

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE
AREQUIPA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**APLICACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE TRES
AÑOS DEL PRONOEI SECTOR IX – TACNA 2019.**

Tesis presentada por la Licenciada:

MARISOL DEL ROSARIO QUISPE PAREDES

Para optar el Título de Segunda Especialidad en:
Estimulación Temprana.

Asesor:

Dr. Wilber Anibal, Valdez Aguilar

AREQUIPA – PERÚ

2020

DEDICATORIA

A Dios, por darme el día a día para desenvolverme en esta profesión junto a los niños.

A mis Padres, Edmundo Quispe y Candelaria Paredes, por entenderme y apoyarme de manera incondicional.

A mis hijas: Anyheli Sofia y Katthalyna y a mi esposo Walter por estar ahí cuando más los necesito y por su invaluable apoyo.

Marisol

AGRADECIMIENTO

A los maestros de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, por sus valiosas enseñanzas impartidas que motivaron el desarrollo de la presente investigación.

Al Pronoei sector IX, a la Coordinadora y estudiantes por haber participado en el proceso de experimentación y por las facilidades otorgadas para el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Gracias a todas las personas que ayudaron directa e indirectamente en la realización de esta tesis.

Marisol

RESUMEN

La presente investigación titulada: APLICACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS DEL PRONOEI SECTOR IX – TACNA 2019, se tiene como objetivo comprobar si la aplicación de la estimulación temprana permite elevar el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años del Pronoei sector IX –Tacna, 2019.

La Metodología de la investigación fue de tipo aplicada, el diseño de investigación, pre experimental, con una población de trece niños de tres años de edad que estudian en el Pronoei sector IX en el año 2019, los datos del pre y post test que fueron recogidos se procesaron de manera directa, además; se realizaron actividades sobre estimulación temprana, en relación a la variable dependiente se trabajó con la expresión oral, la cual fue medido mediante el uso de la técnica de la observación y el instrumento la guía de observación, todos los datos recogidos fueron procesados mediante la prueba estadística de la T student, para la prueba de hipótesis y el Excel para hacer cuadros, gráficos estadísticos.

Entre los resultados se tiene que la implementación de la estimulación temprana permite mejorar significativamente la expresión oral en niños de tres años del Pronoei sector IX - Tacna, esto se establece del resultado hallado de la estimulación temprana desarrolla la expresión oral de los niños en la muestra en estudio, esto se asume del valor del pre test =10.21 y del valor del post test= 25.56, cuyo valor $p= 0,000 = 0,0\% < \alpha = 0,05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alterna, manifestando que fue efectiva la estimulación temprana realizada.

PALABRA CLAVE: Estimulación temprana, expresión oral, estrategia.

ABSTRACT

The present research entitled: APPLICATION OF EARLY STIMULATION IN THE DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION IN CHILDREN OF 3 YEARS OF PRONOEI SECTOR IX aims to verify whether the application of early stimulation allows to raise the development of oral expression in children of 3 years of Pronoei sector IX –Tacna, 2019.

The methodology of the research was applied, the research design, pre-experimental, with a population of thirteen children of 3 years of age, the data of the pre and post test that were collected were processed directly, in addition to sessions of learning about early stimulation, in relation to the dependent variable, we worked with oral expression, which was measured through the use of the observation technique and the observation guide instrument, all the data collected were processed through the statistical program the SPSS, for the hypothesis test and the Excel to make tables, statistical graphs.

Among the results is that the implementation of early stimulation significantly improves oral expression in children of three years of Pronoei sector IX - Tacna, this is established from the result of early stimulation develops the oral expression of children in the sample under study, this assumes the value of the pre test = 10.21 and the value of the post test = 25.56, whose value $p = 0.000 = 0.0\% < \alpha = 0.05$, so the null hypothesis is rejected, accepting the alternate hypothesis, stating that the early stimulation was effective.

KEY WORDS: Early stimulation, oral expression, strategy

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	¡Error! Marcador no definido.
<i>RESUMEN</i>	<i>v</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>vi</i>
<i>INDICE</i>	<i>vii</i>
<i>INTRODUCCIÓN</i>	<i>xii</i>
CAPÍTULO I	1
MARCO TEORICO	1
1.1 Antecedentes de la investigación	1
1.1.1. Internacional	1
1.1.2. Nacionales	2
1.1.3. Locales	4
1.2 Definición de Términos Básicos	5
1.2.1. Estimulación temprana	5
1.2.2. Estímulos Sensoriales	5
1.2.3 Expresión oral	6
1.2.4. Expresión de diálogos	6
1.2.5. Expresión de ideas	6
1.2.6. Uso de palabras	6
1.2.7. Uso de gestos y movimientos	6
1.3 Conceptos fundamentales	6
1.3.1. Definición de Estimulación Temprana.	7
1.3.2. Origen de la Estimulación Temprana	8
1.3.3. Funciones de la Estimulación Temprana	8
1.3.4. Importancia de la Estimulación Temprana	9
1.3.5. Áreas de la Estimulación Temprana	9
1.3.6. La expresión oral	10
1.3.6.1 Importancia de la Expresión Oral.	11
1.3.6.2 Indicadores de la Expresión Oral	13
1.3.6.3 Cualidades de la Expresión Oral	14
1.3.6.4 Principios de la Expresión Oral	15
1.3.6.5 Características de la Expresión Oral	18
CÁPITULO II	20
MARCO OPERATIVO Y RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN	20

2.1.	<i>Determinación del problema de investigación</i>	20
2.2.	<i>Justificación de la investigación</i>	21
2.3.	<i>Formulación del problema de investigación</i>	22
2.3.1.	<i>Problema General</i>	22
2.4.	<i>Objetivos de la investigación</i>	22
2.4.1	<i>Objetivo General</i>	22
2.4.2	<i>Objetivos Específicos</i>	22
2.5.	<i>Sistema de hipótesis</i>	22
2.5.1.	<i>Hipótesis General</i>	22
2.5.2.	<i>Hipótesis Específicos</i>	23
2.6.	<i>Variables de investigación</i>	23
2.6.1.	<i>Variable Independiente</i>	23
2.6.2.	<i>Variable Dependiente</i> :.....	23
2.7.	<i>Indicadores de investigación</i>	23
2.8.	<i>Metodología</i>	24
2.8.1.	<i>Enfoque de investigación</i>	24
2.8.2.	<i>Nivel de la investigación</i>	24
2.8.3.	<i>Tipo de investigación</i>	24
2.8.4.	<i>Diseño de investigación</i>	24
2.8.5.	<i>Técnicas de investigación</i>	25
2.8.6.	<i>Instrumentos de investigación</i>	25
2.9.	<i>Población y muestra</i>	25
2.10.	<i>Técnicas para el análisis de datos</i>	25
2.11.	<i>Presentación de los resultados de la investigación</i>	25
2.11.1.	<i>Resultados por indicadores</i>	26
2.11.2.	Resultados del Pre Test	30
2.11.3.	Resultados del Post test	31
2.12.	Discusión de resultados	38
2.12.1.	Prueba de hipótesis	38
2.12.2.	Comprobación de la hipótesis	40
	CAPÍTULO III	42
	MARCO PROPOSITIVO DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.1.	DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA:	42
3.2.	Datos Informativos	42
3.3.	Justificación de la propuesta	42
3.4.	Público objetivo:	38

3.5. Objetivo de la propuesta.....	38
3.5.1. Objetivo General.....	38
3.5.2. Objetivo Específico.....	38
3.6. SECUENCIA DE ACTIVIDADES DEL TALLER	38
CONCLUSIONES.....	40
RECOMENDACIONES.....	41
BIBLIOGRAFÍA.....	42

ANEXOS	46
---------------	-----------

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Nivel de intervención de diálogos en la Prueba de Entrada.....	26
Tabla 2: Nivel de expresión de ideas en la Prueba de Entrada.....	27
Tabla 3: Nivel de Expresión de emociones en la Prueba de Entrada	28
Tabla 4: Nivel de Pronunciación en la Prueba de Entrada	29
Tabla 5: Resultado de la prueba del pre test aplicado a los estudiantes.	30
Tabla 6: Nivel de intervención de diálogos en la Prueba de Salida	31
Tabla 7: Nivel de expresa ideas en la Prueba de Salida	32
Tabla 8: Nivel de expresión de emociones en la Prueba de Salida	33
Tabla 9: Nivel de pronunciación en la Prueba de Salida.....	34
Tabla 10: Resultado de la prueba post test aplicado a los estudiante.	35
Tabla 11: Resultados comparativos numérico y porcentual aplicado a los estudiantes, de expresión oral según el pre test y post test.	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Nivel de intervención de diálogos en la Prueba de Entrada.....	26
Gráfico 2: Nivel de postura y expresa ideas en la Prueba de Entrada.....	27
Gráfico 3: Nivel de expresión de emociones en la Prueba de Entrada.....	28
Gráfico 4: Nivel de pronunciación en la Prueba de Entrada.....	29
<i>Gráfico 5: Resultado porcentual del pre test aplicado a los estudiantes.....</i>	<i>30</i>
Gráfico 6: Nivel de intervención de diálogos en la Prueba de Salida.....	31
Gráfico 7: Nivel de expresa ideas en la Prueba de Salida.....	32
Gráfico 8: Nivel de expresión de emociones en la Prueba de Salida.....	33
Gráfico 9: Nivel de creación de pronunciación en la Prueba de Salida.....	34
Gráfico 10: Resultado porcentual de la prueba del post test aplicado a los estudiantes.....	35
Gráfico 11: Resultado comparativo y porcentual del pre test y post test aplicado a los estudiantes.....	36

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa. Pero hay casos en la que niños a la edad de tres años no logran comunicarse de manera adecuada y continúan comunicándose o hablando algunos como bebés, evidenciando una dificultad en la expresión oral de sus palabras. Ese es el fundamento de la presente investigación saber cómo la expresión oral, es desarrollado a través de una estimulación temprana. La presente investigación está estructurada en tres capítulos:

En el primer capítulo, denominado Marco Teórico, donde se establece los antecedentes, internacionales, nacionales definiciones de términos básicos y conceptos fundamentales.

En el segundo capítulo, se tiene el marco operativo y resultado de la investigación, donde se establece la determinación del problema, justificación de la investigación, formulación, objetivos, sistema de hipótesis, variables, indicadores y metodología, asimismo población, muestra, técnica para el análisis de datos, presentación de resultados, discusión y comprobación de hipótesis.

El tercer capítulo, que está constituido en el marco propositivo de la investigación, considerándose la denominación, descripción, justificación, público objetivo, objetivo de la propuesta, actividades para el desarrollo de la propuesta, planificación, cronograma de acciones, presupuesto y evaluación de la propuesta.

Finalmente, se considera las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

MARCO TEORICO

1.1 Antecedentes de la investigación

En el presente trabajo de investigación se ha podido encontrar solo un antecedente internacional, dos antecedentes nacionales, un antecedente local que cabe mencionar a continuación.

1.1.1. Internacional

Título: La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje

Autor: a. Rosalía Aranda Redruello

Año: 2016

Institución O País: Universidad Autónoma de Madrid

PáginaWeb: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1

Resumen:

En La presente Investigación-Acción que tiene como objetivo comprender la influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje de niños y

niñas de 3 a 5 años de edad, a través de la aplicación de un programa colaborativo de estimulación del lenguaje oral. El estudio consta de cuatro fases. En la primera fase, de diagnóstico, se realizó el contacto con tres centros de la Comunidad de Madrid y se valoró el nivel de desarrollo del lenguaje de 134 niños y niñas de 3 años de edad, del segundo ciclo de Educación Infantil. Esto permitió detectar sus necesidades del lenguaje. En la segunda fase, a partir de los resultados obtenidos en la etapa anterior, se realizó el diseño y valoración de un programa de estimulación del lenguaje basado en la lectura de cuentos. En ella participaron la investigadora, la tutora del curso, la directora del centro y 6 evaluadores, que aprobaron la aplicación del programa sin necesidad de realizar cambios. En la tercera fase se aplicaron 15 sesiones de lectura, de las cuales 11 fueron realizadas por la investigadora y 4 por las madres. En la última fase se analizó la interacción entre la investigadora y el alumnado y entre madres e hijos durante la lectura de los cuentos, a través de un sistema de categoría de análisis cualitativo. También se valoró y analizó el impacto del programa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas a través de la aplicación y análisis del PLON-R a los 3, 4 y 5 años de edad. Los resultados de esta investigación permiten describir las estrategias de andamiaje utilizadas por la investigadora y por los progenitores, y observar cómo influye en el desarrollo del lenguaje de los participantes. Estos resultados pueden ser de utilidad para la investigación presentada.

1.1.2. Nacionales

A nivel nacional se tienen los siguientes:

Título: Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans

Christian Andersen

Autor: Regina Bonilla Solorzano

Año: 2016

Institución O País: Universidad de Piura.

Página Web: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/ED_UC_04_3.pdf?s%20quence=3

Resumen:

La investigación pertenece a la modalidad denominada: Investigación

descriptiva simple (Pame, 2008) en niños de 4 años. Se realizó con el propósito de Identificar los niveles de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de una Institución Educativa Pública. La población estuvo representada por 208 alumnos 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Fue una muestra intencionada por tratarse de una población pequeña, estos niños pertenecían a un nivel socioeconómico bajo, 18 cuyas madres tenían estudios secundarios incompletos y habitaban en un asentamiento humano contaminado por el plomo.

