UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN DE AREQUIPA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

EL VIDEO DOCUMENTAL COMO RECURSO DIDÁCTICO, PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS SOCIALES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL RAMÓN CASTILLA ICHUÑA – 2019.

Tesis presentado por el profesor:
SABAS PARIZACA CHAMBILLA
Para optar el título de Segunda
Especialidad en Ciencias Sociales.

ASESOR:

DR. WALTER CHOQUEHUANCA QUISPE

Arequipa – Perú

2020

DEDICATORIA

A Dios, a mis padres y a mi familia que creyeron en mí, dándome ejemplos dignos de superación y entrega constante para el logro de mis objetivos.

A mis compañeros maestros y maestras de la segunda especialidad de Ciencias Sociales de la UNSA, que siempre estuvieron pendientes, brindándome sus consejos y experiencias vividas, tanto en la vida personal como en la profesional, ya que fueron de gran motivo para seguir en este largo camino emprendido, para ir llegando a concluir paso a paso mis metas.

Sabas

AGRADECIMIENTO

A Dios: por darme la vida y salud, ya que sin vida y sin salud el camino que se echó a andar sería difícil y no existiría nada.

Agradecer a mis maestros de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, de la unidad de segunda especialidad de Ciencias Sociales por sus sabias enseñanzas y consejos impartidos en mi formación profesional.

Sabas

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar el efecto que produce el uso del video documental como recursos didácticos en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del área de ciencias sociales del nivel secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Ichuña – 2019, considerando la gran importancia que tiene para los estudiantes, que los docentes del área de ciencias sociales implementen una nueva metodología para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo. La investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y transversal, de diseño pre experimental; se trabajó con una muestra conformada por 94 estudiantes de primero a quinto grado de nivel secundaria, a quienes se les aplicó el (pre test) para identificar el nivel inicial del desarrollo del pensamiento crítico reflexivo y el (post test) para conocer el efecto que produce el uso del video documental como una estrategia didáctica a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje. Los resultados fueron procesados utilizando el paquete estadístico SPSS, los cuales son representados a través de gráficos y tablas. El hallazgo del estudio muestra que el 79% de los estudiantes del diagnóstico de pre test, se encuentran en logro en proceso tendientes a logro previsto, y en los resultados finales de pos test, el 72% de los estudiantes mejoraron su nivel de logro en proceso a logro previsto tendientes a llegar al nivel de logro destacado. Lo que significa que el uso de la estrategia metodológica de los videos documentales es una metodología innovadora que mejora el desarrollo positivo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes de nivel secundario.

Palabras clave. Pensamiento crítico, recurso didáctico, video documental.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the effect of the use of video documentaries as didactic resources in the development of reflective critical thinking of students in the area of social sciences at the secondary level of the Educational Institution "Mariscal Ramón Castilla" Ichuña - 2019, considering the great importance for students, that teachers in the area of social sciences implement a new methodology to improve the development of reflective critical thinking. The research is of quantitative approach, descriptive and transversal type, of pre-experimental design; we worked with a sample of 94 students from first to fifth grade of high school, to whom we applied the (pre-test) to identify the initial level of the development of reflective critical thinking and the (post-test) to know the effect produced by the use of the documentary video as a didactic strategy through the execution of 10 learning sessions. The results were processed using the SPSS statistical package, which are represented through graphs and tables. The finding of the study shows that 79% of the students of the pre-test diagnosis are in achievement in process tending to expected achievement, and in the final results of the post-test, 72% of the students improved their level of achievement in process to expected achievement tending to reach the level of outstanding achievement. Which means that the use of the methodological strategy of documentary videos is an innovative methodology that improves the positive development of reflective critical thinking of secondary school students.

Keywords. Critical thinking, didactic resource, documentary video.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA i
AGRADECIMIENTO ii
RESUMEN iii
ABSTRACT iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS v
ÍNDICE DE TABLAS vi
ÍNDICE DE FIGURAS vii
INTRODUCCIÓN viii

CAPÍTULO I
EL VIDEO DOCUMENTAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO

1.1.- Antecedentes de la investigación 14
1.2. Bases teóricas o científicas 16
1.2.1. Video documental 16
1.2.1.1. Recursos didácticos 17
1.2.1.2. Importancia de los recursos didácticos 19
1.2.1.3. Clasificación de los recursos didácticos 20
1.2.1.4. Función del recurso didáctico 21
1.2.1.5. Medio de difusión informativa 21
1.2.2. Pensamiento crítico 22
1.2.2.1. Dimensiones de pensamiento crítico reflexivo 25
1.2.2.2. Dimensión lógica 25
1.2.2.3. Dimensión sustantiva 25
1.2.2.4. Dimensión dialógica 26
1.2.2.5. Dimensión contextual 27
1.2.2.6. Dimensión pragmática 28
1.2.2.7. Competencias y capacidades del pensamiento crítico 28
1.2.2.8. Niveles y fases del pensamiento crítico 30

CAPÍTULO II

EL VIDEO DOCUMENTAL Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS SOCIALES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA I. E. MARISCAL RAMÓN CASTILLA ICHUÑA

2.1. Determinación del problema de investigación 31
2.2. Justificación de la investigación 33
2.3. Formulación del problema de la investigación 34
2.4. Objetivos 35
2.4.1. Objetivo general 35
2.4.2. Objetivos específicos 35
2.5. Formulación de la hipótesis 35
2.5.1. Prueba de hipótesis 35
2.6. Variables de investigación 36
2.6.1. Dimensiones 36
2.6.2. Indicadores 36
2.6.3. Variable dependiente 36
2.6.3.1. Dimensiones 36
2.6.3.2. Indicadores 37
2.7. Operacionalización de variables 37
2.7.1. Variable independiente 37
2.7.2. Variable dependiente 38
2.8. Método de investigación 38
2.9. Enfoque de investigación 38
2.10. Nivel de investigación 39
2.11. Tipo de investigación 39
2.12. Diseño de investigación 39
2.14. Población y muestra 41
2.14.1. Población 41
2.14.2. Muestra 41
2.15. Métodos de análisis de datos 41
2.16. Técnicas de procesamiento y análisis de datos 42
2.17. Presentación de resultados de investigación 42
2.18. Comprobación de hipótesis 81
2.18. 1. Valor de comprobación de hipótesis 82
2.19. Análisis y discusión de resultados 86

CAPITULO III

PLAN DE ESTRATÉGIA DIDÁCTICA DEL VIDEO DOCUMENTAL, PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. MARISCAL RAMÓN CASTILLA.

3.1. Denominación: Fortalecimiento del pensamiento crítico reflexivo. 89
3.2. Fundamentación de la propuesta pedagógica.....89
3.3. Descripción de la propuesta.....91
3.4. Justificación de la propuesta 92
3.5. Objetivo público 92
3.6. Objetivos de la propuesta.....93
3.6.1. Objetivo general 93
3.6.2. Objetivos específicos 93
3.7.- actividades inherentes al desarrollo de la propuesta 93
3.8. Planificación y cronograma de ejecución de sesiones de aprendizaje. 94
3.9. Evaluación de la propuesta 95

CONCLUSIONES 97
RECOMENDACIONES.....99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....100
ANEXOS 104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.Resultados obtenidos de pre test en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes. 43
Tabla 2.Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico 44
Tabla 3.Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos. 46
Tabla 4,Establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos con su respectivo contexto y circunstancias. 47
Tabla 5.Relaciona entre sí las causas de un hecho o proceso histórico. 49
Tabla 6.Identifica elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones). 50
Tabla 7.Infiere explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones.....53
Tabla 8.Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos. 55
Tabla 9.Explica cómo las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes. 56
Tabla 10.Interpreta hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y universal. 58
Tabla 11.Compara, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos. 59
Tabla 12.Argumenta cómo las corrientes de pensamiento influyen en los acontecimientos históricos. 62
Tabla 13.Valora que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades. 64
Tabla 14.Debate similitudes entre algunos aspectos de las sociedades actuales o de su forma de vida con algunos hechos o procesos históricos relevantes. 65
Tabla 15.Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos –sociales, económicos, políticos, culturales– en hechos posteriores o en la actualidad. 67
Tabla 16.Produce fuentes orales a partir de la elaboración, aplicación y procesamiento de entrevistas, testimonios, etcétera. 68
Tabla 17.Consideras que el Video documental es una estrategia didáctica dirigido al logro de la motivación pedagógica del estudiante. 71

Tabla 18.El profesor emplea el video documental como estrategia didáctica en su clase de historia, geografía y economía. 73
Tabla 19.Utilizas en tus exposiciones el video documental como medio de difusión informativa que facilita tu aprendizaje en el ambiente escolar. 74
Tabla 20.Consideras que el video documental es la estrategia recomendada para promover el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en las actividades grupales entre los estudiantes. 76
Tabla 21.Tu docente utiliza el video documental como espacios de participación activa para mejorar las relaciones entre compañeros de tu clase de ciencias sociales. 77
Tabla 22.Resultados obtenidos de pos test en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes. 80

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.Resultados obtenidos de pre test en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes. 43
Figura 2.Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico. 45
Figura 3. Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos. 46
Figura 4.Establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos con su respectivo contexto y circunstancias. 48
Figura 5.Relaciona entre sí las causas de un hecho o proceso histórico. 49
Figura 6.Identifica elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones). 51
Figura 7.Infiere explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones.....54
Figura 8. Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos. 55
Figura 9.Explica cómo las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes. 57
Figura 10.Interpreta hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y universal. 58
Figura 11.Compara, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos. 60
Figura 12.Argumenta cómo las corrientes de pensamiento influyen en los acontecimientos históricos. 63
Figura 13.Valora que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades. 64
Figura 1466.Debate similitudes entre algunos aspectos de las sociedades actuales o de su forma de vida con algunos hechos o procesos históricos relevantes. 66
Figura 15.Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos –sociales, económicos, políticos, culturales– en hechos posteriores o en la actualidad. 67
Figura 16.Produce fuentes orales a partir de la elaboración, aplicación y procesamiento de entrevistas, testimonios, etcétera. 69
Figura 17.Consideras que el Video documental es una estrategia didáctica dirigido al logro de la motivación pedagógica del estudiante. 72

Figura 18.El profesor emplea el video documental como estrategia didáctica en su clase de historia, geografía y economía. 73
Figura 19.Utilizas en tus exposiciones el video documental como medio de difusión informativa que facilita tu aprendizaje en el ambiente escolar. 75
Figura 20.Consideras que el video documental es la estrategia recomendada para promover el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en las actividades grupales entre los estudiantes. 76
Figura 21.Tu docente utiliza el video documental como espacios de participación activa para mejorar las relaciones entre compañeros de tu clase de ciencias sociales.....78
Figura 22.Resultados obtenidos de pos test en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes.....80

INTRODUCCIÓN

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO

La investigación que lleva por título “EL VIDEO DOCUMENTAL COMO RECURSO DIDÁCTICO, PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS SOCIALES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL RAMÓN CASTILLA ICHUÑA – 2019.”; tiene su origen a raíz de la práctica docente en donde se observó que los docentes del área de Ciencias Sociales no utilizaban el video documental como una estrategia metodológica para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes. En cuanto a las competencias de estudio, se pudo evidenciar que existe un desconocimiento de principios y estrategias de mejoramiento de las habilidades criticas reflexivas; en efecto los estudiantes tienen problemas para reflexionar, criticar, formular, evaluar, juzgar y explorar hipótesis adecuadamente según la situación dada en su contexto social, situación que muestra en los estudiantes una actitud conformista, no contestatarios como una acción de participación de la ciudadanía activa en los trabajos grupales entre compañeros, aspectos que son considerados negativos para garantizar una oportuna formación del futuro ciudadano de pertenencia a una sociedad con historia y cultura.

El estudio se estructura en tres capítulos. En el primer capítulo, se desarrolla el marco teórico el video documental como recurso didáctico en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, en el segundo capítulo, el marco operativo y en el tercer capítulo se presenta una propuesta de solución.

CAPÍTULO I

EL VIDEO DOCUMENTAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO

1.1.- ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Después de visitar diversas bibliotecas del medio, y páginas web, se han encontrado los siguientes trabajos de investigación relacionados con el presente estudio:

Para Bravo (2000), citado en Morales y Guzmán, (2015), señala que “la introducción del vídeo en el aula puede producir modificaciones sustanciales en el escenario donde tiene lugar la docencia” (p. 3). Dado que los autores señalan que la presentación del vídeo no debe verse como una forma de entretener a los alumnos, sino por el contrario, el vídeo debe tener un objetivo didáctico previamente formulado. De aquí que el aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino fundamentalmente en las estrategias y técnicas que se apliquen sobre él. Concibo pues entonces que es muy relevante la actitud y la estrategia didáctica que el docente tenga al presentar el vídeo como un material didáctico, ya que a través de ello se deriva gran parte del aprendizaje de los estudiantes.

Cabe mencionar que para Brunner (2000), los videos documentales son un gran desafío en la enseñanza de los estudiantes del siglo XXI, ya que ello permite que los estudiantes se desenvuelvan de manera dinámica ya que no encontramos en

tiempos en donde la tecnología de la información se exhibe acompañada de matices de calores, canciones, movimientos, videos, etc. los cuales fortalecen considerablemente el proceso de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Por su parte. Montoya (2015), de la Fundación Universitaria Católica del Norte de Colombia (FUCN), realizó el trabajo de investigación titulado: “Desarrollo del pensamiento crítico en la básica secundaria en el marco de las competencias ciudadanas”, arribando a la siguiente conclusión:

El uso de los materiales didácticos lleva a los estudiantes a cuestionarse, en primera instancia, a partir de la pregunta, luego como hábito cotidiano sobre la claridad lógica de sus conceptos y la coherencia con la que plantean sus ideas, incentiva y fortalece desde la filosofía los procesos de razonamiento rescatando el valor de la palabra, del discurso y del lenguaje como formas privilegiadas de expresión humana. El pensamiento crítico y el lenguaje lógico están íntimamente unidos.

Mientras tanto Marques (2005), en la investigación sobre Materiales Didácticos, concluye que el material didáctico es un factor vital en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos de las escuelas urbanas y rurales, además menciona que para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Además, expresa que cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente además de su calidad objetiva se tiene que considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo.

Según el estudio del Senador (2005), para obtener el grado de Magíster en Psicopedagogía Cognitiva de la Universidad Nacional pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, Perú, realizó el trabajo de investigación titulado: “Aplicación de un programa basado en estrategias cognitivas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en el Área de Ciencias Sociales, en los alumnos del Primer Año de Educación Secundaria”, arribando a las siguientes conclusiones:

De acuerdo a la prueba de hipótesis realizada se acredita que el programa basado en estrategias cognitivas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en el Área de Ciencias Sociales, aplicado a los alumnos del Primer Año de

Educación Secundaria, es eficaz. La aplicación del programa basado en estrategias cognitivas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en el Área de Ciencias Sociales, permite a los alumnos ejercer su autorregulación, mejorar sus argumentaciones, juicios de valor e interactuar con sus compañeros.

Por último, Durand Peralta, Valery Cristal en la investigación “El aprendizaje significativo en el área de Matemática en estudiantes del 5to año I.E 41041, Camaná. 2007. Resaltó la acción del maestro para generar aprendizajes en los estudiantes, donde utiliza todos los recursos disponibles más la habilidad profesional para motivar y promover los aprendizajes de los estudiantes.

Aquí conviene detenerse un momento ya que, según el análisis literario de los antecedentes desde el contexto internacional, nacional y local, los autores coinciden en que el uso del video como recurso didáctico mantiene motivado a los estudiantes. Este argumento corresponde muy bien a que el docente debe saber escoger y aplicar el video no como una estrategia didáctica, sino en visión al resultado del aprendizaje que se espera obtener en los estudiantes.

1.2. BASES TEÓRICAS O CIENTÍFICAS

1.2.1. VIDEO DOCUMENTAL

Sin duda alguna, el docente en su acción formativa hace uso de los diversos medios y recursos didácticos, con el propósito de asegurar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales son empleados según las necesidades e intereses de los estudiantes, facilitando a su vez el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo. Es decir, que fortalezca aprendizajes de las competencias, capacidades, conocimientos, actitudes y habilidades que signifiquen una formación optima del educando. En esta labor los recursos y medios didácticos en la enseñanza de las Ciencias Sociales, deben valerse en la utilización de los videos documentales como una de las gamas de la tecnología con alternativas que promueven el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes.

La tecnología científica y educativa, por lo tanto es uno de los recursos de gran ayuda puesto que estos albergan elementos de multimedia, tales como iconografías, sonidos, programas, medios, etc. con lo cual, se atiende el aprendizaje visual y auditivo del estudiante garantizando la formación del mismo.

A tal efecto Wells (1999), detalla que los videos documentales “son una representación no ficticia que utiliza material actual y del presente, tales como grabaciones de algún evento en vivo, estadísticas, entrevistas etc. Con el fin de estudiar un tema social particular de interés y que latentemente tenga un impacto en el público” (p. 33). En tal sentido podemos decir, que los videos documentales permiten preservar situaciones de interés, con el fin de dar a conocer de manera organizada algún hecho o situación, comprimiendo el tiempo y mejorando la comprensión del tema para de esta manera garantizar el aprendizaje de lo que se desea enseñar.

De esta manera, los videos documentales como recurso educativo son una alternativa didáctica para la enseñanza, ya que obliga, de alguna manera, al docente, a planificar y organizar sistemáticamente un tema o sesión de aprendizaje para así proyectar una información que genere en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, tal como lo asegura el autor […] es, “pausarla para su respectiva interpretación analítica, establecer analogías con situaciones reales, a su vez, generar un escenario ameno, el cual motive al estudiante a atender la explicación y al logro de las actividades académicas”. Marqués (1999), asume que los videos tienen una finalidad educativa, puesto que los considera como materiales videográficos con una utilidad en la educación, ya que presenta secuencialmente una información sobre un tema concreto; siguiendo la opinión del autor, podemos decir que dichos videos garantizan el pleno desarrollo del pensamiento crítico reflexivo porque motivan a que el estudiante desarrolle actividades pedagógicas, y garantiza el mejoramiento de su rendimiento académico. Así mismo, utilizar esta herramienta digital, potencializará las habilidades cognitivas del estudiante.

1.2.1.1. Recursos didácticos

Habitualmente se escucha “que los recursos son aquellos instrumentos que, pudiendo responder a diversos fines, son adoptados como herramienta de apoyo y ayuda pedagógica para el proceso educativo. Pueden ser materiales no estructurados, recuperables o reciclables, objetos o elementos que no han sido elaborados con una finalidad pedagógica específica, pero que al utilizarlos favorecen los aprendizajes en diferentes actividades educativas”. (MINEDU, 2016, p. 7)

En este sentido. Para el Ministerio de Educación del Perú, “los materiales y recursos educativos corresponden a aquellos instrumentos que apoyan el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

Mientras que en la opinión de Ospina (2008, citado en Chapoñan, 2019), “Los materiales toman sentido, a partir de la decisión de cómo seleccionarlos, qué utilización darles, para qué y cómo organizarlos en una actividad, lo cual debe ser el resultado de la reflexión docente”. (p.43)

Por otro lado, para Cañas (2010), “La función de los recursos y materiales curriculares es de presentar propuestas que orienten, ejemplifiquen e ilustren, también deben ayudar a planificar y llevar a cabo programaciones, proyectos, experiencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p. 65).

Para Blanco (2012), los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el docente utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente, (p.5).

Ahora bien para Marqués (2001), los recursos didácticos son “un sistema simbólico (textos, sonidos, imágenes); tienen un contenido material (un software) que se presenta de determinada manera; que se sustentan en un soporte o plataforma (el hardware) que actúa como mediación para acceder al contenido; y crean un entorno de comunicación con el usuario del material, propiciando unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza aprendizaje” (p.29).

En opinión de Ogalde (1999), la expresión “materiales didácticos” son “todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, además estimula la función de los sentidos para acceder fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores” (p.31).

En comparación del autor, para Chávez, (2007), los materiales didácticos “son el conjunto de medios y materiales que intervienen y facilitan el proceso enseñanza – aprendizaje” (p.12).

