type: none">Sombrero blanco – sombrero rojo<ul style="list-style-type: none">i. ¿Cuál es el argumento del cuento?Sombrero negro – sombrero amarillo<ul style="list-style-type: none">ii. ¿Qué aspectos rescatas del cuento?Sombrero verde – sombrero azul<ul style="list-style-type: none">iii. ¿Qué necesitarán los protagonistas para cambiar sus historias?Luego intercambiarán sus lugares de modo que todos pasen por todos los sombreros.5. De manera individual y asumiendo la postura del sombrero de su elección, cada estudiante escribirá un final alternativo para el cuento, donde utilicen un escenario de cuento distinto a los presentados e incluyan un nuevo personaje. Al final compartirán sus finales y elegirán sus favoritos.

Taller N° 4

Título	Voy a pensar en cuatro patas
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Cuestionar las ideas expuestas por los compañeros.• Realizar inferencias, conclusiones y proponer alternativas de solución.
Estrategia	Aprendizaje basado en problemas
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “Un día, un perro”• Imagen de un perro• Hojas en blanco• Lápices
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se realizará una dinámica, consiste en presentar la imagen de un perro, los estudiantes en un círculo, imaginarán cuál es el propósito del perro de la imagen, su nombre, familia, situación, etc.2. Se plantea al grupo el siguiente problema: ¿Han tenido mascotas?, ¿Cuál es su historia?, ¿Dónde está ahora?, se expone el problema del abandono de mascotas y se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál crees que es la probabilidad de que una mascota se convierta en callejero? ¿Qué harías para que no haya abandono animal? Se solicita la participación de todos los estudiantes, se les pide que planteen preguntas respecto al problema planteado.3. El educador presentará el cuento ilustrado “Un día, un perro”, se pide a los estudiantes primero solo observen.4. Se conformarán grupos pequeños, cada grupo visualizará nuevamente las ilustraciones del cuento, tendrán que inferir cual es la historia del perro de la historia, ¿Cómo llego allí?, ¿Qué habrá pensado su familia para tomar esa decisión?, ¿Cómo se sentirá?, ¿Qué hubiera pasado si lo atropellaban?, ¿Qué crees que pasara con él de ahora en adelante?5. Luego, se retomará las preguntas problema, se resolverá con ayuda de lo dialogado en grupo y de lo trabajado a partir del cuento.6. Para finalizar, los grupos compartirán sus conclusiones y alternativas de solución, se permite que los estudiantes realicen preguntas para aclarar sus conclusiones.

Taller N° 5

Título	Voy a pensar como el elefante
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar los contenidos y temas expuestos en el texto.• Explicar y argumentar los puntos de vista.• Evaluar el propio aprendizaje.
Estrategia	Dialogo socrático
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “La noche del elefante”• Hojas blancas y lápices• Sonidos de circo
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se realizará la dinámica de integración “los conejos y los elefantes”, consiste en dividir al grupo en dos, uno serán conejos y el resto serán elefantes, cuando el educador llame a los conejos, los estudiantes con esta etiqueta deberán dar un brinco y cuando llame a los elefantes, ellos deberán levantar los brazos alto.2. Antes de comenzar la lectura, los estudiantes escucharán un clip con sonidos propios de un circo, se les pedirá que escuchen con los ojos cerrados y se imaginen la situación.3. Se presenta el cuento “la noche del elefante”, se les da espacio a los estudiantes para que lo lean en silencio y luego se realiza una segunda lectura en voz alta con el educador, pero no se menciona el título.4. Se plantearán preguntas para realizar un diálogo socrático: Preguntas de apertura: ¿Cuál sería el mejor título para el cuento leído? ¿de qué trata principalmente el cuento? Preguntas de seguimiento: ¿Qué entiendes con la siguiente estrofa del cuento? “Ya no tenía la gruesa cadena atada a la pata. Pero había otra cadena, invisible, que lo dejaba atado al lado de los hombres. Y tal vez era más difícil de romper que una cadena de hierro.” ¿Qué quieres decir con...? ¿en qué te basas para decir eso? ¿Qué piensan los demás de esto? ¿En que se parecen o difieren los pensamientos de los dos personajes del cuento? Preguntas de cierre: Si fueras el personaje del cuento, ¿Qué hubieras hecho en su lugar? ¿Qué has aprendido del cuento de hoy?5. Finalmente, cada estudiante escribirá en un párrafo su respuesta a la última pregunta.

Taller N° 6

Título	Voy a pensar en las cosas perdidas
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Analizar y detectar argumentos expuestos en el cuento.• Inferir conclusiones e implicaciones de las posturas asumidas en el cuento.• Explicar una propuesta, describiendo métodos y criterios.
Estrategia	Preguntas problematizadoras
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “La cosa perdida”• Diapositivas de las imágenes del cuento.• Hojas en blanco• Lápices• Trozo de madera
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se realizará a manera de motivación la siguiente pregunta: ¿has perdido alguna cosa alguna vez? ¿has encontrado algún objeto extraño alguna vez? ¿Qué pensaste de él?2. Se presenta el cuento “La cosa perdida” el cual será narrado por el educador, mientras se proyectan las imágenes del cuento frente al grupo.3. Se divide al grupo en tres grupos pequeños y se les plantea las siguientes preguntas: Según la descripción del objeto ¿Qué crees que era la cosa perdida? ¿En que se basa el protagonista para asegurar que la cosa esta perdidamente perdida? ¿Qué crees que hubiera pasado si el protagonista dejaba la cosa perdida en el “departamento federal de cosas inútiles”? ¿A qué conclusión llega el protagonista del cuento?4. Se propone la siguiente actividad: en los grupos conformados pensarán en diferentes usos para un objeto común, un trozo de madera y elaborarán una descripción de todos los usos o formas que le pueden dar al objeto.5. Cada grupo compartirá su descripción respondiendo al cómo y al porqué concluyeron en ese resultado.

Taller N° 7

Título	Voy en pensar en la caperucita
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Comprender y expresar el significado del cuento.• Analizar desde diferentes perspectivas el conflicto del cuento.
Estrategia	Seis sombreros para pensar
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “Lobo rojo y Caperucita feroz”• Diapositivas de las imágenes del cuento• 6 sombreros de color• Hojas en blanco• Lápices
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se realizará un pequeño recuerdo del clásico cuento de hadas “la caperucita roja” y se recolecta las impresiones de los estudiantes respecto al cuento, esta vez contaremos un cuento parecido pero muy diferente.2. El educador realizará el cuentacuentos de “lobo rojo y caperucita feroz”, a la vez que se proyectan imágenes del libro para que todos puedan visualizar. A continuación, el educador realiza las siguientes preguntas: ¿De qué ha tratado principalmente el cuento? ¿Qué es lo entiendes con las palabras cuchichear, fiera y espiar? Mostrar la imagen de la caperucita de la página 11, ¿Qué intenciones te transmite la expresión del rostro de caperucita?3. Se divide en tres grupos pequeños, para realizar la dinámica de los 6 sombreros, cada sombrero representa una forma de pensamiento distinta y cada uno trae una pregunta que se trabajará en el momento.4. Los sombreros irán rotando, de modo que todos los grupos respondan cada pregunta, como sigue: Sombrero blanco: Establece similitudes y diferencias entre el cuento tradicional y el presentado. Sombrero rojo: ¿Cómo crees que se sintió lobito rojo al encontrarse en esa situación?, ¿Cómo crees que se sintió la caperucita? Sombrero negro: ¿Cuál crees que fue el momento más triste para lobito rojo? ¿Cuál crees que fue el peor momento para caperucita? ¿Cuál crees que fue el peor momento para lobito negro? Sombrero amarillo: ¿Qué oportunidad crees que le trajo a lobito negro observar toda la situación? ¿puedes imaginar un final feliz para caperucita? Sombrero verde: ¿De qué otra forma hubieras resuelto el conflicto de lobito rojo? Sombrero azul: ¿Qué puedes concluir del cuento?

-
5. Finalmente, los grupos compartirán sus respuestas y se permitirá que los compañeros realicen preguntas de aclaración o explicación de sus conclusiones.
-

Taller N° 8

Título	Voy a pensar como Espanta
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar el contenido del cuento asegurando la comprensión.• Explicar y argumentar puntos de vista.• Evaluar el propio aprendizaje
Estrategia	Dialogo socrático
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “Espanta y pájaros”• Sombreros de papel• Hojas en blanco y lápices
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se realizará la siguiente dinámica, se formará un círculo con todos los participantes y se colocarán un sombrero de paja, todos simularan ser un espantapájaros, sus pies no se pueden mover, solo el educador dará indicaciones: sentir una brisa suave, una ráfaga de viento, la lluvia, tormenta, etc.2. A continuación, se presenta el cuento “Espanta y pájaros”, se les da espacio a los estudiantes para que lean en silencio y luego el educador da una segunda lectura en voz alta.3. Junto con el educador se descifrarán las palabras nuevas según el contexto del texto.4. Se plantearán preguntas para realizar un diálogo socrático: Preguntas de apertura:<ol style="list-style-type: none">a. ¿De qué trata principalmente el cuento? ¿Cuál consideras que es la palabra más importante del cuento?Preguntas de seguimiento:<ol style="list-style-type: none">b. ¿Qué entiendes al escuchar la frase “tan cerca estaba el arroyo, sin embargo, estaba tan lejos para él”?c. ¿Cómo puedes explicar tu argumento?d. ¿Qué quieres decir con...? ¿en qué te basas para decir eso? ¿Qué piensan los demás de esto?e. ¿En que se parecen o difieren las actitudes de los personajes del cuento?Preguntas de cierre:<ol style="list-style-type: none">f. Si fueras un personaje del cuento, ¿Cómo hubieras ayudado a Espanta?g. ¿Qué has aprendido del cuento de hoy?5. Finalmente, cada estudiante escribirá un final diferente para el cuento, para luego socializarlo.

Taller N° 9

Título	Voy a pensar como lobo
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Explicar sus puntos de vista asumiendo una postura de pensamiento específico.• Examinar las ideas expuestas en el texto.
Estrategia	Seis sombreros para pensar
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “Hambre de lobo”• Orejas de lobo• 6 sombreros de colores
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se inicia con una dinámica de integración, todos los estudiantes se colocan las orejas de lobo, la idea es que se coloquen “en la piel del lobo”. Daremos indicaciones de imaginar que están en un bosque, que busquen a caperucita, a los 3 chanchitos, a las 7 cabritas ...pero no los encontraran ya que todos son lobos y entre lobos no se pueden comer. Se plantearán preguntas como ¿qué te gustaría comer?, ¿Qué harías para conseguir comida?, ¿Cómo serías si tienes hambre? ...con la finalidad que se identifique con el papel.2. Luego se les presenta el cuento “Hambre de lobo”, ellos lo leerán en silencio y luego el educador hará una segunda lectura en voz alta.3. En seguida se formarán cinco grupos pequeños, a cada grupo se le dará un sombrero de color. El juego consiste en actuar como: el personaje de cada sombrero, que tiene una forma de pensar distinta, Entonces, cada color representa una postura de pensamiento y una pregunta que tendrán que responder según la indicación.4. Los sombreros irán rotando, de modo que todos los grupos respondan cada pregunta, como sigue: Sombrero blanco: ¿Cómo llegó el lobo a la trampa? Sombrero rojo: ¿Cómo crees que se sintió el lobo al encontrarse en esa situación?, ¿Cómo te sentirías tú? Sombrero negro: ¿Cuál fue la peor situación para el lobo?, ¿Cuál fue la peor situación para el conejo? Sombrero amarillo: ¿Qué oportunidad crees que le trajo al lobo caer en la trampa? Sombrero verde: ¿Qué hubieras hecho tú para ayudar a lobo? Sombrero azul: ¿Qué puedes concluir del cuento?5. Finalmente, los grupos compartirán sus respuestas y se permitirá que los compañeros realicen preguntas de aclaración o explicación de sus conclusiones.

Taller N° 10

Título	Voy a pensar como el rey
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Emitir juicios razonados y argumentar conclusiones.• Monitorear las propias actividades cognitivas
Estrategia	Preguntas problematizadoras
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “Pájaros en la cabeza”• Hojas de colores• Hojas en blanco• Lápices
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. A manera de motivación, se les comentará el título del cuento y se les enseñará a elaborar un origami en forma de un pájaro.2. A continuación, se presentará el cuento “pájaros en la cabeza”, se da espacio para que lo lean en silencio y luego el educador lo leerá por segunda vez en voz alta.3. El educador plantea las siguientes preguntas problematizadoras, las cuales se dialogarán y se llegara a una conclusión<ul style="list-style-type: none">¿Cuál es el problema al que se enfrenta el protagonista?¿Cuál es la estrategia del rey para encontrar soluciones a los problemas de su reino?¿Cuál es tu opinión?¿Qué postura tienes frente a la resolución del problema en el cuento?4. Luego se divide en dos grupos de trabajo y se realizará la siguiente dinámica, consiste en presentar una tarjeta con una situación problema, y un escenario conflictivo, la indicación será: Plantear la mejor forma para superar el escenario y proponer una alternativa de solución. El problema es el siguiente:<ol style="list-style-type: none">a. Situación problema: “Tienes que realizar una tarea que consiste elaborar un organizador visual de un tema en particular”b. Escenario: Conoces muy poco del tema y desconoces como se elabora dicho organizador visual.5. Los grupos expondrán sus conclusiones, argumentando ¿Por qué nuestra solución es la más adecuada?6. Finalmente, de manera individual resolverán las siguientes cuestiones:<ul style="list-style-type: none">¿Qué forma encuentras tu para pensar mejor?¿Qué has aprendido del cuento de hoy?¿Qué has aprendido de ti mismo?