En las conclusiones, la tesista comprobó: a) En lenguaje oral de los niños de 4 años se encontraron en el nivel en riesgo, b) Por otro lado en la dimensión fonológica los niños de 4 años se encontraron en el nivel normal, c) En la dimensión semántica los niños de 4 se encontraron en el nivel en riesgo, d) Y en la dimensión pragmática, los niños de 4 años en el nivel normal.

Título: Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2017

Autor: Melissa Victoria Beltrán Quiroz

Año: 2017

Institución O País: Universidad Cesar Vallejo

PáginaWeb: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3)

[C3](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3)

[A1n_QMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3)

Resumen:

El presente estudio de investigación titulado de metodología cuantitativo, tipo de estudio cuasi-experimental y de corte transversal; Tiene como objetivo general, Determinar cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schcools” de Huaura2017. Se presenta una propuesta pedagógica, para mejorar y favorecer las distintas competencias comunicativas, cognitivas y sociales; mediante un programa enfocado en desarrollar los cuatros capacidades en el área de comunicación, como son: adecua sus textos orales a la situación comunicativa, expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos e interactúa colaborativamente

manteniendo el hilo temático; basado en el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular de la Ruta de Aprendizaje del Nivel Inicial.

Para este trabajo de investigación se seleccionó la muestra de tipo probabilístico, técnica aleatorio simple mediante la fórmula propuesta por Blalock, a alumnos de 5 años del nivel inicial, dividiéndolos a un grupo experimental y otro control. Se desarrolló 12 sesiones de aprendizaje con temas orientados a la unidad de aprendizaje en el área de comunicación al grupo experimental. En la prueba realizada a la hipótesis central se afirmó que el programa de expresión oral influye positivamente

1.1.3. Locales

A nivel local se tienen lo siguiente:

Título: La aplicación del taller de dramatización musical para elevar el desarrollo de la comunicación oral en niños de 5 años de la I.E.P “verdad y vida” de Tacna, año 2016

Autor: Michelle Silvia Conde Araujo

Año: 2016

Institución O País: Universidad Privada de Tacna

Páginaweb:<http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/205/1/Conde-Araujo-Michelle-Silvia.pdf>

Resumen:

La investigación tuvo como intención explicar si el taller de “Dramatización Musical” ha desarrollado el nivel de Comunicación Oral de los niños de 5 años de la I.E.P “Verdad y Vida” de Tacna en el año 2016. El método empleado fue aplicativo con el propósito de determinar si el taller podría mejorar la Comunicación Oral, sea por sus variables de fluidez, modulación, ritmo y coherencia que se emplean. Para poder desarrollar el motivador taller que permitiría elevar el desarrollo Comunicativo, se seleccionó las encuestas, con el objetivo de crear comparaciones con los datos de la prueba de entrada, salida y la comparación de ambos resultados. Se trabajó con 15 alumnos. El taller de Dramatización Musical tiene la finalidad de fortalecer los lazos comunicativos

en la educación demostrando el desarrollo que se ha podido observar, se utilizó la T de Student. Dado el resultado general que si se ha visto mejoras en tanto a la Comunicación Oral de los niños El resultado que se verificó fue que el taller de “Dramatización Musical” permite elevar el desarrollo de la Comunicación Oral en los niños de 5 años en la I.E.P “Verdad y Vida” de Tacna en el año 2016, dando a conocer que las sesiones rindieron sus frutos mejorando la fluidez, modulación, ritmo y coherencia en su forma de comunicarse oralmente y así poder expresarse de una manera autónoma y clara.

Esta investigación es un gran aporte para nuestro trabajo ya que nos permite tener una base sobre la importancia de la música para mejorar la expresión oral en los niños

1.2 Definición de Términos Básicos

1.2.1. Estimulación temprana

Para el Ministerio de Salud (2009), la estimulación temprana es un tratamiento con bases científicas durante los primeros años de vida, encaminado a potencializar al máximo las posibilidades físicas e intelectuales de los niños y niñas, para que pueda desenvolverse mejor en su vida y resolver sus necesidades e inquietudes, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza.

Respecto a la estimulación temprana, es vital y trascendental ya que ayuda al desarrollo integral de los niños y niñas a potenciar los órganos de los sentidos, a aprovechar los vínculos familiares que facilitan a transmitir experiencias afectivas y emocionales que serán decisivos en el desarrollo de las capacidades físicas y mentales, las mismas que les permitirá insertarse en una sociedad libre y participativa, lejos de sentimientos de agresividad e indiferencia.

1.2.2. Estímulos Sensoriales

El estímulo sensorial es una forma de potenciar el desarrollo de ciertas capacidades, pero no es un sistema de aprendizaje para las mismas. Es decir, se ofrece al bebé un estímulo como puede ser la música, pero no se le aporta la

capacidad de crearla. Hay que tener muy en cuenta este detalle, ya que, si bien el estímulo es beneficioso para ayudar a conocer y potenciar las capacidades innatas del niño, también podemos crearnos falsas expectativas en cuanto a dichas capacidades. El hecho de pensar que por estimular ya vamos a conseguir que el bebé sea más listo o desarrolle unas capacidades que no tiene, puede crear en los padres frustración y por ende, perjudicar la autoestima del niño.

1.2.3 Expresión oral

La expresión oral es etimológicamente, el acto de manifestar ideas, intereses, sentimientos y juicios internos, a través de una lengua. Su sentido y significado radica en el procesamiento de lo escuchado. Baralo (2004) menciona que está íntimamente ligada a la comprensión oral dándose en forma paralela, abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos.

1.2.4. Expresión de diálogos

Es la participación en una conversación oral o escrita entre dos o más personas de un mismo tema o interés.

1.2.5. Expresión de ideas

Es la especificación o declaración de una cosa para dar entender una representación mental que surge a partir del razonamiento o de la imaginación de una persona.

1.2.6. Uso de palabras

Es el empleo de palabras para lograr un objetivo de un fragmento funcional de una expresión oral.

1.2.7. Uso de gestos y movimientos

Es la acción de una manifestación corporal de un estado de ánimo y cambios de posición de un lugar a otro de manera expresiva

1.3 Conceptos fundamentales

1.3.1. Definición de Estimulación Temprana.

Ordoñez, M. y Tinajero, L. (2012), definen la estimulación temprana y estimulación adecuada, como una teoría basada en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas fundados con la estimulación temprana hace uso de prácticas propias en las que actúan los sentidos, la percepción y el gusto de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística.

Su finalidad es desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos consistentes y una personalidad segura. Un aspecto a destacar, es que al menos en la mayoría de las propuestas de estimulación temprana, el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias, de acuerdo con sus intereses y necesidades, el educador solo ayuda a la práctica del aprendizaje.

Estimulación temprana es un medio que ayuda al contacto físico y la semejanza adulto-niño, y permite unirse al adulto para descubrir las habilidades, capacidades que el niño tiene, se construye de esta forma su progreso, la estimulación temprana es un procedimiento de intervenciones educativas reconocido como valioso para la práctica saludable de los infantes, es importante en el ser humano en especial en el niño y el mismo no puede disponer de esta actividad, necesita del adulto.

Así mismo Bruzzo, M. (2009), define La estimulación, que debe ser distribuida se contempla las medidas de desarrollo de las conductas de los niños de una determinada sociedad. Estas medidas ayudan a crear o a observar cuales son los logros que durante sus diferentes etapas de vida muestra, es por esto que un programa de estimulación debe dedicar la mayor parte de las actividades a desarrollar en el niño las habilidades demostradas.

En mi criterio, la Estimulación temprana es el conjunto de acciones, estrategias que a largo plazo inciden en el desarrollo del estudiante. Por ello, es importante resaltar que la estimulación temprana es una

herramienta eficaz para obtener resultados positivos en los estímulos.

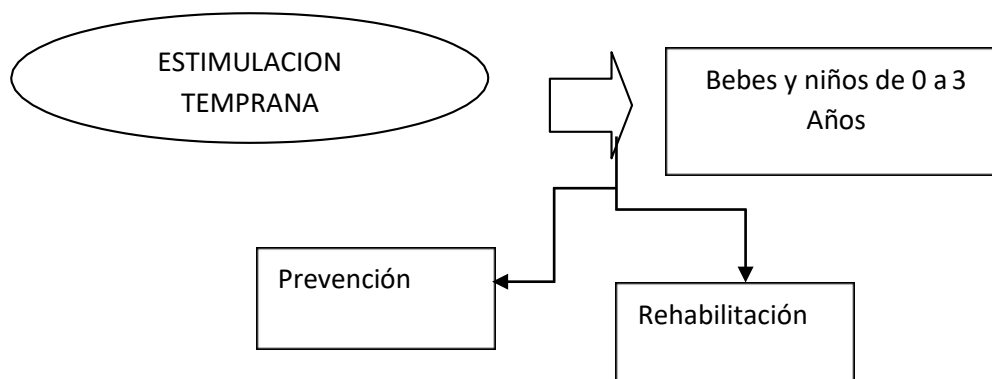
1.3.2. Origen de la Estimulación Temprana

La estimulación temprana nace en los años 60 aproximadamente con la finalidad de poder ayudar a los bebés a desarrollar las diferentes habilidades y capacidades que todos tienen. Surge de la necesidad de prevenir y rehabilitar áreas que no funcionan bien, pero también provee información que va dirigida tanto a padres de familia como a los docentes y a los terapeutas, ya que es un trabajo en equipo que inicia desde el hogar. La estimulación precoz inicia como una herramienta para el tratamiento psicopedagógico y terapéutico para niños con capacidades diferentes o en riesgo de alteraciones y trastornos en su desarrollo, desde su inicio la estimulación inicial se complementa de varias disciplinas, conjunto de acciones que han sido planificadas para que se pueda actuar en distintos niveles de prevención de la salud del niño. Se dice que la estimulación más importante para el niño es la que se da desde los 0 a los 3 años, se ha demostrado que es de mucho beneficio continuar hasta los 6 años, ya que es la etapa en la que se estimula el desarrollo.

Como se puede ver, la estimulación temprana se convierte en una herramienta fundamental para lograr que el ser humano alcance un potencial positivo, lo cual será la base de su futuro y de su aprendizaje".

1.3.3. Funciones de la Estimulación Temprana

Permite observar que la estimulación temprana tiene dos funciones bien marcadas: la de prevención, es decir que si se aplica desde el nacimiento del niño, se protege de aspectos negativos en el desarrollo; y la de rehabilitación, ya que si no ha tenido estimulación, puede que existan capacidades que aún no han alcanzado su plenitud positiva, además se indica algunas instituciones que son las indicadas de proporcionar ayuda para lograr un desarrollo positivo de las facultades humanas, así como las edades cuando se debe aplicar.



1.3.4. Importancia de la Estimulación Temprana

Regidor (2005) menciona la existencia de numerosas fuentes de información que indican la importancia de aplicar, en los primeros años de vida, procedimientos que favorezcan el desarrollo neuronal. Además, explica que un bebé necesita ser estimulado para poder obtener satisfactoriamente el desarrollo al máximo de sus diferentes capacidades, ya que se compara con una esponja que todo lo absorbe, todo lo aprende y el cerebro tiene esa capacidad de poder moldearse y adaptarse según sea la necesidad. La estimulación pretende incentivar al niño de forma adecuada, sin embargo, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantar el desarrollo natural, en cambio ofrece una gran variedad de experiencias que le permitirán formar las bases, para la adquisición de futuros aprendizajes. Por estas razones, el papel de la estimulación temprana es importante y debe de promocionarse en todas las clínicas de salud, lo que permitiría evitar problemas futuros cuando el niño ingrese al jardín.

1.3.5. Áreas de la Estimulación Temprana

El ser humano presenta diversas áreas en su desarrollo, que pueden ser: Cognitiva Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, mediante el uso del pensamiento, lo que le facilita la interacción

directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Motriz Relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permite que el niño tenga contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que ve y toca. Esto hace capaz al infante de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos.

Lenguaje Habilidades que le permitirán al niño comunicarse con el entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual, básicas para poder interactuar con sus semejantes, además le permitirá desarrollar vínculos de afecto, socialización y adaptación.

Socio- Afectiva. Incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a las normas que fije el contexto

1.3.6. La expresión oral

Es etimológicamente, el acto de manifestar ideas, intereses, sentimientos y juicios internos, a través de una lengua. Su sentido y significado radica en el procesamiento de lo escuchado.

Baralo.(2004) menciona que: "está íntimamente ligada a la comprensión oral dándose en forma paralela, abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos". A su vez, comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y de qué modo.

Hayakawa (1985 p.32), considera "que la expresión oral es la exteriorización de pensamientos, sentimientos y deseos, etc. en forma articulada, a voces o palabras, hablar a viva voz, para comunicarnos con los que nos rodea". Conversar es un arte. Desde luego conversar con acierto, amenidad, discreción. Es la forma o sistema de comunicación por medio de la cual, el ser

humano expresa su pensamiento empleando la voz, mediante la articulación de las palabras, así interviniendo en el lenguaje oral la mente, el oído, la voz, la voluntad. En consecuencia la expresión oral es la capacidad de producir mensajes en forma articulada. Organizar y exponer mensajes mediante la palabra. La expresión verbal es la comunicación de diversos asuntos o temas en forma oral, utilizando un léxico específico y en forma clara y precisa. Valido para defender o refutar una opinión o idea. Su objetivo es comunicar mensajes a un receptor determinado. Tener presente que las dificultades en la expresión verbal.