Tal como señala (Brenda, 2007, p.18), los recursos didácticos “Son aquellos recursos, instrumentos y herramientas, que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, utilizados por el profesor, estos permiten la adquisición de habilidades y destrezas del alumno, así mismo consolida los aprendizajes previos y estimulan la fusión de los sentidos”.

Por lo tanto, como se puede apreciar. Los recursos o medios didácticos desde la opinión de los autores. Facilitan el aprendizaje de los estudiantes, proporcionan medios de observación y experimentación, ahorran el tiempo, permite planificar, organizar sistemáticamente un tema, propone iconografías, audios, películas, programas de interacción, documentales de pasajes históricos, geográficos, económicos, políticos, culturales, ambientales y sociales. Centran el interés, la atención y la participación del estudiante a través de opiniones reflexivas sobre el tema que se desea destacar. Motivan al docente y mantiene atentos y conectados al estudiante en el desarrollo de la sesión de la clase.

1.2.1.2. Importancia de los recursos didácticos

Los recursos educativos van cobrando cierta importancia según la medida en la que el profesor o docente acerque esos recursos al estudiante de manera que este último logre establecer una relación estrecha entre lo histórico y su reflexión crítica respecto a ese hecho o hechos históricos, para ello el docente deber recurrir a su creatividad, innovación y originalidad de tal manera que el estudiante actué de forma espontánea brindando opiniones de carácter meditativo.

Muchos de los autores que hacen hincapié en este recurso educativo se han fijado en ciertos niveles los cuales revisamos de la siguiente manera:

a. A nivel educando. Un recurso educativo adquiere importancia cuando el educando sea guiado a:

- ✓ Fomentar el crecimiento de su curiosidad y reflexión.
- ✓ Facilitar en forma práctica la producción de su conocimiento.
- ✓ Trasladar a la investigación del lugar en el que vive.
- ✓ Conceder y hacer propio su aprendizaje tomando el papel de autor o coautor.
- ✓ Brindar mensajes alentadores para su óptima preparación ideológica.
- ✓ Mostrar situaciones problemáticas que logren que el estudiante haga uso de sus facultades humanas tales como el razonamiento, la imaginación, los sentidos, entre otros, evitando dar informaciones incompletas sobre algún hecho o fenómeno.
- ✓ Permitir que el estudiante comprenda las situaciones, hechos y fenómenos que explica el profesor.
- ✓ Fomentar la observación directa de su contexto.

b. A nivel del educador

El material didáctico será importante, cuando el docente sea capaz de:

- ✓ Asumir su rol de asesor y guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Desarrollar su creatividad y razonamiento.
- ✓ Utilizar todos los recursos del medio socio-cultural.
- ✓ Lograr uno o más objetivos curriculares planteados en su proceso de enseñanza.
- ✓ Enseñar productos de primera con información relevante y de acuerdo a la realidad del educando.
- ✓ Lograr que sus estudiantes entiendan las explicaciones solicitadas por ellos mismos.

c. A nivel de la comunidad

En este nivel el material didáctico será relevante ya que abre la posibilidad de la participación de la comunidad en la tarea educativa, porque:

- ✓ Fomenta la participación de los padres de familia en la búsqueda y elaboración de los materiales educativos solicitados por los estudiantes.
- ✓ Logra que los padres de familia entiendan que los materiales se encuentran en su contexto inmediato, y hacen uso de estos para la formación e información del estudiante.
- ✓ Logrará que las propias autoridades de la comunidad acompañadas de los padres de familia, comprendan que constituyen los recursos humanos útiles en la tarea educativa del estudiante.

1.2.1.3. Clasificación de los recursos didácticos

En definitiva, es fundamental establecer una clasificación de los materiales didácticos como base en el soporte físico de los recursos, a partir de la plataforma tecnológica en la que se sustentan los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, las cuales se clasifican. (Márquez, 2011, p.67)

La clasificación de los recursos educativos tecnológicos:

Materiales convencionales	***Impresos:*** libros, fotocopias, periódicos, documentos
	Tableros didácticos: pizarra, franelograma
	Materiales manipulativos: recortables, cartulinas
	Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa.
	Materiales de laboratorio
Materiales audiovisuales	***Imágenes fijas proyectables:*** diapositivas, fotografías
	Materiales sonoros: casetes, discos, programas de radio.
	Materiales audiovisuales: montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión Programas informáticos
Nuevas tecnologías (TIC)	***Servicios telemáticos:*** páginas web, correo electrónico, chats, foros... TV y vídeo interactivos.

Fuente Marqués, (2011).

1.2.1.4. Función del recurso didáctico

Los recursos didácticos en la opinión de Santivañez y Vicente (2006, citado en Gózales, 2014) […], dan fe de que la función del recurso didáctico, “es el desarrollo de un conglomerado de actividades que realizan juntamente los profesores y los estudiantes dentro o fuera del aula, en la que se realizan diversas experiencias que giran en torno a un determinado tema, contenido, objetivo y competencia, con la finalidad de que el estudiante produzca sus propios conocimientos en un corto tiempo”. (p.34).

La función de los recursos didácticos conjuga entre los elementos de una sesión de aprendizaje (Santivañez y Vicente, 2006, p. 47) estos se identifican los siguientes:

- ✓ Competencia
- ✓ Capacidad
- ✓ Materiales
- ✓ Acciones (Desarrollo a través de situaciones problemáticas)
- ✓ Metodología
- ✓ Evaluación

1.2.1.5. Medio de difusión informativa

Martínez (2008, citado en Frías, 2015), señala que los videos “Son aquellos elementos tecnológicos que transfieren información de manera variada, rompiendo la brecha entre el espacio y el tiempo, asumiéndose en su transición como aspectos

audiovisuales, puesto que combinan la imagen y el sonido para dar a conocer un mensaje, en el área educativa, a su vez facilitan el aprendizaje y el desarrollo de las actividades escolares". (p.31)

De acuerdo con el autor, los medios de difusión también se valen de los elementos de multimedia debido a que usan imágenes, sonidos, videos, entre otros, para transmitir una información de manera óptima, mejorando el tiempo de suministro y la comprensión del mismo. Dentro de este marco, Martínez (2008), define a un medio de difusión informativa, como "un canal que proyecta y transmite información de manera variada y ordenada, tales como la imagen que ofrece una fotografía, la radio por donde escuchamos una información determinada o la televisión, con la que se ve y escucha, entre otros" (p. 76).

El autor a su vez nos dice que "la variedad de recursos y medios de difusión informativa, deben ser adaptadas a las necesidades e intereses de los estudiantes, con la finalidad de que estos tengan éxito en cuanto a su utilidad pedagógica, por lo cual, deben ser orientados y diseñados con materiales que despierten el interés de los estudiantes, es decir, a realizar una estructura que promueva la participación y no la indiferencia por parte de los estudiantes". Martínez (2008, p. 79)

Desde esta visión, según Manso (2001, citado en Frías, 2015) recalca que es necesario educar al estudiantado con medios de difusión informativa, sugiere también, que estos deben ser diseñados, con una sincronía entre las necesidades, intereses, tema curricular y realidad social, con el propósito de afianzar la información en la acción escolar, desde el rol del docente como mediador de aprendizajes y el estudiante como corresponsable del proceso educativo" en esta misma línea, nos dice que los actores que intervienen en este ámbito, deben desarrollar capacidades y competencias para la actuación consciente y para la realización de sus actividades, siendo capaces de autorregular su propio aprendizaje desde la realidad, usando como medio, los elementos multimedia". (p.33)

1.2.2. PENSAMIENTO CRÍTICO

Según Richard Paul y Linda Elder (2012), refieren que etimológicamente la palabra crítico deriva de dos raíces griegas: kriticos (significando «criterio de discernimiento») y kriterion (significando «estándares»).

Siguiendo la opinión de estos autores “etimológicamente, entonces, la palabra implica el desarrollo del «criterio de discernimiento basado en estándares»” citado por Vera, (2018).

Según (Altarejos y Naval, 2011, citado en Vera, 2018) […] “el pensamiento crítico es un producto de la actividad intelectual, propiamente del hábito judicativo” […]

Por su parte (Barrio, 2010, p.87) afirma que el criterio de discernimiento que se desarrolla mediante esta competencia busca distinguir lo verdadero de lo falso, lo esencial de lo accesorio, realizándose según estándares, es decir, “discernir con arreglo a criterios racionalmente fundados”.

Saiz (2017), asevera que “pensar críticamente es pensar bien. Dicho de otro modo, el pensamiento crítico es un proceso de búsqueda de conocimiento, a través de habilidades de razonamiento, de solución de problemas y de toma de decisiones, que nos permite lograr, con la mayor eficacia, los resultados deseados”. Por otro lado, si integramos estos componentes, diremos que “pensar críticamente es razonar y decidir para resolver problemas (o lograr nuestras metas)”. Y así se llega a la esencia del pensamiento crítico según este autor: “Pensar críticamente es alcanzar la mejor explicación para un hecho, fenómeno o problema, con el fin de saber resolverlo eficazmente” (p.101).

Mientras tanto para Barrio (2010), tener sentido crítico es equivalente a ser una persona con/de criterio, es decir, conocer las normas que aseguran el camino de la razón hacia la verdad y ponderar con arreglo a ellas las deliberaciones y las decisiones”.

En palabras de Richard y Linda (2012), el “pensamiento explícitamente dirigido al juicio bien fundado, se da cuando usamos estándares evaluativos apropiados en un intento de determinar el verdadero valor, mérito y significado de algo”.

Ahora bien, para los autores Roland, Garfield y Gini-Newman (2015, como se citó en Vera, 2018) afirman que “la palabra “crítico” debe ser vista como un sinónimo “de criterio”.

Dicho de otro modo, a medida que pensamos de forma crítica y usando la argumentación en la defensa de la perspectiva desde donde se reflexiona, todo ello por supuesto dará a nuestras reflexiones el rigor necesario para ser considerados válidos.

Sin embargo, se presentan otras opiniones, en las que el uso de la palabra crítico debe tener en consideración la evaluación y crítica propiamente dicha, estos dos binomios

deben ser relacionados al aspecto positivo del pensar de forma adecuada. Toda esa reflexión está cargada de un fuerte rasgo de esfuerzo y cuidado, claro estos procedimientos son cognoscitivamente manejados, de tal forma que se evidencia que el pensamiento crítico es en el fondo una construcción de muchas dimensiones en las, por tanto, la forma de evaluar el pensamiento crítico también debe poseer esas características, es decir, la evaluación debe ser multidimensional, todo ello desde las ideas de Halpen (2016).

El esfuerzo hecho para lograr la adquisición del conocimiento por medio de las capacidades del razonamiento, da pie a un buen terreno para el fomento de los valores. A partir de ello nace la na necesidad, por no decir la obligación de fomentar y valorar las capacidades del pensamiento crítico, esta última es una herramienta fundamental para ofrecer soluciones y razones para entender y resolver un determinado hecho, por supuesto ello en relación a la vida diaria a la cual se enfrenta el sujeto.

No obstante, la perspectiva de Ennis (1987) difiere de las anteriores, para dicho autor el pensamiento crítico se idea de tal manera como el pensamiento reflexivo y racional interesado en espetar qué hacer o creer. Esto significa, que se constituye una transformación a nivel cognitivo complejo de pensamiento que reconoce la predominancia de la razón sobre las otras magnitudes del entendimiento. La finalidad de este modelo es identificar aquello que es justo y aquello que es veraz, en otros términos, el pensamiento racional es propio del ser humano.

Otra perspectiva que nos llama la atención es la de Lipman (1997), esta posición nos presenta la formulación de que el pensamiento crítico es un pensamiento de carácter auto correctivo, perceptible al entorno que lo rodea es decir al contexto, claro, este sujeto está dirigido por dictámenes que finalmente lo llevan al juicio reflexivo, dicho de otro modo, esta posición está sustentada por el razonamiento y el juicio. El razonamiento es el entendimiento predispuesto por las normativas que han sido admitidas por medio del juicio, o bien, aquél que viene direccionado por discernimientos, de tal manera que los procesos de juicio estén presentes en todo momento. El descernimiento o juicio está constantemente en procesos de acuerdo o consenso durante el proceso de investigación y la conclusión de dicho proceso, en tal caso estos criterios de re direccionan a lograr la identificación de los criterios, que están en íntima relación con lo cotidiano, diario y contextual.

1.2.2.1. Dimensiones de pensamiento crítico reflexivo

En este mismo orden de ideas, Roja (2000), supone que el pensamiento crítico es aquel que se toma de uno mismo como objeto de estudio y análisis, así mismo señala, que el pensamiento es la habilidad y conjunto de destrezas, conceptos y comportamientos del raciocinio para analizarse de forma auto evaluativa. El autor da a conocer que el pensamiento crítico se clasifica en cinco dimensiones, estas son: dimensión lógica, dimensión sustantiva, dimensión contextual, dimensión pragmática y dimensión contextual.

Las dimensiones señaladas son utilizadas por la ética como una herramienta para hacer un análisis del pensamiento, a continuación, detallaremos 5 dimensiones:

1.2.2.2. Dimensión lógica

Para el autor en esta dimensión podemos organizar, sistematizar, es decir, pensar con claridad sobre algún actuar. Así mismo nos brinda pautas para conocer cuáles son las formas de apoyar con buenas razones o argumentos, las conclusiones a las que se quiere llegar. Lo que quiere decir que esta dimensión es elemental porque ayuda a desarrollar un pensamiento con una estructura determinada, con coherencia y con una buena información.

Roja (2000), también afirma que en esta dimensión se procesa un análisis del pensar crítico, iniciando con los criterios de la claridad, pasando por la coherencia y culminando con la validez de los procesos de razonamiento, todo esto gracias a las reglas que establece la lógica. Es decir, el análisis del pensamiento comprende una estructura formal racional. Podemos concluir diciendo que un pensamiento crítico será más eficaz si es que se ciñe a las reglas de la lógica, ya que protege la información de la inconsistencia y de los errores en el proceso.

1.2.2.3. Dimensión sustantiva

La dimensión sustantiva, comprende la capacidad para evaluar el pensamiento en términos de la información, conceptos y métodos que se poseen o que derivan de diversas disciplinas del saber.

El autor sostiene que esta dimensión está relacionada directamente con el contenido del pensamiento y que nos permite evidenciar si el pensamiento ofrece buenos

conocimientos, es decir, que sean sólidos y verídicos, para así poder sustentar las afirmaciones que se hace.

Por lo tanto, la dimensión sustantiva valora la semántica del pensamiento, se rige a la información que ofrecemos de la realidad y que se hallan en las distintas disciplinas.

1.2.2.4. Dimensión dialógica

Como su propio nombre lo indica la dimensión dialógica se da dentro de un diálogo en donde la persona tiene la capacidad para examinar sus propios pensamientos con relación a los pensamientos de los demás, con la finalidad de conocer los otros puntos de vista y poder mediar con diversos pensamientos.

Esta dimensión permite evaluar nuestra argumentación a la luz del argumento de los otros, así mismo nos admite explorar un pensamiento desde la solución de otros, ya sea por medio de una discusión, conversación, intercambio de opiniones, etc.

También nos permite apreciar las razones que argumentan las personas para decidir actuar de manera diferente a la nuestra. Aquí se destaca la argumentación como elemento para convencer o persuadir a otro.

Dentro de esta dimensión, es importante hacer un hincapié a la argumentación ya que esta misma posee una estructura dialógica, debido a que los argumentos se manifiestan cuando se quiere convencer a una persona para realizar una determinada acción o imponer una idea.

En virtud a esta idea, podemos afirmar que el diálogo permite entrar en relación con los otros, puesto que aprendemos a conocer el pensar de nuestro interlocutor, y así poder hacer que nuestros argumentos se hagan más pertinentes e interesantes.

Dentro del plano educativo, la dimensión dialógica del pensamiento contribuye potencialmente puesto que nos enseña a convivir y cooperar con los demás por encima de las diferencias ideológicas, así mismo nos brinda ayuda en el ejercicio de nuestra vida cívica y democrática.

Concluye el autor aseverando que las encargadas de la dimensión dialógica, son las instituciones educativas, ya que tienen el deber de generar espacios donde los estudiantes

argumenten sus opiniones tomando en cuenta las características del público al que se dirige. Por ejemplo: En esta etapa de la corrupción que se está viviendo en nuestro país, sería interesante que los estudiantes del nivel secundario analicen el discurso de los presidentes y observen si los argumentos utilizados son pertinentes y adecuados con el público al que se dirigen, también sería oportuno que los estudiantes revisen las noticias televisivas, los periódicos de información, etc.

1.2.2.5. Dimensión contextual

> Según Rojas (2000), "Se debe agregar que la dimensión contextual del pensamiento se refiere a las fuentes de emergencia del pensamiento. El principal contexto del pensamiento es el social e histórico. Los seres humanos vivimos en sociedades con una cultura determinada, y de esa cultura aprendemos el pensamiento socialmente objetivado. La dimensión contextual nos da el poder de examinar el contenido social y biográfico en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión. Nos permite examinar nuestra ideología política en relación a la sociedad de que formamos parte. Nos permite también reconocer los valores culturales que son importantes para entender un hecho, o una interpretación, en el proceso de una discusión. Finalmente, nos permite cerciorarnos de que nuestro punto de vista social, como parte de un pueblo, no nos impida examinar otras alternativas". (p.95).

La dimensión contextual indica el autor, permite examinar el contenido social y biográfico en el cual se desarrolla el pensamiento y del cual es una expresión. Acota el autor que esta dimensión permite examinar la ideología en relación a la sociedad, también permite reconocer los valores culturales para entender un hecho, o una interpretación durante una discusión. En este oriente, esta del pensamiento crítico reflexivo permite entender, interpretar la realidad desde el contexto histórico en el que se expresa. Es aprender a comprender el mundo, a la sociedad en función a sus prejuicios, preconceptos, juicios, a su cosmovisión concluyo en autor.

En otras palabras, recomienda que, en la escuela, se deber tener en cuanta al trabajar el contenido transversal interculturalidad, ya que se está potenciando esta dimensión del pensamiento. Eso significa promover en los estudiantes la capacidad de conocer y valorar la gran diversidad cultural en que interactúa el estudiante.

1.2.2.6. Dimensión pragmática

Por último, conviene señalar que la quinta dimensión pragmática es la capacidad que tiene el pensamiento para examinarse en función de los fines e intereses que buscan y de las consecuencias que produce, analizar las causas a las que responde este pensamiento. Esta dimensión tiene que ver con la intencionalidad y con la actuación del pensamiento en función a los principios éticos y políticos hacia donde se orienta.

Lo dicho hasta aquí supone que la dimensión pragmática tal como lo señala Rojas (2000), advierte que el pensamiento no se puede comprender en términos puramente racionales. Es decir, el pensamiento va más allá de las ideas e intereses del individuo ya que está condicionado en su forma y contenido por factores sociales, emocionales, culturales, políticos, etc., que lo convierten más práctico".

Como se afirma anteriormente, el aprender a pensar requiere del desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que lo hagan eficaz y pertinente. En este apartado se ha definido al "pensamiento" como la capacidad para procesar una información y construir un conocimiento, mediante la mezcla de representaciones, operaciones y actitudes mentales. Esta mezcla puede ocurrir en forma automática, creativa, sistemática (reflexiva), y crítica, de acuerdo con los propósitos que persiga el pensamiento. Subrayó el autor.

1.2.2.7. Competencias y capacidades del pensamiento crítico

En el siguiente apartado se realiza una breve conceptualización de los términos de competencias, capacidades y pensamiento crítico, en el que se determina las habilidades y características propias de las personas. Para efectos de nuestra investigación este apartado es relevante y de gran importancia.

Para CNEB (2019), "la competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético". (p.29)

Para CNEB (2019), "las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas" (p.31).