Taller N° 11

Título	Voy a pensar en los errores
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Plantear alternativas de solución, a partir del análisis de un contexto problemático.• Monitorear las propias actividades cognitivas.
Estrategia	Aprendizaje basado en problemas
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “Un decreto incomprendido”• Una chalina• Tarjeta de situación problema• Hojas en blanco• Lápices
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se comenzará con una dinámica de integración, consiste en presentar objeto (ejemplo, una chalina), el cual se debe imaginar una utilidad diferente a su original, empezando con la frase “Esto no es..., sino esto es...y sirve para...”, el objeto pasará por cada estudiante y cada uno imaginará un uso diferente, no se debe repetir las ideas de otros.2. Se formará grupos de tres participantes, a cada cual se le dará una tarjeta con la siguiente situación problema, a la que ellos trataran de dar respuesta: Las personas solemos equivocarnos muy seguido, se podría decir que es una característica presente cuando aprendemos, si preguntamos a los adultos nos dirán que equivocándose se aprende, y es cierto. Entonces, ¿Qué pasa cuando cometes un error? ¿Qué actitud sueles tomar?3. A continuación, se procederá a presentar el cuento “Un decreto incomprendido”, se dará espacio para que lo lean en grupo y luego el educador realizará una segunda lectura en voz alta.4. Se realizará una rueda de preguntas acerca del texto: ¿Cuál es el argumento del cuento narrado? ¿Cuál es el problema que intenta resolver? ¿Cómo lo resuelve? ¿Qué consecuencia trae a las personas el decreto? ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con el decreto propuesto, por qué? Para el protagonista ¿Qué habrá implicado su última acción? Si tu fueras el protagonista ¿de qué otra forma habrías resuelto el problema? ¿Puedes ejemplificar como se pondría en práctica tu propuesta? ¿Cómo calificas la actitud de las personas de cambiar su perspectiva hacia los objetos?

-
5. Seguidamente, se retomará el problema inicial y a partir de lo analizado del texto, evaluarán sus respuestas.
¿Tu respuesta ha cambiado luego del trabajo realizado? Si es así, ¿en qué criterios te basaste para cambiar tu respuesta?
¿Qué has aprendido del trabajo de hoy?
¿En qué situaciones de tu vida podrías utilizar lo que has aprendido hoy?
 6. El educador realizará una retroalimentación final y los estudiantes pueden agregar comentarios.
-

Taller N° 12

Título	Voy a pensar en el problema de los gorriones
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Identificar problemas y analizar premisas expuestas en un texto.• Evaluar la calidad de los argumentos presentados y plantear alternativas de solución.• Auto valorar los propios procesos de aprendizaje.
Estrategia	Lectura crítica
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “La niña de los gorriones”• Imágenes de la figura del padre, jefe, niña y hermano.• Hojas en blanco, Lápices
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se realizará una dinámica de integración, consiste en reunir al grupo en un círculo, cada vez que el educador mencione “gorriones”, ellos preguntarán ¿alguna vez has visto un gorrión?, a quien se encuentre a su derecha, y cada vez que mencione “palomas”, ellos darán una vuelta alrededor de quien su encuentre a la izquierda, y cuando se diga “pajaritos a volar” todos cambiarán de lugar. Se repetirá la dinámica las veces que sean necesarias.2. Luego, se presenta el cuento “la niña de los gorriones” el educador realizará el cuentacuentos del texto, realizando la aclaración de los términos desconocidos.3. En grupo, se planteará las siguientes preguntas: ¿Cuál es el problema al que se enfrentan los pobladores? ¿Qué solución plantean para resolverlo? ¿Qué te parecen sus razones?4. Se realizará la dinámica “pensar como si...”, consiste en ponernos en el papel de los personajes del cuento y desde esa postura responder a la pregunta ¿Qué quiero hacer con el problema? Pensar como si ...fuera el padre Pensar como si ...fuera el jefe del pueblo Pensar como si ...fuera la niña Pensar como si ...fuera el hermano mayor5. A continuación, se reunirán en parejas para trabajar la siguiente pregunta: ¿Qué otra solución les hubieras sugerido tu para solucionar el problema? Argumenta su propuesta con dos razones. Cada dos grupos expondrán sus propuestas y defenderán sus ideas, luego entre ellos determinaran cual es la más adecuada.6. De manera individual realizarán su autoevaluación: ¿Qué has aprendido del cuento? ¿En qué otra situación de tu vida puedes poner en práctica lo aprendido?

Taller N° 13

Título	Voy a pensar en la bondad
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Analizar argumentos y premisas a partir de un texto.• Cuestionar los prejuicios expuestos en los cuentos.• Auto valorar los propios procesos de aprendizaje.
Estrategia	Dialogo socrático
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “El contador de cuentos”• Hojas en blanco• Lápices
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se inicia con la siguiente dinámica, se forma un círculo con todos los participantes, consistirá en crear un cuento grupal, el educador propondrá un inicio, por ejemplo “había una vez una niña ...”, el siguiente estudiante, tendrá que crear una secuencia y así sucesivamente hasta que todos hayan participado y se haya culminado el cuento.2. Se presentará el cuento “el contador de cuentos”, se dará espacio para que lo lean en silencio y luego el educador leerá por segunda vez en voz alta.3. A partir del cuento leído, se plantean las siguientes preguntas para fomentar un dialogo socrático: Pregunta de apertura: ¿Cuál sería el mejor título para el cuento que narró el hombre soltero? ¿Qué trata de decir el hombre soltero con su cuento? Pregunta de seguimiento: ¿Qué evidencia puedes dar para tu respuesta? ¿Qué entiendes por “horriblemente buena”? ¿Cuál crees que fue el propósito del cuento que narro la tía de los estudiantes? ¿Cuál será el propósito del cuento del hombre soltero? ¿Qué opinas de la premisa de la tía sobre los estudiantes buenos? ¿Encuentras algo en común entre el cuento creado grupalmente con el cuento de la tía? Pregunta de cierre: ¿Qué puedes concluir sobre la bondad? ¿Cómo se aplica eso a lo que nos inculca nuestra sociedad?4. Finalmente, de manera individual cada estudiante realizará su autovaloración ¿De qué manera te ha impactado lo aprendido hoy? ¿Ha cambiado tu percepción sobre la bondad?

Taller N° 14

Título	Voy a pensar en cualidades
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Analizar ideas y problemas para realizar inferencias.• Describir de manera crítica un argumento.• Auto valorar los propios procesos de aprendizaje.
Estrategia	Lectura crítica
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “Caperucita confundida”• Hojas de color• Cajita de cartón• Papel sábana• Lápices y plumones
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Se iniciará con la siguiente dinámica, reunidos en círculo, a cada estudiante se le dará un trozo de papel donde escribirá una cualidad del estudiante sentado a su izquierda, luego los depositaran en una cajita, a continuación, cada uno irá sacando un papelito al azar y tratará de adivinar a quien se refiere dicha cualidad, explicando porque creen que esta cualidad le identifica.2. Se presentará el cuento “caperucita confundida”, se brindará un espacio para que lo lean y luego el educador lo leerá en voz alta.3. El educador planteará las siguientes preguntas para el análisis del texto: ¿Cuál es la idea más importante del cuento? ¿Cuál es el problema que encuentra caperucita? ¿Qué crees que supuso caperucita para dudar de la abuela? ¿Has estado en una situación parecida? ¿Cómo la resolviste?4. Con ayuda de la imagen de caperucita, se realizará una descripción crítica del personaje, siguiendo las indicaciones: ¿Quién es? ¿Cómo es físicamente? ¿Cuáles son sus cualidades (virtudes y defectos) y gustos? ¿En que se basa tu afirmación? ¿Qué opinas de ella? ¿Qué factores consideras para esa opinión?5. Se conformarán dos grupos, deberán realizar una descripción basándose en los criterios anteriores de uno de los integrantes de su grupo, para ello, en un papelote blanco dibujarán la silueta del compañero elegido para la descripción, en el interior escribirán todo lo referente a la descripción. Luego ambos grupos pasaran a exponer sus descripciones.

-
6. De manera individual realizaran la autovaloración de su desenvolvimiento, respondiendo:
- ¿Qué puedes concluir del cuento de hoy?
 - ¿Qué has aprendido de ti?
-

Taller N° 15

Título	Voy a pensar en cruzar la puerta
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Realizar deducciones a partir del conocimiento previo.• Argumentar inferencias y conclusiones.• Identificar problemas y proponer alternativas de solución.
Estrategia	Aprendizaje basado en problemas
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuento “La niña que quería escapar de su página”• Imagen de una puerta• Diapositivas del cuento• Tarjeta con situación problema• Ficha animada de entrevista• Hojas en blanco• Lápices y plumones
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none">1. Para comenzar se coloca frente a todos una puerta (imagen o física), los estudiantes deberán reflexionar sobre su función, imaginar que habrá detrás de la puerta, que les gustaría encontrar, etc. Siguiendo la dinámica “para mí lo que hay detrás de la puerta es...”2. Antes de la lectura, se formarán tres grupos y tendrán una tarjeta con una situación problema, la cual deben tener en cuenta para resolver después: <i>Nuestra comunidad como, la conocemos, tiene una serie de normas, costumbres y hábitos, ¿todas las comunidades tendrán las mismas normas, costumbre y hábitos? ¿qué recursos serán necesarios para permitir la integración entre comunidades? ¿Qué puedes hacer tu para formar una sociedad de convivencia que favorezca la integración social de todas las personas?</i>3. El educador hará el cuentacuentos mientras se proyectan las imágenes el cuento, de manera que todos puedan visualizar.4. Luego de la lectura, en los grupos se realizará la actividad de “ponerse en el papel”, la cual en resolver una entrevista semi estructurada de forma dinámica, donde deberán responder a las preguntas desde el personaje propuesto en la ficha: <i>¿Cómo te sentiste cuando te echaban de las paginas? ¿qué pensabas de tu página? ¿Por qué echabas a otros de tu página? ¿Qué pensaste cuando se dibujaron las puertas? ¿Qué pensaste de las paginas después de cruzar las puertas?</i> Ellos pueden elaborar nuevas preguntas y responderlas desde otro personaje que deseen.

-
5. Ahora los grupos retomarán la situación problema planteada al inicio y argumentarán sus respuestas, para luego compartir sus conclusiones con los demás grupos.
 6. De manera individual realizaran una autoevaluación de su trabajo:
En nuestro grupo ¿hará falta dibujar puertas? ¿Cuáles serían?
¿Cómo aplicarías la idea de la niña a tu vida diaria? ¿en tu colegio?
¿Qué has aprendido del cuento de hoy?
-

Capítulo V

Discusión

La intención de diseñar y proponer estrategias psicodidácticas fundamentadas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de 7 a 10 años de un Centro Integral de Apoyo Escolar a partir de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos, que motivó esta investigación, proporcionó interesantes resultados que permitieron conocer la forma en que se vienen desarrollando sus habilidades de pensamiento crítico, el contexto socioeconómico en el que se desarrollan y las estrategias que ponen en práctica hasta el momento en la institución y sobre todo se logró proponer un modelo de estrategias psicodidácticas fundamentadas teóricamente para orientar el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico.

Ante la intención de analizar las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de 7 a 10 años, se encontró que la mayoría de los estudiantes tiene un bajo desenvolvimiento en las habilidades de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación; esos resultados concuerdan con Dueñas (2019) en Arequipa y Quispe y Huayta (2019) en Ica, quienes, en sus investigaciones con estudiantes de edades similares, también encontraron un bajo nivel de pensamiento crítico, en las áreas de razonamiento lógico, argumentación, evaluación, respeto de verdades comprobadas, refutación, debates, explicación, lectura crítica, propuesta resolutive y cuestionario. Adicionalmente, otros trabajos en el nivel de educación inicial, desarrollados por Pastor (2019) en Ancash y Miney (2019) en Lima, también coinciden en encontrar niveles bajos en las habilidades y disposiciones del pensamiento crítico.

Lipman (citado por Zapata, 2010) señala al respecto, que el pensamiento crítico es un pensamiento que facilita la elaboración de juicios, sigue criterios, se autocorriges y es coherente al contexto donde se desarrolla, así mismo, Facione (2007) agrega que el pensamiento crítico tiene

carácter de un juicio autorregulado y con propósito, este autor detalla que las personas de pensamiento pobre o no crítico, se cierran la mente a la nueva información, opiniones o formas de pensar.

En ello radica la importancia de orientar el desarrollo del pensamiento crítico desde edades tempranas, ya que como menciona Lipman, se puede enseñar a pensar a cualquier edad, ello no sugiere colocar al niño en situaciones de grandes dilemas morales o éticos, sino de utilizar estrategias que le permitan desarrollar de una mejor manera sus habilidades de pensamiento.