Baena (1998:), conceptualiza la expresión oral como: Forma de comunicación lingüística a través de la voz y captada, recibida e interpretada por medio del oído. La expresión oral se realiza por medio de la palabra y que es recepcionada a través del oído. Hablar o producir textos orales con sentido y estos deben darse en una situación de comunicación. Expresar en función de sus necesidades reales (todo lo que les rodea) para luego transmitirlos en forma clara y precisa a los demás. La expresión oral es consecuencia de la relación estrecha que hay entre el lenguaje hablado y el escuchado. No es posible escuchar si antes no la hemos pronunciado. La pronunciación del lenguaje está estrechamente unida a la percepción auditiva.(p.64)

Según Flores, M. E (2004), señala que: "La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales"... También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. Consecuentemente la expresión oral o verbal se manifiesta mediante el habla cualidad innata del ser humano que debe ser mejorada con el pasar de los años, y los resultados serán para la buena expresión del emisor de ideas y conocimientos y también para el buen entender de los receptores.

1.3.6.1 Importancia de la Expresión Oral.

Según Andrade. (citado, en Tapia y Morales 2015). El hombre se distingue del animal por el lenguaje, este es un hecho natural que no necesita ni estatus ni

preceptos. Está íntimamente relacionado con todas las actividades de la humanidad: comunicarse, vivir con los demás, descubrir el mundo, expresar lo que siente y piensa, sin intentar ser comprendido por nadie.

Para Andrade (2010,) uno de los principales objetivos que debe tener el Primer Año de Educación Básica es que los niños aprendan hablar bien, a pronunciar adecuadamente, tener fluidez y tener un abundante vocabulario, en su expresión oral por las siguientes razones:

- Primero porque el niño pre-escolar está en pleno de intereses, segundo porque el desarrollo del pensamiento del niño requiere de la ayuda del lenguaje, y por último la expresión hablada es necesaria para la evolución social del niño.
- El lenguaje es una función compleja que no está ligada únicamente a la palabra, hay lenguaje de la mímica y del gesto, un lenguaje y manos, de las música y el arte en general, tiene una importancia fundamental en el desarrollo integral del niño, porque dentro de él se encuentra tres elementos necesarios para el desarrollo del párvulo: sensomotor, intelectual y el afectivo (Andrade, 2010).

Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje es esencial para el desarrollo integral del niño, ya que va a depender de este, para que él pueda socializarse, comunicarse con sus pares, además de descubrir el mundo manifestando sus emociones y sentimientos, no solo con palabras sino también con mímicas, mediante la música y el arte.

1.3.6.2 Indicadores de la Expresión Oral

Entre los indicadores la falta de desarrollo de la expresión oral. Según Sebastián (2006) lo oral refleja las posibles dificultades en el tono, articulación, timbre y otras cualidades de la voz, como:

- Pobreza de vocabulario: cuando el alumno hace notar con cierta frecuencia que le faltan palabras para comunicar las ideas que desea transmitir.
- Desorden de ideas: Cuando en la mente del sujeto hay desorden, las ideas se expresan desordenadamente, no existe coherencia.
- Falta de claridad: Cuando el alumno emite palabras o frases que no expresan con exactitud la idea que desea comunicar.
- Ideas pobres: Cuando se desarrollan ideas alrededor de algo que no se conoce bien, las ideas resultan pobres, la expresión poco fluida y la divagación muy marcada.
- Interferencias lingüísticas: Cuando el alumno ha tenido contacto con el idioma que lo ha tenido como lengua materna aparece en el uso de la segunda lengua.
- Tono inadecuado de voz: Dichos alumnos tienen dificultad para elevar la voz.
- Empleo reiterativo de muletillas: Cuando algunas muletillas se repiten exageradamente y terminan afectando cualquier expresión oral.

Estas deficiencias de expresión oral son las que más presentan los educandos, pero estas deficiencias no son iguales en todos los alumnos, algunos presentan una deficiencia simple, otros una deficiencia media y otros en fin, una deficiencia compleja. La expresión oral no es adecuada o es incorrecta cuando se deja trucas algunas oraciones, no respeta la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz la lentitud, las pausa y también con los gestos y los ademanes.

1.3.6.3 Cualidades de la Expresión Oral

En la expresión oral es importante tener en cuenta las siguientes cualidades y elementos:

La voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirá malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

La postura del cuerpo: para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a la piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

Los gestos: La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

La mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

La dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como “¿verdad?” o “este”.

La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

1.3.6.4 Principios de la Expresión Oral

- Principios para el desarrollo de la expresión oral. Es el lenguaje, por tanto, el instrumento básico para lograr la plena comunicación entre maestros y alumnos, donde además de la transmisión de ideas, transmisión de emociones y persuasión, tiene una función preponderante la influencia lingüística del profesor en el habla de los estudiantes. Para el logro de este objetivo se consideran los principios, leyes y categorías de la Pedagogía elementos básicos que propician una adecuada preparación profesional para el desarrollo de la expresión oral con carácter interdisciplinario.
- Es preciso que para el desarrollo de la expresión oral con carácter interdisciplinario el educador tenga presente los aportes de los principios de la Pedagogía, considerados, tesis o metas fundamentales de la labor pedagógica del docente. El principio de la unidad del carácter científico e ideológico del

proceso pedagógico le permite al maestro proporcionarle al estudiante, mediante el lenguaje, una organización y guía en el conocimiento del mundo que lo rodea como instrumento válido en las relaciones sociales y en la vida práctica. La enseñanza del lenguaje debe contribuir a proporcionar una herramienta idónea para acrecentar las capacidades expresivas del alumno de modo que se traduzcan en reacciones y actitudes consecuentes con la visión científica, ética y estética de la realidad y con una apreciación justa de las relaciones humanas.

- El principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo ofrece la posibilidad de que cada una de las actividades que realiza el maestro en las diferentes asignaturas propicie, mediante una preparación intensa e individualizada, que el alumno hable libremente, pregunte, responda, razone. Las materias de estudio deben proporcionar la oportunidad de relacionar los temas que corresponden a los gustos, las vivencias, las aptitudes, los intereses de los educandos, adecuándolos a sus conocimientos en torno al mundo que les rodea: la familia, la escuela, la comunidad, la vida práctica de las personas que conviven con ellos o de aquellos con los que se relacionan frecuentemente.
- El principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a esta propicia que en las relaciones profesor-alumno, alumno –profesor, alumno-alumno el maestro garantice la continuidad progresiva del lenguaje, teniendo en cuenta el valor del camino natural por el que el alumno llega a adquirir la lengua materna. Se debe partir entonces de las capacidades idiomáticas ya adquiridas por el alumno y tender a desarrollarlas, o normalizarlas, mediante el papel activo de los estudiantes en las actividades, siempre respetando sus características como individuo.
- Por ello es importante que el docente tenga en cuenta, conjuntamente con las diferencias en el desarrollo del lenguaje, las variedades del léxico, originadas por las distinciones de su procedencia o de su medio sociocultural, aunque no debe desdeñarse la práctica de la crítica y la autocrítica en la corrección de expresiones incorrectas.

- El principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollado posibilita que los maestros se puedan capacitar para influir de modo positivo sobre la actividad expresiva y comunicativa de los alumnos. Si realmente quiere enseñarlos a hablar bien, con tono adecuado y pronunciación cuidadosa, con propiedad en el léxico y con expresiones bien construidas, debe tener presente, ante todo, que así como él habla, tenderán a hacerlo sus estudiantes. Se aspira a que parta del conocimiento de sus dificultades, demostrarles la necesidad de una expresión oral correcta para desempeñar su profesión y las estrategias a seguir para vencerlas.
- Debe enseñarles a expresarse oralmente teniendo en cuenta la norma, a conocer la lengua no solo por la forma de expresión oral, o escrita, sino también por la conducta y los valores que manifiestan su conocimiento. Este no debe ser empírico sino práctico. De ahí la necesidad de que utilizando el contenido de la clase y las actividades diseñadas para ella el maestro potencie educativamente ese contenido. A partir del trabajo interdisciplinario, las acciones estarían mejor encauzadas y, por ende, los resultados serían más satisfactorios.
- El principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo posibilita que el colectivo pedagógico logre que el estudiante se trace metas y que el grupo conozca también las necesidades de sus compañeros y contribuir a que estas se resuelvan. Propicia que ambos, alumnos y profesores, puedan estimular los logros alcanzados derivados de esas metas de manera que el estudiante se convenza de cuáles deben ser las próximas acciones a plantearse y superar.
- El principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad ofrece la posibilidad de que el colectivo de grupo emplee una comunicación asertiva y logre que sus alumnos la practiquen también. Propicia, además que se conjuguen, en lo curricular, actividades extracurriculares y de extensión universitaria que los obligue a ser emisores y receptores de la comunicación, sobre todo en actividades con pretensiones oratorias. Con ello se logrará combinar armónicamente la exigencia, la sinceridad, la cortesía, el buen trato, el control emocional, entre otros elementos.

Por todo lo anteriormente planteado se puede sintetizar que las exigencias de la Pedagogía contemporánea demandan que el colectivo de año se proyecte por el desarrollo de la expresión oral, a partir de un enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta las posibilidades que ofrece el mismo para resolver las dificultades idiomáticas de los estudiantes de 1 año de carreras pedagógicas con la intensidad y vigor que ello necesita.

1.3.6.5 Características de la Expresión Oral

Prieto (1999), considera como características de la expresión:

- **Concreción de la idea.** Saber lo que se quiere decir exactamente. En la conversación espontánea y accidental, a medida que se habla se va descubriendo lo que se quiere decir. Lo que permitirá perfilar las ideas, hasta llegar a una formulación de los pensamientos que posibilita ampliar, rectificar, explicar y desenvolver las ideas. Sólo entonces habrá llegado la ocasión de hablar, porque se está en posesión de una idea concreta, que se pueda y quiera comunicar. Únicamente cuando se está seguro de que se ha dado forma a la idea, se expresa, retornando el hilo de la idea fundamental del mensaje, si lo hemos perdido, y esto ocurre sencillamente porque sabemos lo que queremos decir.
- **Adecuación de tono.** Aun cuando tengamos ya la idea concreta, perfectamente elaborada, hay no sólo que comunicarla y procurar que sea entendida de la mejor manera por el receptor o destinatario, de modo que éste lo acepte o consecuentemente la traduzca en acción. Todo esto se logra cuando se encuentra el tono adecuado.
- **Hablar de modo que el receptor entienda a medida que oye.** Supongamos que el emisor -pongamos el caso de un disertante- tenga el dominio de lo que quiere exactamente decir (idea concreta), y esté hablando con el tono adecuado, es decir, ajustando debidamente el sentimiento y la expresión. ¿Significa esto que ya están vencidas todas las dificultades que pueda ofrecer el proceso de comunicación? Evidentemente, no. El oyente o receptor -el destinatario del mensaje- debe estar en condiciones de seguirlo de manera que pueda ir entendiendo i asimilando a medida que la palabra brota de labios del emisor. Esto quiere decir.
- **Claridad.** Significa que los pensamientos deber expuestos en forma ordenada, coherente; y el mensaje llega sin dificultad al receptor. Utilizando un vocabulario

adecuado.

- Seguridad. Expresarse con aplomo, serenidad al hablar. Lo que implica autoestima y suficiente confianza para expresar lo que piensa.
- Naturalidad. Al hablar se debe hacer uso de palabras y frases propias; sin afectación y rebuscamiento. Sin embargo no exime la elegancia, procurando siempre aunar la sencillez y exactitud. Servirse del propio vocabulario de su habitual modo expresivo.
- Coherencia. El mensaje tiene orden en el correr de las ideas, que el oyente no se vea precisado a coordinarlos en su cerebro.
- Equilibrio psicológico. También el aspecto psicológico interviene en emitir en voz alta lo que piensa y lo que siente en presencia de otros.
- Riqueza vocabulario. Uno de los indicadores o tal vez sea el primero, para que una expresión oral resulte más interesante es necesario tener un vocabulario amplio y variado, una palabra para cada ocasión, la persona que no tiene en cuenta a quien se dirige y no elige cuidadosamente sus palabras conforme a la idiosincrasia de su interlocutor no se hará entender con claridad palabras, o las sustituyen por otras equivalentes, pero no equívocas, y se quedan tan tranquilos sin advertir que no se ha producido la situación del chiste.

Es necesario hacerles caer en la cuenta de la ambigüedad con chistes como:

- ¿Cuál es el animal que si pierde la mujer se queda cojo?
- El pato, porque se queda sin pata.

La lectura y la escritura suponen toma de conciencia definitiva del lenguaje. Es curioso que muchos niños que tienen dificultades para la lectura, también las tienen para la expresión oral y para la toma de conciencia del lenguaje.

CÁPITULO II

MARCO OPERATIVO Y RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Determinación del problema de investigación

El lenguaje es instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, permitiendo la adaptación al medio y su integración, así como la adquisición de valores, creencias, opiniones y costumbres.

El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, a través de una serie de intercambios con el entorno social. La adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo que sigue su propio curso y ritmo, siendo éste es diferente en cada niño.

Por lo mencionado anteriormente, la educación inicial tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

Según Vernon & Alvarado (2014) la etapa pre escolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que

expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión.

Jean Piaget (1998) indica que a edad preescolar comprende de los 3 a los 5 años que según Jean Piaget comprende el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama preoperacional y es donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo.

Bajo este contexto se ha detectado en el presente año a que los niños y las niñas de dos años que asisten al PRONOEI del sector IX tienen un lenguaje muy restringido, es decir no existe un lenguaje oral bien elaborado de acuerdo a sus características, intereses, necesidades, preferencias y acorde a su madurez.

También podemos decir que las docentes no planifican actividades significativas que estimulen la expresión oral, así mismo las actividades propuestas por ellas no son relevantes con su contexto.