Según el Currículo Nacional de la Educación Básica (2019), establece para el área de Ciencias Sociales cinco competencias generales y ocho capacidades de las cuales para las intenciones de nuestro estudio se ha seleccionado una competencia y tres capacidades que están relacionadas con el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo del estudiante.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

Fuente: CNEB (2019)

De acuerdo a las competencias y capacidades señaladas, las habilidades del pensamiento crítico que se desarrollan según el Currículo Nacional de la Educación Básica actual son: "reflexionar", "argumentar", "reflexionar críticamente", "inferir", "evaluar", "desarrollar ideas coherentemente", "solucionar conflictos", "deliberar", "interpretar críticamente", "generar acciones para solucionar problemas", "tomar decisiones", "analizar", "determinar estrategias de solución", "diseñar estrategias de solución", "implementar y validar estrategias de solución", "sustentar conclusiones", "sustentar decisiones", "monitorear" y "valorar".

Vista desde las perspectivas del CNEB, es evidente que el pensamiento crítico no es tomado como una competencia. A pesar de la importancia y relevancia de su transversalidad a varias áreas, dentro de este orden de ideas en virtud a los estudios de Vera, (2018) el tema del desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en la opinión del autor […] "su complejidad y amplitud reclaman un tratamiento distinto, […] el Currículo Nacional no define con claridad qué es el pensamiento crítico y qué capacidades, habilidades y actitudes implica" […] es evidente que la literatura al respecto es amplia, y por ello, si se quiere plantear una didáctica y estrategias de aprendizaje, definidos y certificados, se requiere delimitar el concepto y lo que conlleva recalco Vera (2018).

En esta línea de análisis, Zubiría (2010), nos dice que las competencias para interpretar, deducir y lograr un pensamiento crítico; es importante que se añadan informaciones deductivas e inductivas al desempeño educativo, por lo que es necesario adecuar el currículo de tal manera que este se oriente a mejorar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

Para Campos (2007) citado en Vera (2018), “El pensamiento crítico es el pensar claro y racional ya que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos” (p.19)

Entonces se hace necesario enseñar a pensar a los estudiantes de una manera diferente, desarrollando habilidades de pensamiento crítico reflexivo que fomenten a su vez la autonomía para la solución de problemas y la toma de decisiones en los estudiantes de los diferentes niveles y contextos educativos socioculturales y socio históricos. Las evidencias anteriores coinciden en que el sistema educativo peruano fomente el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes del nivel secundario, como afirma Kamii (2009) […], “desarrollar la autonomía, en los estudiantes significa “conducirlos a ser capaces de pensar por sí mismos con sentido crítico, teniendo como base todos los puntos de vista”.

1.2.2.8. Niveles y fases del pensamiento crítico

El MINEDU (2013, p.54), señala que existe tres niveles del pensamiento crítico: literal, inferencial y crítico.

El nivel literal. Es el comienzo del camino hacia el pensamiento crítico en donde los profesores deben brindar al estudiantado actividades que estimulen el desarrollo de los todos los sentidos (visual, auditivo, táctil, gusto y el olfato) para lograr que los estudiantes procesen la información que se les está brindando.

El nivel inferencial. Consiste en deducir información a través de ciertas observaciones, hechos o premisas. Para inferir adecuadamente hay que saber diferenciar lo importante de lo secundario, lo real de lo irreal, lo relevante de lo irrelevante, etc. Se infiere sobre la base de algo (p.56)

Nivel crítico. Este es el nivel más alto del desarrollo de la capacidad del pensar críticamente, en este nivel los estudiantes se encuentran en las condiciones de debatir, argumentar, evaluar, juzgar y criticar una información utilizando todas las habilidades ya adquiridas en los niveles anteriores. (p.59).

CAPÍTULO II

EL VIDEO DOCUMENTAL Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS SOCIALES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA I. E. MARISCAL RAMÓN CASTILLA ICHUÑA

2.1. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Durante los últimos 5 años, ha aumentado el interés por formar en la Educación Básica Regular del sistema educativo peruano, una enseñanza basada en el desarrollo de competencias y capacidades del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes en sus tres niveles como: inicial, primaria y secundaria.

En esa visión, ya no es suficiente que los estudiantes aprendan solo a leer, a escribir, a resolver ejercicios matemáticos o seguir recibiendo una basta información teórica mediante estrategias expositivas por parte del docente, que en muchas ocasiones son rutinarias, que solo llevan al estudiante a memorizar una nueva información para aprobar las evaluaciones sumativas y luego se olvidan lo aprendido, sin haber desarrollado el pensamiento crítico reflexivo y no haber convertido en aprendizajes significativos que puedan ser aplicados en su vida diaria.

En ese escenario, el video documental como recurso didáctico, es una condición necesaria para lograr aprendizajes que signifiquen un buen juicio del pensamiento racional frente al irracional, donde el docente genere acciones basadas en estrategias motivadoras a través del uso de los recursos didácticos dinámicos. Por ejemplo, considerar en una sesión

de aprendizaje los videos documentales o encargar a que el estudiante elabore videos de corto metraje de un suceso histórico. “Estas estrategias permiten que los estudiantes desarrollen y potencien su pensamiento crítico, reflexivo y analítico” indicó Wells, (1999). En esta acción la capacidad de análisis y de síntesis se convierte en un verdadero espacio donde el estudiante vive, siente y disfruta con plena libertad su existencia, así como le proporciona la oportunidad de interpretar, cuestionar, proponer y emitir un juicio razonable de su pasaje histórico.

En estas condiciones los estudiantes, no están siendo preparados para hacer frente a las exigencias y a los retos que plantea el presente siglo XXI, por esta razón, en la educación básica regular del nivel secundario del área de Ciencias Sociales, se debe brindar las herramientas necesarias que permitan al estudiante desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y analítico, conforme lo señala el CNEB-2019, en la competencia Nº 17 del área de Ciencias Sociales: “Construye interpretaciones históricas”, en cuanto a la capacidad Nº 01: “Interpreta críticamente fuentes diversas” estos son los criterios para la resolución de problemas en donde los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes deben orientarse a formar ciudadanos para la vida, para la interacción social capaces de interpretar y comprender su realidad socio histórico.

Las reflexiones anteriores muestran que en la actualidad del contexto educativo existe una concepción esencialmente fundamental en el uso de recursos didácticos de videos documentales, como refiere Morales y Guzmán (2015) […], “Significa lograr un aprendizaje activo y reflexivo, que tenga sentido y significado para el estudiante. Lograrlo reclama de estrategias de aprendizaje que exijan una posición cuestionadora, valorativa, comprensiva, interpretativa, que permita que el estudiante socialice con los compañeros, que pueda llegar a conclusiones y emplee otros recursos novedosos como: el video, la música, la plástica y las dramatizaciones”.

En referencia a la cita del autor, se debe incentivar al docente del aula a utilizar los videos documentales para la aprehensión del aprendizaje que incite al estudiante a mejorar el pensamiento crítico reflexivo que permitan solucionar problemas de aprendizaje propios de las disciplinas del conocimiento, y en otros, para resolver problemas de atención y motivación con creatividad y con innovación. Así como problemáticas relacionadas con la convivencia, ya que los estudiantes de todos los grupos etarios necesitan comprobar que lo que están aprendiendo, tiene aplicación en la vida diaria y que cuentan con competencias, capacidades y herramientas para desaprender a aprender y aprender a pensar.

Como afirma Díaz (2018), el pensamiento reflexivo “consiste en el empleo deliberado y sistemático de nuestros recursos mentales a la luz de un propósito o meta de entender, explicar, manejar, decidir o crear algo”. En consecuencia, dice el autor, es el pensamiento orientado a la solución de problemas y a la toma de decisiones en donde la persona tiene que saber pensar críticamente y actuar con eficacia, eficiencia y efectividad. Por excelencia, es el logro de aprendizajes en el proceso de formación, transmisión y adquisición del conocimiento en el cual el docente debe formar estudiantes para la vida, ciudadanos que respondan a una sociedad para aportar alternativas de solución a los diversos problemas de su contexto socio histórico, socio ambiental y sociocultural. En esta línea es trascendental aplicar en las sesiones de clase el video como recurso didáctico, para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes de Ciencias Sociales de nivel secundario.

2.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación permite determinar el efecto que produce el uso del video documental como recurso didáctico en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del área de ciencias sociales del nivel secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Ichuña – 2019. Que genere a su vez condiciones de debate y argumentación pedagógica en el uso de los recursos didácticos innovadores y dinámicos acordes a los avances de la ciencia y la tecnología como metodologías y estrategias que ayuden a fortalecer el desempeño docente en el aula, y que permita al estudiante potenciar sus competencias, capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes para identificar las causas y los efectos, de una situación problemática real, en función a ella: reflexionar, criticar, formular, evaluar y juzgar para interpretar y comprender la realidad y su historia adecuadamente según la situación dada en su contexto social, económico, político, cultural y ambiental.

Por consiguiente, ello implica que el video como recurso didáctico desarrolle el pensamiento crítico reflexivo de las competencias del enfoque socio crítico cualitativo del ser individual o colectivo. En la opinión de los autores, Cuahonte y Hernández, (2015) “el paradigma sociocrítico, se considera como una unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico. Nace de una crítica a la racionalidad instrumental y técnica preconizada por el paradigma positivista y plantea la necesidad de una racionalidad propia que incluya los juicios, los valores y los intereses de la sociedad, así como su compromiso para la transformación desde su interior”. (p. 27). Frente a esta formulación y de acuerdo a los autores. Consiste en la autoevaluación y coevaluación de la persona, inherentemente es el

trabajo que busca la autoreflexión y el autoaprendizaje, como una acción de la emancipación humana. Desde esta visión es importante tener en cuenta que el uso de video como recurso didáctico genera en el estudiante el pensamiento crítico reflexivo, donde los juicios y aprendizajes espontáneos de su experiencia personal conjuguen con el nuevo aprendizaje y aseguren su zona de desarrollo próximo. Esto implica que el estudiante sea capaz de la retención de información y poner en práctica la solución de un problema real o habitual y de esta manera procurar el crecimiento de su formación personal para dar propuestas a la resolución de los problemas de carácter multidimensional, a través del análisis de un pasaje histórico en la enseñanza y del aprendizaje de las ciencias sociales.

La investigación se centra básicamente en demostrar que a través de la aplicación del video como recurso didáctico, se mejorará el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Ichuña, en donde los momentos y los procesos pedagógicos de motivación, de gestión y acompañamiento sean dinámicos y motivadores, para que permitan que los estudiantes socialicen en su entorno familiar y logren un aprendizaje significativo a través de su propia experiencia en el aula y que les facilite fortalecer sus competencias, capacidades y conocimientos, logrando a que sean capaces de identificar las causas y los efectos de una situación problemática real y asuman posiciones que ayuden a innovar en el progreso de la calidad educativa. Por su parte, el desempeño docente, debe garantizar con evidencias el horizonte del pensamiento crítico reflexivo que han de alcanzar los estudiantes como resultado de una concepción problematizadora y metacognitiva a un nivel de eficiencia, eficacia y efectividad, en donde la propuesta pedagógica del presente estudio sea la más objetiva logrando así formar futuros ciudadanos acorde a las exigencias del presente siglo XXI.

2.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

¿Qué efecto produce el uso del video documental como recurso didáctico, en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del área de ciencias sociales del nivel secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Ichuña – 2019?

2.4. OBJETIVOS

2.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el efecto que produce el uso del video documental como recurso didáctico en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del área de Ciencias Sociales del nivel secundario de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Ichuña – 2019

2.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diagnosticar el nivel inicial del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes.

Implementar una estrategia didáctica con el uso del video documental como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes.

Evaluar los resultados finales del uso del video documental como una estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

2.5. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El video documental como recurso didáctico produce el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del área de Ciencias Sociales del nivel secundario de la institución educativa “Mariscal Ramón Castilla” Ichuña – 2019.

2.5.1. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para la prueba de hipótesis, se realizó a través del planteamiento de hipótesis,

Donde:

Ho: $u1 = u2$

Ha: $u1 \neq u2$

Nivel de significancia:

Alfa 0.05

Teniendo así p=0.05% Entonces p=0.00

Siendo la prueba t Student para muestras relacionadas de (pre test y pos test), donde el criterio de decisión es:

Si p>=0.05, se acepta la Ho se rechaza la Ha
Si p<0.05, se rechaza la Ho y se acepta la Ha

2.6. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

Video documental

2.6.1. Dimensiones

Recurso didáctico
Medio de difusión informativa
Interacción pedagógica

2.6.2. Indicadores

Interés escolar
Motivación pedagógica
Transmisión de información
Estudiante - video
Estudiante – Docente
Materiales convencionales
Materiales audiovisuales
Nuevas tecnologías (TIC)

2.6.3. Variable dependiente

Pensamiento crítico reflexivo.

2.6.3.1. Dimensiones

Nivel literal
Nivel inferencial
Nivel crítico

2.6.3.2. Indicadores

Utiliza
Elabora
Establece
Relaciona
Infiere
Analiza
Explica
Interpreta
Compara
Debate
Argumenta
Evalúa
Valora
Produce

2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

2.7.1. Variable Independiente

DEFINICIÓN NOMINAL	***DEFINICIÓN CONCEPTUAL***	***DEFINICIÒN OPERACIONAL***	***DIMENSIONES***	***INDICADORES***
VIN: Video documental	"Es una representación no ficticia que utiliza material actual y del presente, tales como grabaciones de algún evento en vivo, estadísticas, entrevistas etc. para abordar un tema social particular de Interés y que potencialmente afecte a la audiencia" (Wells, 1999).	Es una representación Tecnológica audiovisual, el cual contiene los elementos básicos que permiten el intercambio de información y el establecimiento de Comunicaciones en tiempo real.	Recurso didáctico	- Interés escolar - Motivación pedagógica - Aprendizaje significativo
			Medio de difusión informativa	- Transmite información - Propicia el debate - Recapituliza eventos
			Interacción pedagógica	- Estudiante - estudiante - Estudiante - video - Estudiante – Docente

2.7.2. Variable Dependiente

DEFINICIÓN NOMINAL	***DEFINICIÓN CONCEPTUAL***	***DEFINICIÒN OPERACIONAL***	**DIMENSIONES**	**INDICADORES**
VD: Pensamiento Crítico Reflexivo.	Díaz (2018) El pensamiento reflexivo consiste en el empleo deliberado y sistemático de nuestros recursos mentales a la luz de un propósito o meta de entender, explicar, manejar, decidir o crear algo. Es el pensamiento orientado a la solución de problemas y la toma de decisiones eficaces y efectivas, es el pensamiento instrumental por excelencia.	El pensamiento crítico se categoriza en: Conocimiento, Inferencia, Evaluación, Metacognición	Fase literal del Pensamiento Crítico Reflexivo	Utilizar Elaborar Establecer Relacionar
			Fase inferencial del pensamiento crítico	Inferir Analizar Explicar Interpretar Comparar
			Fase crítico del pensamiento crítico	Debatir Argumentar Evaluar Valora Producer

2.8. METODOLOGÍA

2.8. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método de la investigación es pre experimental con un enfoque cuantitativo, para ello se consideró un solo grupo intacto de control, así mismo se trabajó una línea de base en dos momentos, primero el pre-test y luego el pos-test, a su vez se determinó los efectos que ha producido la variable independiente a la variable dependiente.

2.9. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Para Hernández (2016), “La investigación cuantitativa ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista basado en conteos y magnitudes. También, brinda una gran posibilidad de repetición y se centra en puntos específicos de tales fenómenos, además de que facilita la comparación entre estudios similares”. (p.15).

El enfoque de la presente investigación es “cuantitativa” dirigida a un grupo de estudiantes pertenecientes a diferentes grados de estudio, al mismo tiempo este grupo de tratamiento sirvió como su propio control, en esta acción se trabajó con un antes y un después, con el fin de verificar el efecto de la aplicación del video documental como estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

2.10. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de “*nivel aplicada o práctica”*, esta medida refiere minuciosamente a los efectos de intervención de la (VIN-VD), en la práctica docente a través del uso del video documental como un recurso didáctico en provecho del desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes, en esta línea se busca indagar cual es el efecto que tiene la aplicación de este recurso didáctico con el propósito de hacer un uso inmediato del conocimiento existente de la innovación didáctica en el área de Ciencias Sociales.

2.11. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de la investigación es “pre experimental”, ya que se busca determinar el efecto que produce la variable independiente o el estado de las variables en un momento dado, entre la (VIN-VD) a través de la acción pedagógica de la prueba de entrada (pre test) y la prueba de salida (pos test), a través de la aplicación del video documental como un recurso didáctico en el proceso de aprendizaje y enseñanza. Es decir que la variable dependiente no sufrirá ninguna manipulación, si no por el contrario se verá el efecto que suscitará la variable independiente en la variable dependiente.

2.12. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Según, Hernández (2016), refirió sobre el diseño de la investigación “como el plan o la estrategia concebida para responder las preguntas de investigación. El diseño señala al investigador lo que debe de hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, contestar las interrogantes que se ha plantado y analizar la certeza de la hipótesis formulada en un contexto particular”.

En esta línea, se utilizó el diseño pre experimental del (pre-test) y del (pos test) en un solo grupo de estudiantes. El pre test como de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo de la variable dependiente antes de la aplicación de la estrategia del video

documental. Luego se realizó el pos test con el fin de realizar un seguimiento para establecer y verificar los cambios y mejoras que se produjeron con la aplicación del video documental; cuanto más largo sea el lapso entre ambas mediciones, mayor será la posibilidad de que actúen tales fuentes. Para ello se consideraron grupos intactos de estudiantes formados por los diferentes grados de estudio de los cursos de Historia, Geografía y Economía, del nivel secundario de la institución educativa Mariscal Ramón Castilla – 2019.

G O1 - - - X - - - ► O2

Dónde:

P = Grupo Control

O1 = Observación (pre test)

X = Video documental

O2 = Observación (pos test)

Por tanto, la presente investigación tiene un diseño: Pre-experimental con un único grupo de pre test y post test.

2.13. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para Hernández, Fernández y Baptista (2016) la técnica es considerada como “el procedimiento o forma particular de obtener datos o información" (p. 217)

Se realizó la encuesta, como técnica seleccionada para la recolección de datos en las dos variables cuyos ítems han sido tomados de las competencias y las capacidades del área de Ciencias Sociales del Currículo Nacional de Educación Básica, 2019.

Técnicas que se utilizó en la investigación	**Instrumentos que se utilizó en el trabajo**
Observación: estudiantes Sesiones de aprendizaje (control de proceso)	Lista de cotejo Cuestionario de pre y pos test.

2.14. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.14.1. POBLACIÓN

La determinación de la población no fue aleatoria ni al azar, fue estratificada por grados de estudio constituida por los 94 estudiantes del curso de Historia, Geografía y Economía de primero a quinto grado del nivel secundario de la institución educativa Mariscal Ramón Castilla – 2019.

En el siguiente cuadro se muestra el número de estudiantes matriculados del nivel de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Ramón Castilla – 2019.

NIVEL SECUNDARIA	GRADO	CANTIDAD
Nivel Secundaria	1er	15
	2do	23
	3er	19
	4to	18
	5to	19
	Total	**94**

Fuente: http://escale.minedu.gob.pe/

2.14.2. MUESTRA

Para fines de la investigación, se trabajó con la población del grupo censal, con un total de 94 estudiantes con matricula efectiva del año 2019 del primero a quinto grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Ramón Castilla.

2.15. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

- La información recolectada está organizada en tablas y gráficos para su debida descripción e interpretación de resultados. La investigación fue desarrollada durante las 10 sesiones de clase por el docente del área de historia, geografía y economía.
- La selección de temas para las 10 sesiones de aprendizaje del desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, es en concordancia a la competencia “construye interpretaciones históricas” de las capacidades “Interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos” del áreas de ciencias sociales, CNEB 2019.

- La participación indirecta fue a través de la aplicación de la lista de cotejo en dos momentos, prueba de entrada de (pres- test) y la prueba de salida el (pos-test).
- La observación directa se realizó durante la exposición de sus productos finales como logro de proceso de sus aprendizajes de los estudiantes.
- La exposición de los estudiantes se registró en la ficha de observación.
- El desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje de la ejecución de la estrategia didáctica del video documental se registró en el instrumento de lista de cotejo.
- Las argumentaciones individuales y grupales y las opiniones de los estudiantes en cada sesión de clase fueron registrados en la ficha de observación y la lista de cotejo como logros de proceso de la propuesta didáctica del video documental.