Por otro lado, el estudio también se orientó a conocer las estrategias didácticas actuales que utilizan los educadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico, en este aspecto se encontró que las estrategias que utilizan son insuficientes para el desarrollo del pensamiento crítico, realizan la lectura de cuentos con menor frecuencia y al momento de realizar la comprensión lectora, se quedan en un nivel literal, no ahondan en la práctica crítica; estos resultados concuerdan con lo hallado por Espitia y Reyes (2011), quienes en su investigación concluyeron que las actividades del plan lector de su institución solo desarrollaba la comprensión a un nivel interpretativo que no permitía el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Así mismo, Baque (2015), halló que no se daba la importancia necesaria a la práctica de la lectura de cuentos por parte de la institución lo que repercutía al momento de realizar el análisis y comprensión de lectura.

En este aspecto Vygotsky (1979), sugiere que un niño en un nivel de desarrollo determinado, puede llegar a realizar tareas de un nivel superior, si es que cuenta para ello con la ayuda de otros, estos son los principios de la zona de desarrollo próximo; en este sentido, el docente debe guiar al estudiante y asumir un rol facilitador del aprendizaje; así mismo, Ortiz

(2009), menciona que desde la psicodidáctica, es posible entrelazar el método con lo cognitivo estudiando los procesos de enseñanza - aprendizaje como un fenómeno global, tomando en cuenta el cómo aprende el estudiante y cuál sería la estrategia para que este proceso sea llevado con mayor eficacia.

El propósito ulterior de la investigación fue de presentar una propuesta de estrategias psicodidácticas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico, el cual se realizó a partir de los hallazgos analizados durante el proceso investigativo, se pudo concretar una propuesta fundamentada teórica y metodológicamente, proponiendo diferentes estrategias psicodidácticas, así como el uso del cuento infantil contemporáneo. Diferentes investigaciones han comprobado este planteamiento, obteniendo resultados positivos, tales como Miney (2019) y Pastor (2019), quienes trabajaron con niños de 5 años; Quispe y Huayta (2019), con estudiantes de 7 a 12 años; Escalante (2016), con estudiantes de cuarto grado de primaria; así como Espitia y Reyes (2011) y Baque (2015), con estudiantes de 10 a 12 años de edad. Las mencionadas autoras, realizaron sus programas para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en sus respectivas muestras, proponiendo el cuento infantil como una estrategia principal en sus sesiones, lo cual favoreció tanto en la habilidad lectora de los estudiantes como en el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Sin embargo, en lo que difiere esta propuesta es en el tipo de cuento, puesto que las anteriores utilizaron cuentos infantiles clásicos, en tanto que la presente optará por los cuentos infantiles contemporáneos.

Sánchez (como se citó en Cervera 2003), resalta la relación entre el cuento y los procesos psicopedagógicos, ya que en el cuento se exponen situaciones que estimulan al estudiante al descubrimiento de contenidos y significados, a partir de su interpretación individual, lo que favorece un escenario para el aprendizaje.

Así entonces, se concluye con el diseño de una propuesta de estrategias psicodidácticas fundamentadas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de 7 a 10 años, el cual orientará las habilidades del pensamiento con miras a la crítica, teniendo en cuenta su realidad social, sus destrezas y sus condiciones, como lo enfoca Freire (como se citó en Sánchez et al, 2018) al mencionar que los nuevos procesos formativos deben tener como objetivo forjar un hombre consciente de su realidad social y con intención transformadora, a través de prácticas emancipadoras que orienten la reinención y la constitución de relaciones sociales solidarias, que geste en su camino el pensamiento crítico, el cual constituye una energía liberadora en la educación y una herramienta importante para la vida (Facione, 2007).

Conclusiones

PRIMERA

La presente investigación nos permitió conocer la forma en que se vienen desarrollando las habilidades de pensamiento crítico, en los estudiantes de 7 y 10 años, el contexto social en el que se desarrollan y las estrategias que ponen en práctica hasta el momento, con lo cual se consiguió diseñar y proponer un programa para orientar el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico.

SEGUNDA

Sobre las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de 7 a 10 años, se logró analizar e interpretar sus procesos de desarrollo, de lo cual se concluye que la mayoría de los estudiantes tiene un bajo desenvolvimiento en las habilidades de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación, notándose que no poseen las habilidades de un buen pensador crítico.

TERCERA

Respecto a las estrategias didácticas actuales que utilizan los educadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico, se pudo conocer y describir los objetivos de sus estrategias didácticas, de lo cual se concluye que, las estrategias que utilizan son insuficientes para promover el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes.

CUARTA

Sobre la propuesta de estrategias psicodidácticas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 7 a 10 años, se realizó a partir del análisis e interpretación del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, la descripción de las

estrategias actuales y de la fundamentación teórica y metodológica, todo ello permitió presentar una propuesta de estrategias psicodidácticas a partir del uso del cuento infantil contemporáneo.

Sugerencias

PRIMERA

Se sugiere a la directora del Centro Integral de Apoyo Escolar, que se realice la implementación de la presente propuesta de estrategias psicodidácticas fundamentadas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos, de modo de beneficiar al estudiante en mejorar el desarrollo de sus habilidades de pensamiento.

SEGUNDA

Se sugiere a los educadores del Centro Integral de Apoyo Escolar, que ahonden en la búsqueda de estrategias didácticas, que faciliten espacios de aprendizaje cooperativo y motiven al estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

TERCERA

Se sugiere a los educadores, incluir dentro de sus estrategias la lectura de cuentos infantiles, pues pueden acercar al estudiante a razonar sobre temas complejos o difíciles de abordar conceptualmente.

CUARTA

Se sugiere a los psicopedagogos en general, a la promoción del cuento infantil contemporáneo, como herramienta didáctica en el desarrollo de sesiones de aprendizaje, sus características y diversidad temática brindan escenarios de gran oportunidad para el trabajo con estudiantes de primaria.

Referencias

- Abreu, Y., Barrera, A., Brejjo, T. y Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudios: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive. Revista de Educación*, 16(4), 610-623.
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Alquirriche, S. L. y Arrieta J. C. (2018). Relación entre habilidades de pensamiento crítico y rendimiento académico. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 9 (1), 28-52. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys9.1.2018.03>
- Angulo, O. P. (s.f.). Lo que debemos saber de las preguntas problematizadoras. *Curiosidades académicas*. <http://curiosidadesacademicas.blogspot.com/2011/01/lo-que-debemos-saber-de-las-preguntas.html>
- Arreaga, C., Quezada, C., Tinoco, W. (2018). La implementación y gestión de los procesos de investigación social cualitativos. En C. L. Escudero y L. A. Cortez (Coords.). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica* (71-89). Ediciones UTMACH.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodosCualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Balcázar, P., González, N., Gurrola, G. y Moysén, A. (2013). *Investigación cualitativa*. Universidad Autónoma del Estado de México
- Bandura, A. (1982). El determinismo recíproco. Pérez, A. I. y Almaraz, J. (coords.). *Lecturas de aprendizaje y enseñanza* (pp. 217-230). Zero.
- Baque Vera, D. M. (2015) El cuento como estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado de la escuela de educación básica

- Virginia Reyes González, Parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena período lectivo 2014-2015. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de la Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2022>
- Bautista, N. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa, epistemología, metodología y aplicaciones*. El Manual Moderno.
- Bettelheim, B. (1977). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Crítica.
http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa_cuentos_de_hadas.pdf
- Boisvert, J. (2004). *La formación del pensamiento crítico*. DF: Fondo de cultura económica.
- Caïs, J., Folguera, L. y Formoso, C. (2014). *Investigación cualitativa longitudinal*. CIS- Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Carranza, J. (2009). Pedagogía y Didáctica Crítica. *Revista Integra Educativa*, 2(1), 75-92.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v2n1/n01a05.pdf>
- Carvajal, M. (2004). De la comprensión lectora al pensamiento crítico [Tesis de licenciatura no publicada. Universidad Antonio Ruiz de Montoya].
- Charaja, F. (2011). *El MAPIC en la metodología de investigación*. Sagitaripo Impresiones.
- Chesney, L. (2008). La concientización de Paulo Freire. *Revista Historia de la educación colombiana*, 11 (11), 53-74.
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhec/article/view/1032>
- Chirinos, A. (s.f.). *Características de los cuentos contemporáneos*.
<https://www.caracteristicas.pro/cuentos-contemporaneos/>

Colomer, T. (2005). EL desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil. *Revista de Educación*, número extraordinario, 203-216.

http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_16.pdf

Coria, A. (2016). *Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la Educación*. Fondo de cultura económica. <https://fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=D&id=50>

Cousinet, R. (2014). Qué es enseñar. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 8(8), 1-5.

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf

De Bono, E. (1986). *Seis sombreros para pensar. Una guía de pensamiento para gente de acción*. Granica.

Díaz, F. y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Mcgraw-Hill.

Dueñas Vera, L. M. (2019). *La neurodidáctica en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la I.E. el Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau distrito Cayma – Arequipa*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Agustín].

<http://bibliotecas.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10157>

Edel, R. (2004). El concepto de enseñanza - aprendizaje. *Red Científica: Ciencia, Tecnología y Pensamiento*.

https://www.researchgate.net/publication/301303017_El_concepto_de_ensenanza-aprendizaje

Elder, L. (2007). *Definiendo el pensamiento crítico*. The Foundation for Critical Thinking.

<http://www.criticalthinking.org/pages/defining-critical-thinking/766>

- Escalante Del Pezo, N. E. (2016). *Cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños del cuarto grado de la escuela fiscal Santa Rosa parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia Santa Elena, año lectivo 2014-2015*. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de la Península de Santa Elena].
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3309>
- Espitia, C. J. y Reyes, S. E. (2011). *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos infantiles (cuentos de los hermanos Grimm)* [Tesis de pregrado, Universidad Libre de Colombia] <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/6019>
- Facione, P. (1990). Pensamiento crítico: una declaración de Consenso de expertos para fines de Evaluación educativa e instrucción [Archivo PDF]. ResearchGate.
https://www.researchgate.net/publication/242279575_Critical_Thinking_A_Statement_of_Expert_Consensus_for_Purposes_of_Educational_Assessment_and_Instruction
- Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* [Archivo PDF]. Eduteka. <https://eduteka.icesi.edu.co/modulos/6/134/733/1?url=6/134/733/1>
- Fernández, K. (2018). Los finales en la literatura infantil contemporánea. *Revista Bellaterra de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura*, 11(1), 27-42.
<https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.756>
- Frolov, I. T. (1984) *Diccionario filosófico*. Editorial Progreso.
- Gagné, R. (1979). *Las condiciones del aprendizaje*. Interamericana.
- Gallego, R. (1997). *Discurso sobre constructivismo. Nuevas estructuras conceptuales, metodológicas y actitudinales*. Cooperativa Editorial Magisterio.

- Glaser, E. M. (1941). *Un experimento en el desarrollo del pensamiento crítico*. [Teacher's College, Columbia University](#).
- Gómez, M. A. (2000). Análisis de contenido cuantitativo y cualitativo: definición, clasificación y metodología. *Revista de ciencias humanas*, 20.
<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev20/gomez.htm>
- Grimaldo, M. (2009). *Investigación Cualitativa* [Archivo PDF]. ResearchGate.
https://www.researchgate.net/publication/266260101_INVESTIGACION_CUALITATIVA
- Gutiérrez, V. R. (2015). *Aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en el área de ciencias sociales de la Institución Educativa n° 40163 Benigno Ballón Farfán del distrito de Paucarpata*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1963/EDguccvr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Izcara, S. P. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Editorial Fontanara
- Ledesma, M. A. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la Inteligencia social*. Universidad Católica de Cuenca. <http://hdl.handle.net/10366/127738>
- Marciales, G. P. (2003) *Pensamiento Crítico: Diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. <http://webs.ucm.es/BUCM/tesis/edu/ucm-t26704.pdf>

Martínez, M. (2006). La Investigación Cualitativa (Síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*, 9(1), 123-146.

https://www.researchgate.net/publication/28144043_La_Investigacion_Cualitativa_Sintesis_conceptual

McLaren, P. (2012). *La pedagogía crítica revolucionaria. El socialismo y los desafíos actuales*.

Herramienta. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/La-pedagogia-critica-revolucionaria-McLaren-P.-2012.pdf>

Mendoza Guerrero, P. L. (2015) *La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios* [Tesis Doctoral, Universidad de Málaga].

https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11883/TD_MENDOZA_GUERRERO_Pedro_Luis.%20pdf?sequence=1&isAllowed=y

Meneses, G. (2007). *Ntic, interacción y aprendizaje en la Universidad*. [Tesis de Doctorado, Universitat Rovira i Virgili]. <http://hdl.handle.net/10803/8929>

Meves, C. (1978). *Los cuentos en la educación de los niños*. Santander

Miney, K. M. (2019). *La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos* [Tesis de pregrado. Pontificia Universidad Católica del Perú].