En este marco, surge la valor de estimular a los niños y niñas desde que nacen, ya que cuentan con un sin número de neuronas, que se van formando mediante la estimulación que proviene del mundo exterior, a través de los sentidos y del movimiento, los primeros años mismos que pueden llegar al máximo de su potencial durante los primeros años de vida hasta los seis años, ya que se producen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, alcanzando el potencial de desarrollo que marca la maduración de las cuatro áreas del desarrollo: La motriz, cognoscitiva, lenguaje oral y socio-afectiva, donde su cerebro tiene toda la capacidad para ir alimentándose de aprendizajes a través de la estimulación adecuada y que debe ser aprovechada al máximo, su vocabulario, de manera espontánea e interactúe en sociedad.

2.2. Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad contribuir en el proceso de la expresión oral de las palabras en los niños de tres años del nivel inicial del Pronoei sector IX– Tacna 2019.

En el que se ha observado a los niños solo con algunos monólogos cortos. Por tanto,

es importante que el niño logre desarrollar una expresión oral adecuada a su edad, desde la etapa inicial, y a través de ella pueda comunicar lo que siente, lo que piensa, y lo que sabe a los que le rodean sin sentirse menos.

Con este trabajo pretendo contribuir a resolver una de las falencias que tiene los niños al iniciar su etapa escolar y de esta manera proponer una alternativa de solución y mejorar la expresión oral y comunicación ante los demás, y así ellos puedan desenvolverse de manera adecuada en las demás áreas curriculares.

2.3. Formulación del problema de investigación

2.3.1. Problema General

¿La aplicación de la Estimulación Temprana permitirá mejorar la expresión oral en los niños de tres años del Pronoei sector IX – Tacna, 2019?

2.4. Objetivos de la investigación

2.4.1 Objetivo General.

Comprobar si la aplicación de la estimulación temprana permite elevar el nivel de la expresión oral en los niños de tres años del Pronoei sector IX– Tacna, 2019.

2.4.2 Objetivos Específicos.

- Establecer el nivel de expresión oral antes de la aplicación de la estimulación tempranal de los niños de tres años del Pronoei sector IX-Tacna 2019.
- Establecer el nivel de expresión oral después de la aplicación de la Estimulación Temprana de los niños de tres del Pronoei sector IX-Tacna 2019.
- Determinar la diferencia existente entre el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de la Estimulación Tempranal en los niños de tres años del Pronoei sector IX -Tacna, 2019.

2.5. Sistema de hipótesis

2.5.1. Hipótesis General.

La aplicación de la Estimulación Tempranal permite elevar significativamente el nivel de expresión oral de los niños de tres años del Pronoei Sector IX – Tacna 2019.

2.5.2. Hipótesis Específicos.

- El nivel de expresión oral antes de la aplicación de la estimulación temprana de los niños de tres años del Pronoei sector IX-Tacna 2019 es bajo
- El nivel de expresión oral después de la aplicación de la Estimulación Temprana de los niños de tres del Pronoei sector IX-Tacna 2019 es alto
- Existe diferencia entre el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de la Estimulación Tempranal en los niños de tres del Pronoei sector IX -Tacna, 2019.

2.6. Variables de investigación

2.6.1. Variable Independiente.

- Estimulación Temprana

2.6.2. Variable Dependiente:

- Expresión Oral

Variable	Definición Conceptual
Expresión oral	Baena (1998:64), conceptualiza la expresión oral como: Forma de comunicación lingüística a través de la voz y captada, recibida e interpretada por medio del oído

2.7. Indicadores de investigación

- Intervención en diálogos
- Expresa ideas
- Expresa emociones
- Pronunciación

ESCALA:

Alto nivel de expresión oral

Regular Nivel de expresión oral

Bajo nivel de expresión oral

2.8. Metodología

2.8.1. Enfoque de investigación.

La metodología de estudio estuvo basada en una investigación de tipo cuantitativo, debido a las variables son objetivas, la variable independiente de Estimulación Temprana produjo cambios en la expresión oral. Y, luego en función a las variables se concluyó en conjunto. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

2.8.2. Nivel de la investigación.

El nivel es explicativo, porque en base a los hallazgos se explicó cuanto las sesiones de Estimulación Temprana permitieron el desarrollo de la expresión oral, en cuanto a los datos recogidos se midió los cambios producidos después de la utilización de las sesiones de Estimulación Temprana, al final las conclusiones obtenidas fueron categóricas, capaces de generar leyes de acuerdo a lo estudiado. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

2.8.3. Tipo de investigación.

La presente investigación responde al tipo de investigación aplicada, porque se ocupan del problema de investigación y a resolver el problema. Se sabe que los alumnos tienen dificultades en su expresión oral por lo que requiere den recursos para solucionar este problema. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

2.8.4. Diseño de investigación.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó el diseño pre - experimental debido a que se cuenta con un solo grupo; a este se le aplicara un pre test y post test con la finalidad de establecer el nivel de significancia de los resultados. Este resultado estadístico nos permitirá comprobar o refutar la hipótesis de investigación.

Para Arias F (2012) menciona: “Como su nombre lo indica, este diseño es una especie de prueba o ensayo que se realiza antes del experimento verdadero”(p. 35).

G: 01_	x_02
--------	------

Dónde:

G: Grupo de niños de 3 años del

Pronoei 01=Pre prueba o
medición inicial

X= Aplicación de la Estimulación Temprana.

02=Post prueba o medición final a la experimentación.

2.8.5. Técnicas de investigación

La técnica para la recolección de datos para la presente Investigación es la observación, esta técnica mediante el procedimiento empleado permite organizar los ítems de forma estructurada en base a la variable expresión oral estudiada.

2.8.6. Instrumentos de investigación

El instrumento que se utilizó el Pre test y Post test (lista de cotejo) y Observación la cual permitió medir la expresión oral que poseen los niños y niñas durante el proceso de investigación.

2.9. Población y muestra

Está constituida por 15 niños matriculados en el Pronoei Sector IX en el año 2019

2.10. Técnicas para el análisis de datos.

Entre las técnicas utilizadas para el análisis de datos son la organización de cuadros y gráficos respectivos, mediante la frecuencia y porcentaje, asimismo se ha organizado mediante en base al pre y post test.

En cuanto a la hipótesis general se ha probado mediante el uso de la t de student, mediante el cual se comparan los promedios de ambas pruebas sobre expresión oral, tomadas a los escolares de la muestra.

2.11. Presentación de los resultados de la investigación.

En la presente investigación se planteó como instrumento de recolección de datos, la prueba con palabras y de observación formuladas según corresponda. Se han organizado en cuadros y gráficos estadísticos con frecuencia de la prueba de entrada y de salida, así como la interpretación de datos, en función de la variable dependiente Expresión Oral.

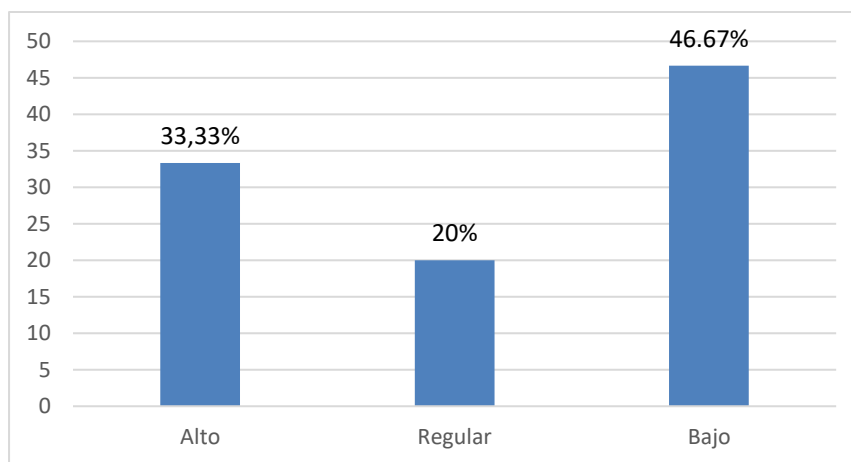
Luego se presenta los cuadros y gráficos sobre la aplicación de las actividades de Estimulación Temprana. Cada cuadro estadístico presenta frecuencias, grafico estadístico y su respectiva interpretación. Para la interpretación cualitativa de los resultados se tomó en consideración las escalas ya establecidas.

2.11.1. Resultados por indicadores

Tabla 1: Nivel de intervención de diálogos en la Prueba de Entrada

CATEGORÍAS	f	%
Alto	5	33,33
Regular	3	20,00
Bajo	7	46,67
TOTAL	15	100

Gráfico 1: Nivel de intervención de diálogos en la Prueba de Entrada



Fuente: Tabla Nro. 1

Interpretación: En la Tabla N° 01 se puede observar 33.33.% de los niños tienen un nivel alto de Intervención del Diálogos y el 20% se ubica en el nivel de Regular y del nivel Intervención del Diálogos, mientras que el 46.67 % está en un nivel de bajo

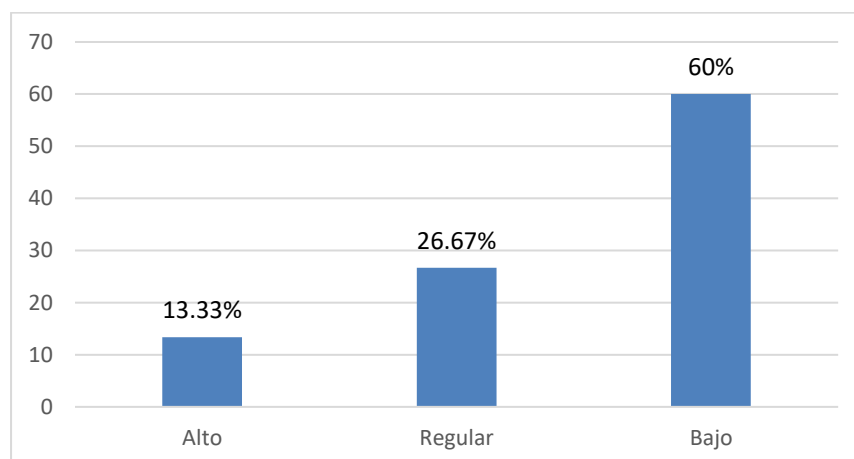
La información presentada permite señalar que un buen porcentaje de niños no presenta un nivel bajo de Intervención del Diálogos según lo solicite la profesora. Es

decir, presentan dificultades al poder entablar una conversación y esto puede ocasionar baja autoestima en el niño.

Tabla 2: Nivel de expresión de ideas en la Prueba de Entrada

CATEGORÍAS	f	%
Alto	2	13.33
Regular	4	26.67
Bajo	9	60.00
TOTAL	15	100

Gráfico 2: Nivel de postura y expresa ideas en la Prueba de Entrada



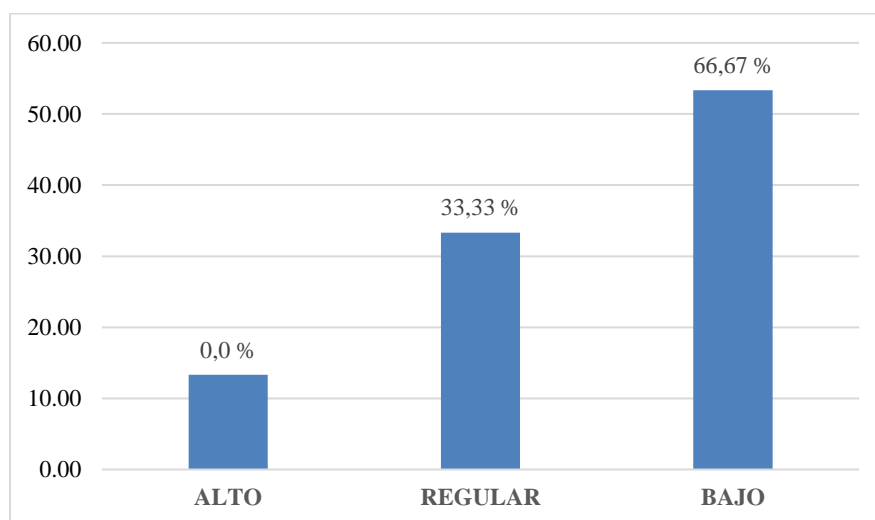
Fuente: Tabla Nro. 2

Interpretación: En la Tabla N° 02 se puede observar 13.33% de los niños tienen un nivel Alto, el 26.67% en Regular y el 60% se ubica en el nivel de bajo.

La información presentada permite señalar que un buen porcentaje de niños no rinde un buen nivel de nivel de expresión de ideas según lo solicite la profesora. Es decir, que presentan dificultades al expresarse lo que dificulta su socialización.