2.16. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

El procesamiento y el análisis de los datos, se desarrollan en función a los tres niveles del desarrollo del pensamiento crítico reflexivo (nivel literal, inferencial y critico), los cuales corresponden a la competencia “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS”, de las capacidades “Interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico, y elabora explicaciones sobre procesos históricos”, finalmente los ítems fueron seleccionados de los desempeños establecidos en cada sesión de aprendizaje para cada nivel del pensamiento crítico reflexivo.

La sistematización estadística en la preparación de datos y los recursos utilizados han sido ordenados y sistematizados a través de tablas y figuras computarizadas en el software estadístico **SPSS 21.** Así mismo, para la prueba de hipótesis de utilizó el t student.

2.17. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

Los resultados obtenidos de la investigación se organizaron a partir de la competencia “construye interpretaciones históricas” y de las capacidades “Interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico, y elabora explicaciones sobre procesos históricos”, los cuales tienen un ordenamiento y sistematización del nivel de logro obtenidas en los dos momentos del proceso de la investigación, el (pre test), y el (pos test) al final del desarrollo de las 10 sesiones de la estrategia didáctica de video documental.

Tabla 1

Resultados obtenidos del pre test en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes.

Nivel	Literal		Inferencial		Crítico		Nivel de pensamiento crítico reflexivo	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado (17 a 20)	10	11	5	5	8	9	10	11
Logro previsto (14 a 16)	19	20	20	21	12	13	13	14
Proceso (11 a 13)	61	65	60	64	69	75	51	54
Inicio (0 a 10)	4	4	9	10	5	5	20	21
Total	**94**	**100**	**94**	**100**	**94**	**100**	**94**	**100**

Fuente: Base de datos del pre test en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla - Ichuña, 2019.

Figura 1

Resultados obtenidos del pre test en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes.

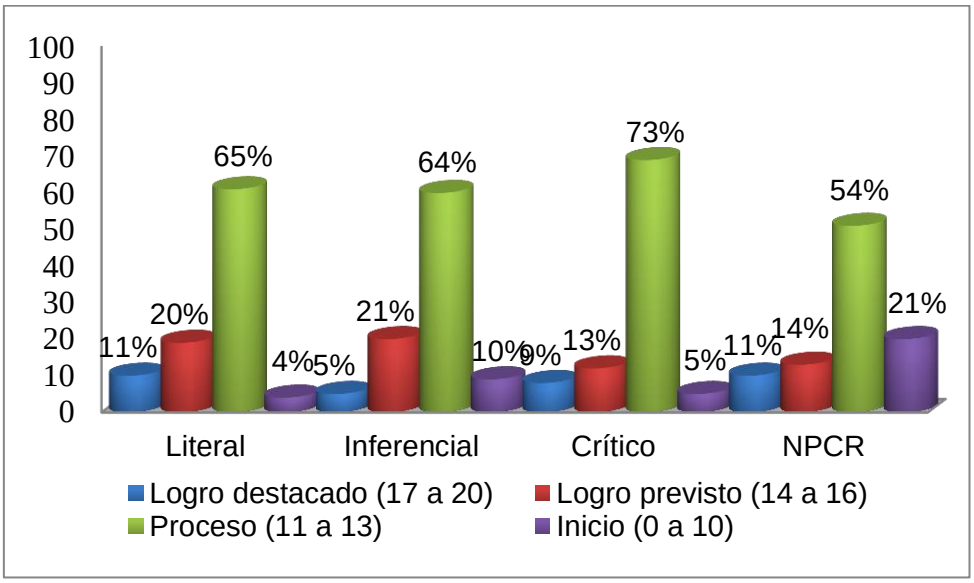


Figura1: Base de datos del pre test del nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla - Ichuña, 2019.

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y la figura 1, de 94 de población estudiantil, el 65% de los estudiantes se encuentran en el nivel literal de logro en proceso, el 64% de los estudiantes del nivel inferencial se ubican en logro en proceso, el 74% de los estudiantes del nivel crítico están en logro en proceso y en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, el 54% de los estudiantes no han desarrollado de manera oportuna la criticidad reflexiva de la competencia "construye interpretaciones históricas" de las capacidades "Interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos". Esta situación inicial que presentan los estudiantes, dificulta el desarrollo del pensamiento crítico, ya que presentan conflictos al momento de utilizar diversas fuentes históricas para obtener información de las culturas, de valorar y juzgar con sentido común la relevancia de la diversidad social y sus pasajes históricos de los hechos reales y prejuicios que ella genere. En suma, los estudiantes tienen dificultades para interpretar y generar argumentos desde su posición crítica y no son capaces de dar una opinión que genere alternativas de solución de las consecuencias de hechos históricos reales sin prejuicios de la exageración social y cultural que repercuta negativamente en su participación con el grupo de compañeros de su grado de estudio.

PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO (NIVEL LITERAL)

Tabla 2

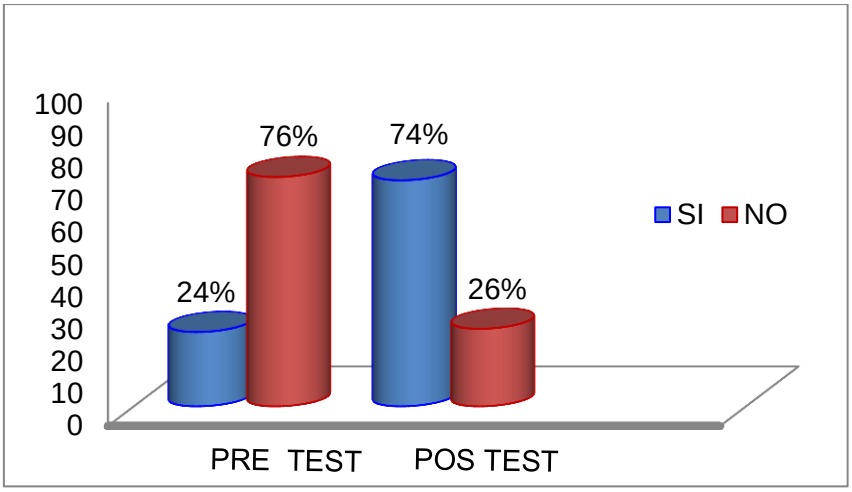
Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.

Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	23	24.0	70	74.0
NO	71	73.0	24	26.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (Pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – nivel literal aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019

Figura 2

Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.



La figura 2. Representa el resultado porcentual del nivel literal del pre test y del post test aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.59), CNEB (2019, p.29)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 2, del resultado inicial de la aplicación de la encuesta del pre-test, en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo del nivel literal, donde el 76% de los estudiantes no utilizan diversos tipos de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico, notándose un incremento considerable en el resultado que se evidencia después de la aplicación de la estrategia del video documental del (pos-test) donde un 74% de los estudiantes logran utilizar todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.

El resultado demuestra que la estrategia didáctica del video documental es un recurso didáctico que ayuda al estudiante a valorar su diversidad social y cultural y sus pasajes históricos a través de la utilización de todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.

Tabla 3

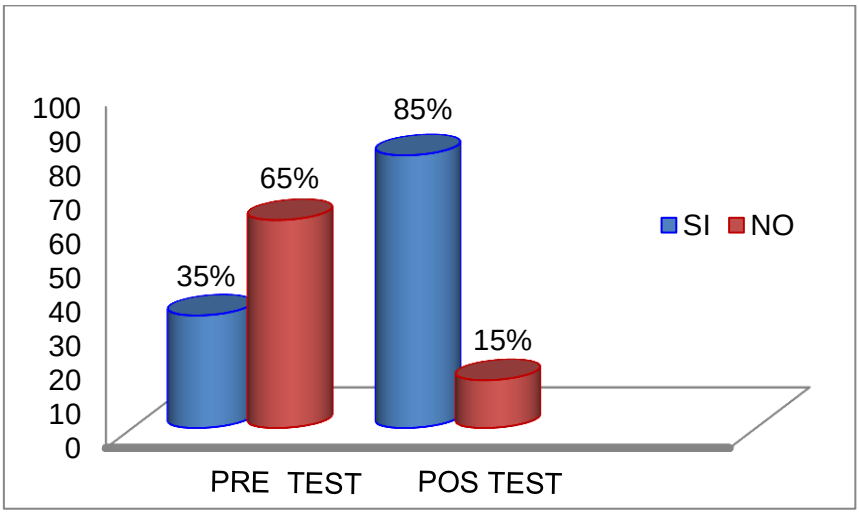
Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos.

Frecuencia	*pre test*		*post test*	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	33	35.0	80	85.0
NO	61	65.0	14	15.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – nivel literal aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019

Figura 3

Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos.



La figura 3. Representa el resultado porcentual del nivel literal del pre test y post test aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.59), CNEB (2019, p.29)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 3, evidencian el resultado inicial del nivel literal de la aplicación de la prueba de entrada (pre-test), en donde el 65% de los

estudiantes no lograron elaborar líneas de tiempo paralelas, ni pudieron identificar hechos y procesos como una estrategia didáctica que ayuden en el proceso de su aprendizaje en temas de pasajes históricos de su contexto local; notándose un incremento considerable en el resultado que se evidencia después de la aplicación de la estrategia del video documental y la prueba de salida de (pos-test) donde un 85% de los estudiantes lograron realizar líneas de tiempo paralelas y pudieron identificar los hechos y procesos como una estrategia didáctica que ayuda al proceso de aprendizaje sobre temas de hechos históricos de su contexto local.

El resultado demuestra que la aplicación de la estrategia didáctica del video documental es un recurso didáctico que ayuda al estudiante a elaborar líneas de tiempo paralelas, identificar hechos y procesos de los sucesos históricos de su contexto local, demostrándose que las acciones de indagación, investigación, etc. mejoran notablemente su aprendizaje.

Tabla 4

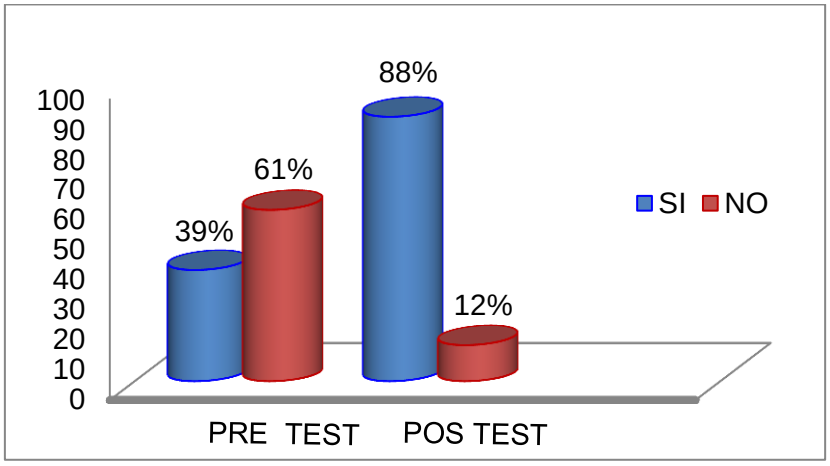
Establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos con su respectivo contexto y circunstancias.

Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	37	39.0	83	88.0
NO	57	61.0	11	12.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – nivel literal aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019

Figura 4

Establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos con su respectivo contexto y circunstancias.



La figura 4. Representa el resultado porcentual del nivel literal del pre test y del post test aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.59), CNEB (2019, p.29)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 4, evidencian el resultado inicial del nivel literal de la aplicación del pre-test, donde el 61% de los estudiantes señalan que no se establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos de personas con su respectivo contexto y circunstancias, hecho que impide al estudiante a dar una opinión o apreciación basada en una información real de su contexto, notándose un incremento considerable en el resultado que se evidencia después de la aplicación de la estrategia del video documental y del (pos-test), en donde el 88% de los estudiantes lograron establecer relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos de personas, también se pudo demostrar que los estudiantes fueron capaces de opinar y dar una apreciación basada en una información de hechos reales acontecidos en su contexto.

El resultado demuestra que la aplicación de la estrategia didáctica del video documental es un recurso didáctico que ayuda al estudiante a recabar información sobre hechos reales y lo invita a realizar interpretaciones de los problemas de su realidad social y cultural utilizando los videos documentales.

Tabla 5

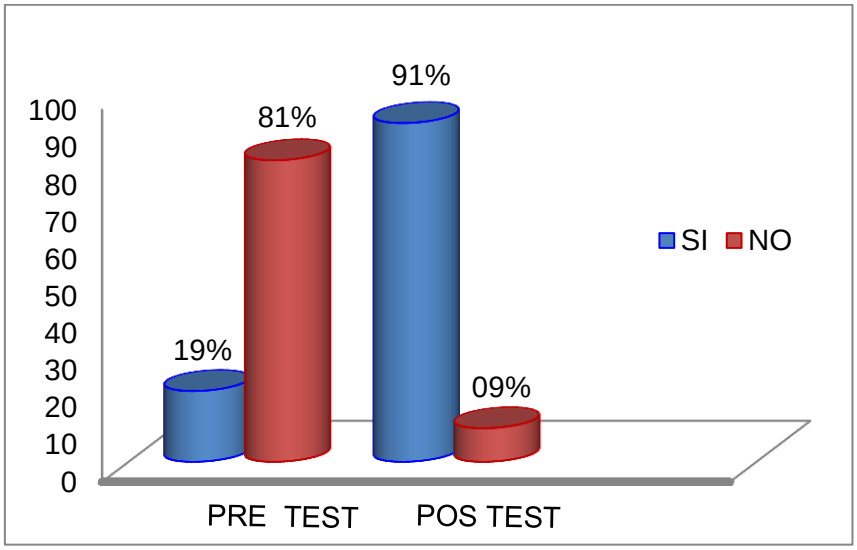
Relaciona entre sí las causas de un hecho o proceso histórico.

Frecuencia	*pre test*		*post test*	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	18	19.0	86	91.0
NO	76	81.0	08	09.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos del pre - test y del pos – test de la variable pensamiento crítico – nivel literal aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019.

Figura 5

Relaciona entre sí las causas de un hecho o proceso histórico.



La figura 5. Representa el resultado porcentual del nivel literal del pre test y del post test aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.59), CNEB (2019, p.29)

Interpretación

En la tabla y figura 5, se puede evidenciar un resultado inicial del nivel literal del pensamiento crítico reflexivo del pre-test, que el 81% de los estudiantes no relaciona entre sí las causas de un hecho o proceso histórico, el cual impide a los estudiantes a percibir las consecuencias y análisis de los hechos históricos frente a los hechos sociales y culturales de la actualidad, por el contrario se puede apreciar un incremento considerable en el resultado del (pos-test), donde un 91% de los estudiantes han logrado desarrollar la capacidad del nivel literal, en efecto, estos estudiantes relacionan entre sí las causas de un hecho o proceso histórico, así mismo perciben las consecuencias y proponen alternativas de corrección a las acciones que generan problemas en el análisis de hechos históricos frente a hechos actuales y reales sin prejuicios de la exageración social y cultural.

El resultado demuestra que la estrategia didáctica del video documental es un excelente recurso didáctico que ayuda al estudiante a relacionar entre sí las causas de un hecho o proceso histórico, también es capaz de brindar soluciones a problemas de sucesos históricos reales sin prejuicios de la exageración social y cultural.

Tabla 6

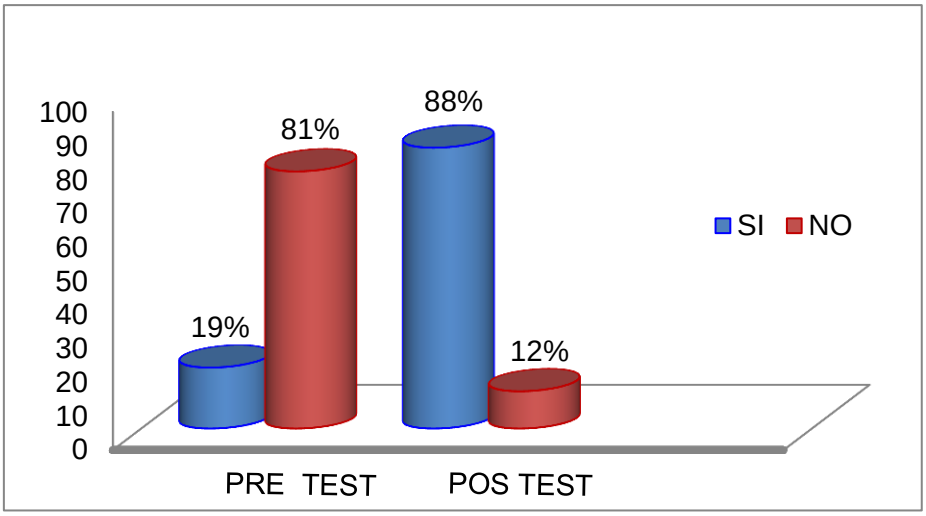
Identifica elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones).

Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	18	19.0	83	88.0
NO	76	81.0	11	12.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos del pre - test y del pos – test de la variable pensamiento crítico – nivel literal aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019.

Figura 6

Identifica elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones).



La figura 6. Representa el resultado porcentual del nivel literal del pre test y del post test aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.59), CNEB (2019, p.29)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 6, acerca del nivel literal del pensamiento crítico reflexivo del (pre test), el 81% de los estudiantes no son capaces de identificar elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones), notándose una mejora muy significativa en el resultado que se evidencia despues de la aplicación de la estrategia didactica del video documental y del (pos test), en donde un 88% de estudiantes sí son capaces de identificar elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones).

El resultado demuestra que la estrategia didáctica del video documental mejora notablemente el desarrollo del nivel inferencial del pensamiento crítico reflexivo, ya que permite que el estudiante sea capaz de identificar elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones)..

Analisis pre – test del nivel literal

El análisis corresponde al desarrollo del **"Nivel literal"**, para ello, se aplicó la encuesta del pre-test a 94 estudiantes, lo que arrojó como resultado inicial que los estudiantes presentan problemas en las capacidades para interpretar críticamente fuentes diversas, comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones sobre los procesos históricos, por tanto, no utilizan todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o suceso histórico, además los estudiantes pertenecientes a los 5 grados, tienen conflictos al momento de elaborar líneas de tiempo paralelas, así como también presentan dificultades para identificar hechos y procesos históricos, no valoran ni son capaces de juzgar con sentido común la relevancia de la diversidad social, cultural, y sus pasajes históricos, tampoco establecen relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos de personas con su respectivo contexto; en consecuencia, los estudiantes presentan dificultades para relacionar las causas de un hecho o proceso histórico, tampoco son capaces de identificar elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana sin tener prejuicios de la exageración social y cultural que repercuta negativamente en su participación dentro de su grupo de compañeros de aula.

Sin embargo, un segundo resultado muestra que en la aplicación del pre test existen estudiantes con nociones claras en el desarrollo de su capacidad crítica reflexiva, este grupo de estudiantes pertenecen al cuarto y quinto grado del nivel secundaria, en donde se evidencia el desarrollo pertinente de la competencia "construye interpretaciones históricas" correspondiente a las capacidades de "interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos", por tanto, estos estudiantes, utilizan todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico, también son capaces de valorar y juzgar con sentido común la relevancia de la diversidad social y cultural, realizando interpretaciones que generen argumentos desde su posición crítica en contra o a favor de la información desarrollada en el análisis de los hechos reales, dando alternativas de solución a las consecuencias de los problemas de los hechos históricos sin tener en cuenta los prejuicios de la exageración social y cultural.

Analisis pos – test del nivel literal

El análisis corresponde al desarrollo del **"Nivel literal"**, para ello, se aplicó la encuesta del pos-test a 94 estudiantes, arrojando como resultado final, que el 81% de la población estudiantil de primero a quinto grado de secundaria lograron desarrollar sus capacidades críticas del nivel literal de la competencia "construye interpretaciones históricas"

correspondientes a las capacidades de interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos de su capacidad crítica reflexiva, esto demuestra que el uso de la estrategia del video documental es un recurso didáctico muy positivo puesto que ayuda a los estudiantes a desarrollar la manera crítica de pensar y se corrobora que el video documental es una estrategia y representación muy útil para resolver problemas, que permite al estudiante tomar decisiones y aprender nuevos conceptos de manera más precisa, también es capaz de realizar inferencias de interpretaciones de un hecho o problema cultural con criterios pertinentes en las acciones de comparar las diferentes culturas y costumbres de la sociedad actual al momento de valorar y juzgar con sentido común la relevancia de la diversidad social, cultural, y sus pasajes históricos, distinguiendo los hechos reales y prejuicios que ella genere.