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/13766>

Ministerio de Educación. (2003). *Ley General de Educación*.

http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

Ministerio de Educación. (2007). *Guía para el desarrollo del Pensamiento crítico*.

<https://es.slideshare.net/centropoblado3/gua-para-el-desarrollo-del-pensamiento-critico-minedu>

Ministerio de Educación. (2018). *Resultados 2018 Evaluaciones de logros de Aprendizaje*.

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/presentacion-web-ECE2018-1.pdf>

Miranda, T. (2007). *M. Lipman: función de la filosofía en la educación de la persona razonable*

[Archivo PDF]. Centro de Latinoamericano de filosofía para niños.

http://www.celafin.org/documentos/MirandaAlonso_FuncionFilPersonaRazonable.pdf

Miranda, T. (2007). *M. Lipman: función de la filosofía en la educación de la persona razonable*

[Archivo PDF].

http://www.celafin.org/documentos/MirandaAlonso_FuncionFilPersonaRazonable.pdf

Monereo, C. (Coord.) (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del*

profesorado y aplicación en la escuela. Graó.

https://www.researchgate.net/publication/270158776_Estrategias_de_ensenanza_y_aprendizaje_Formacion_del_profesorado_y_aplicacion_en_la_escuela

Monje, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*

[Archivo PDF]. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Municipalidad de Paucarpata (2018) *Plan de desarrollo concertado local (Paucarpata al 2030)*

<https://munipaucarpata.gob.pe/wp/documentos/docgestion/pdlcpaucarpata.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020).

UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe. <https://es.unesco.org/sites/default/files/comunicado-regional-lanzamiento-analisis-curricular-23.07.2020.pdf>

- Ortega, P., López, D., Tamayo, A. (2013). *Pedagogía y didáctica: Aproximaciones desde una perspectiva crítica*. Universidad de San Buenaventura.
- Ortiz, E. (2009). La psicodidáctica y el uso de las contradicciones dialécticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 50(1).
https://www.researchgate.net/publication/28316000_La_Psicodidactica_y_el_uso_de_las_contradicciones_dialecticas_en_el_proceso_de_ensenanza-aprendizaje#:~:text=La%20Psicodid%C3%A1ctica%20constituye%20un%20resultado,d,e%20aprendizaje%20como%20paralelos%2C%20as%C3%AD
- Ortiz, E. (2012). *Psicodidáctica y educación superior. El proceso de enseñanza-aprendizaje universitaria desde una concepción psicodidáctica* [Archivo PDF]. ResearchGate.
https://www.researchgate.net/publication/313038509_Psicodidactica_y_Educacion_Superior
- Otzen, T. y Manterola, C. (2007). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Pastor Lliuya, J. E. (2019). *Los cuentos como estrategia para mejorar el pensamiento crítico en los niños de 5 años en la Institución Educativa "Peruano Norteamericano" en el Distrito de Coishco, Año 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15349>
- Paul, R. y Elder, L. (2003). *La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas*. Fundación para el pensamiento Crítico.
<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Paul, R. y Elder, L. (2005). *Una Guía Para los Educadores en los Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico. Estándares, Principios, Desempeño Indicadores y Resultados*. Fundación para el pensamiento crítico.

https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf

Psicología y didáctica. (2006). *Revista de Psicodidáctica*, 11(2), 167-168.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17511201>

Quiroz, S. (2017). La Pedagogía Crítica Revolucionaria de Peter McLaren en el Siglo XXI. En C. Viltre, O. J. Fernández y G. López (Coords.) *Pedagogía crítica. Aportaciones de investigadores y educadores Latinoamericanos* (76-86). Centro latinoamericano de estudios en epistemología pedagógica.

https://ucsa.edu.py/yeah/wp-content/uploads/2017/11/libro_para_galindez2.pdf

Quispe, C. R. y Huayta, E. A. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 22268 - Sunampe – Chíncha* [Tesis de segunda especialidad. Universidad Nacional de Huancavelica].

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2762>

Real Academia Española. (s.f.). Calcinar. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 20 de noviembre de 2020, de <https://dle.rae.es/calcinar>

Real Academia Española. (s.f.). Serpentear. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 20 de noviembre de 2020, de <https://dle.rae.es/serpentear?m=form>

Real Academia Española. (s.f.). Sigilo. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 20 de noviembre de 2020, de <https://dle.rae.es/sigilo?m=form>

- Regader, B. (2015). *Psicología Educativa: definición, conceptos y teorías*. Psicología y mente.
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/psicologia-educativa>
- Rosental, M. (1975) *Diccionario filosófico*. Editorial de literatura política.
- Rosental, M. y Iudin, P. (1946) *Diccionario filosófico marxista*. Ediciones Pueblos Unidos.
<http://www.filosofia.org/urss/img/1946dfm.pdf>
- Rosental, M. y Iudin, P. (1959) *Diccionario filosófico abreviado*. Ediciones Pueblos Unidos.
- Ruíz Mijana, L. (2020) *Francis Bacon: Biografía resumida de este pensador e investigador*.
Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/biografias/francis-bacon>
- Salas, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León* [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León]. <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>
- Sánchez, N., Sandoval, E., Goyeneche, R., Gallego, D. y Aristizabal, L. (2018). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina. *Revista Espacios*, 39 (10).
<https://www.revistaespacios.com/a18v39n10/a18v39n10p41.pdf>
- Sánchez, P. (2016). *Investigación y recogida de información de mercados*. Ediciones Paraninfo.
- Santiuste, V. (coord.), Ayala, C., Barrigüete, C., García, E., González, J., Rossignoli, J., y Toledo, E. (2001). *El pensamiento crítico en la práctica educativa*. Fugaz Ediciones.
- Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente*. [Tesis de Doctorado, Universitat Rovira i Virgili].
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf

Soto Vargas, R. (2015). *Estrategias de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico que fortalezcan la deliberación en el marco de la educación ciudadana, en las estudiantes del tercer grado "E" de la Institución Educativa nuestra señora de las Mercedes- 2013-2015*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín].

<http://bibliotecas.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5235>

The Foundation for Critical Thinking (2019). *Linda Elder información biográfica* [Archivo PDF].

<https://www.criticalthinking.org/data/pages/14/fd4e6f74cc717ed36a9faccc870b8a2e4fe0bd688b279.pdf>

Valle, A., González, R., Cuevas, L. M. y Fernández, A. P. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, (6), 53-68. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17514484006>

Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Kimpres. Universidad de la Salle.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-nisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Vygostky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

<https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

Zabalza, M. A. (1990). Fundamentación de la didáctica y el conocimiento didáctico. Medina, A. y Sevillano, M. L. (coords.). *Didáctica-Adapción. El currículo: Fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación* (pp. 85-220). Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Zapata, Y. P. (2010). *La Formación Del Pensamiento Crítico: Entre Lipman y Vygotsky* [Tesis
De Pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/6767>

Anexos

Anexo A. Guía de observación directa

GUIA DE OBSERVACIÓN		
ORGANIZACIÓN ESPACIAL		
N° de pisos		
N° de ambientes		
N° de baños		
N° de patios		
Ambientes de esparcimiento		
Iluminación		
Material		
Ruido ambiental		
ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL		
Áreas	Dirección	
	Área pedagógica	
	Área de psicología	
	Área de talleres	
División de Niveles		
Talleres		
Financiamiento		
ÁREA PEDAGÓGICA		
Uso de estrategias		
Uso de materiales		
Uso de tecnologías		

Anexo B. Guía De Entrevista Semi Estructurada Dirigida A La Directora

Nombre:

Profesión:

- I. ¿Cuál es la misión del Centro Integral Esteban Pernet?
- II. ¿Cuál es la población que acoge el Centro Integral Esteban Pernet?
 1. ¿Cuál es para usted el objetivo de la educación?
 2. Según su experiencia ¿Cómo describiría los métodos de enseñanza de las escuelas?
 3. Según su experiencia, ¿Considera que el desarrollo del pensamiento se considera en el currículo escolar?
 4. ¿Cuál es la metodología que utiliza el centro para el trabajo con los estudiantes?
 5. Puede mencionar que tipo de estrategias utilizan para el desarrollo de una sesión de aprendizaje, utilice ejemplos para clarificar.
 6. ¿Cuál es el objetivo de plantear dichas estrategias? ¿Las considera utilices u oportunas?
 7. ¿Qué dificultades se encuentran en el desarrollo de sus prácticas educativas?
Por parte de los educadores, familia, estudiantes
 8. ¿Qué puede decirme del rol de los educadores?
 9. Como directora, ¿Cómo es su relación con los estudiantes?

Anexo C. Guía De Entrevista Semi Estructurada Dirigida Al Educador Del Nivel

Nombre:

Profesión:

1. ¿Cuál es para usted el objetivo de la educación?
2. Según su experiencia ¿Cómo describiría los métodos de enseñanza de las escuelas?
3. Según su experiencia, ¿Considera que el desarrollo del pensamiento se considera en el currículo escolar?
4. ¿Cuál es la metodología que utiliza para el desarrollo de su sesión de aprendizaje?
5. ¿Puede mencionar las estrategias que utiliza para el desarrollo de una sesión de aprendizaje?, utilice ejemplos para clarificar.
6. ¿Cuál es el objetivo de plantear dichas estrategias? ¿Las considera útiles u oportunas?
7. ¿Qué dificultades se ha encontrado en su práctica educativa?
8. ¿Cómo describiría su rol de educador? Por parte de la familia, estudiantes, la dirección, su persona
9. ¿Cómo es su relación con los estudiantes?

Anexo D. Documento Socioeconómico y Familiar

- **DATOS PERSONALES DEL ALUMNO:**

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____ Fecha de Nacimiento: _____

Grado de estudios: _____ Institución de procedencia _____

- **DATOS FAMILIARES**

Datos del Padre:

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____ Grado de Instrucción: Primaria Secundari Superic

Ocupación: _____

Horario de trabajo: _____

Teléfono fijo: _____ Teléfono celular: _____

Ingreso Económico: Independiente Familiar Dependiente

Promedio económico mensual: 350 – 700 700- 1200 1200 – 3000 3000 +

Datos de la Madre:

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____ Grado de Instrucción: Primaria Secundaria Superior

Ocupación: _____

Horario de trabajo: _____

Teléfono fijo: _____ Teléfono celular: _____

Ingreso Económico: Independiente Familiar Dependiente

Promedio económico mensual: 350 – 700 700- 1200 1200 – 3000 3000 +

Datos generales de los hermanos:

Nombres y Apellidos	Edad	Grado de Instrucción	Ocupación

Datos generales de la familia:

Marca con una (X) según corresponda			
TIPO DE FAMILIA	Nuclear		Padre – Madre – Hijos
	Extendida		Padre – Hijos – Otros parientes
	Sustituta		Albergues – Aldeas
ESTADO CIVIL DE LOS PADRES	Soltero		Divorciado
	Casado		Conviviente
	Viudo		Separados

• **DATOS DEL NIVEL SOCIOECONÓMICO DE LA FAMILIA:**

MANUTENCIÓN DEL HOGAR	Papá		Hermanos	
	Mamá		Otros	

TIPO DE VIVIENDA	Material noble		Otro:
	Sillar - calaminas		

CUENTA CON LOS SERVICIOS	Luz		Otro:
	Desagüe		
	Agua		
	Cable		
	Internet		
	Teléfono		

SU VIVIENDA ES	Propia		Otro:
	Alquilada		

Anexo E. Cuestionario Sobre Las Habilidades De Pensamiento Crítico

Nombre:

Edad:

Fecha:

Grado:

Colegio:

En base al cuento leído “Zorro”. Contesta las siguientes preguntas de la mejor manera que puedas:

1. Resume el cuento en 4 oraciones cortas

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

2. ¿Cuál consideras que es la idea central del cuento?

3. ¿Cuál crees que es el significado de las siguientes palabras? Define con tus propias palabras

Calcinado : _____

Serpentear : _____

Sigiloso : _____

4. ¿Qué crees que quiso decir la autora con la frase “siente desaparecer en la negrura”?

5. ¿Qué similitudes y diferencias encuentras en las actitudes que tienen Perro y Zorro hacia Urraca?

6. Haciendo un contraste con la realidad, ¿con que persona o grupo de personas compararías a Zorro? ¿Cuáles son las características de esas personas?

7. ¿Qué crees que hizo Perro, al despertar y no encontrar a Urraca?

8. ¿Cuáles crees que fueron las razones de Urraca para aceptar la propuesta de Zorro? Explica al menos tres razones.

1) _____

2) _____

3) _____

9. ¿Cuáles crees tú que fueron las consecuencias que tuvo Urraca al aceptar la propuesta de Zorro?

10. Describe con tus propias palabras la acción de Urraca y que resultado le trajo.

11. ¿Cuál crees que fue la intención de Zorro para acercarse a Perro y Urraca? Explica tu respuesta con dos ejemplos del texto.

1) _____

2) _____

12. Según la lectura, ¿Qué opinión crees que tiene el autor sobre Zorro?

13. El cuento termina con la línea “lentamente, brinca brincando, comienza su largo viaje de retorno”. ¿Qué crees que sucedió después? Propone un párrafo donde expliques que sucederá después.