Tabla 3: Nivel de Expresión de emociones en la Prueba de Entrada

CATEGORÍAS	f	%
Alto	0	0.0
Regular	5	33.33
Bajo	10	66.67
TOTAL	15	100

Gráfico 3: Nivel de expresión de emociones en la Prueba de Entrada

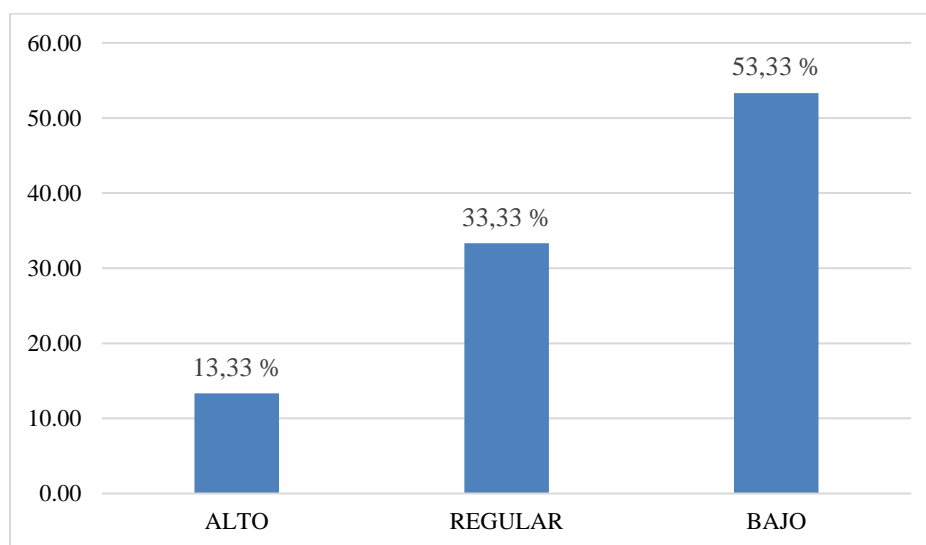
Fuente: Tabla Nro. 3

Interpretación: En la Tabla N° 03 se puede observar 0.00% de los niños tienen un nivel alto de expresión de emociones y el 33.33% se ubica en el nivel de regular, en el nivel bajo está el 66.67%.

La información presentada permite señalar que un buen porcentaje de niños no presenta un nivel bajo de gestos y movimientos, muchos de ellos son tímidos.

Tabla 4: Nivel de Pronunciación en la Prueba de Entrada

CATEGORÍAS	f	%
Alto	2	13.33
Regular	5	33.33
Bajo	8	53.33
TOTAL	15	100

Gráfico 4: Nivel de pronunciación en la Prueba de Entrada

Fuente: Tabla Nro. 4

Interpretación: En la Tabla N° 04 se puede observar que en el nivel Alto hay un 13.33%, mientras que el 33.33% de los niños tienen un nivel regular de Creación de cuentos y el 53.33% se ubica en el nivel bajo.

La información presentada permite señalar la dificultad en la creación de cuentos en forma oral por parte de los niños, es necesario aplicar estrategias que permitan desarrollar su creatividad y buena expresión oral.

2.11.2. Resultados del Pre Test

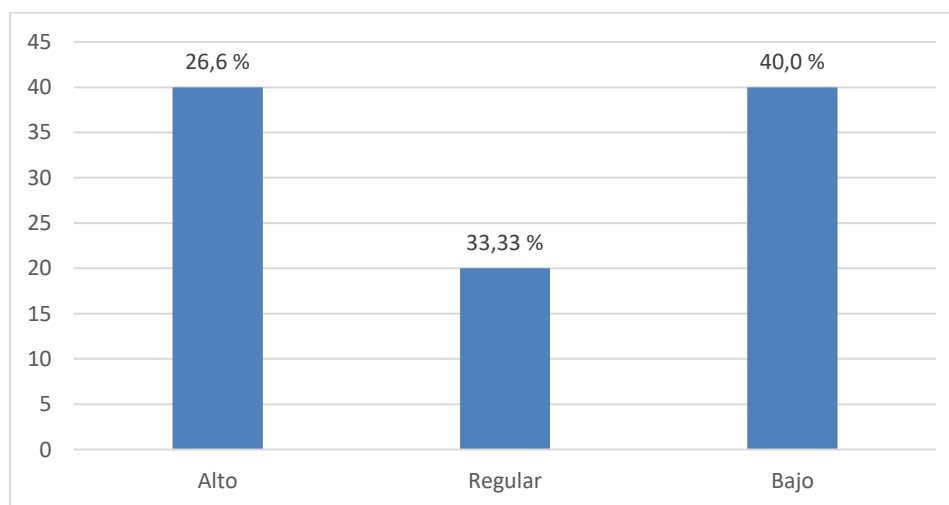
Resumen del Pre test y pos test aplicado a los estudiantes de 3 años del Pronoei Sector IX– Tacna, respecto a la variable Expresión Oral

Tabla 5: Resultado de la prueba del pre test aplicado a los estudiantes.

Categoría	Pre test	
	Fi	%
Alto	4	26.6%
Regular	5	33.33%
Bajo	6	40.00%
Total	15	100%

Fuente. (Elaboración propia)

Gráfico 5: Resultado porcentual del pre test aplicado a los estudiantes



Fuente: Tabla Nro. 5

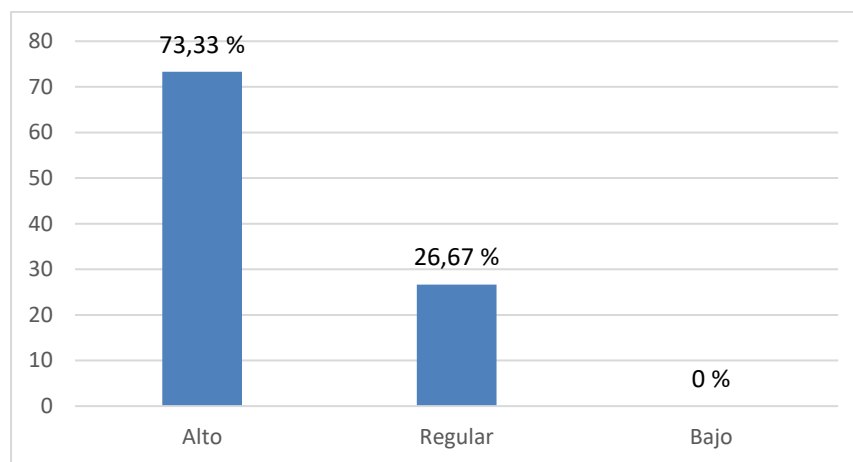
Interpretación: En la Tabla 5 se presenta la información relacionada al nivel de expresión oral de los niños de 3 años del pronoei sector IX en la prueba de entrada. El 26.67% de los niños tiene un buen nivel de expresión oral y el 33.33 se ubica en el nivel regular de expresión oral dejando 40% en el nivel bajo. La información presentada permite señalar que un buen porcentaje de los niños no rinde un buen nivel de expresión oral, es decir es importante aplicar estrategias que permitan elevarlo.

2.11.3. Resultados del Post test

Tabla 6: Nivel de intervención de diálogos en la Prueba de Salida

CATEGORÍAS	f	%
Alto	11	73.33
Regular	4	26.67
Bajo	0	0.00
TOTAL	15	100

Gráfico 6: Nivel de intervención de diálogos en la Prueba de Salida



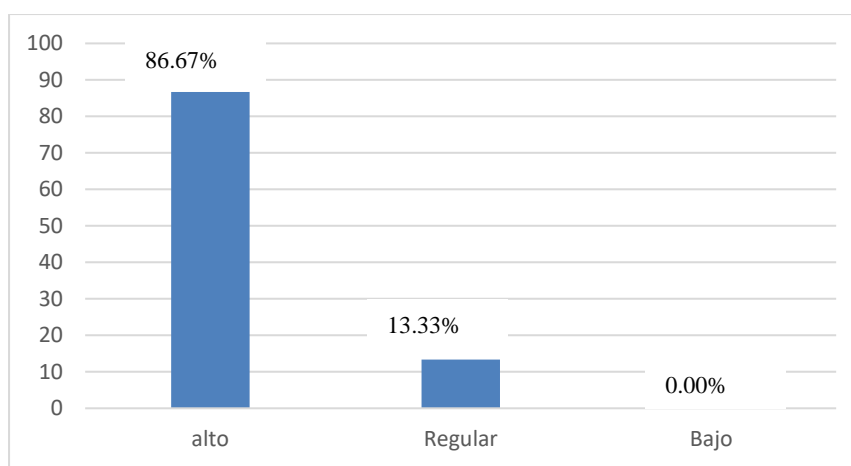
Fuente: Tabla Nro. 6

Interpretación: En la Tabla N° 06 se puede observar 73.33% de los niños tienen un nivel Alto, de Intervención del Diálogos el 26.67% y se ubica en el nivel de Regular el 0% en el nivel bajo.

La información presentada permite señalar que existe una mejora significativa en los niveles destacado y satisfactorio, lo que refleja que la aplicación de las actividades de Estimulación Temprana es significativa.

Tabla 7: Nivel de expresa ideas en la Prueba de Salida

CATEGORÍAS	f	%
Alto	13	86.67
Regular	2	13.33
Bajo	0	0.00
TOTAL	15	100

Gráfico 7: Nivel de expresa ideas en la Prueba de Salida

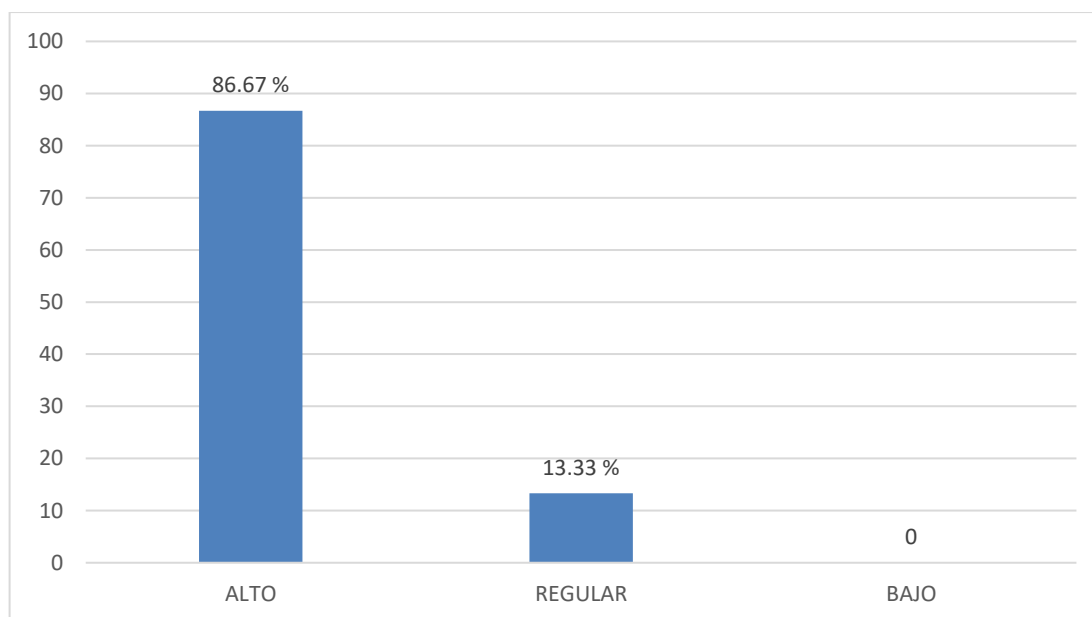
Fuente: Tabla Nro. 7

Interpretación: En la Tabla N° 07 se puede observar 86.67% de los niños tienen un nivel Alto, en el nivel regular el 13.33% y mientras que el 0 % está en un nivel bajo.

La información presentada permite señalar que la aplicación de las actividades de estimulación Temprana permite mejorar la expresión de ideas, de esta manera su comunicación es más fluida.

Tabla 8: Nivel de expresión de emociones en la Prueba de Salida

CATEGORÍAS	f	%
Alto	13	86.67
Regular	2	13.33
Bajo	0	0.00
TOTAL	15	100

Gráfico 8: Nivel de expresión de emociones en la Prueba de Salida

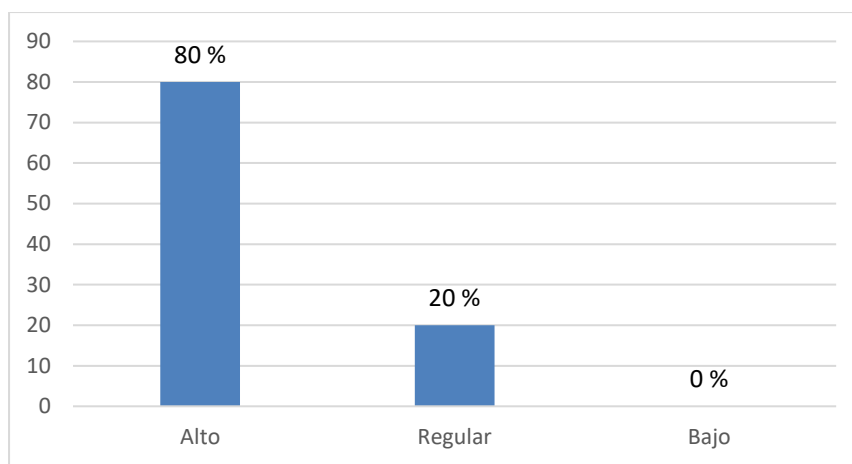
Fuente: Tabla Nro. 8

Interpretación: En la Tabla N° 08 se puede observar 86.67% de los niños tienen un nivel Alto el 13.33% se ubica en el nivel de regular y mientras que el 0 % está en un nivel bajo.