Por otro lado, un segundo resultado muestra que en la aplicación final del pos test, existen estudiantes que a pesar de la ejecución efectiva de las 10 sesiones de aprendizaje, continúan con dificultades para desarrollar la capacidad del nivel literal, lo que le impide mejorar la competencia “construye interpretaciones históricas” pertenecientes a las capacidades de interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos de su capacidad crítica reflexiva, etc. El mayor porcentaje de los resultados corresponde a los estudiantes de primer y segundo grado de secundaria, mientras que los estudiantes de tercero y cuarto grado muestran un nivel menor.

PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO (NIVEL INFERENCIAL)

Tabla 7

Infiere explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones.

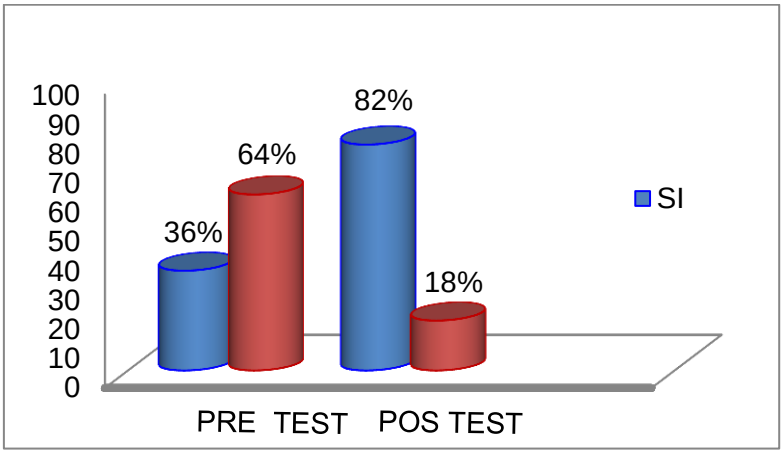
Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	34	36.0	77	82.0
NO	60	64.0	17	18.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – nivel inferencial aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019.

Figura 7

Infiere explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones.

.



La figura 7. Representa el resultado del pre test y del post test del nivel inferencial aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.54)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 7, correspondientes al nivel inferencial del pensamiento crítico reflexivo del (pre test), resuelve que el 64% de los estudiantes tienen problemas en inferir explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, notándose una mejora muy significativa en el resultado que se evidencia después de la aplicación de la estrategia del video documental y del (pos-test), en donde un 86% de los estudiantes lograron desarrollar en el nivel inferencial el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, este grupo de estudiantes realizan e infieren explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones entre conceptos y categorías importantes a problemas con expresiones de forma clara y precisa, identificando respuestas concretas antes de caer en probables y errores.

El resultado demuestra que la estrategia didáctica de los videos documentales mejoran el desarrollo del nivel inferencial del pensamiento crítico reflexivo, ya que ayudan al estudiante a realizar inferencias y explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones históricas entre conceptos y categorías importantes y dando solución con expresiones claras y precisas para identificar respuestas concretas antes de caer en probables errores, todo esto, gracias a la ejecución de los videos documentales durante las sesiones de aprendizaje impartidas en aula.

Tabla 8

Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.

Frecuencia	*pre test*		*post test*	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	20	21.0	78	83.0
NO	74	79.0	16	17.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – nivel inferencial aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019

Figura 8

Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.

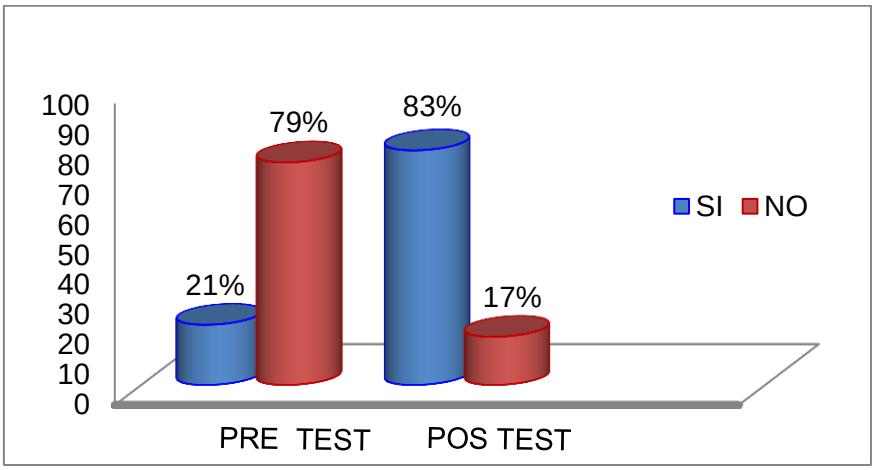


Figura 8. Representa el resultado del pre test y del post test del nivel inferencial aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.54)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 8, acerca del nivel inferencial del pensamiento crítico reflexivo del (pre test), aplicados a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, se tiene que el 79% de estudiantes presentan dificultades en el nivel inferencial de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas, en efecto, este porcentaje de estudiantes, presentan problemas para analizar fuentes históricas ya que no siguen¡¡ pautas ni procedimientos para clasificar sus ideas en función a semejanzas y diferencias de épocas históricas, notándose una mejora muy significativa después de la aplicación de la estrategia del video documental del (pos-test), en donde un 83% de estudiantes lograron desarrollar la capacidad para interpretar críticamente fuentes diversas, lo que quiere decir que este grupo de estudiantes son capaces de analizar fuentes históricas siguiendo diferentes pautas y procedimientos.

El resultado demuestra que la aplicación de los videos documentales como estrategia didáctica, mejoran el desarrollo del nivel inferencial del pensamiento crítico reflexivo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas analizando fuentes históricas y siguiendo distintas pautas y procedimientos para realizar las clasificaciones de ideas en función a semejanzas y diferencias de las distintas épocas históricas proponiendo posibles soluciones y valorando las condiciones necesarias para ponerlo en práctica en la realidad actual.

Tabla 9

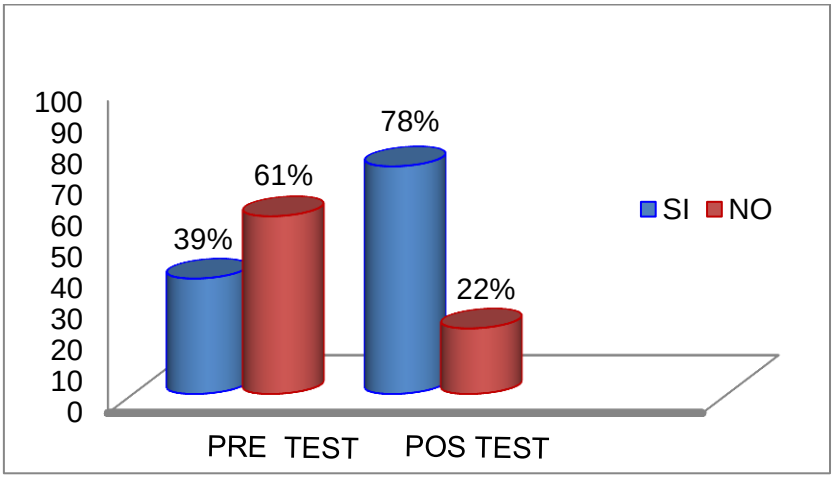
Explica cómo las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes.

Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	37	39.0	73	78.0
NO	57	61.0	21	22.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – nivel inferencial aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019

Figura 9

Explica cómo las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes.



La figura 9. Representa el resultado del pre test y delpost test del nivel inferencial aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.54)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 9, acerca del nivel inferencial del pensamiento crítico reflexivo del (pre test), aplicados a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, arrojan que el 61% de estudiantes presentan dificultades en el nivel inferencial, es decir que tienen problemas para explicar cómo es que las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes para realizar descripciones a partir de situaciones históricas de la realidad cultural y social, notándose una mejora muy significativa en el resultado que se evidencia después de la aplicación de la estrategia didáctica del video documental y del (pos-test), en donde un 78% de estudiantes lograron desarrollar el nivel inferencial, lo que quiere decir, que este porcentaje de estudiantes son capaces de explicar cómo es que las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes para realizar descripciones a partir de situaciones históricas de la realidad cultural y social.

El resultado demuestra que la estrategia didáctica de los videos documentales mejora el desarrollo del nivel inferencial, ayudando al estudiante a explicar cómo es que las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes lo que los hace capaz de realizar descripciones sobre situaciones históricas de la realidad cultural y social.

Tabla 10

Interpreta hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y universal.

Frecuencia	*pre test*		*post test*	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	30	32.0	76	81.0
NO	64	68.0	18	19.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – nivel inferencial aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019.

Figura 10

Interpreta hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y universal.

.

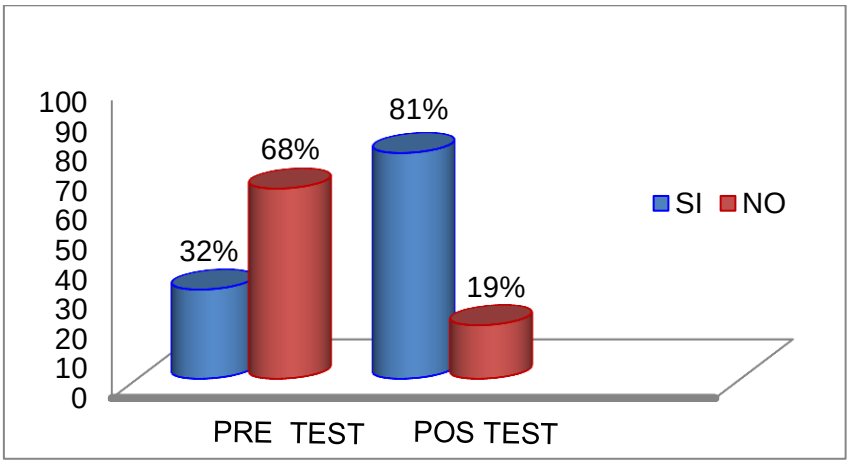


Figura 10. Representa el resultado del pre test y del post test del nivel inferencial aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.54)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 10, acerca del nivel inferencial del pensamiento crítico reflexivo del (pre test), aplicados a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, se evidencia que el 68% de estudiantes presentan dificultadas para interpretar hechos de la historia regional

con hechos de la historia nacional y universal a partir de los procesos históricos y fenómenos sociales para comprender la realidad nacional actual, notándose una mejora muy significativa en el resultado después de la aplicación de la estrategia del video documental y del (pos-test), en donde un 81% de estudiantes lograron desarrollar el nivel inferencial, es decir que son capaces de interpretar hechos de la historia regional con los hechos de la historia nacional y universal.

El resultado demuestra que la estrategia didáctica de los videos documentales mejora el desarrollo del nivel inferencial ayudando al estudiante a lograr el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas de la capacidad interpreta hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y universal y los hace capaz de realizar explicaciones de los procesos históricos y fenómenos sociales, demostrando una actitud positiva para comprender la realidad nacional actual.

Tabla 11

Compara, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos.

Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	12	13.0	75	80.0
NO	82	83.0	19	20.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – nivel inferencial aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019

Figura 11

Compara, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos.

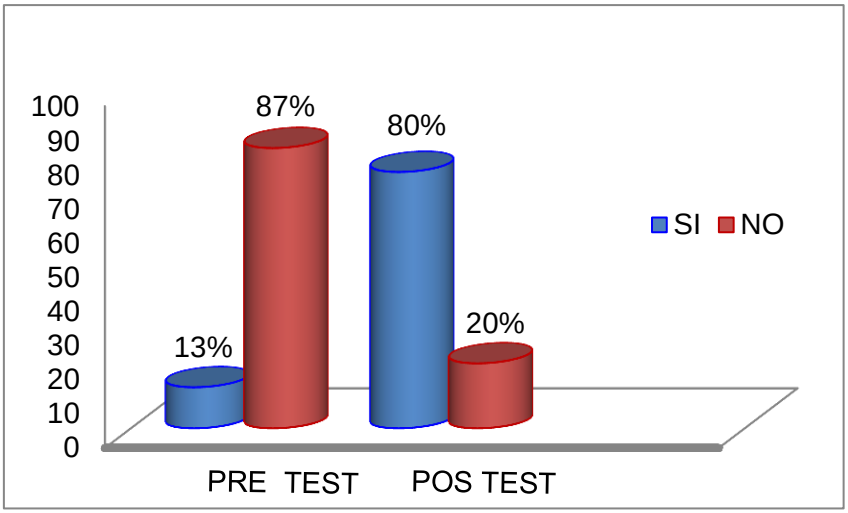


Figura 11. Representa el resultado del pre test y del post test del nivel inferencial aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.54)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 11, acerca del nivel inferencial del pensamiento crítico reflexivo del (pre test), aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, arrojaron como resultado que el 87% de estudiantes presentan problemas para comparar, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos, notándose una mejora muy significativa en el resultado que se evidencia en la aplicación de la estrategia del video documental de la prueba de salida del (pos-test), en donde un 80% de estudiantes lograron desarrollar el nivel inferencial para comparar, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos y de índices relativos a procesos socio históricos donde se escribió el hecho histórico social.

El resultado, demuestra que las estrategias didácticas de los videos documentales ayudan al estudiante en el desarrollo de la competencia “construye interpretaciones históricas” de las capacidades elabora explicaciones sobre procesos históricos comparando, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos relativos a procesos socio históricos donde se escribió el hecho histórico social.

Análisis pre – test nivel inferencial

El análisis corresponde al **nivel inferencial,** la finalidad es identificar "*el nivel inicial del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes*" en donde los resultados del pre-test arrojaron que de 94 estudiantes, la gran mayoría de ellos, presentaron un alto porcentaje de estudiantes que presentan problemas en el desarrollado de la competencia "construye interpretaciones históricas" y las capacidades interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos, así mismo presentan dificultades para inferir explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones, además, tienen dificultades para analizar fuentes históricas siguiendo distintas pautas, procedimientos, tampoco pueden explicar con facilidad cómo es que las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes de información de hechos de la historia regional y de hechos de la historia nacional y universal en el marco histórico del pasado y el presente, y finalmente se evidencia que los estudiantes no valoran las acciones de las personas o personajes históricos de la historia.

Un segundo resultado muestra que un porcentaje menor de estudiantes de la aplicación del pre-test, presentan un nivel inicial de logro provisto de la competencia "construye interpretaciones históricas" y las capacidades interpreta críticamente fuentes diversas y comprende el tiempo histórico, este grupo menor de estudiantes pertenecen a cuarto y quinto grado de secundaria. Un ejemplo simple de este resultado es cuando el docente les pide generar comparaciones entre conceptos de la sesión desarrollada, en donde ellos realizan sin mayor dificultad las comparaciones de los hechos históricos y reconocen su contexto, situación o problema desde una perspectiva nueva, original o imaginativa; en cuanto a otros pasajes históricos, ellos elaboran explicaciones sobre procesos históricos de categorías vitales a problemas con enunciados de forma clara y precisa, además tienen la capacidad de argumentar sus opiniones y de proponer posibles soluciones valorando las condiciones necesarias de la realidad actual desde las situaciones culturales y sociales demostrando actitudes para comprender la realidad nacional a través de conclusiones y sugerencias desde el contexto socio histórico a partir de su realidad.

Análisis pos – test del nivel inferencial

Los resultados son de la aplicación de la encuesta del pos-test, donde se demuestra que la mayoría de los estudiantes han logrado de manera positiva el desarrollo de la competencia "construye interpretaciones históricas" y las capacidades "interpretan críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos". Este resultado demuestra la efectividad del video documental como una estrategia didáctica, que ayuda al estudiante a inferir explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones, que permite al estudiante a analizar fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos, y finalmente este grupo de estudiantes fue capaz de explicar cómo es que las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes y de hechos de la historia regional y la historia nacional y universal.

Sin embargo, a pesar de la ejecución efectiva de las 10 sesiones de aprendizaje a través del uso del video documental, existe un menor porcentaje de estudiantes de primero, segundo y tercer grado de secundaria que siguen presentando diversos problemas en el desarrollo de la competencia "construye interpretaciones históricas" y las capacidades "interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos", debido a factores externos que dificultan el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante.

PENSAMIENTO CRÍTICO PENSAMIENTO (NIVEL CRÍTICO)

Tabla 12

Argumenta cómo las corrientes de pensamiento influyen en los acontecimientos históricos.

Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	F	**%**	**f**	**%**
SI	27	29.0	83	88.0
NO	67	71.0	11	12.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos del pre - test nivel inicial y del pos test - del pensamiento crítico reflexivo y video documental (nivel crítico) aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019.

Figura 12

Argumenta cómo las corrientes de pensamiento influyen en los acontecimientos históricos.

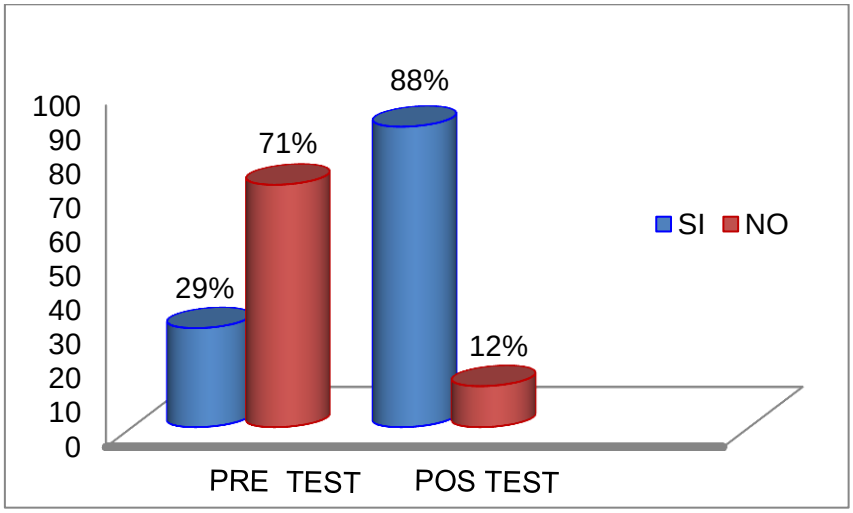


Figura 12. Representa el resultado porcentual del nivel crítico del pre test y del post test aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.59), CNEB (2019, p.29), Roja, (2000, p.71).

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 12, correspondientes al nivel crítico del pensamiento crítico reflexivo del pre-test, donde el 71% de estudiantes presentan dificultades con respecto a la competencia "construye interpretaciones históricas" y las capacidades interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico para argumentar cómo las corrientes de pensamiento influyen en los acontecimientos históricos al momento de debatir sobre posiciones teóricas de la realidad social de su localidad en las sesiones de Historia, Geografía y Economía, notándose un incremento considerable en el resultado que se evidencia después de la aplicación de la estrategia del video documental y del (pos-test), en donde un 88% de estudiantes lograron desarrollar la capacidad de la dimensión del nivel crítico, en efecto, estos estudiantes argumentan y debaten sobre posiciones teóricas de la realidad social de su localidad en las sesiones de ciencias sociales.

El resultado demuestra la efectividad de la estrategia didáctica del video documental como un recurso didáctico que ayuda al estudiante a tener buenos argumentos al momento de realizar debates sobre posiciones teóricas de la realidad social de su localidad.

Tabla 13

Valora que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usen para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.

Frecuencia	*pre test*		*post test*	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	19	20.0	78	83.0
NO	75	80.0	16	17.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos del pre - test nivel inicial y del pos test - del pensamiento crítico reflexivo y video documental (nivel crítico) aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019.

Figura 13

Valora que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usen para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.