14. Si estuvieras en una situación similar a la de Urraca ¿Qué harías tú? Justifica tu respuesta con dos razones.

1) _____

2) _____

15. ¿Cuál crees que es la finalidad del autor al escribir el cuento “Zorro”?

Zorro

(Por: Margaret Wild)

Por el bosque calcinado. Sobre la ceniza caliente, corre un Perro con una Urraca sujeta en su boca grande y suave.

La lleva hasta su cueva cerca del río y allí trata de curar su ala chamuscada, pero Urraca no quiere su ayuda.

- Nunca más podré volar- susurra.

Lo sé dice Perro. Se queda en silencio un momento y luego agrega:

- Soy ciego de un ojo, pero la vida sigue siendo buena.
- Un ojo no es nada - dice Urraca. ¿Cómo te sentirías si no pudieras correr?

Perro no responde.

Urraca arrastra su cuerpo hacia la sombra de las rocas, hasta que se siente desaparecer en la negrura.

Días, quizás una semana más tarde, despierta ahogada por una profunda pena. Perro está esperando.

La convence para que lo acompañe a la orilla del río.

- Súbete a mi lomo-le dice- Asómate al agua y dime qué ves.

Con un suspiro Urraca lo complace.

Reflejadas en el agua hay nubes y cielo y árboles...y otra cosa.

- ¡Veo una extraña criatura!
- Somos nosotros- dice Perro.
- ¡Ahora sujétate! ¡sujétate bien!

Con Urraca aferrada a su lomo Perro corre entre los matorrales, atraviesa los eucaliptos, deja atrás los manchones amarillos de flores, y se pierde en lo azul.

Corre tan rápido que parece que volara.

Urraca siente el viento deslizándose entre sus plumas y se siente contenta.

- Vuela, Perro, ¡Vuela! Yo seré tu ojo perdido y tú serás mis alas.

Y así corren, Perro con Urraca en su lomo, día tras día, todo el verano y todo el invierno.

Después de las lluvias, cuando los brotes verdean por todas partes, un zorro entra en los bosques.

Zorro, con sus ojos embrujados y su espléndido pelaje rojo.

Serpentea entre los árboles como lengua de fuego, y Urraca tiembla.

Pero Perro dice:

- Bienvenido. Te ofrecemos comida y albergue.
- Gracias - dice Zorro - los vi correr esta mañana. Lucían extraordinarios.

Perro sonrío, pero Urraca retrocede.

Siente la mirada de Zorro clavada en su ala chamuscada.

En las noches, en el aire espeso de aromas, Perro y Urraca descansan en la boca de la cueva y disfrutan conversando.

De vez en cuando, Zorro se une a la conversación, pero Urraca siente como la mira; Zorro allí, siempre mirándola.

Y de noche, su olor parece llenar la cueva con un olor a rabia, a envidia y a soledad.

Urraca intenta prevenir a Perro:

- Zorro no pertenece a ningún lugar. No ama a nadie.

Pero Perro dice:

- No te preocupes. Déjalo tranquilo.

Esa noche, mientras Perro duerme, Zorro le susurra a Urraca:

- Puedo correr más rápido que Perro. Más rápido que el viento. Deja a Perro y ven conmigo.

Urraca le responde:

- Nunca dejaré a Perro. Yo soy su ojo perdido y él es mis alas.

Zorro no dice nada más, pero al día siguiente, mientras Perro está en el río le susurra a Urraca:

- ¿Recuerdas cómo es volar? ¿Volar de verdad?

Urraca responde una vez más:

- Nunca dejaré a Perro. Yo soy su ojo perdido y él es mis alas.

Pero más tarde, mientras Perro corre entre los matorrales con Urraca en su lomo, ella piensa:

- "Esto no es volar".

Y cuando al amanecer, Zorro le susurra por tercera vez, ella susurra de vuelta:

- Estoy lista.

Mientras Perro duerme, Urraca y Zorro atraviesan los árboles como centellas, rasgan las altas hierbas, saltan sobre las inmensas rocas.

Zorro corre tan rápido que sus patas apenas tocan el suelo y Urraca grita dichosa:

- ¡Por fin estoy volando! ¡Volando de verdad!.

Zorro se lanza como flecha por el monte, por llanuras polvorientas, por salinas, hasta que alcanza el ardiente desierto rojo.

Se detiene; jadea apenas.

Entre ellos hay silencio. No se mueven. No hablan.

Entonces Zorro sacude a Urraca de su lomo, como si fuera una pulga, y se aleja sigiloso.

Se vuelve, y mirando a Urraca, dice:

- Ahora tú y Perro sabrán lo que es estar verdaderamente solo - Y desaparece.

En la quietud, Urraca escucha un aullido lejano.

No sabe si es un aullido de triunfo o de desesperación.

Urraca se acurruca; es apenas un puñado de plumas a la deriva en el calor.

Siente como se consume en la nada.

Sería tan fácil dejarse morir aquí en el desierto.

Pero luego piensa en Perro que despertará muy pronto y descubrirá que ella se ha ido.

Lentamente, brinca brincando, comienza su largo viaje de retorno.

Anexo F. Consentimiento Informado

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Estrategias psicodidácticas para desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura de los cuentos infantiles contemporáneos

INVESTIGADOR RESPONSABLE: *Aquino Herrera, Yanela Leonor*

Señor padre de familia se le informa que su menor hijo/a está invitado a participar en la presente investigación, este documento tiene toda la información necesaria sobre la investigación que se desarrollara para que usted pueda decidir si su hijo participa o no de esta.

La presente investigación tiene el objetivo de diseñar y proponer estrategias psicodidácticas fundamentadas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 7 a 9 años (I nivel) del Centro Integral Esteban Pernet del distrito de Paucarpata-Arequipa, para lo cual es primordial analizar el proceso del pensamiento crítico que se valorara con un cuestionario que evalúa las habilidades del pensamiento crítico a través de la lectura de un cuento; considero que este estudio es importante porque permitirá proponer estrategias adecuadas para el trabajo con su menor hijo/a.

Usted debe saber que toda la investigación que será recogida en esta investigación tiene un carácter confidencial y las conclusiones a las que se llegue solo serán utilizadas para beneficio de la institución, además, que no hay riesgos ligados a su participación en la investigación.

Yo,....., identificado con DNI N°....., autorizo que mi menor hijo/a participe en la realización de esta investigación y acepto que he sido informada oportunamente acerca de los objetivos de la presente investigación.

Arequipa,dedel 2020

Anexo G. Autorización para realizar estudio de investigación

Arequipa, 03 de noviembre del 2020

Sra. Rosario Vilca Pacheco

Directora del Centro Integral Esteban Pernet

Estimada:

Le escribo para solicitar permiso para realizar un estudio de investigación en su institución. Actualmente estoy en proceso de redactar mi tesis de pregrado, en la Universidad Nacional de San Agustín, para optar el título profesional de psicóloga. El estudio se titula *Estrategias psicodidácticas para desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura de los cuentos infantiles contemporáneos*.

La presente investigación tiene el objetivo de diseñar y proponer estrategias psicodidácticas fundamentadas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos, para lo cual espero trabajar con los estudiantes de 7 a 10 años de su institución y sus familias, para tal objetivo se realizará una valoración con un cuestionario que evalúa las habilidades del pensamiento crítico a través de la lectura de un cuento, además de una serie de entrevistas a su persona y educadores para analizar el proceso de sus prácticas educativas.

Usted debe saber que todos los datos que serán recogidos en esta investigación tienen un carácter confidencial, no se encuentra ligado a riesgos y las conclusiones a las que se llegue solo serán utilizadas para beneficio de su institución.

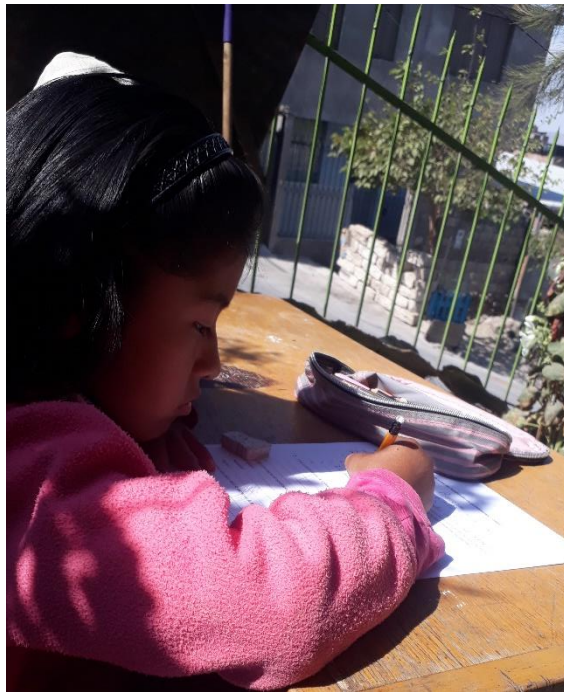
Su aprobación para realizar este estudio será muy apreciada. Haré un seguimiento con una llamada telefónica y con gusto responderé cualquier pregunta o inquietud que pueda tener en ese momento.

Sinceramente,

Yanela Leonor Aquino Herrera

Bachiller en Psicología

Anexo H. Fotos De Evidencia



Anexo I. Transcripción De Entrevista Realizada A La Directora De La Institución

NOMBRE: R.V.P.

PROFESION: Ing. Química

Entrevistadora: *¿Cuál es la misión del Centro Integral de Apoyo Escolar?*

Directora: Nosotros le reforzamos, como tú sabes, vienen desde primer grado de primaria hasta quinto de secundaria, de diferentes colegios, principalmente este proyecto es para los niños que tienen problemas de aprendizaje, problemas familiares, es por eso que lo que se les brinda aquí es algo integral, la parte académica, como la parte social, la parte del niño, trabajamos lo que es autoestima, lo que es su participación en clase, lo que es su familia que tengan una vida sana tranquila, no, y en el colegio que reforzarles la parte de comunicación y de matemática, porque comunicación comprensión lectora, ellos leen por leer por eso es importante para que comprendan, porque también si les dejan un problema de matemática y no comprenden lo que están leyendo no lo van a poder resolver el problema de matemática todo tiene relación, entonces ahora nos hemos evocado más en eso a comunicación y la parte de comprensión lectora, escritura, y lo que es matemática en la resolución de problemas y razonamiento matemático, toda esa parte y jugando, sobre todo eso aprender jugando porque las herramientas tecnológicas son muchas de juegos, entonces aprenden jugando y eso es bueno porque no se aburren y les vas dando eso y van desarrollando y tienen un proceso porque nosotros a un comienzo se les va siguiendo el educador los evalúa pero no con notas sino que se les hace un seguimiento y van progresando ah, hemos visto después cuando hacemos los informes que al comienzo entran y ponte en comunicación y matemática, comprensión lectora y razonamiento matemático, dan un 57 % que no comprenden, no razonan y en el transcurso del año van mejorando, con todas las actividades que tienen, y no solo la parte lúdica, sino también la parte de apoyo en sus tareas tenemos actividades donde los sacamos a paseos, los llevamos a museos, tenemos actividades de celebraciones y los niños ahí se exhiben bastante, hay niños que han venido inseguros, a veces en el colegio los abandona y elevan su nivel educativo y también su calidad de vida porque ya son niños seguros ya no son temerosos, bien sociales desenvueltos, y sobre todo para que aspiren a estudios superiores, es lo que más queremos, ósea, que no sigan en ese círculo de la pobreza, porque también solo el estudio los va a sacar del círculo de la pobreza porque si no estudian y tienen un proyecto de vida pensando en su futuro, van a seguir ahí, entonces [ese debería ser el objetivo de la educación] que ellos eleven su nivel educativo y más tarde eleven su calidad de vida, solo con eso van a poder sino no van a poder y se van logrando los resultados, hay jóvenes que venían al proyecto han ingresado a la universidad y es posible, y hay varios chicos que son educadores que han estudiado en los colegios de los niños, y así hay varios, y también los educadores y el psicólogo, tu miras frutos, de todos los objetivos que tenemos hay resultados y se logran y te da satisfacción porque tú vas mirando niños y familias enteras que van mejorando, si se puede.

Entrevistadora: *Bien, y justamente lo que usted menciona que tiene que ver de sacarlos de esta situación, entonces podría decirme ¿a qué población está dirigida este proyecto?*

Directora: Ya, es a niños de familias vulnerables, porque tomamos de colegios nacionales, públicos, que tienen problemas de aprendizaje y problemas familiares, son niños que tienen riesgo de deserción escolar, este proyecto es un apoyo para la deserción escolar, porque hay muchos si no vendrían, el día que han dejado de venir al proyecto han abandonado, y ahora con la pandemia, han querido abandonar, dos hasta tres niños, de cuarto de secundaria ya iban a abandonar, y otro niño igual iba a abandonar, y muchos casos, si no vendrían al ciep estarían en las cabinas o en la calle con amigos, problemas de drogadicción, de alcoholismo, porque en la zona hay mucho alcoholismo y delincuentes, entonces están en un lugar seguro y donde se les brinda todo este apoyo.