La información presentada permite señalar que un buen porcentaje de niños a mejorado el nivel de gestos y movimientos esto facilitara su desenvolvimiento ante el público y a la vez mejorar su relaciones interpersonales

Tabla 9: Nivel de pronunciación en la Prueba de Salida

CATEGORÍAS	f	%
Alto	12	80.0
Regular	3	20.00
Bajo	0	000
TOTAL	15	100

Gráfico 9: Nivel de creación de pronunciación en la Prueba de Salida

Fuente: Tabla Nro. 9

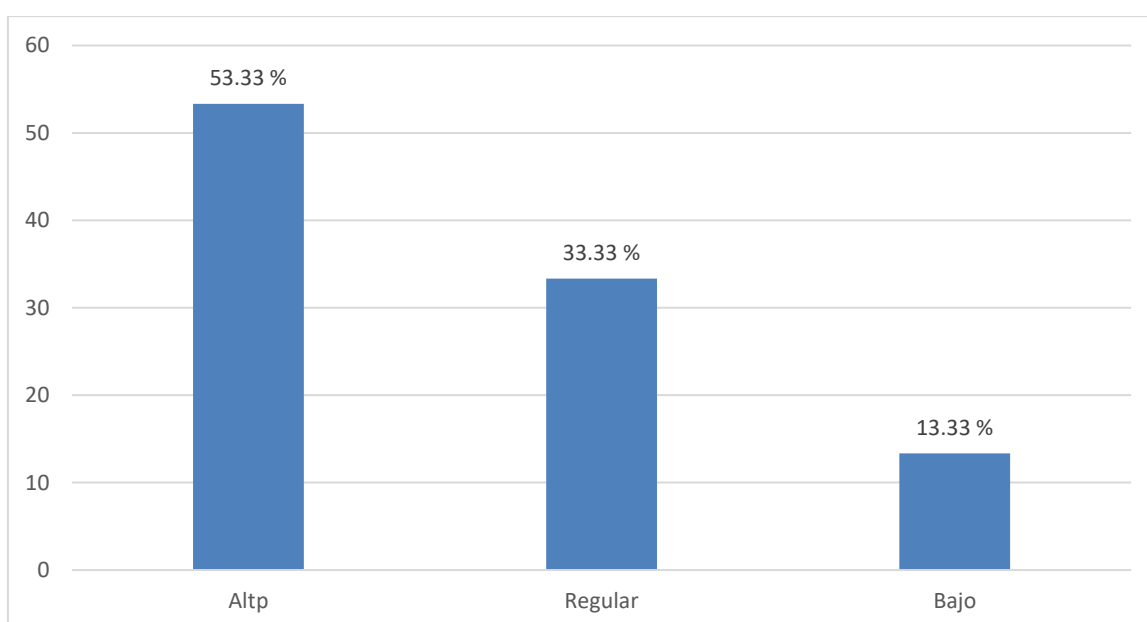
Interpretación: En la Tabla N° 09 se puede observar 80.00% de los niños tienen un nivel Alto, Regular el 20 % se ubica en el nivel bajo 0%

La información presentada permite señalar que un buen porcentaje de niños ha mejorado el nivel de creación de cuentos, muestran una mejor confianza en lo que expresan y su pronunciación en forma oral.

Tabla 10: Resultado de la prueba post test aplicado a los estudiante.

Nivel	Post test	
	F	%
Alto nivel	8	53.33
Regular Nivel	5	33.33
Bajo Nivel	2	13.33
Total	15	10.00

Fuente: (Elaboración propia)

Gráfico 10: Resultado porcentual de la prueba del post test aplicado a los estudiantes.

Fuente: tabla 10

Interpretación: Para la variable Expresión Oral, en el cuadro N° 10 en el post test el 53.33% se encuentran en el nivel Alto, en Regular el 33.33% y en el nivel bajo el 13.33%. Lo que significa que los niños han logrado desarrollar habilidades para expresarse oralmente, son más comunicativos, entienden los mensajes, participan en diversas actividades que se plantean.

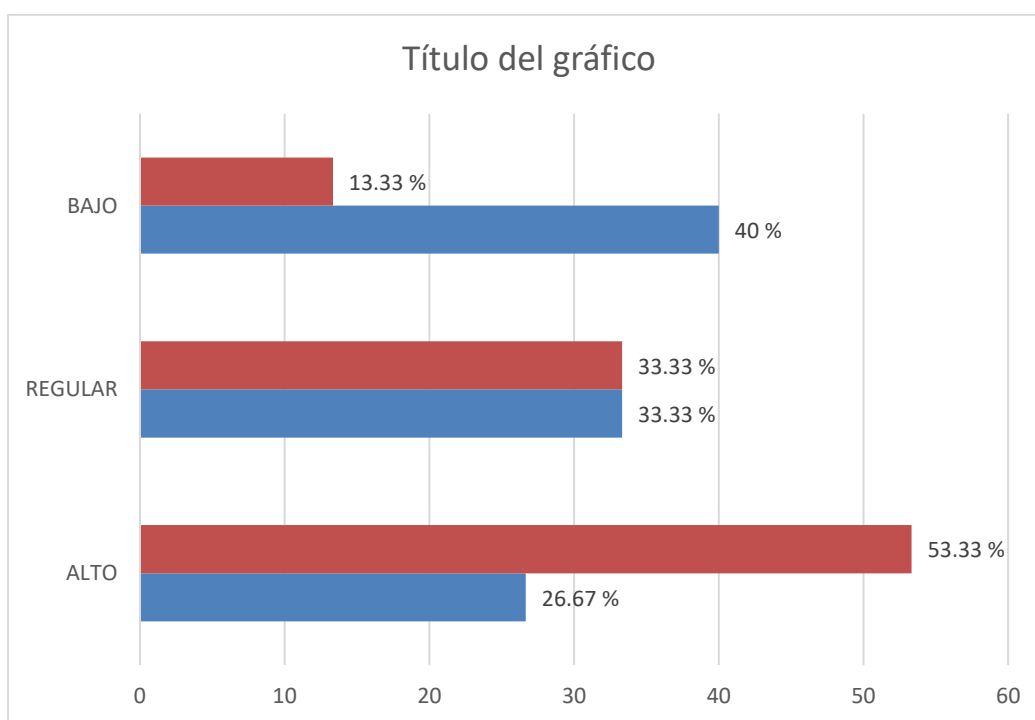
De los resultados se asume que el mayor porcentaje de los niños de 3 años del Pronoei sector IX de han sido capaces de mejorar sus niveles de oralidad

Tabla 11: Resultados comparativos numérico y porcentual aplicado a los estudiantes, de expresión oral según el pre test y post test.

Categoría	Pre test		Post test	
	f	%	fi	%
Alto	4	26.67	8	53.33
Regular	5	33.33	5	33.33
Bajo	6	40.00	2	13.33
Total	15	100	15	100

Fuente: (Elaboración propia)

Gráfico 11: Resultado comparativo y porcentual del pre test y post test aplicado a los estudiantes.



Fuente: Tabla Nro.11

Interpretación:

Para la variable Expresión Oral, del cuadro N° 11, del análisis del pre y post test se tiene que los niños en el **pre test** se encontraban en el nivel bajo el 40.0%, en el nivel regular el 33.33 y en el nivel alto el 26.67%

De los resultados del **post test** se asume que el 13.33% se encuentran en el nivel bajo, el 33.33% en regular y el 53.33 en el nivel alto, lo que significa que el uso de las actividades de Estimulación Temprana permitió el desarrollo la Expresión Oral.

2.12. Discusión de resultados

2.12.1. Prueba de hipótesis

Aplicación de la prueba de t student.

Prueba de salida

Prueba de entrada

N	SALIDA	ENTRADA
1	28	12
2	29	12
3	31	12
4	32	13
5	33	14
6	33	16
7	34	15
8	34	16
9	34	15
10	34	17
11	35	19
12	36	15
13	38	15
14	38	16
15	39	16
Total	508	220

Estadísticos	salida	Entrada
Media Aritmética	33.867	14.667
Varianza	9.838	4.095
Desviación estándar	3.137	2.024

Primer paso:

Calculo de la Desviación estándar de los resultados de cada evaluación

Desviación estándar de evaluación de salida: 3.137

Desviación estándar de evaluación de entrada: 2.024

Hipótesis Estadísticas

H0 No existe diferencia entre los resultados de la evaluación de salida y de entrada

Ha Si existe diferencia entre los resultados de la evaluación de salida y de entrada

Interpretación

Se rechaza la H0 y se acepta la Ha.

Segundo paso

Cálculo de estimación combinada de varianza

$$Sp^2 = \frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$Sp^2 = \frac{(15-1) 3.137^2 + (15-1) 2.024^2}{15+15-2}$$

$$Sp^2 = \frac{(14) 9.841 + (14) 4.097}{30-2}$$

$$Sp^2 = \frac{137.774 + 57.358}{28}$$

$$Sp^2 = \frac{195.132}{28}$$

$$Sp^2 = 6.969$$

$Sp^2 =$	Estimación combinada de varianza
$n_1 =$	Prueba de salida
$n_2 =$	Prueba de entrada
$S_1 =$	Desviación estándar de salida
$S_2 =$	Desviación estándar de entrada

Interpretación:

En el segundo paso se puede apreciar el resultado obtenido de la estimación combinada de varianza de 6.969 para poder hallar el valor de "t"

Tercer paso

Determinar t
con 2 colas

Probabilidad	0.05
gl	40
valor critico	1.648
valor t	19.88

FORMULA

$$t = \frac{\text{Media 1} - \text{Media 2}}{\sqrt{Sp^2 \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

$$t = \frac{33.867 - 14.667}{\sqrt{6.969 \left(\frac{1}{15} + \frac{1}{15} \right)}}$$

$$t = \frac{19.2}{\sqrt{6.969 (0.067 + 0.067)}}$$

$$t = \frac{19.2}{\sqrt{6.969 (0.134)}}$$

$$t = \frac{19.2}{0.934}$$

$$t = \frac{19.2}{0.966}$$

$$t = 19.88$$

Interpretación

Luego aplicada la fórmula de t de student, se obtuvo el valor de “t” de 19.88 comparado con el valor critico (1.648) se llega a la conclusión que el resultado encontrado es confiable.

2.12.2. Comprobación de la hipótesis

La hipótesis específica afirma a) que: El nivel de expresión oral que presenta los niños de 3 años del Pro, antes de la aplicación de la Estimulación temprana es bajo.

La información que se presenta en la tabla N° 05 se puede apreciar claramente y permite señalar que los niños de 3 años presentan un bajo nivel de expresión oral.

Por lo tanto, la hipótesis específica a) ha quedado plenamente comprobada.

La hipótesis específica señala b) que: El nivel de expresión oral que presenta los niños de 3

años del Pronoei del sector IX , después de la aplicación de la estimulación temprana es alto.

La información que se presenta en las tablas, de la N°6 a la N°9 y la tabla N°10 permite señalar que los niños de 3 años sujetos del estudio presentan un alto nivel de expresión oral.

Por lo tanto, la hipótesis específica b) ha quedado plenamente comprobada.

La hipótesis específica c) indica que: Existe una diferencia significativa entre el nivel de expresión oral que presenta los niños los niños de 3 años, antes y después de la aplicación de la estimulación temprana.

La información que se presenta en las tablas, de la N°1 a la N°10 permite señalar que los niños de 3 años sujetos del estudio presentan una gran diferencia en el porcentaje entre el antes y el después de la prueba aplicada, lo que se concreta en la tabla N° 11, donde se aprecia que la prueba de entrada solo se ubicaba al 26.67% en el nivel alto, mientras que en la prueba de salida, se ubicó en el 53.33%

De esta manera se comprueba la hipótesis c) al comprobar que existe diferencia significativa entre los resultados de la prueba de entrada y de salida.

Comprobación de la Hipótesis General.

La hipótesis general establece que: La aplicación de la estimulación temprana permite elevar significativamente el nivel de expresión oral de los niños de 3 años del Pronoei sector IX en el año 2019.

Habiéndose comprobado las hipótesis específicas a), b) y c) y teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la prueba estadística “t” de student, se puede afirmar que la estimulación temprana ha permitido elevar el nivel de expresión oral que presentaban los niños , después de su aplicación. De esta forma se afirma que la hipótesis general ha quedado comprobada.

CAPÍTULO III

MARCO PROPOSITIVO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA:

ESTIMULACION TEMPRANA

3.2. Datos Informativos

La siguiente propuesta sirve para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad del Pronoei sector IX , en donde se desarrollaran las actividades ,para mejorar su expresión oral, facilita la comunicación y desenvolvimiento con sus compañeros en el aula y fuera de ella, este taller se realizara de forma grupal e individual tres veces a la semana.

Esta propuesta de actividades servirá como una estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años y para la práctica docente del nivel inicial ya que es importante la comunicación en los niños y niñas

3.3. Justificación de la propuesta.

La importancia de la aplicación de esta propuesta de actividades de Estimulación Temprana radico en el mejoramiento de la expresión oral en el nivel inicial. Para esta finalidad se consideró

Las actividades de la Estimulación Temprana constituyen un medio importante que permite a los niños desarrollar capacidades comunicativas tanto orales como gestuales, a través de gestos y movimientos corporales, mejorar su memoria y su interrelación con los de su entorno.

3.4. Público objetivo:

13 estudiantes del Nivel Inicial del Pronoei Sector IX – Tacna.

3.5. Objetivo de la propuesta

3.5.1. Objetivo General.

Aplicar las actividades de Estimulación Temprana para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años del Pronoei Sector IX Tacna 2019.

3.5.2. Objetivo Específico.

- Implementar en los niños de 3 años actividades de Estimulación Tempranas.
- Valorar la importancia y las ventajas de las acciones de Estimulación Temprana en el desarrollo de la expresión oral.

3.6. SECUENCIA DE ACTIVIDADES DEL TALLER

Nro. de Actv.	Nombre de actividad
Actividad 1	Juguemos a aumentar el repertorio de palabras y de frases
Actividad 2	Juguemos a conocer el nombre de objetos y animales de su entorno
Actividad 3	Juguemos Ejercitar los músculos de la cara a través del soplido
Actividad 4	Juguemos a reconocer los objetos por su nombre
Actividad 5	Juguemos a la carrera de soplos
Actividad 6	Juguemos a estimular el desarrollo del lenguaje a través de la repetición y la escucha.
Actividad 7	Juguemos a permitir a los niños y niñas que vayan asociando las imágenes de los animales que ha ido conociendo con los nombres.