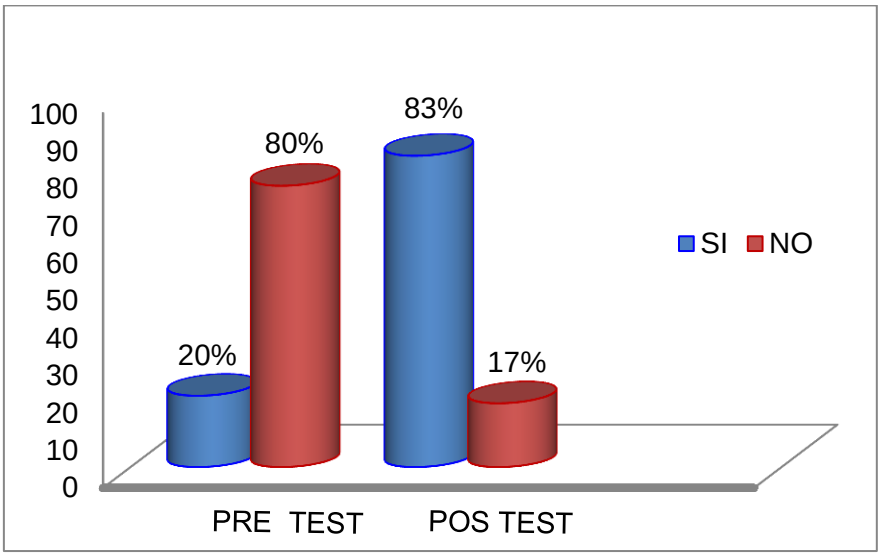


Figura 13. Representa el resultado porcentual del nivel crítico del pre test y del post test aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.59), CNEB (2019, p.29), Roja, (2000, p.71).

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 13, correspondientes al nivel crítico del pre-test, arrojaron que el 80% de los estudiantes no lograron desarrollar la competencia “construye interpretaciones históricas” de la capacidad “elabora explicaciones sobre procesos históricos”. En efecto, estos estudiantes, presentan dificultades para valorar las divisiones entre un periodo histórico y otro, así mismo les cuesta diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades desde las situaciones coyunturales y estructurales de la economía y sociedad, notándose un incremento considerable en el resultado que se evidencia después de la aplicación de la estrategia del video documental y del (pos-test), en donde un 83% de estudiantes lograron desarrollar la competencia “construye interpretaciones históricas” de la capacidad “elabora explicaciones sobre procesos históricos”.

El resultado, demuestra que la estrategia didáctica del video documental es un recurso didáctico que ayuda al estudiante a desarrollar el pensamiento crítico reflexivo.

Tabla 14

Debate sobre las similitudes entre algunos aspectos de las sociedades actuales o de su forma de vida con algunos hechos o procesos históricos relevantes.

Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	31	33.0	75	80.0
NO	63	67.0	19	20.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos del pre - test nivel inicial y del pos test - del pensamiento crítico reflexivo y video documental (nivel crítico) aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019.

Figura 14

Debate sobre las similitudes entre algunos aspectos de las sociedades actuales o de su forma de vida con algunos hechos o procesos históricos relevantes.

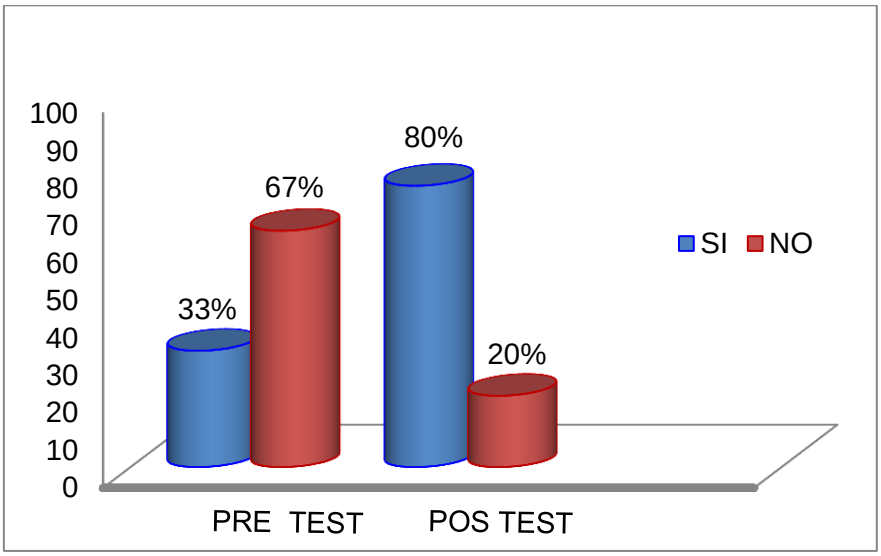


Figura 14. Representa el resultado porcentual del nivel crítico del pre test y del post test aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.59), CNEB (2019, p.29), Roja, (2000, p.71).

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 14, correspondientes al nivel crítico del pensamiento crítico reflexivo del pre-test, indican que el 67% de estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de la competencia "construye interpretaciones históricas" y de la capacidad "elabora explicaciones sobre procesos históricos", en efecto los estudiantes, no debaten las similitudes entre algunos aspectos de las sociedades actuales o de su forma de vida con algunos hechos o procesos históricos relevantes para argumentar desde su propia opinión, notándose un incremento considerable en el resultado que se evidencia después de la aplicación de la estrategia del video documental del (pos-test), en donde un 80% de estudiantes lograron desarrollar la competencia "construye interpretaciones históricas" y la capacidad "elabora explicaciones sobre procesos históricos del nivel crítico", lo que quiere decir que los estudiantes lograron desarrollan la capacidad de argumentar con sus propias palabras sobre los procesos culturales y sociales y las causas y efectos políticos, económicos y sociales en distintos procesos socio históricos.

El resultado, demuestra que la estrategia didáctica del video documental es un recurso didáctico que ayuda a los estudiantes a desarrollar el nivel crítico de la competencia

“construye interpretaciones históricas” y de la capacidad “elabora explicaciones sobre procesos históricos” para juzgar procesos culturales y sociales así como las causas y efectos, políticos, económicos y sociales en distintos procesos socio históricos.

Tabla 15

Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos –sociales, económicos, políticos, culturales– en hechos posteriores o en la actualidad.

Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	28	30.0	88	94.0
NO	66	70.0	06	06.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos del pre - test nivel inicial del y pos test - del pensamiento crítico reflexivo y video documental (nivel crítico) aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019.

Figura 15

Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos –sociales, económicos, políticos, culturales– en hechos posteriores o en la actualidad.

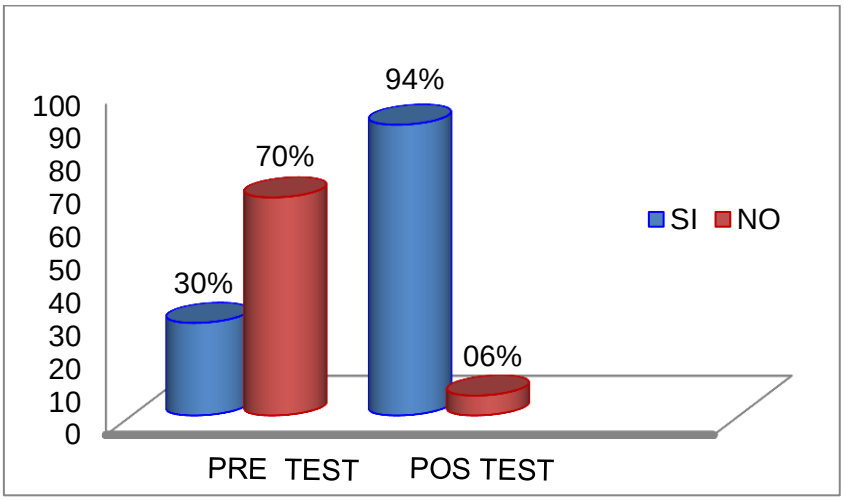


Figura 15. Representa el resultado porcentual del nivel crítico del pre test y del post test aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.59), CNEB (2019, p.29), Roja, (2000, p.71).

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 15, correspondientes al nivel crítico del pensamiento crítico reflexivo de la aplicación del (pre-test), evidencian que el 70% de estudiantes presentan dificultades para evaluar el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos –sociales, económicos, políticos, culturales– en hechos posteriores o en la actualidad, es decir, que les cuesta expresar su acuerdo o desacuerdo respecto a las conclusiones de los problemas socioeconómicos y ambientales en el contexto en el que se desenvuelve los hechos históricos, mientras que un segundo resultado muestra un incremento considerable en el porcentaje de estudiantes, ya que se evidencia que después de la aplicación de la estrategia del video documental del (pos-test), que un 94% de estudiantes lograron desarrollar la capacidad del nivel crítico para evaluar el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos –sociales, económicos, políticos, y culturales.

El resultado, demuestra que la estrategia didáctica del video documental es un recurso didáctico que ayuda al estudiante a lograr el desarrollo de la competencia "construye interpretaciones históricas" para expresar su acuerdo o desacuerdo respecto a las conclusiones de los problemas socioeconómicos y ambientales en el contexto en el que se desenvuelve los hechos históricos.

Tabla 16

Produce fuentes orales a partir de la elaboración, de la aplicación y del procesamiento de entrevistas, testimonios, etcétera.

Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	12	13.0	69	73.0
NO	82	87.0	25	27.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos del pre - test nivel inicial y del pos test - del pensamiento crítico reflexivo y video documental (nivel crítico) aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019.

Figura 16

Produce fuentes orales a partir de la elaboración, de la aplicación y del procesamiento de entrevistas, testimonios, etcétera.

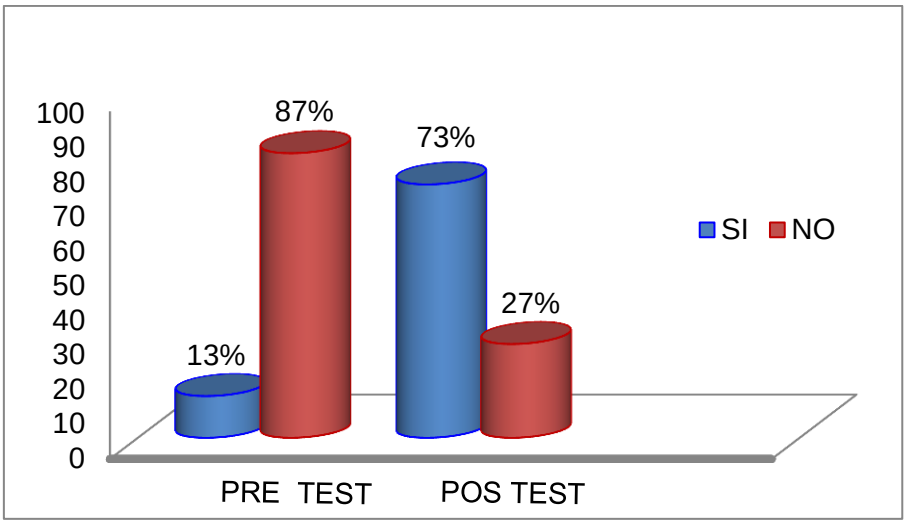


Figura 16. Representa el resultado porcentual del nivel crítico del pre test y del post test aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado del Minedu (2013, p.59), CNEB (2019, p.29), Roja, (2000, p.71).

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 16, a cerca del nivel crítico del pensamiento crítico reflexivo de la aplicación del (pre-test), arrojaron que el 87% de estudiantes presentan dificultades para producir fuentes orales a partir de la elaboración, de la aplicación y del procesamiento de entrevistas, testimonios, entre otros, valorando la importancia de los conceptos, condiciones y posiciones teóricas u operativas del ámbito social donde se suscitaron los hechos históricos, notándose un incremento considerable en el resultado que se evidencia después de la aplicación de la estrategia del video documental del (pos-test), en donde un 73% de estudiantes lograron desarrollar la capacidad del nivel crítico para producir fuentes orales a partir de la elaboración, de la aplicación y del procesamiento de entrevistas, testimonios, etc. logrando dar sus opiniones críticamente valorando la importancia de los conceptos, condiciones y posiciones teóricas u operativas del ámbito social donde sucedieron los hechos históricos.

El resultado, demuestra que la estrategia didáctica del video documental es un recurso didáctico que ayuda al estudiante a producir, analizar y expresar críticamente valorando la importancia de los conceptos, condiciones y posiciones teóricas u operativas del ámbito de la social donde sucedieron los hechos históricos.

Analisis pre – test del nivel crítico

El análisis corresponde al desarrollo del **"Nivel crítico"**, para ello, se aplicó la prueba de entrada del (pre-test) a los 94 estudiantes, arrojando como resultado inicial que la población estudiantil de la institución educativa Mariscal Ramón Castilla 2019, muestra que los estudiantes presentan dificultades en la capacidad de nivel crítico para analizar argumentos desde una posición crítica de la realidad social y describir las situaciones coyunturales y estructuras económicas comparándolas con su entorno local, además presentan problemas para evaluar los hechos históricos de los procesos culturales, fenómenos sociales y económicos complejos para explicar sus causas y efectos, que recaen directamente en los aspectos políticos, económicos y sociales que se han desarrollado en los distintos procesos socio históricos de la realidad nacional.

Sin embargo, un segundo resultado muestra que en el nivel inicial del pre test, hay estudiantes que han desarrollado satisfactoriamente la competencia "construye interpretaciones históricas" de las capacidades "comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos", este grupo de estudiantes pertenecen al cuarto y quinto grado del nivel secundaria, ellos, no presentan dificultades para argumentar cómo es que las corrientes del pensamiento influyen en los acontecimientos históricos, tampoco muestran dificultad al momento de valorar las divisiones entre un periodo histórico y otro, como diferenciando épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades, así mismo, son capaces de realizar debates sobre las similitudes que existen entre algunos aspectos de las sociedades actuales o de su forma de vida con algunos hechos o procesos históricos relevantes, además, tienen la capacidad de evaluar el impacto de las consecuencias de hechos o procesos históricos –sociales, económicos, políticos, culturales– en hechos posteriores o en la actualidad.

Análisis pos – test nivel crítico

El análisis corresponde al desarrollo del "Nivel crítico", para ello se aplicó la prueba de salida del pos-test a los 94 estudiantes, arrojando como resultado final, que los estudiantes de ´primero a quinto de secundaria lograron desarrollar la competencia "construye interpretaciones históricas" de la capacidad "comprende el tiempo histórico". Resultado que demuestra los logros de mejora de los estudiantes a través de la aplicación de la estrategia didáctica del video documental como un recurso pedagógico muy positivo que ayuda al estudiante a desarrollar el pensamiento de manera crítica y reflexiva con nociones claras al momento de juzgar y evaluar un hecho histórico, además analizan críticamente la importancia de los conceptos, condiciones y posiciones teóricas u operativas de los

procesos históricos sociales, reconociendo las situaciones donde sucedieron los hechos históricos, expresando su acuerdo o desacuerdo respecto a las conclusiones de los problemas socioeconómicos y ambientales del contexto en el que se desenvuelve los hechos históricos.

Sin embargo un segundo resultado del pos test, demostró que a pesar de la ejecución efectiva de las 10 sesiones de la propuesta didáctica del video documental, aun hay estudiantes que no han logrado desarrollar la competencia “construye interpretaciones históricas” de las capacidades comprende el tiempo histórico del pensamiento crítico reflexivo del nivel crítico, este grupo de estudiantes pertenecen al primer y segundo grado en tu totalidad y algunos estudiantes de cuarto y quinto grado de nivel secundaria, este hecho es producto de otros factores externos de nivel cultural. Sin embargo, el resultado general demuestra un logro positivo para efectos de nuestra investigación, donde los estudiantes del primer a quinto grado de secundaria de la institución educativa Mariscal Ramón Castilla, lograron mejorar de forma satisfactoria la capacidad del desarrollo del pensamiento crítico reflexivo a través de la aplicación del video documental como un recurso didáctico en el proceso del aprendizaje y la enseñanza.

EL VIDEO DOCUMENTAL COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Tabla 17

Consideras que el Video documental es una estrategia didáctica dirigido al logro de la motivación pedagógica del estudiante.

Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	18	19.0	81	86.0
NO	76	81.0	13	14.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – video documental como recurso didáctico aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019

Figura 17

Consideras que el Video documental es una estrategia didáctica dirigido al logro de la motivación pedagógica del estudiante.

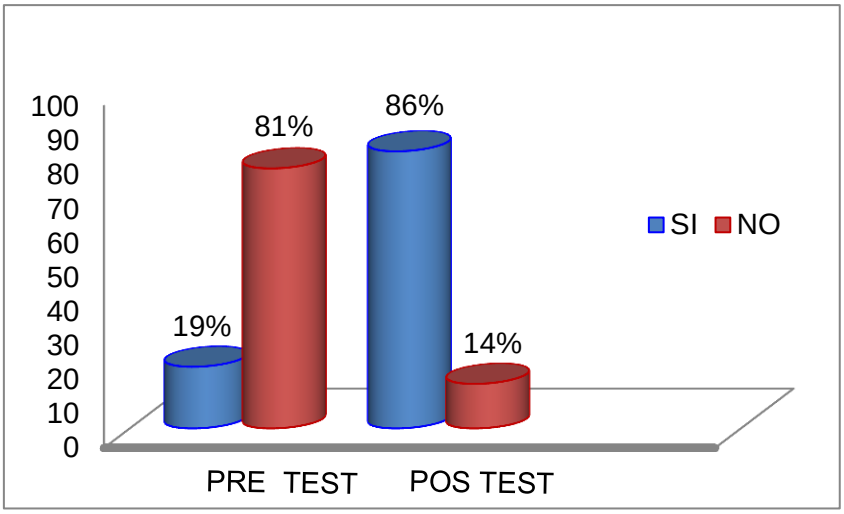


Figura 17. Representa el resultado porcentual del pre test y del post test de la estrategia didáctica aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado de Wells, (1999, p. 33). MINEDU, (2016, p. 7), Blanco, (2012, p.5)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 17, acerca del uso de la estrategia didáctica del video documental en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo del (pre test), aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, dio como resultado que el 81% de estudiantes consideran que el video documental no es una estrategia didáctica que permite el logro y la motivación pedagógica del estudiante, notándose un cambio de opinión abismal después de visualizar el video documental y el (pos-test), en donde un 86% de estudiantes consideraron que el uso del video documental es una estrategia didáctica que logra la motivación pedagógica del estudiante.

El resultado, demuestra que la estrategia didáctica del video documental es un recurso didáctico que ayuda al estudiante a interesarse, y a estar motivado durante el desarrollo de las sesiones de Historia, Geografía y Economía en el aula.

Tabla 18

El profesor emplea el video documental como estrategia didáctica en la clase de Historia, Geografía y Economía.

Frecuencia	*pre test*		*post test*	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	22	23.0	84	89.0
NO	72	77.0	10	11.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – video documental como recurso didáctico aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019.

Figura 18

El profesor emplea el video documental como estrategia didáctica en la clase de Historia, Geografía y Economía.

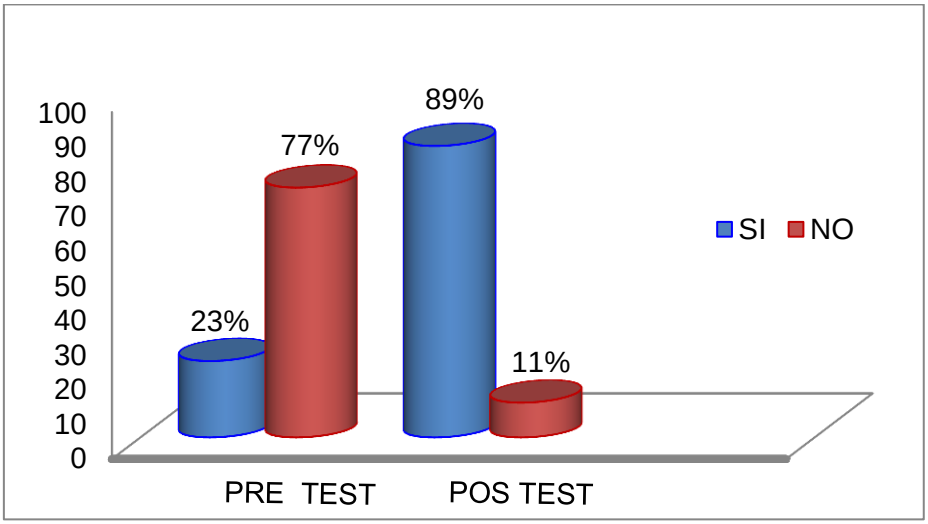


Figura 18. Representa el resultado porcentual del pre test y del post test de la estrategia didáctica aplicada a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado de Wells, (1999, p. 33). MINEDU, (2016, p. 7), Blanco, (2012, p.5)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 18 correspondientes a la estrategia didáctica del video documental en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo del (pre test), donde el 77% de estudiantes señalaron que el profesor no emplea el video documental como una estrategia didáctica en las clases de Historia, de Geografía y de Economía, notándose un incremento considerable en el resultado que se evidencia en la aplicación de la estrategia del video documental del (pos-test), en donde un 89% de los estudiantes consideran que el profesor debería de utilizar el video documental ya que lo meditan como una estrategia didáctica que motiva, entretiene y abre el interés a querer seguir aprendiendo en las clases de Historia, de Geografía y de Economía.