Entrevistadora: *Y respecto a eso, que usted ya tiene experiencia y contacto, ¿cuáles son las condiciones de vida sociales y económicas de estas familias que asisten al centro?*

Directora: Mira, antes eran familias pobres de escasos recursos económicos, la mayoría de las familias tenían trabajos informales, boleteras, choferes que trabajaban en fábricas, armando zapatos zapatillas que vendían sanguches en la calle de ambulantes, y comida en la calle, eran así trabajos informales, y con la pandemia todas se quedaron sin trabajo, bien feo, todas son familias así pobres, unas más que otras, pero al final todas son de escasos recursos.

Entrevistadora: y ¿Usted considera que esta situación socioeconómica de cada uno de ellos influye en su perspectiva de ver la educación?

Directora: Sí, influye bastante, porque muchos de ellos no miran con proyección, la mayoría de los papas, hay quienes tienen primaria, unos que han terminado quinto de secundaria, pero son una base muy deficiente, entonces hay el problema que ellos viven el día a día, no piensan en un futuro, no tienen un proyecto de vida, viven para el día, hoy día tengo voy a trabajar para comer, sin avizorar un futuro, la mayoría son madres solas, solteras, y se sienten solas y van y se meten con otro, y ven en el mismo problema, tienen otro hijo para otro se van llenando de hijos y continúan ese círculo, no todas son así, en los casos donde las mamás han apoyado a sus hijas, justo estos casos son de estos niños que están en la universidad, que se han separado de su esposo, se buscan un trabajo y sacan adelante a sus hijos, y quieren para ellos una mejor vida, pero no solo para el día a día, sino con proyección y eso también es lo que se les da en el área de psicología su proyecto de vida, desde chiquitos a ver qué quieres ser de grande, pero para eso tienes que trabajar y esforzarte, sino no va a venir así de milagro.

*Entrevistadora: Y ustedes o personalmente, usted **¿qué opinión tiene de la educación**, en general, no solo de ese año en la educación virtual, sino en general, a partir de toda la experiencia de tiene de la educación que se recibe en los colegios?*

Directora: Mira la educación, en primer lugar los gobiernos, y ahora se ha visto y ha salido a la luz que lo que se destina a la educación es mínimo, educación y salud es poquísimo y se ha visto ahora la situación que están los colegios estatales y la salud y los hospitales, entonces el gobierno muy poco invierte, no le interesa ósea quiere que la gente, lo que quieren es seguir alimentando al sistema que la gente siga sin saber para que no reclame no proteste y estén ahí como corderitos, no, y entonces en educación, ahora también hay muy buenos programas, yo leo de todos sus planes que hacen y hay gente muy preparada pero todo se ha politizado y los congresistas los llaman, hemos tenido ministros de educación muy buenos, y yo veo los programas que hacen y son muy buenos pero la mayoría de profesores no quieren capacitarse, los molestan los sacan pero por cuestiones políticas, no hay un compromiso y hay mucha burocracia, que ya les estaban ofreciendo de las tabletas que nunca se dio por la burocracia, y hay profesores que no se involucran, no se comprometen con la educación, pero en sí los programas que dan son buenos, pero también yo soy partidaria de la educación alternativa, donde no se le obligue tanto al alumno, que se le deje en libertad para que aprenda en un ambiente no repetitivo, no memorístico, sino trabajar bastante todas esas áreas, que sean niños autónomos, que sean libres de pensamiento y que desarrollen todas sus capacidades, nosotros también lo que hacemos en el ciep lo que queremos es reforzar todas sus capacidades, hay unos niños que van a desarrollar matemáticas, otros en comunicación, otros en arte, diferentes temas y lo que se quiere es que desarrollen todas sus capacidades, sus inteligencias múltiples.

Entrevistadora: Y al orientarse a esa línea como menciona, el apoyo en las tareas ya se va a dejar un poquito de lado o ¿va a continuar?

Directora: continúa, pero si nosotros solo los apoyaríamos en tareas no aportaríamos en nada a la educación, pero las mamás si entienden que nuestro objetivo central es desarrollar sus capacidades en esas áreas, no, y que no solo es las tareas, porque les dejan tareas a veces sin sentido, pero con lo que se ha visto, en lo que han trabajado en aprendo en casa, ojalá que todas las tareas fueran así, que son muy interesante, ojalá, si serían así las tareas, excelente.

*Entrevistadora: Claro, pero usted ha mencionado que hay una división entre lo que propone el gobierno, con los programas que propone, con lo que hacen en sí los docentes, al dictar su clase en los colegios, **¿entonces cómo podría usted definir esa educación que como producto final reciben los niños en el colegio, en el antes y ahora?***

Directora: hay unos colegios, no todos, que si desarrollan y logran cumplir su curricula que tienen, desarrollan los contenidos que tienen, desarrollan sus actividades y todo, pero hay otras profesoras, las mayores que son muy cerradas y se cierran a esa educación diferente y no colaboran, no hacen caso, yo he visto muchas cuando había este programa, las rutas del aprendizaje, habían profesoras que el material que les daban lo tenían nuevecito y eso me manifestaba la directora de un colegio, mira las profesoras, no todas, pero hay que no quieren capacitarse, no trabajan las rutas del aprendizaje, están nuevecitos los libros, entonces hay esos profesores que obstaculizan realmente, porque si se cumpliera sería muy diferente, pero no

son pues, pero ahora debe ser diferente porque les obligan y como hay exámenes ya estarán poniendo más de su parte y también con los niños porque van a evaluar constantemente los de la Drea y evalúan como realizan las clases, y los evalúan a ellos entonces la profesora tiene que enseñarles bien para que puedan aprueben, pero ahora lo de las notas, debe cambiar esa forma de evaluación, porque por notas, eso no dice mucho de los niños, porque hay muchos niños que les ponían c y les decían que iban a repetir y los abandonaban y yo a esos niños los he cambiado de colegio y han resurgido y muy bien se han logrado reponer, han mejorado, entonces es muy complejo la situación de los colegios la parte educativa es bien compleja y ahí se requiere el trabajo conjunto, del ministerio de educación, los educadores, los padres también porque no se involucran también, entonces es todo un trinomio un trabajo en conjunto, si sería así, sería muy diferente y los niños se desarrollarían y la educación mejoraría, pero con todo esto con la pandemia, hay bastantes de colegios chiquitos particulares que han migrado a los colegios públicos, y creo que es un momento también para que ellos puedan recuperar, porque están perdiendo mucho alumnado, y supongo que esta pandemia les hará pensar todo, reprogramaran y mejorarán porque si se van a seguir quedando ahí no van a mejorar de nada sirvió esta pandemia.

Entrevistadora: Claro y dígame usted mencionaba acerca de los profesores que algunos catalogaban a los niños con las notas y eso como que al niño ya no le daban importancia, entonces en base a eso con lo que usted ha experimentado en esos casos, **¿Qué rol tiene el docente en el aprendizaje del niño?**

Directora: Pienso que con todos sus alumnos debería de tener las mismas expectativas, altas expectativas, porque eso me he dado cuenta con niños que eran número uno y niñas que no eran número uno, pero ahora con este nuevo método por ejemplo, que dibuja, ósea tenían que hacer el resumen en un dibujo, o algo creativo y la niña que trabajaba bien la parte artística lo hacía excelente, pero la niña que era la “chancona” por así decirlo, se copiaba, entonces yo digo como la han formado, se siente que brilla porque ha sacado su capacidad, entonces- Porque muchas profesoras que ido a visitar, dicen este es estudioso y este es flojo, este saca buenas notas ...mira su cuaderno no hace nada, ósea los dejan de lado y no tienen ninguna expectativa con ese niño, la profesora debe tener la misma expectativa para cada niño y debe preocuparse por cada uno no solo por los que están bien y a los otros dejarlos y sobre todo, debe dedicarse a los que están mal y a los que están bien deben darles más, entonces no sé cómo pueden hacer ahí porque los dos niños necesitan de su profesora, sin despreciar a ningún niño, sino valorándolos y ver que es un proceso diferente, y no por eso va a ser más lento, aprende de manera más lenta pero llega otro lo puede hacer más rápido pero los dos a las finales va a llegar, pero todo depende del profesor del acompañamiento que le haga a cada alumno, o también dicen este niño es bueno para las ciencias y este niño es bueno para las letras, tampoco error, todos tienen que desarrollar su parte de matemática y comunicación, porque la matemática la vas a utilizar en todo, y esa idea es equivocada.

Entrevistadora: Y ese contexto que usted está mencionando al docente y como se desenvuelve, **¿cree usted que se están desarrollando sus habilidades de pensamiento?**

Directora: Algunos repiten, porque las tareas que les dejaban eran de copiar, copiar del libro, copiar textos y ahí no entienden nada, ahí que van a desarrollar, pero ahora le están dando unos libros, libros de trabajo, ahí hay lecturas que les hacen desarrollar esa parte crítica del niño, ósea material si hay, pero todo está en que lo trabajen los profesores, antes era memorístico, ahora hay material que si hay un esfuerzo por mejorar, pero todo está que cumpla el docente, pero bueno también puede ser que el docente les da, pero los padres con los problemas socioeconómicos que tienen en sus familias no les hacen desarrollar, como van a desarrollar si un niño tiene problemas de que el papa es violento o no tienen plata, no hay trabajo, por ejemplo, hay un niño que tenemos que tiene desnutrición que va a desarrollar, se duerme, se cansa, porque está bajo de peso y de talla, entonces, ese caso lo venimos trabajando porque es un caso de extrema pobreza, y eso también es una limitación, ósea la pobreza es un limitante muy grande, entonces ahí cuando un niño es de familia vulnerable y encima tiene problemas es peor, no se desarrollan, no tienen interés, están mal, es muy difícil realmente, pueden haber muy buenos programas, pueden haber muy buenos profesores, pero si tienen ese problemas es contraproducente.

Entrevistadora: **¿Usted cree que tiene una relación directa la situación socioeconómica del niño con su educación o la perspectiva de educación que vayan a tener?**

Directora: Sí, bastante, bien determinante, cuando tu miras que salen, ósea cuando están en el ciep tu los miras a los niños tranquilos en una aparente felicidad, pero salen del colegio, cuantos ni siquiera tienen

dinero para postular a la san Agustín, cuanto gastas es un dineral, muchos aspiran a Pedro P. Díaz, y los que ingresan a la universidad, son contaditos, entonces eso es lo que queremos, elevar eso, para que puedan acceder a la universidad, a institutos superiores y puedan trabajar, para que tengan un buen trabajo y tengan un buen ingreso, pero hay varios que terminan y ya tienen sus hijos y se dedican a ser choferes cobradores y ahí quedo, a vender en la calle comida, informales y ahí quedo.

Entrevistadora: Ustedes como centro, básicamente en la población que están acogiendo, **¿Qué estrategias han utilizado y utilizan actualmente?**

Directora: ya, nosotros tenemos tres áreas, el área de pedagogía el área de talleres y el área psicosocial, en el área de pedagogía tenemos la organización de las tareas escolares, también se realizan actividades lúdicas de comunicación y matemática, de lunes a jueves, se realizan esas actividades, luego el área de talleres, porque también mediante los talleres van desarrollando su autoestima, después desarrollan sus habilidades que tienen en los diferentes talleres, tenemos el taller de música, de danza, de deportes, de computo e informática y el taller de chocolatería, que aprenden los niños a hacer chocolates, bocaditos, tortas, y las mamás también en ese taller aprenden a hacer comidas, etc, para que puedan mejorar sus ingresos o de repente tener un negocio familiar, eso es en esa parte de los talleres y en la parte psicosocial, es el psicólogo, donde apoya a los niños tres veces a la semana y los viernes, que tienen talleres y a fin de mes tenemos talleres de escuela de padres que es una vez al mes, y también trabaja con las mamás lo que es autoestima o que tengan problemas personales, o cómo educar o su hijo y como apoyarlos, entonces esas tres áreas son las que se trabaja para lograr todos nuestros objetivos, cada área tiene sus actividades específicas que aportan para lograr los resultados.

Entrevistadora: Claro, específicamente en el área pedagógica, ¿qué estrategias utilizan? ¿podría mencionarme algunas?

Directora: Hacen actividades lúdicas, nosotros tenemos una guía de actividades donde hay diferentes actividades, pero son como jugando, donde desarrollan comprensión lectora, en ocasiones se hacen concursos, donde se reúnen a los estudiantes y con sus celulares, utilizando también la tecnología, el juego kahoot, lo utilizábamos también en matemáticas y ciencia y ambiente, y tenemos libros de lectura en un ambiente acondicionado para que ellos trabajen con cojines y para que jueguen, también hay juegos, pero son modernos, donde los hacen pensar, a trabajar en grupo y que les hacen desarrollar también sus capacidades, lo que también estábamos viendo de facilitarles una cámara filmadora, para que se familiaricen con los aparatos tecnológicos, y también un microscopio, para que indaguen esa parte de ciencias, porque ahora les han dejado tareas de plantar una semilla, que ellos vean que ocurre que cambios y ellos lo hacían y eso al otro año también lo vamos a implementar para que despierten su curiosidad científica.

Entrevistadora: **¿Cuál es el objetivo de plantear en este tipo de estrategias?**

Directora: Porque hemos visto que los niños necesitan mejorar esas áreas y en todos los proyectos que hemos realizado nos llevan a encaminar hacia esa parte, porque con eso obtenemos buenos resultados.