3.7. Presupuesto que involucra la propuesta

RECURSOS	DETALLES	CANTIDAD	COSTOS UNICOS	COSTO TOTAL
MATERIALES	Hojas bond A4	3 millares	0.1	150.00
	Resaltador	10	2.000	20.00
	Seri grafiado	04	5.00	20.00
	Fotocopia	100	0.1	100.00
	Materiales educativos	02	35	70.00
	Aplicación de sesiones	01	750.00	390.00
ECONOMICOS	Transporte	--	50.00	50.00
	Alimentación	--	200.00	200.00
	Imprevistos	--	300.00	300.00
TOTAL				1500.00

3.8. Evaluación de la propuesta

Se evaluó al inicio y al final de la propuesta, mejorando así los resultados hallados en los niños y niñas al inicio del trabajo.

CONCLUSIONES

Primera: Se ha podido establecer que la mayoría de los niños de 3 años con la aplicación de la Estimulación Temprana permite elevar su nivel de expresión oral, lo que es apto para trabajar con niños de 3 años del Pronoei sector IX.

Segunda: Luego de ver su nivel de expresión oral que presenta los niños de 3 años del Pronoei sector IX en el año 2019, antes de la aplicación de la estimulación temprana. Tuvimos un escaso nivel de expresión oral y dominio de su desenvolvimiento a la hora de dramatizar delante de sus compañeros.

Tercera: Su nivel de expresión oral que presenta los niños de 3 años del Pronoei Sector IX en el año 2019, después de la aplicación de la estimulación temprana es favorable ya que ayudo a la mayoría de los niños a desenvolverse dejando a un lado la timidez, la inseguridad, que les rodea a los niños dentro del Pronoei.

Cuarto: Obtenidos los resultados de la diferencia existente entre el nivel de expresión oral que presenta los niños los niños de 3 años del Pronoei sector IX en el año 2019, antes y después de la aplicación de la Estimulación Temprana, se llegó a la conclusión que la investigación llevo a favorecer a los niños por la estrategia dinámica trabajada con ellos.

RECOMENDACIONES

Primera: A los docentes de las instituciones de Educación Inicial que realizan actividades de estimulación temprana a través de juegos incentiven el escuchar y que les permita mejorar, la dicción, pronunciar de mejor manera las palabras, la postura corporal, posibilitándoles así que se comuniquen con los demás

Segundo: A la Coordinadora del Pronoei sector IX que promueva espacios de compartir, en el momento de la formación, actuaciones y festivales los cuales pueden servir como actividades que fomenten su expresión oral.

Tercera: Que estas actividades puedan ser realizadas en otras instituciones del distrito Gregorio Albaracín tanto estatales como articulares, porque se ha demostrado que su aplicación tiene efectos positivos en los niños.

Cuarta: Las docentes del nivel Inicial deben brindar confianza a los niños para que solos puedan expresarse con naturalidad, aplicando adecuadamente las sesiones presentadas en la Estimulación Temprana.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade** (citado por Tapia, M. Bartolo.y Espinoza, C. 2015) La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 3094 – wiliam fullbright, ugel 2, distrito de independencia, 2015.tesis. Recuperado de repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/.../TL%20EI-Ei%20T21%202015.pdf?.
- Arias.** (2012). Proyecto de investigación .caracas. Episteme. República Bolivariana Venezuela. 6^{ta} Edicion. Recuperado <https://es.slideshare.net/paundpro/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias>.
- Arana,B. y Leyva, A.** (2016). Las canciones infantiles incrementa el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 09 Santa Ana-Trujillo- Perú.(Tesis de licenciadas).Recuperado de <http://www.dspace.unitru.edu.pe/bitstream/../ARANA%20BERNUÍ-LEYVA%20ALFARO.pdf>.
- Aylwin** (2016). Taller educativo y su fundamentación pedagógica. Recuperado. <https://www.magisterio.com.co/.../el-taller-educativo>
- Baena** (1998). Ciencias de la Comunicación 1.Grupo editorial Patria.edición. Manual moderno S.A.
- Brunner, J.** (1982) talentus.2014. La naturaleza del lenguaje y teoría del signo Lima-Perú edit. Probipe. Eirl.
- Condori, G. Y Morales H.** (2015). Cuentos infantiles en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de PRONOEI mi nido azul del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima-Perú. (tesis de licenciada. Recuperado de repositorio.umsa.bo/handle/123456789/6635
- Chomsky, N.** (1995). Reflexiones sobre el lenguaje. Barcelona. Ariel.

Dalcroze, M. (1997). La rítmica, la música, la educación. Lausanna. Foetish S.A.

Figueras, P. (1980). La música en la formación del niño. Recuperado..
file:///C:/Users/YONY/Downloads/Dialnet-. (pdf).

Flores, M. E (2004). Pedagogía de la escuela infantil. Santillana.

Frega (1990). Programación didáctica y de aula: de la teoría a la práctica docente.

Froebel (1826). Der Werdegang eines Menschheitserziehers [Friedrich Fröbel: carrera de un educador de la humanidad]. Halle/S. Niemeyer

Gironda, G. (2012). Cantos, rimas y juegos en el desarrollo oral en los niños /as del jardín infantil planeta niños realizada en la Paz. Bolivia. (tesis de licenciatura)
Recuperado de
<http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6635/T-2923.pdf?sequence=1> bolivia.

González, M. (2012). Diseñar estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. “José Manuel Fuentes Acevedo”. Caracas. (tesis de magister). Recuperado de
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8631/Ocaña_CE.pdf?sequence

Hayakawa (1985). Comunicación Oral. Segunda edición. Instituto Superior de Computación S.C.

Hemsey (2001). Nuevas perspectivas de la educación musical, Buenos Aires, Guadalupe ISME.

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010) Metodología de la Investigación. México: McGraw Hill.

Huaman, Q. y More, C. (2015). Las canciones infantiles en la expresión corporal de los niños de 5 años de la Institución Educativa de Huayllaraccra- Huancavelica.(tesis de licenciada). Recuperado de repositorio.unh.edu.pe/bitstream/.../TP%20-%20UNH%20INIC.%20034.pdf?..

Ministerio de Educación (2007).Malla Curricular de EPERARA. Lima-Perú.

Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje, Comunicación Educación inicial, Ciclo II. Lima-Perú.

Mirabent. G. (1990). "talleres pedagógicos". Revista Pedagogía Cubana. Año II. Abril-Junio 1990, No. 6. MINED La Habana.

Orff (1995). Gunild." Orff-Schulwerk. Música para niños". Unión Musical Española. Edit. Madrid. España.

Prieto (1999). La comunicación en la educación. Editorial Stella. Segunda edición. Buenos Aires. Argentina.

Piaget, J. (1926).Lenguaje in thinking.routledge and kegan paul. Mass. MIT

Press. **Piaget, J.F.** El lenguaje y el pensamiento del niño. Edit. Guadalupe.

Buenos Aires. 1975. **Richelle, M.** (1978) La adquisición del lenguaje, edit.Herder,

Barcelona,

Sebastián (2006). La Comunicación emocional. Editorial ESIC.

Shapiama, S y Trigos, A. (2013).Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 657 “Niños del Saber”, distrito de Punchana en Iquitos –Perú. Tesis de Licenciada: Recuperado de [www. Takey.com/Thesis_127.pdf](http://www.Takey.com/Thesis_127.pdf).

Skinner (1957). *The Behavior of Organisms*. NY: Appleton Century Crofts.

Schön (1987). *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós. Barcelona-España.

Tarnawiecky (2000). *El lenguaje musical en los niños*. minedu. (2015) p.191 Rutas del aprendizaje, Educación inicial, Ciclo II. Lima-Perú.

Torres (1986). *Cómo detectar y tratar las dificultades en el lenguaje oral*. Barcelona: CEAC.

UNESCO.(1958). II. La música en la educación infantil. [file:///C:/Users/YONY/Downloads/Dialnet-. \(pdf\)](file:///C:/Users/YONY/Downloads/Dialnet-.pdf) Citado por 31 - M.Ros. 2003.

Vilca, T. y Yanangomez, A. (2010). *Elaboración y aplicación de una guía musical como estrategia metodológica didáctica que desarrollen el lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Batalla de Panupali” durante el año lectivo 2009 – 2010*. Latacunga – Ecuador. Tesis de licenciatura. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/298/1/T-UTC-0292.pdf>.

VILLERS, P.A. y J,G, *El primer lenguaje edit*. Morata. Madrid. 1984.

ANEXOS

ANEXO 01

**MATRIZ DE
CONSISTENCIA**

PROGRAMA COMANDO PARA MEJORAR LA COORDINACION MOTORA GRUESA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 397 , TACNA 2019

PROBLEMA A	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	TECNICA	DISEÑO	INSTRUMENTO	POBLACION
¿En qué medida la Estimulación Temprana mejora la expresión oral en los niños de 3 años de Pronoei sector IX – Tacna, 2019.	<p>Determinar en qué medida la estimulación temprana mejora la expresión oral en los niños de 3 años del Pronoei sector IX– Tacna, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar cómo es la expresión oral antes de la estimulación tempranal de los niños de 3 y 4 años del Pronoei sector IX-Tacna 2019. Determinar cómo es la expresión oral después de la Estimulación Temprana de los niños de 3 del Pronoei sector IX-Tacna 2019. Determinar cuál es la variabilidad de la expresión oral antes y después de la Estimulación Tempranal en los niños de 3 del Pronoei sector IX -Tacna, 2019. 	<p>Hipótesis General. La aplicación de la Estimulación Temprana permite elevar significativamente el nivel de expresión oral de los niños de 3 años del Pronoei sector IX Tacna 2019</p>	<p>VI : Estimulación Temprana</p> <p>VD : Expresión oral</p>	observación	<p>O1- x -O2</p> <p>Dónde: O1 = Pres test. X=Variable independiente O2= Post test</p> <p>Enfoque: cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación: Pre experimental</p>	Pre y post test	15 Niños de 3 años, del Pronoei Sector IX

AUTORIZACIÓN

Lunes 04 de noviembre del 2019

Por medio de la presente se autoriza a la docente Marisol del Rosario Quispe Paredes, para la aplicación de actividades de Estimulación Temprana en los niños de 3 años del Pronoei sector ix

Presentando como tema será de carácter estrictamente de investigación, se titula: APLICACIÓN DE LA ESTIMULACION TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS DEL PRONOEI SECTOR IX TACNA, 2019.

Con la finalidad de obtener el grado académico de docente en Segunda Especialidad en Estimulación Temprana en la Universidad Nacional de San Agustín de la Región Arequipa.

Se otorga este documento para los

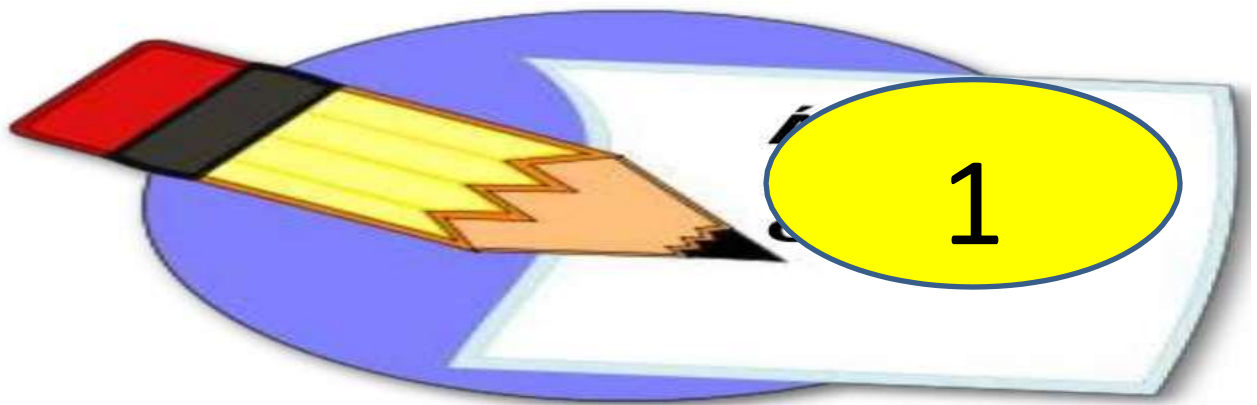
fine que considere el interesado

Atentamente

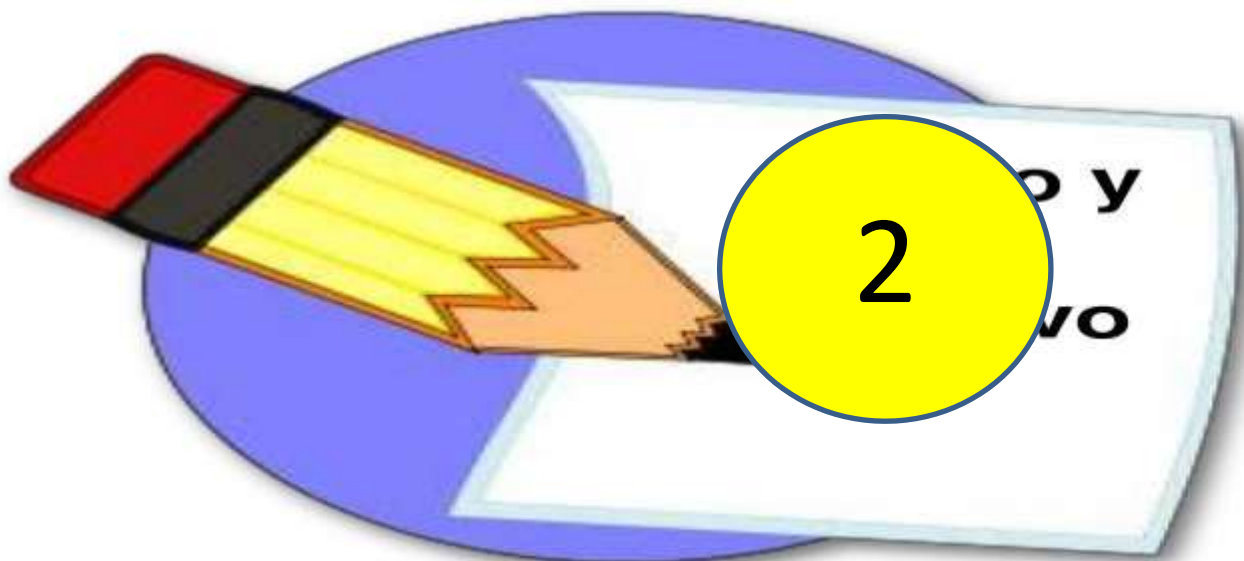
Gabriela Portocarrero
Coordinadora Sector IX