El resultado, demuestra que la estrategia didáctica del video documental es un recurso didáctico que sirve al profesor como una estrategia dinámica e innovadora para el logro de los aprendizajes del estudiante de Historia, Geografía y Economía que se desarrollan en el aula.

Tabla 19

Utilizas en tus exposiciones el video documental como medio de difusión informativa que facilita tu aprendizaje en el ambiente escolar.

Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	26	28.0	71	76.0
NO	68	72.0	23	24.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – video documental como recurso didáctico aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019

Figura 19

Utilizas en tus exposiciones el video documental como medio de difusión informativa que facilita tu aprendizaje en el ambiente escolar.

.

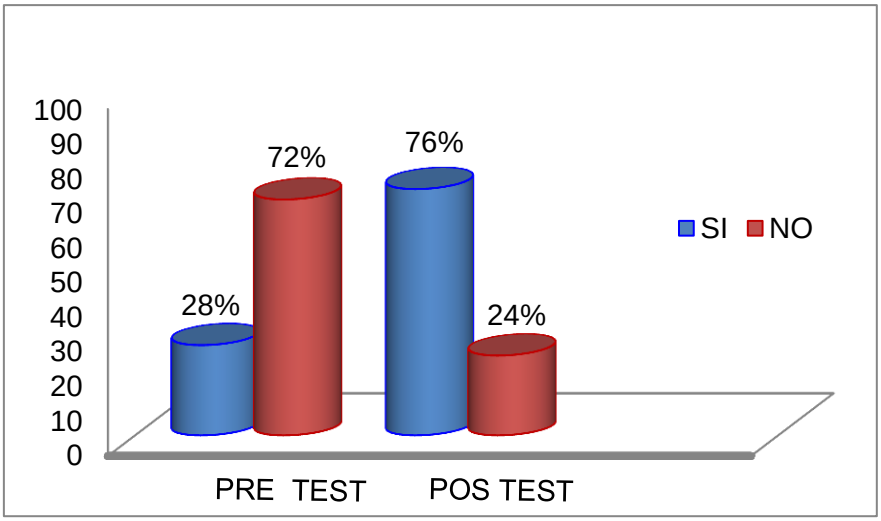


Figura 19. Representa el resultado porcentual del pre test y del post test de la estrategia didáctica aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado de Wells, (1999, p. 33). MINEDU, (2016, p. 7), Blanco, (2012, p.5)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 19, correspondientes a la estrategia didáctica del video documental en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo del (pre test), donde el 72% de los estudiantes señalan que no utilizan el video documental como medio de difusión informativa en la socialización de sus trabajos de información durante sus exposiciones, sin embargo, cuando uno de los estudiantes expuso haciendo uso de un video documental, los estudiantes mostraron una actitud diferente a la anterior, ellos se vieron más interesados en el tema que su compañero exponía, a raíz de eso, cuando se les aplicó el pos test, un 76% de estudiantes absolvieron decidir que deberían de utilizar el video documental como un medio informativo para la exposición de sus trabajos y de participación en el ambiente escolar.

El resultado demuestra que la estrategia didáctica del video documental es un recurso didáctico que los estudiantes deberían de utilizar en sus exposiciones como medio de difusión informativa que facilita su aprendizaje en el ambiente escolar.

Tabla 20

Consideras que el video documental es la estrategia recomendada para promover el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en las actividades grupales entre los estudiantes.

Frecuencia	*pre test*		*post test*	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	14	15.0	74	79.0
NO	80	85.0	20	21.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – video documental como recurso didáctico aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019.

Figura 20

Consideras que el video documental es la estrategia recomendada para promover el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en las actividades grupales entre los estudiantes.

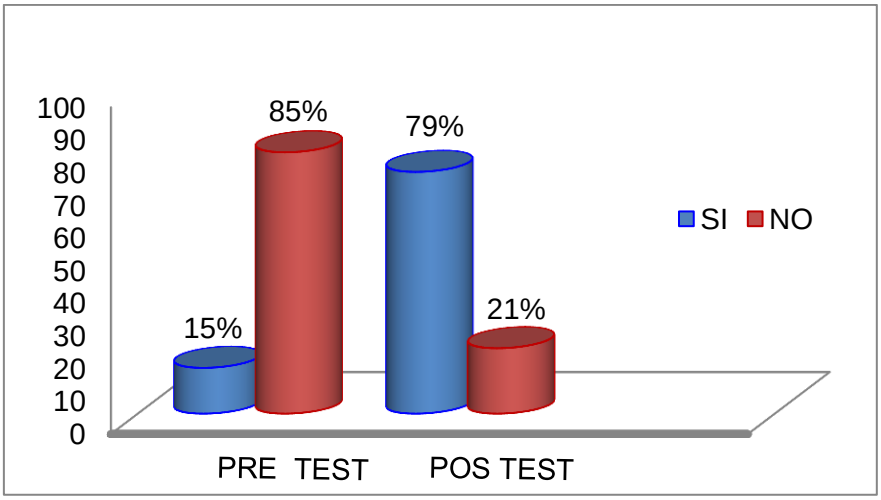


Figura 20. Representa el resultado porcentual del pre test y del post test de la estrategia didáctica aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado de Wells, (1999, p. 33). MINEDU, (2016, p. 7), Blanco, (2012, p.5)

Interpretación

Según los resultados que se muestran en la tabla y figura 20, correspondientes a la estrategia didáctica del video documental en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo del (pre test), un 85% de los estudiantes consideraron que el video documental no es una estrategia recomendada para promover el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en las actividades grupales entre los estudiantes, notándose un incremento muy considerable en el resultado después de la aplicación de la estrategia del video documental y del (pos-test), donde un 81% de estudiantes consideraron que el video documental es un actividad adecuada e interesante ya que permite promover el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en las actividades grupales entre los estudiantes.

El resultado demuestra que la estrategia didáctica del video documental es un recurso didáctico que ayuda al estudiante a promover el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en las actividades grupales entre los estudiantes, facilitando su aprendizaje en la ejecución de las sesiones de Historia, Geografía y Economía en el ambiente escolar.

Tabla 21

Tu docente utiliza el video documental como espacios de participación activa para mejorar las relaciones entre compañeros de tu clase de ciencias sociales.

Frecuencia	***pre test***		***post test***	
	f	**%**	**f**	**%**
SI	19	20.0	66	70.0
NO	75	80.0	28	30.0
TOTAL	94	100.0	94	100.0

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada (pre – test) y de la prueba de salida (pos – test) de la variable pensamiento crítico – video documental como recurso didáctico aplicado a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Ichuña, 2019

Figura 21

Tu docente utiliza el video documental como espacios de participación activa para mejorar las relaciones entre compañeros de tu clase de ciencias sociales.

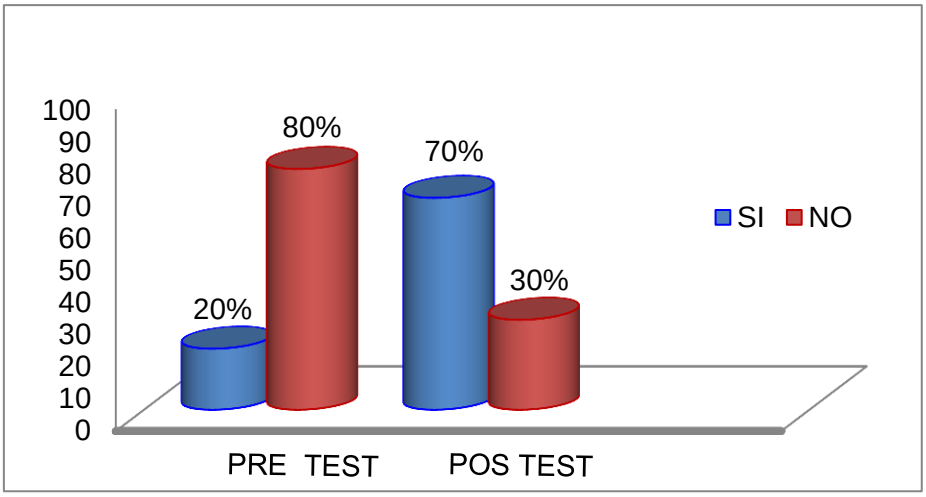


Figura 21. Representa el resultado porcentual del pre test y del post test de la estrategia didáctica aplicado a los estudiantes de la I.E. M.R.C-2019, tomado de Wells, (1999, p. 33). MINEDU, (2016, p. 7), Blanco, (2012, p.5)

Interpretación

Según los resultados que se muestra en la tabla y figura 21, acerca de la estrategia didáctica del video documental en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del (pre test), donde el 80% de estudiantes señalan que el docente no utiliza el video documental ni hace uso de espacios donde los estudiantes participen de forma activa entre compañeros, notándose un incremento muy positivo en el resultado que se evidencia después de la aplicación de la estrategia del video documental y del (pos-test), donde un 70% de estudiantes consideraron que el docente debería de utilizar el video documental y al mismo tiempo, debería de hacer uso de espacios de participación activa para que les ayude a mejorar las relaciones entre compañeros de clase de ciencias sociales.

El resultado, demuestra que la estrategia didáctica del video documental es un recurso didáctico que el docente debería aplicar así como hacer uso de espacios de participación activa para mejorar las relaciones entre compañeros de clase de ciencias sociales.

Análisis pre – test de la estrategia didáctica del video documental

El análisis corresponde a la **Estrategia Didáctica** del uso del video documental para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes, el resultado inicial de la aplicación de la prueba de entrada del (pre-test) demuestra que la mayoría de los estudiantes consideran que el video documental no es un recurso didáctico que permite al estudiante a concentrar su atención y que no incentiva al logro de la estimulación pedagógica para realizar inferencias lógicas cuando el docente les pide generar comparaciones entre conceptos de la sesión desarrollada; sin embargo un segundo resultado de la aplicación del (pre-test), nos indica que hay un menor porcentaje de estudiantes que consideran que el video documental es un recurso didáctico muy importante al cual el estudiante dirige su atención, además consideran que el video documental es una estrategia didáctica que incentiva al logro de la motivación pedagógica del estudiante como una estrategia didáctica, y ello les permite desarrollar el pensamiento crítico reflexivo y realizar inferencias lógicas en sus exposiciones de las actividades grupales en el aula.

Análisis pos – test de la estrategia didáctica del video documental

El análisis corresponde a la **Estrategia Didáctica,** del uso del video documental como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes, el resultado final de la aplicación de la prueba de salida del (pos-test), demuestran una apreciación positiva que se evidencia en el cambio de actividad frente al uso de la estrategia didáctica del video documental como un recurso didáctico, los cuales han sido observados en la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje de la propuesta didáctica del video documental, en efecto los estudiantes empezaron a usar el video documental de manera constante en sus exposiciones ya que lo consideraron un medio de difusión informativo que facilita su aprendizaje en el ambiente escolar, generando la comprensión del tema a nivel grupal e individual. Esto demuestra que los videos documentales son un recurso didáctico muy positivo que permite al docente a tomar mayor interés en su desempeño profesional.

Tabla 22

Resultados obtenidos de pos test en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes.

Nivel	Literal		Inferencial		Crítico		Nivel de pensamiento crítico reflexivo	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado (17 a 20)	20	21	16	17	10	11	20	21
Logro previsto (14 a 16)	69	74	59	63	66	70	65	69
Proceso (11 a 13)	4	4	15	16	12	16	6	7
Inicio (0 a 10)	1	1	4	4	6	4	3	3
Total	**94**	**100**	**94**	**100**	**94**	**100**	**94**	**100**

Fuente: Base de datos del pos test en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla - Ichuña, 2019.

Figura 22

Resultados obtenidos del pos test en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes.

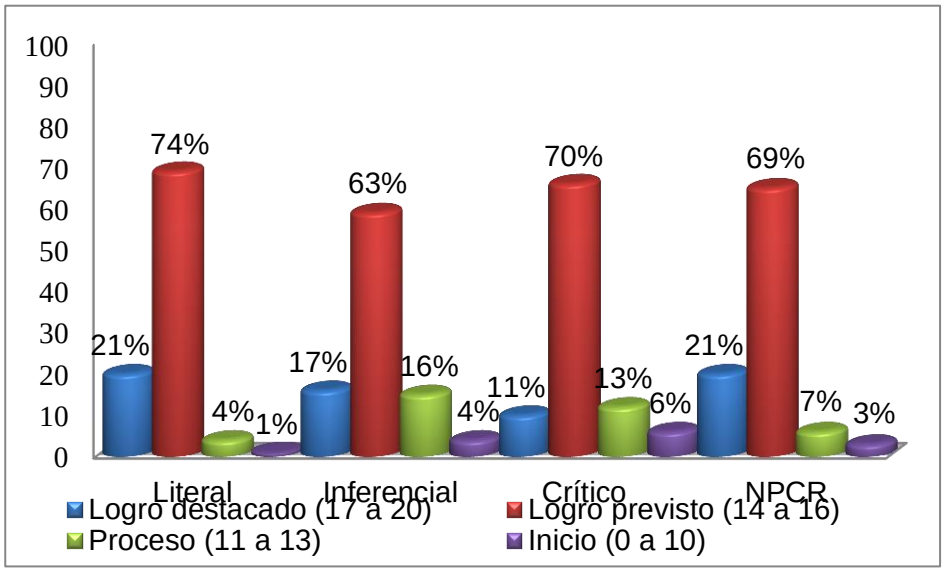


Figura 22: Base de datos del pos test del nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla - Ichuña, 2019.

Interpretación

El análisis estadístico del resultado final de la prueba de salida del (pos test) en el desarrollo del pensamiento crítico aplicado a 94 estudiantes, arrojan que el 74% de la población estudiantil del nivel literal, han mejorado al logro previsto y logro destacado, mientras que el 63% de los estudiantes del nivel inferencial, escalan al logro previsto y logro destacado, por otro lado el 70% de los estudiantes del nivel crítico, mejoraron al logro previsto, y finalmente el 69% de los estudiantes lograron desarrollar el nivel de pensamiento crítico a un nivel de logro previsto y tendientes al logro desacatado.

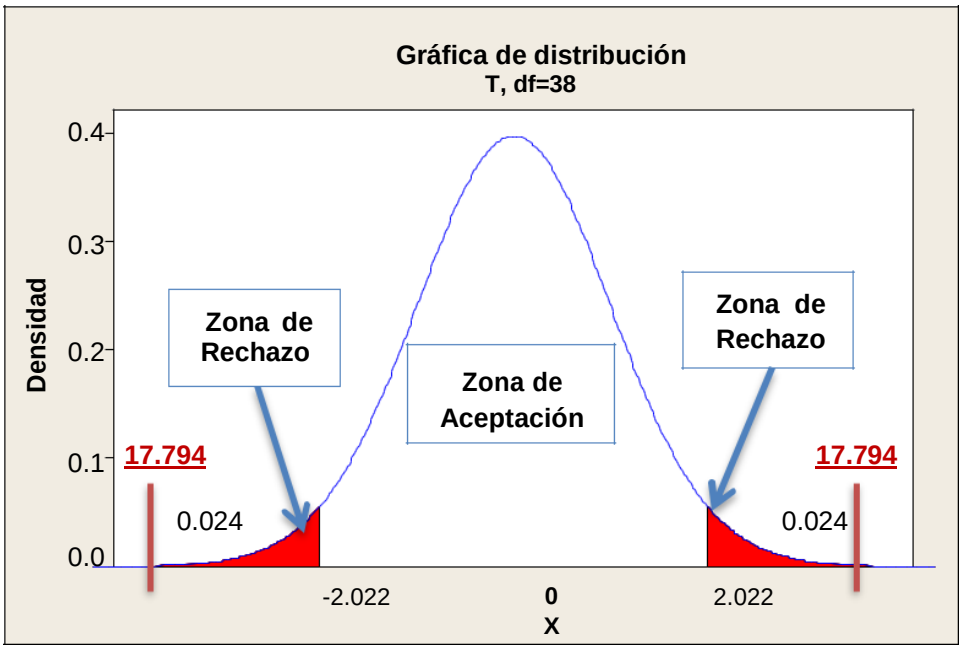
Los resultados demuestran la efectividad que tiene el uso de la estrategia del video documental como un recurso didáctico muy positivo que ayuda a los estudiantes a desarrollar la competencia "construye interpretaciones históricas" y las capacidades "Interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico, y elabora explicaciones sobre procesos históricos".

2.18. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis general: La prueba t Student para muestra relacionada del pre y pos test de la estrategia didáctica del video documental y el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

	IC 95%		*t*	*gl*	*P*
	Inferior	*Superior*			
PRE-TEST-POS-TES	*-1,25371*	*-,99779*	***17.794***	*38*	***,000***

Diagrama de Gauss



Nivel de significancia:

p=0.05% Entonces p=0.00

2.18. 1. VALOR DE COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Si el Valor **p>=0.05**, se acepta la Hipótesis Nula (**Ho**).
Si el Valor **p<0.05**, se acepta la Hipótesis Alterna (**Ha**).

Donde:

Ho: El video documental como una estrategia didáctica no produce efectos significativos en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa "Mariscal Ramón Castilla, Ichuña – 2019.

Ha: el video documental como una estrategia didáctica si produce efectos significativos en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa "Mariscal Ramón Castilla, Ichuña – 2019.

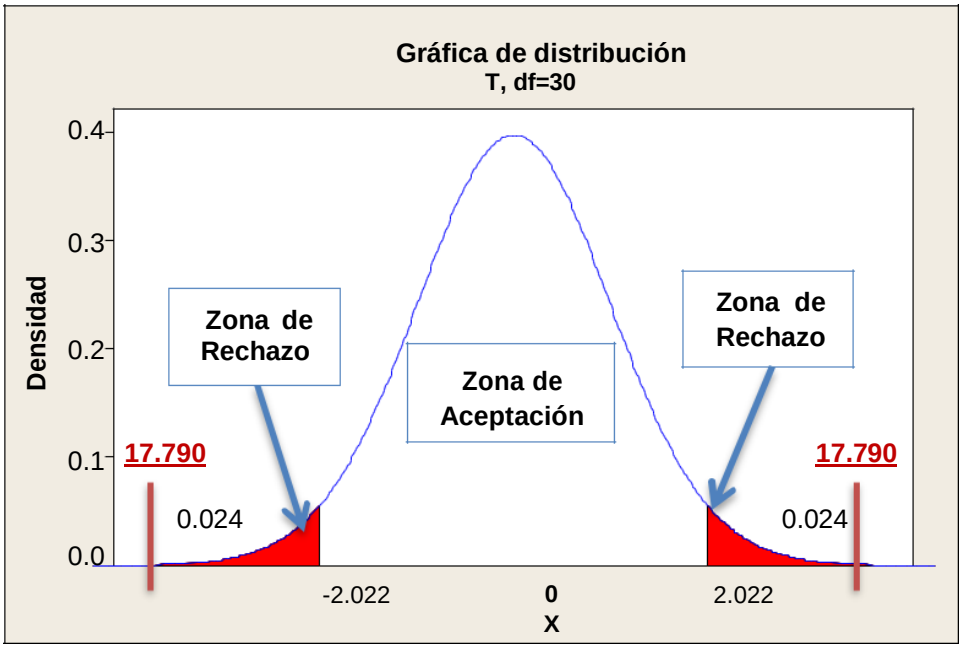
TOMA DE DECISIÓN

Según la prueba de muestras relacionadas t Student, se observa que **p=0.000**, en tal sentido el valor de **p**, es menor al nivel de significancia planteada de **0.05**, por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, donde la estrategia didáctica de video documental, mejora el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa "Mariscal Ramón Castilla, Ichuña – 2019".