Entrevistadora: **En cuanto al desarrollo de la metodología y las estrategias que ya me ha mencionado, me imagino que se ha podido encontrar con algunas dificultades, cuénteme un poco acerca de eso**

Directora: bueno, una de las dificultades puede ser lo familiar, cuando hay problemas familiares o cuando la mamá no se involucra con la educación de su hijo, no viene a las reuniones ni de su colegio, ni del ciep, ellos no lo comprenden entonces no ven la importancia de involucrarse, otra dificultad es que en sus colegios, les dejan mucha tarea y quieren venir al proyecto a hacer solo las tareas y hay veces que las tareas son sin sentido, pero no comprenden de hacer las actividades, otra dificultad es la parte económica, que no tienen para su pasaje o son pequeños y no hay quien los traiga otra es que ya nos ha quedado chico, hay veces que se llena y ya no podemos recibir más niños, ahora también el local que tenemos, con la expansión poblacional, ya ha quedado en el centro y donde más necesitan es en la parte de arriba y queremos expandirnos, ya Israel ha quedado en una parte central del distrito y hay lugares más alejados donde nos necesitan.

Entrevistadora: Ahora cuénteme **sobre el rol del educador, ¿cómo ha sido su experiencia?**

Directora: bueno, los educadores son jóvenes, con un determinado perfil, muchos han venido para ayudar a los niños, pero con la idea que van a ayudarles a hacer tareas, pero luego ven que el proyecto va más allá de

eso, y se comprometen le encuentran el sentido al proyecto y nos acompañan a los niños, de una manera cálida, fraterna, no es como un típico profesor, los niños se sienten queridos y valorados por su educador y desarrollan con ellos, cada educador asume un compromiso y se involucran con la realidad del niño, además trabaja el tema de los valores, de la verdad de la amistad de la solidaridad, ayudar a todos los niños que los niños que saben más apoyen al otro con sus conocimientos, trabajo en conjunto, colaborativo, ósea el educador cumple un rol muy importante, bien un rol afectivo y un rol académico, las dos partes de una manera integral.

Entrevistadora: Bien y en el día a día, usted está en constante contacto con ellos, **¿cómo es su relación con los estudiantes?**

Directora: Si, yo los recibo cuando llegan a los niños y yo ya los conozco, ya su carita triste, les pregunto qué ha pasado y ya se ponen a llorar o me cuentan, es muy cercana mi relación, de ver en que les puedo ayudar, brindarles cariño y atención y sobre todo ver sus necesidades y pedir más ayuda o financiamiento y gestionar que podemos hacer o mejor un área, también con los papas mi relación es muy cercana, tienen confianza y me vienen y me cuentan todos sus problemas, entonces es de estar atenta a sus necesidades tanto académicas como afectivas y de mejorar y todo es siempre un constante aprendizaje, yo en todo este tiempo he aprendido mucho de los padres, de los educadores, de todo he aprendido, es un dar y recibir.

Entrevistadora: Claro y en este transcurso que usted ha vivenciado con los niños, **¿Ha podido escuchar en su discurso, interesarse por un tema político o social que esté sucediendo?**

Directora: Si, siempre se les ha hablado de ellos, por ejemplo en una ocasión hicimos como un debate por el día de los derechos del niño, hicimos un debate de primaria y secundaria, ellos realizaron un dibujo y explicaron acerca de los derechos, se expusieron muy bien, claro que los más grandecitos mas no, pero cuando haces ese tipo de eventos te encuentras con sorpresas, además, si siempre se les ha hablado de toda la parte política o de la violencia de los derechos del niño, de proteger el medio ambiente, claro que entre ellos también hablan sobre su día a día, lo que les sucede en el colegio, o lo que escuchan de sus padres, o lo ven en su colegio con sus profesoras, así hablan algunas cosas.

Entrevistadora: Que interesante, ya para finalizar, con todo lo que me ha mencionado del proyecto, **¿considera que hay aspectos a mejorar?**

Directora: si, gestionar más convenios con otras instituciones tanto públicas como privadas, porque, por ejemplo, nosotros que somos una institución de apoyo y los de la municipalidad nos quieren cobrar del auto valúo o de los arbitrios, etc, entonces queremos buscar alianzas e involucrar más al ministerio de educación para que nos apoye y de repente que este proyecto se replique y difunda en otros lugares más, más por la parte de recursos, de sostenibilidad del proyecto. En la parte pedagógica, si estamos bien, lo educadores se adecuan a sus tareas y las realizan.

Entrevistadora: Eso sería toda la parte de la entrevista, muchas gracias.

Anexo J. Transcripción De Entrevista Realizada Al Educador De La Institución

NOMBRE: G. V. V.

PROFESION: Psicólogo

Entrevistadora: *¿Para usted cual es el objetivo de la educación?*

Educador: *El objetivo es fomentar o desarrollar toda la personalidad del ser humano, no, todas sus formas de ser, es decir, desarrollar sus talentos, sus conocimientos, su moral, para que pueda existir una mejor sociedad, no*

Entrevistadora: *¿Y en tu experiencia cual crees que es el objetivo de la educación en las escuelas, es similar a la que tu mencionas?*

Educador: *Para mí, el año que he estado en contacto con él, claro el año pasado que he estado en contacto directo con la educación hacia los niños, he percibido que la educación tiene como objetivo, desarrollar, solo algunas partes de la personalidad, centrándose en la cognición en el aprendizaje, en llenarles de conocimientos y también que sean disciplinados con el fin que puedan ser útiles a la sociedad, para que puedan trabajar en las empresas en todo lo que se sustenta la sociedad, y el año pasado por las condiciones de la pandemia, se ha intentado que estos conocimientos que se han dado en educación sea un poco más personal, diría no, aprendizajes que le sirvan para su vida han trabajado sobre las emociones, controlar las emociones, respetar, sobre la ciudadanía también y sobre algunos aspectos que antes quizá no se han trabajado y también el año pasado se ha visto ese intento de fomentar el crecimiento familiar por ejemplo también, y ósea es un intento que se resalta que se ve, pero el reto es que se cumpla estos intentos que se hacen.*

Entrevistadora: *Bien, y en lo que han venido trabajando, ¿Cómo describirías las estrategias de enseñanza que tienen las escuelas?*

Educador: *El año pasado se ha trabajado, como sabemos, de forma virtual, de forma directa y esas estrategias que se han puesto en juego ha dependido mucho de las condiciones económicas y sociales de cada familia y de cada alumno, en mi caso, con los niños que estaba a cargo, las estrategias que los docentes utilizaban eran diría, participativa porque en algunos se creaban grupos de wasap y en aproximadamente dos horas los niños tenían la oportunidad de participar sobre el tema que estaban avanzando pero eso era de los días que tenían solo eran dos o tres, los demás niños solo recibían la tarea o el contenido de algunos temas y les mandaban la tarea la actividad y nada más se les enviaba a cada niño, a veces, en algunas ocasiones habían videos donde explicaban algunos temas que quizá era un poco difícil de explicar y bueno en eso también me di cuenta que para algunos niños de tercero o cuarto se les enviaban mucha información a veces innecesaria y eso hacía que los niños no se motivaran a hacer la tarea ni a centrarse en la actividad, se perdían cuando intentaban leer y por esa parte han carecido de algunas estrategias, no, eran participativa pero limitada, en algunos casos solo era el envío de la tarea y nada más.*

Entrevistadora: *¿Para ti estas han sido adecuadas o suficientes?*

Educador: *No, no han sido suficientes porque una de las finalidades del proyecto es que ayudemos a los niños para que puedan seguir con su rendimiento escolar y esas estrategias no favorecían porque en mi caso me centraba más en ayudar a los niños que se les dificultaba entender que actividad iban a hacer y cómo iban a hacer esas tareas.*

Entrevistadora: *Pero hablando no de tu parte, sino de los colegios, sobre esas estrategias que has mencionado que ellos han utilizado han sido eficientes porque tú has trabajado con niños de diferentes colegios y dentro de esos colegios tenían diferentes estrategias, entonces ¿ha sido oportuna la forma en la que han abordado los diferentes temas, han llegado a los niños?*

Educador: *En general, para mí, no han sido eficientes, porque esas estrategias no eran didácticas para la estructura virtual, le faltaba una explicación de los temas que se estaba haciendo de las tareas podría ser audiovisual porque eso les ayudaría más a los niños, y como te comente, las estrategias que ellos utilizaban eran solo de letra, audio o imágenes, lo que se requería era una explicación audiovisual, más concreta, más puntual, porque también eso les ayudaría a estar motivados a hacer su tarea, viendo un video en que este su profesora, el que este también el profesor o profesora en el video hace que también se motiven los niños, en algunos casos, de algunas si han podido continuar con esa forma, pero también, depende mucho del estudiante o ha dependido mucho*

del estudiante, porque ahí utilizaban mucho su habilidad de lectoescritura por ejemplo, para leer las indicaciones las tareas los textos y los niños que han tenido, diría, han desarrollado mejor la lectoescritura han podido estar al ritmo de estas estrategias.

Entrevistadora: Entonces, no ha sido personalizado para todos porque algunos estaban en diferentes momentos del aprendizaje, pero a todos les daban lo mismo, pero no a todos les funcionaba, ¿eso mencionas?

Educador: Sí, eso exactamente, han descuidado esa parte de las necesidades que tiene cada estudiante en cuanto al aprendizaje.

Entrevistadora: Bien, y ahora ya más evocado en cuanto al ciep, **¿Cómo describirías tu rol como educador?**

Educador: Tengo entendido que mi rol como educador es fomentar, desarrollar o reforzar las habilidades que tienen los niños, ahora por lo que he notado centrado en algunos temas como estas áreas que son matemática y comunicación, ese ha sido más o menos mi rol pero también en el proceso de estar en contacto con los niños, se les ha enseñado algunas cosas que le van a servir como por ejemplo, hábitos bien sencillos de convivencia como saludar, ordenarse o ponerse un horario, no faltarse el respeto, cumplir sus compromisos en cuanto a las tareas, entonces también se ha desarrollado en lo personal y en el contacto con los familiares, se les ha brindado algunas sugerencias y a veces esas sugerencias le pueden servir a los padres y a veces no, intento o también es ese el objetivo es ese de también enseñarles algo a la familia, en lo familiar, en lo personal y en lo académico.

Entrevistadora: Bien, ¿y cuál es la metodología que utiliza para el desarrollo de una sesión de aprendizaje o de una tarde de trabajo?

Educador: Bueno, no siempre ha sido estable, sino que han estado cambiando desde el inicio del contacto con los estudiantes, porque al inicio lo que hacíamos era llamar a los niños y ayudarles, hablar con ellos, entrar en contacto con ellos para tener confianza, para que se vayan acostumbrando a los horarios y ver que niño necesita más ayuda o que niños necesitaban más reforzamiento y después de esos pasos, hemos acordado que teníamos que preparar un video, solo uno a la semana y este tenía que ser didáctico y llamativo, que no sea aburrido que sea práctico y que sea concreto en cuanto al tema que se iba a enseñar o explicar y ese tema tenía que ser bien o de matemática o de comunicación y en mi caso esos temas que he utilizado yo he tenido que promediar, porque yo tengo niños que tenían entre segundo y cuarto grado de primaria, entonces los temas eran diversos y lo que hice es centrarme en los temas de tercer grado, ósea, que no sea tan complejo para los niños de segundo y que no sea muy sencillo para los niños de cuarto, entonces en este video la duración también implicaba mucho, teníamos que hacer lo más llamativo posible y al final del video dejábamos una tarea donde ellos demostraban que es lo que han aprendido con este video explicativo.

Entrevistadora: **Dentro de ello, ¿qué estrategias han utilizado?** ¿Podrías mencionar algunos ejemplos?

Educador: Ya, te conté al inicio que realizábamos un video por semana y esto no era suficiente y no era práctico por más que se intentaba que sea así, así que nos capacitaron y aprendimos otras estrategias didácticas virtuales claro, como, te voy a mencionar algunos, kahoot, quizz, fichas interactivas, donde hacías una actividad y ya se calificaba automáticamente, bueno esos son los que más se han utilizado por la edad, porque es más práctico, estas herramientas virtuales han sido de ayuda, porque son como juegos donde ellos pueden distraerse y aprender y poner en práctica lo que se les ha enseñado en un video y estas estrategias se acercaban al objetivo que se tenía que era enseñarles didácticamente, además, de esta herramientas para la comprensión lectora utilizábamos formularios de google que formábamos preguntas de un texto, a veces no siempre era texto en mi caso, porque los niños tenían dificultades para poder leer y algunos estaban en desventaja y yo utilizaba cortometrajes, recurso audiovisual, para que ellos puedan desarrollar su comprensión y así hemos estado trabajando con esas estrategias y cada vez eran más personales, nos acercábamos más conforme íbamos conociendo las necesidades de cada estudiante como que trate de personalizar.

Entrevistadora: Muy bien, me mencionaste que han ido cambiando la forma en que han llevado dichas estrategias, han ido cambiando conforme has visto las necesidades, entonces, ¿crees que han llegado a ser oportunas, han sido eficientes?