**ACTIVIDADES
DE
ESTIMULACION
TEMPRANA
PARA
DESARROLLAR
LA EXPRESION
ORAL**



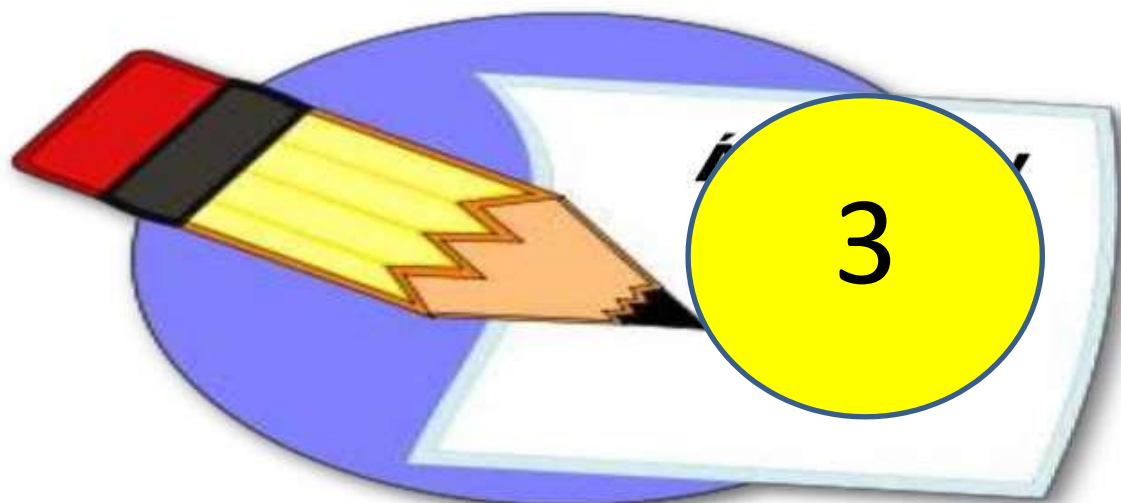


ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	
DENOMINACION	Juguemos a aumentar el repertorio de palabras y de frases
DESTREZA:	Disfrutar de la lectura de cuentos o historias breves, narrados por el adulto.
AREA DEL DESARROLLO	Lenguaje verbal y no verbal – Social
RECURSOS:	Títere Teatr Fotografías con escenarios
ACTIVIDAD:	Se sienta a los niños en forma de semicírculo, se les presenta a un títere y se le llama por su nombre. El títere inicia un relato para que los niños completen la idea, y puedan describir imágenes que presenta el títere como escenas y desarrollo del cuento.



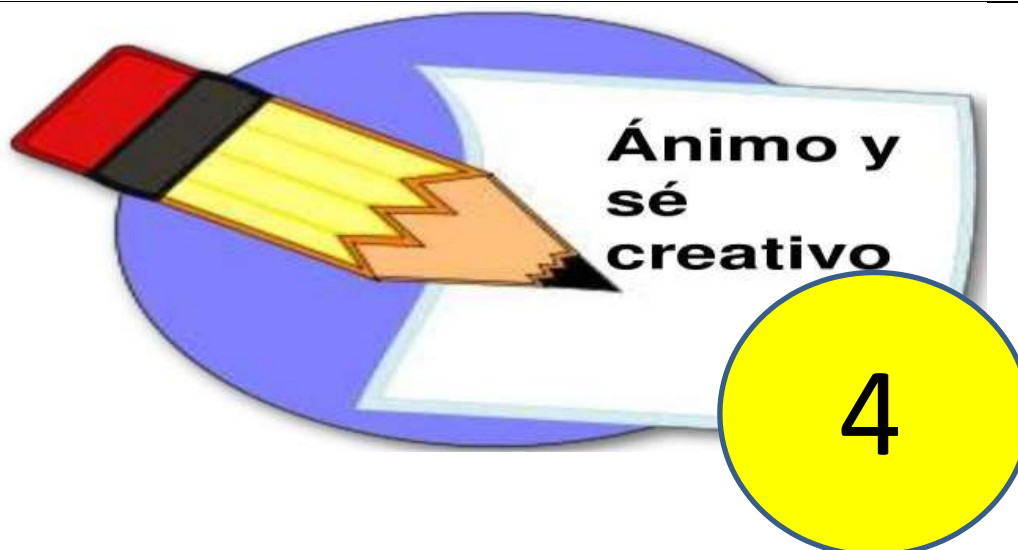
ACTIVIDAD PEDAGOGICA

ACTIVIDAD PEDAGOGICA	
DENOMINACION :	Juguemos a conocer el nombre de objetos y animales de su entorno.
DESTREZA:	Demostrar interés por las imágenes de los cuentos y otros materiales impresos y digitales.
AREA DEL DESARROLLO	Lenguaje verbal y no verbal – Cognitivo
RECURSOS:	Cartulina, tijeras, goma y láminas de objetos, animales
ACTIVIDAD:	Motivar a los niños para observar los libros que la maestra presenta (gráficos coloridos y con texturas) Haga un listado de las palabras de objetos, animales y cosas que los niños conocen y no conocen, construya con esto un libro ilustrado, pegando láminas en la cartulina y colocando el nombre correspondiente del dibujo, conjuntamente con los niños y niñas lea el libro.



ACTIVIDAD PEDAGOGICA

DENOMINACION	Juguemos Ejercitar los músculos de la cara a través del soplido
DESTREZA:	Imitar movimientos de mejillas, labios y realizar la acción de soplar
AREA DEL DESARROLLO	Lenguaje verbal.
RECURSOS:	Cajita de sopro, Sorbetes picados. Imágen
ACTIVIDAD:	Con anterioridad elaboramos una cajita de sopro utilizando una caja de zapatos, en la parte interior colocamos una lámina dibujada una abeja, colocamos los sorbetes picados tapando el dibujo. Motivo a los niños sentarse en la colchoneta, explico que dentro de la caja ay una dibujo y que tenemos que soplar fuerte para poder observar que dibujo esta debajo de los sorbetes, luego soplo frente a ellos para que lo vean y motivo de manera individual que soplen y cuando se ve la imagen digan el nombre del dibujo e imiten como hace la abeja bis, bis, bis.



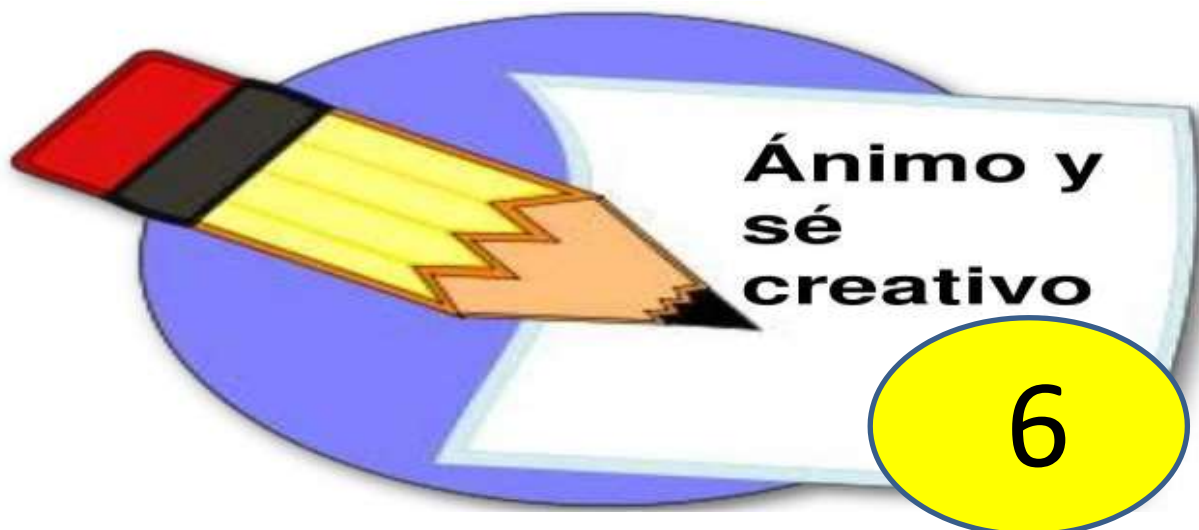
ACTIVIDAD PEDAGÓGICA

DENOMINACION :	Juguemos a reconocer los objetos por su nombre
DESTREZA:	Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que la cuidan.
AREA DEL DESARROLLO	Lenguaje verbal y no verbal – Psicomotor – Cognitivo
RECURSOS:	Juguetes Reproductor de audio.
ACTIVIDAD:	<p>Pido a los niños y niñas sentarse en el piso formando un semicírculo, en el centro del círculo coloco una variedad de juguetes. Cojo un juguete y les pregunto ¿Qué es esto?, Si no le responde lo decimos nosotras, esperamos unos segundos y lo realizamos con otros juguetes.</p> <p>No es necesario que diga el nombre de los juguetes, es necesario que nos escuche y nos atienda lo que estamos enseñando, si en ese momento el niño está distraído es mejor esperar, no debemos forzar al niño que nos escuche peor hablar.</p>



ACTIVIDAD PEDAGOGICA

DENOMINACION	Juguemos a la carrera de soplidos
DESTREZA:	Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios y realizar la acción de soplar
AREA DEL DESARROLLO	Lenguaje verbal y no verbal - Psicomotor
RECURSOS:	Vaso de agua Champo Sorbete
ACTIVIDAD:	Motivamos a los niños salir a los corredores del centro infantil les explicamos que hoy jugaremos soplando las pompas de agua, me coloco frente a los niños, con la ayuda de un sorbete soplo el vaso de agua y salen las pompas de agua y motivo que los sople para que no se caigan al piso



ACTIVIDAD PEDAGOGICA

DENOMINACION :	Juguemos a estimular el desarrollo del lenguaje a través de la repetición y la escucha.
DESTREZA:	Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales.
AREA DEL DESARROLLO	Lenguaje verbal y no verbal – Cognitivo
RECURSOS:	Reproductor de Audio Discos compactos.
ACTIVIDAD:	Motivamos a los niños a jugar a la ronda de los animales, pedimos formar un semicírculo y agarrarse de las manos, mientras cantamos la ronda imitaremos los sonidos de los animales y repetimos los nombres de cada uno de los animalitos representados.



ACTIVIDAD PEDAGÓGICA

DENOMINACION :	Juguemos a permitir a los niños y niñas que vayan asociando las imágenes de los animales que ha ido conociendo con los nombres.
DESTREZA:	Mostrar interés por las imágenes de los cuentos y otros materiales impresos y digitales.
AREA DEL DESARROLLO	Desarrollo del lenguaje verbal – Cognitivo
RECURSOS:	Láminas de los animales.
ACTIVIDAD	Motivamos a los niños a tomar asiento en el piso formando un semicírculo, le mostramos 4 láminas de (perro, gato, gallina, vaca) les enseñamos como se llama uno por uno; luego entrego solo dos (perro y gallina) que les observe un momento y le pido que me entregue solo el perro, si se equivoca diga el nombre del animal que le entrego y refuerce el nombre del perro.

**PRE Y POST TEST PARA MEDIR LA
EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 3
AÑOS**



INSTRUMENTO PARA MEDIR LA EXPRESION ORAL

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre y Apellido:
Edad :

Indicadores	Items	si	No
Intervención en diálogos	Interviene en el aula		
	Interviene en diálogos cortos		
	Presenta problemas al hablar		
	Dialogo con un adulto sin problemas		
	Comprende sus diálogos a la hora de expresarlos		
Expresa Ideas	Expresa sus ideas libremente		
	Puede expresar mas de 2 ideas		
	Expresa sus ideas a la hora de trabajar en grupo		
	Respeto sus ideas de sus compañeros		
Expresa emociones	Expresa sus ideas cotidianamente		
	A hora de trabajar transmite sus emociones satisfactoriamente		
	Expresa sus emociones sin problemas delante de un adulto		
	Expresa sus emociones constantemente		
	Reconoce mediante laminas las emociones		
	Imita emociones de su compañero		
Pronunciación	Narra como se siente cuando hace las cosa por si solo		
	Tiene una buena pronunciación a la hora de exponer en el aula		
	Pronuncia bien las palabras a la hora de narrar un cuento		
	Realiza sus exposiciones con facilidad		
	Articula palabras adecuadas para pedir permiso		
	Pronuncia bien su nombre y apellido		

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