Educador: No sé si eficientes, pero si oportunas, esas herramientas son muy útiles, pero si me preguntas si han aprendido el tema, en ese caso es dudable que todos hayan aprendido el tema, solo algunos, diría yo cinco o cuatro niños de diez, aprendían y no solo era por las herramientas o estrategias sino es por el contexto en que estaban los

niños tenían que hacer muchas tareas, algunos no llegaban a hacer los juegos porque tenían muchas tareas y no se organizaban, ahí no se puede evaluar si han aprendido o no ya que no participan, entonces oportuno si ha sido, pero no sé si han sido eficientes, porque eso depende de muchos factores.

Entrevistadora: Bien, y en cuanto al uso de la lectura, me dices que se han llevado de forma breve, no, con videos etc, para la comprensión, **¿cuál sido su finalidad?**

Educador: la finalidad de utilizar la lectura y el recurso audiovisual, en mi caso era de fortalecer porque yo ya había tenido contacto con los niños, les había dado lecturas y veía que algunos niños no comprendían lo que leían entonces me centre más en la comprensión, les envié textos, y también cortometrajes donde puedan comprender las historias y también que puedan comprender lo que leen, yo lo veo importante para que los niños puedan ser más independientes al momento de hacer las tareas escolares, tanto virtual y presencial, porque aun en presencial cuando les dejan tareas los familiares les tienen que ayudar, bueno mi finalidad era esa, para que ellos puedan utilizarlo en sus actividades escolares, entonces esa era mi hipótesis y a eso quería llegar.

Entrevistadora: por ejemplo, **¿en qué situaciones te has dado cuenta que ellos tenían deficiencias en la comprensión?**

Educador: en cuanto a las tareas, habían textos pequeños que los profesores les enviaban y al comunicarme con los niños no entendían lo que leían y ahí también he tenido que utilizar algunas estrategias como darles señales, anticiparles indicarles que lean en la mañana o resaltarle donde podía encontrar la pregunta o explicarle que es lo que le pide la pregunta, y en algunos casos yo leía el texto y antes de responder las preguntas ellos tenían que decirme que es lo que han entendido, y ahí notaba que había deficiencia en cuanto a la lectura y comprensión, porque si no lo leen no comprender bien lo que leen no van a poder responder las preguntas de sus tareas, no, no van a poder responder.

Entrevistadora: Para el niño ¿ha sido fácil o difícil, dar respuesta en ese tipo de casos?

Educador: Depende de las preguntas que hicieran, en algunas preguntas literales, era más sencillo que ellos puedan dar una respuesta, pero cuando las preguntas no son literales y requieren de deducir o de llegar a una conclusión o dar una opinión, ahí es donde hay más dificultad, en ese tipo de preguntas.

Entrevistadora: ¿Eso lo podías notar en la mayoría o en casos específicos?

Educador: En algunos, algunos niños que, si no han tenido muchas dificultades, podría decirse que dos, pero los demás si han tenido dificultades.

Entrevistadora: Ahora, en tu practica educativa, en tu papel como educador, **¿qué dificultades en general te has encontrado?**

Educador: Bueno mi dificultad ha sido, seleccionar los temas a trabajar con la diversidad de grados de los niños, esa ha sido la primera dificultad que tuve, seleccionar estrategias también, otra dificultad era el tiempo de trabajo que era corto solo tres horas, a veces no alcanzaba el tiempo, ahora otra dificultad también fue por parte de los padres algunos no se involucraban con sus hijos algunos estaban un poco desordenados, recién estaban almorzando o algunos no habían revisado su tarea o recién iban a revisar cuando ya el horario de trabajo iba a concluir o te enviaban en la noche las tareas, también la comunicación ahí no era tan abierta diría, porque si me comunicaba con los padres pero no cumplían con los compromisos y también por sus condiciones familiares que no han podido cumplir con algunos compromisos para que sus hijos puedan mejorar, a veces no entraban a las reuniones zoom, en mi caso en primer nivel realizábamos una vez por semana y eso también era una dificultad, por que virtualmente algunos niños no han prestado mucha atención, como son de diferentes grados no lograban prestar atención, lo que yo hacía es hacer juegos de atención y concentración para que estén motivados y en los días siguientes podamos desarrollar un tema, para mi académicamente hablando el zoom ha sido una dificultad, pero en lo no académico, como conocernos mejor, actividades de atención y concentración, en eso ha sido muy favorable el zoom porque nos hemos visto y hemos conversado y entramos en mayor confianza y el utilizar también el zoom también ha sido una dificultad económica y el centro ha logrado que podamos utilizar zoom que la mayoría de los niños aprendan a usar zoom. Otra dificultad es en cuanto a las estrategias que usan los maestros porque si hubieran utilizado estrategias más didácticas y más concretas quizás no nos preocuparíamos mucho en hacer las tareas sino en apoyarles, esa ha sido también otra dificultad, ahora también algunos niños no están al

ritmo de lo que deberían saber cómo leer bien, eso ha sido una dificultad para que los mismos niños puedan resolver sus tareas.

Entrevistadora: Bien y dentro de todo lo que has mencionado, **¿consideras que hay aspectos a mejorar en tus prácticas educativas?**

Educador: bueno, en mi posición creo que hay mucho que mejorar, para mi este año es donde he estado trabajando por primera vez utilizando estrategias educativas concretamente en la enseñanza y me falta conocer, indagar, los temas que son los adecuados a enseñar, me falta aprender más estrategias didácticas donde pueda ser lo más puntual posible y más eficaz donde ellos puedan aprender y también me falta desarrollar personalmente mucho, en cuanto a mis habilidades comunicativas, tener más contacto, claro que ahora lo he visto, pero la limitación es lo virtual cuando te comunicas con los niños, a veces sientes que no llegas con ellos bien porque tu no te has comunicado bien o los niños no querían comunicarse porque no había una confianza, bueno esa ha sido la dificultad porque se necesita mejorar con la comunicación, o como me comunico con los niños, bueno esas serían algunas dificultades.

Entrevistadora: Has mencionado acerca de la comunicación con los niños, ¿porque crees que no se ha llegado a profundizar en la comunicación, por falta de canales de comunicación o por el medio en sí?

Educador: Lo que ha determinado, es que primero que es virtual y lo segundo es que yo era un educador nuevo porque los niños ya tenían otro educador o educadora en año anterior y al entrar era el reto y era el inconveniente de llegar a una comunicación más fluida y con mayor con mayor confianza con los niños, con algunos si se ha podido, pero con otros no.

Entrevistadora: Eso en tu caso particular, pero me imagino que tienes algunas referencias del centro

Educador: Sí, claro que sí. Porque como tenemos varias reuniones, en estas reuniones se trata de mejorar las dificultades que hemos tenido y dentro de esas dificultades está el tema de la comunicación, en mi caso y en el caso de otros educadores a veces no sabíamos que estaban haciendo los niños, porque nuestra tarea es darle un seguimiento para que ellos puedan cumplir con sus tareas escolares y habían niños que ya no estaban asistiendo al colegio, ya no estaban enviando las evidencias al profesor y ya había pasado más de medio año, en mi caso había un niño que no estaba enviando sus tareas permanentemente por cuestiones familiares pero en la comunicación era que si estaban enviando, entonces ese es un claro ejemplo de que la comunicación no era buena con los niños en general también había una educadora que también era nueva y también tuvo dificultades en cuanto a la comunicación porque a veces no decían en que temas querían que les ayudemos o no sabían los niños como decirnos o los familiares, la comunicación ha primado mucho y ese ha sido uno de los inconvenientes que ha determinado muchas cosas.

Entrevistadora: **¿Cómo describirías que ha sido tu relación con los estudiantes?**

Educador: mira yo no hablaría de los estudiantes hablaría particularmente de algunos, ya que con algunos estudiantes hemos entrado más en confianza y con algunos no hemos entrado en confianza, solo me pedían apoyo y les brindaba el apoyo y nada más o les comunicaba algo y les indicaba que cumplan con las actividades de reforzamiento y lo hacían y ahí estaba, era como dejar un mensaje como ordenar, pero con otros niños si hablábamos, entrábamos en confianza a pesar de que no se le tenía que ordenar con la tarea porque han hecho y ya han cumplido con las actividades de reforzamiento hablábamos de igual forma de lo que les ha pasado en el día a día y eso ha ayudado mucho a que tengamos mayor contacto, mayor disponibilidad, para que podamos comunicarnos, entonces con algunos ha sido cercano y con algunos ha sido un poco distante.

Entrevistadora: **¿Alguna vez ha preguntado a un niño su opinión acerca de un tema de coyuntura política o social?**

Educador: Si, como te comenté había algunas tareas de ciudadanía y esas tareas estaban dirigidas a que los niños se pongan a pensar en lo que estaba pasando en su comunidad en problemas de medio ambiente, sea en problemas de convivencia, y también sobre prácticas saludables, por el contexto.

Entrevistadora: Le ha sido fácil al niño formarse una opinión respecto al tema que trataban o de repente solo repetía lo que le han dicho o de repente el niño no ha llegado a comprender

Educador: La mayoría no comprendía muy bien solo habían dos niños que lograban con el apoyo que se les daba, pero la mayoría no lograba responder a este tipo de tareas que requería darse cuenta de los problemas que habían en la comunidad y también generar alternativas de solución y ahí era el inconveniente, no se ponían a pensar o identificar problemas, ese era un inconveniente y la ayuda que se le daba, era de explicarle la pregunta darle algunos ejemplos también personalizar, hablándole desde mi punto de vista para que ellos puedan entender, de lo que yo he visto y así que ellos puedan llegar a una respuesta, si eso. Podría decir que no hay un interés, es que también no sé cómo haya sido antes la educación, pero este año han tratado de vincular lo que aprendían con la vida cotidiana, pero quizás esto era novedoso y por esto el niño ha tenido dificultad de hacer esta vinculación, entonces pienso que esto podría ser, que no estén acostumbrados a este tipo de preguntas que se les hace a aprender o pensar en su vida cotidiana a través de eso.

Entrevistadora: Bien, ya para terminar la entrevista. ¿Crees que el trabajo que realiza el ciep este orientado a formar una consciencia o un desarrollo integral o únicamente a reforzar las actividades académicas teóricas?

Educador: Como intención tiene esa finalidad de mejorar integralmente todo ello, la personalidad si hablamos de eso, pero en la práctica ahora se está centrando más en el apoyo escolar por las dificultades que tienen los niños con los cuales está centrado el proyecto porque si no les ayudamos la mayoría bien podría quedarse de año y en este año nos hemos centrado más en las tareas en el seguimiento de que el niño envíe sus tareas y cumpla y también de reforzar lo académico y lo demás de lo no académico se refuerza en la comunicación pero eso es esporádico y raras veces y desde mi opinión creo que si quieren desarrollar integralmente todo tendría que centrarse más en las familias porque si el proyecto enseña algunas cosas a los niños pero la familia no lo pone en práctica, esa enseñanza se esfuma fácilmente porque no hay algo que le refuerce y el ideal sería eso para mí que el proyecto se centrara más en enseñar a la familia de cómo debe de enseñar o convivir con su hijo en el tema educativo, en el tema personal, en el tema de las emociones, en el tema de los valores, para mí sería mayor eficaz si se dedica más a la familia que a los niños para mí ese sería un objetivo, eso te digo porque se trabaja con los niños pero ellos casi no lo ponen en práctica o cuando trabajo con los padres también no lo ponen en práctica, no, hay alguno que otro que sí, pero si el proyecto se centraría mas en la familia el cambio sería quizás más próximo y más eficaz.

*Entrevistadora: Ahora en tu experiencia que mencionas que ha sido muy corta, y has trabajado solo con niños de colegios nacionales, en ese caso nos sería muy difícil comprar con un niño de colegio particular pero teniendo en cuenta lo que has mencionado, que el niño no ha tenido la necesidad antes de hacer una conexión practica teórica, de centrarse en su contexto porque no se lo han pedido, o porque es nuevo, **crees que eso tenga que ver también con su contexto social o cultural o con su nivel económico?** ¿Crees que esto esté influyendo en la forma en que el niño va desarrollando su nivel de pensamiento?*

Educador: Claro que si influye, pero no es que por sus carencias económicas no se pongan a pensar en su contexto o en su comunidad, porque hay niños que teniendo esas condiciones si lo han pensado alguna vez de algunos problemas que tienen por tener esta condición económica y lo han vivido incluso, pero pensar de esta forma de crear alternativas es lo que no han pensado aun, se vive que tienen esas condiciones económicas bajas y algunos por esas condiciones económicas identifican algunos problemas de su comunidad pero la dificultad es que no se ponen a pensar en que alternativas pueden hacer para mejorar algunos aspectos, ahí es el mayor inconveniente, claro que la excusa típica es que sigan estudiando como que a largo plazo pero siendo niños también se pueden involucrar en actividades que también puedan ayudar a su comunidad pero eso ya escapa yo creo de sus manos porque ya creo que se les podría ayudar para que los niños tengan mayor rol para ser un agente de cambio.

Entrevistadora: Muy bien seria todo de mi parte, muchas gracias.