Primer Hipótesis específico: La prueba t para muestra relacionada del pre test de la estrategia didáctica del video documental y el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

	IC 95%		*t*	*gl*	*p*
	Inferior	*Superior*			
PRE-TEST-POS-TES	*-1,25369*	*-,99777*	***17.790***	*30*	***,000***

Diagrama de Gauss



Nivel de significancia:

p=0.05% Entonces p=0.00

VALOR DE COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Si el Valor **p>=0.05**, se acepta la Hipótesis Nula (**Ho**).
Si el Valor **p<0.05**, se acepta la Hipótesis Alterna (**Ha**).

Donde:

Ho: El nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes en el pre test no está en el nivel de logro en inicio ni tendientes al nivel de logro en proceso.

Ha: El nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes el pres test si está en el nivel de inicio y tendientes al nivel de logro en proceso.

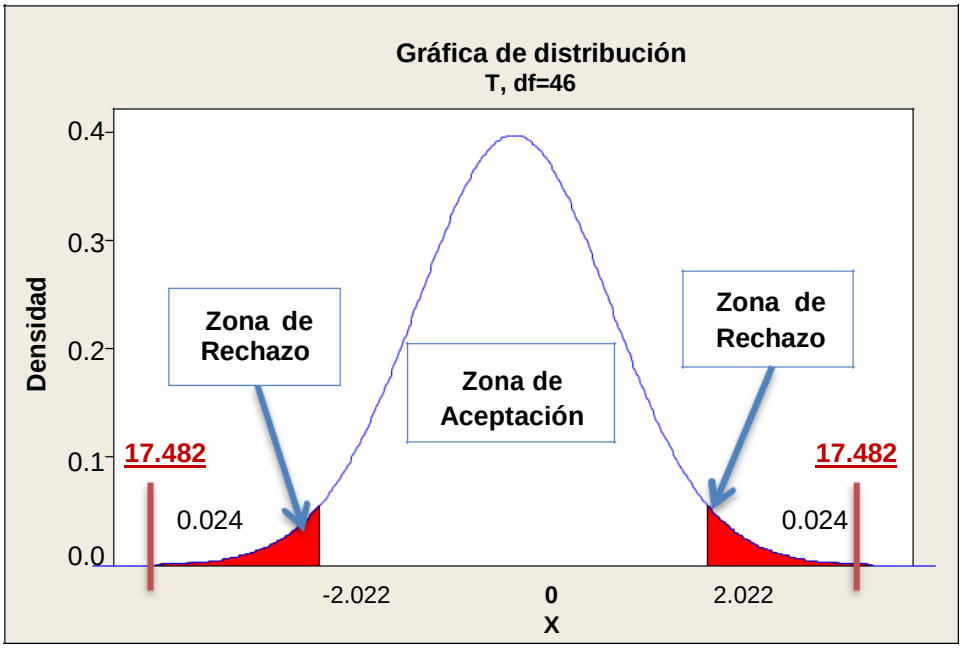
TOMA DE DECISIÓN

Según la prueba de muestras relacionadas t Student, se observa que **p=0.000**, en tal sentido el valor de **p**, es menor al nivel de significancia planteada de **0.05**, por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, donde el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del pres test si están en el nivel de logro en inicio y tendientes al nivel de logro en proceso.

Segundo Hipótesis específico: La prueba t para muestra relacionada del pre test de la estrategia didáctica del video documental y el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

	IC 95%		*t*	*gl*	*p*
	Inferior	*Superior*			
PRE-TEST-POS-TES	*-1,24258*	*-,98675*	***17.482***	*46*	***,000***

Diagrama de Gauss



Nivel de significancia:

p=0.05% Entonces p=0.00

VALOR DE COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Si el Valor **p>=0.05**, se acepta la Hipótesis Nula (**Ho**).
Si el Valor **p<0.05**, se acepta la Hipótesis Alterna (**Ha**).

Donde:

Ho: El video documental como una estrategia didáctica no mejora el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes.

Ha: El video documental como una estrategia didáctica si mejora el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes.

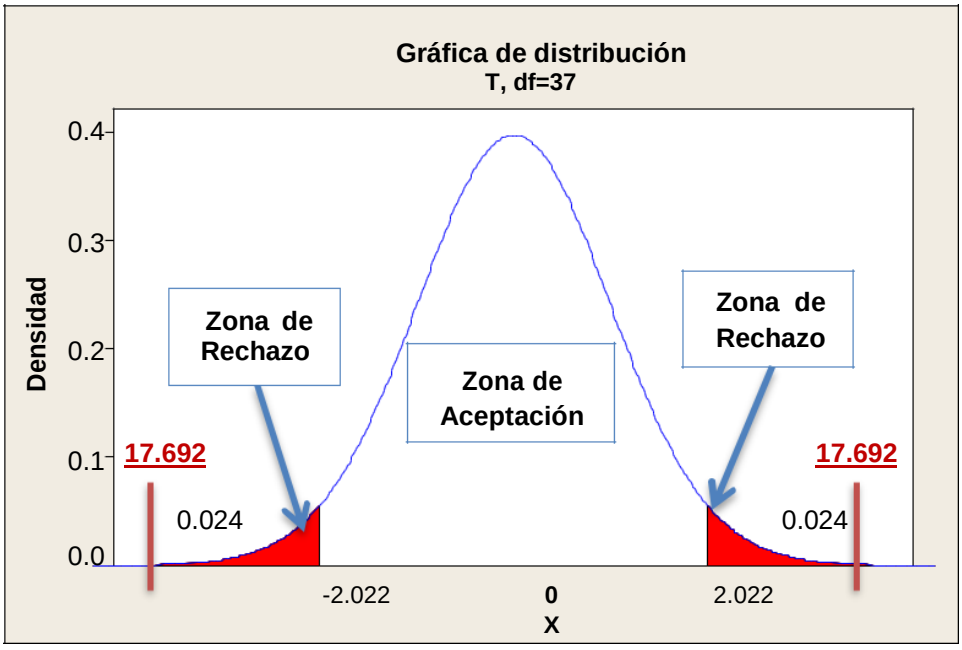
TOMA DE DECISIÓN

Según la prueba de muestras relacionadas t Student, se observa que **p=0.000**, en tal sentido el valor de **p**, es menor al nivel de significancia planteada de **0.05**, por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, donde el video documental como una estrategia didáctica si mejora el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes.

Tercer Hipótesis específico: La prueba t para muestra relacionada del efecto de la estrategia didáctica del video documental y el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

	IC 95%		*t*	*gl*	*P*
	Inferior	*Superior*			
PRE-TEST-POS-TES	*-1,27359*	*-,98874*	***17.692***	*37*	***,000***

Diagrama de Gauss



Nivel de significancia:

p=0.05% Entonces p=0.00

VALOR DE COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Si el Valor **p>=0.05**, se acepta la Hipótesis Nula (**Ho**).

Si el Valor **p<0.05**, se acepta la Hipótesis Alterna (**Ha**).

Ho: El nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes en el pos test no están en el nivel de logro previsto ni logro destacado.

Ha: El nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes en el pos test si están en el nivel de logro previsto y logro destacado.

TOMA DE DECISIÓN

Según la prueba de muestras relacionadas t Student, se observa que **p=0.000**, en tal sentido el valor de **p**, es menor al nivel de significancia planteada de **0.05**, por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, donde el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del pos test mejoran a nivel de logro previsto y tendientes al nivel de logro destacado.

2.19. Análisis y discusión de resultados

Los resultados obtenidos en la tabla y figura 1, según nuestros objetivos específicos planteados al inicio de nuestra investigación la cual fue “identificar el nivel inicial del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes”, demuestran que de un total de 94 estudiantes, el 65%, se encuentran en el nivel literal de logro en proceso, el 64%, en el nivel inferencial con un logro de proceso, el 74%, del nivel crítico, están en logro de proceso. Por otro lado, frente al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, el 54% de los estudiantes, no lograron desarrollar de manera oportuna la criticidad reflexiva de la competencia “construye interpretaciones históricas” de la capacidad de: “interpreta críticamente fuentes diversas”, además presentan dificultades para comprender el tiempo histórico y para elaborar explicaciones sobre los procesos históricos, datos que al ser comparados con CNEB (2019), en donde “la competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético”. (p.29), y que además el CNEB (2019), nos dice que “las capacidades son recursos para actuar de manera competente y nombra como recursos a los conocimientos, a las habilidades y a las actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (p.31).

Por otro lado, siguiendo los resultados de las tablas y figuras que van desde el 2 al 21, con referencia al segundo objetivo el cual fue “implementar una estrategia didáctica con el uso del video documental como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes”, demuestran que durante el desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje, aplicando dicha estrategia, se observó una mejora significativa en los estudiantes en cuanto al desarrollo de la competencia “construye interpretaciones históricas” de las capacidades “interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos”, en efecto, queda demostrado que los videos documentales son una estrategia didáctica e innovadora que permite mejorar el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes, datos que al ser comparados con Bravo, (2000, citado en Morales y Guzmán, 2015) en donde señalan que “la introducción del vídeo en el aula puede producir modificaciones sustanciales en el escenario donde tiene lugar la docencia” (p.3), por otro lado Brunner (2000), […] nos explica que los videos documentales “son un reto debido a que las generaciones de hoy en día se desenvuelven en un mundo donde la información se presenta de una manera dinámica, acompañada de colores, música, movimiento, video, etc.” Los autores sostienen que la estrategia de los videos documentales es una actividad muy motivadora e innovadora que los docentes deben de utilizar con los estudiantes de la generación tecnología durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje ya que ellos necesitan interactuar con los medios audiovisuales de manera constante.

Finalmente, en la tabla y figura 22, con respecto al tercer objetivo específico: “evaluar los resultados finales del uso del video documental como una estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo”, según los resultados obtenidos del pos-test aplicados a 94 estudiantes, concluyeron que el 74% de la población estudiantil, lograron mejorar progresivamente los niveles de logro del pensamiento crítico reflexivo, lo que quiere decir, que los estudiantes del nivel literal de logro en proceso, lograron ubicarse en el logro previsto y logro destacado, por otro lado el 63% de los estudiantes del nivel inferencial, se encuentran en el logro en proceso pudiendo mejorar su ubicación a logro previsto y logro destacado, así mismo el 70% de los estudiantes del nivel crítico se encuentran en un nivel de logro en proceso casi ascendiendo al nivel de logro previsto. Finalmente como resultado del objetivo general, con respecto al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, del pre test, se tiene que el 65% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio tendientes al nivel de logro en proceso, por otro lado, en el pos test, el 69% de los estudiantes han logrado ascender de logro en proceso a nivel de logro previsto tendientes a logro destacado, datos que al ser comparados con Senador (2005), en su tesis titulada, “Aplicación de un programa basado en estrategias cognitivas para el desarrollo de

las habilidades de pensamiento crítico en el Área de Ciencias Sociales, en los alumnos del Primer Año de Educación Secundaria", en donde concluyó diciendo que la aplicación del programa basado en estrategias tecnológicas cognitivas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en el Área de Ciencias Sociales, permite que los alumnos puedan ejercer su autorregulación, mejorar sus argumentaciones, juicios de valor e interacción con sus compañeros; además según Marqués (1999), "los videos tienen una finalidad educativa, puesto que "son materiales videográficos que pueden tener una utilidad en la educación, cuya tipología documental presenta ordenadamente información sobre un tema concreto" (p.1), por su parte (Brenda, 2007, p.57), nos dice que los recursos didácticos "Son aquellos recursos, instrumentos o herramientas, que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizados por el maestro y que permiten la adquisición de habilidades y destrezas, consolidando de esta manera los aprendizajes previos y la estimulación de la fusión de los sentidos", para Martínez (2008, citado en Frías, 2015), señala que los videos "Son aquellos elementos tecnológicos que transmiten información de manera variada, rompiendo la brecha entre el espacio y el tiempo, asumiendo en su transición aspectos audiovisuales, puesto que combinan la imagen y el sonido para dar a conocer un mensaje, en el área educativa, que facilitan el aprendizaje y el desarrollo de las actividades escolares". (p.31).

En este sentido y atendiendo a las evidencias anteriores de la prueba de muestras relacionadas de t Student del presente estudio, demuestra que **p=0.000**, en tal sentido el valor de **p**, es menor al nivel de significancia planteada de **0.05,** estos los resultados señalan la efectividad que tiene el uso de la estrategia del video documental como un recurso didáctico muy positivo que ayuda a los estudiantes a desarrollar la competencia "construye interpretaciones históricas" y las capacidades, "Interpreta críticamente fuentes diversas y comprende el tiempo histórico", para elaborar explicaciones sobre los diferentes procesos históricos. Evidencias que coinciden con el sustento teórico y los argumentos teóricos de los autores citados anteriormente.

Desde esta perspectiva pedagógica, es importante poner atención a la mutidimensionalidad sociocultural del estudiante. Esto exige identificar y entender las necesidades, tipos y estilos de aprendizaje del estudiante y articular competencias y capacidades, recorriendo a distintos medios materiales como recursos didácticos innovadores y dinámicos que despierten el interés de los estudiantes desde distintas perspectivas disciplinarias ya sean afectivas y cognitivas. Como Morin digiera, "es importante distinguir, pero no aislar ni separar las partes del todo ni lo particular de lo general; así como aceptar lo inacabado e incompleto de todo conocimiento humano".

CAPITULO III

PLAN DE ESTRATÉGIA DIDÁCTICA DEL VIDEO DOCUMENTAL, PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. MARISCAL RAMÓN CASTILLA.

3.1. Denominación: Plan de estrategia didáctica del uso del video documental para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

3.1.1. DATOS INFORMÁTICOS
3.1.2. I.E. Mariscal Ramón Castilla
3.1.3. LUGAR: Ichuña
3.1.4. GRADO O SECCIÓN: 1ro, 2do, 3ro, 4to y 5to grado del nivel secundario.
3.1.5. DURACIÓN: 02 Meses (agosto – setiembre del 2019)

3.2. Fundamentación de la propuesta pedagógica

La carencia de un pensamiento crítico en la mayoría de los estudiantes de la institución educativa Mariscal Ramón Castilla es limitante para desarrollar las capacidades del pensamiento crítico reflexivo, ello repercute de forma negativa ya que suscita a que los estudiantes sean conformistas sin poder expresar sus problemas, necesidades y dificultades de manera reflexiva, esta acción afecta desfavorablemente al estudiante en su aprendizaje, y al mismo tiempo, se vuelve un obstáculo para la toma de decisiones en el desarrollo personal, social y cultural.

El Curricular Nacional emitido por el Ministerio de Educación en el año 2019, enfatiza sobre la necesidad concordante que todo estudiante debe desarrollar las capacidades fundamentales del pensamiento creativo, PENSAMIENTO CRÍTICO, resolución de problemas y toma de decisiones. Y es, precisamente, a través de las capacidades correspondientes donde entra a tallar el uso del video documental como la estrategia didáctica más apropiada para desarrollar el PENSAMIENTO CRÌTICO REFLEXIVO para el logro del perfil de egreso del estudiante.

En tal sentido, el plan de la propuesta pedagógica “del video documental como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico reflexivo” surge como una inquietud de la presente investigación, frente a lo expuesto en los párrafos anteriores y sobretodo, tratando de contribuir a solucionar en los estudiantes de nivel secundario de la institución educativa Mariscal Ramón Castilla.

El presente estudio se fundamenta en lo que sostiene el autor Ennis (2011), cuando define al PENSAMIENTO CRÍTICO “como un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en que la persona pueda decidir “qué creer o hacer”. Este pensamiento: Es reflexivo, porque analiza resultados y situaciones, del propio sujeto o de otro”.

Es razonable, porque predomina la razón sobre otras dimensiones del pensamiento. Cuando el estudiante, es capaz de analizar situaciones, informaciones o argumentos, busca la verdad en las cosas y llega a conclusiones razonables en base a criterios y evidencias. Además, siguiendo a Ennis (2011), enfatiza diciendo en que el “Pensamiento Crítico es evaluativo, y que al decidir qué creer o hacer implica un juicio de valor de las acciones y situaciones que se presentan”.

Finalmente el autor argumenta que el pensamiento crítico incluye tanto en la resolución de problemas como en la toma de decisiones, ya que el pensamiento crítico se evidencia en la resolución de situaciones problemáticas y requieren de una posición y acción frente a ello.

Las estrategias que formaran parte del presente problema serán fundamentalmente de carácter académico en la práctica docente, empleando para ello el uso del video documental sobre hechos y procesos históricos, Marqués (2011), considera que es fundamental establecer una “clasificación de los materiales didácticos como base en el soporte físico de los recursos, a partir de la plataforma tecnológica en la que se sustentan los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, las cuales se

clasifican: Materiales convencionales, Materiales audiovisuales, y Nuevas tecnologías" (TIC). (p.67)

El presente plan propone desarrollar 10 sesiones de aprendizaje previstas según lineamientos del Ministerio de Educación los cuales serán desarrollados en el ejercicio docente del área de Ciencias Sociales con el fin de integrar este plan, los estudiantes que participarán de forma regular en las sesiones de aprendizaje programadas dentro de la semana son jóvenes y jovencitas que fueron matriculados en la institución educativa Mariscal Ramón Castilla para el año lectivo 2019. La aplicación de la estrategia del video documental no tiene un momento especial, ya que los estudiantes no saben del desarrollo de la aplicación de esta estrategia didáctica, esto, con la finalidad de no manipular los resultados; los estudiantes al final de la aplicación del plan lograrán mejorar sus niveles de desarrollo del pensamiento crítico, aplicando los instrumentos de evaluación, formativa.

3.3. Descripción de la propuesta

a. Fase de planeamiento

En esta fase, el investigador realizó un reconocimiento exhaustivo del diagnóstico a través de la aplicación de una encuesta línea base (PRE-TEST) aplicado a los estudiantes como objeto de estudio de la realidad de la Institución, del contexto local y del contenido del Curricular Nacional 2019.

Luego de elaborar las 10 sesiones de aprendizaje, se procedió a desarrollar dos sesiones por cada grado en función a la estrategia didáctica del uso del video documental en las sesiones de clase de forma regular siguiendo la programación semanal de la institución en función al docente de aula.

b. Fase de ejecución

Los contenidos de cada una de las sesiones de aprendizaje del plan fueron desarrollados con la participación efectiva de los estudiantes de cada grado, donde el docente investigador desarrolló las sesiones utilizando las estrategia didáctica del video documental, en ello, los estudiantes desarrollaron la competencia "construye interpretaciones históricas" y las capacidades "interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico, y elabora explicaciones sobre procesos históricos", de las áreas de Historia, Geografía y Economía, lo que permitió al estudiante desarrollar sus capacidades críticas, resolver los problemas, tomar decisiones y aprender nuevos

conceptos de manera más precisa; durante la evaluación interpretaron un hecho o problema cultural.

Finalmente se desarrolló las comparaciones entre diferentes culturas y costumbres de la sociedad actual, al momento de valorar y juzgar con sentido común la relevancia de la diversidad social, cultural, y sus pasajes históricos, fueron capaces de distinguir los hechos reales y prejuicios que la historia genera.

c. Fase de evaluación

En esta etapa, los trabajos producidos por los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje fueron evaluados a través de la lista de cotejo y la ficha de observación, con un criterio objetivo e imparcial acerca de la “CALIDAD” del PENSAMIENTO CRÍTICO puesto en evidencia por los estudiantes durante el desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje.

Los resultados de las evaluaciones fueron dados a conocer oportunamente a los estudiantes, y a partir de ellos, se promovieron diálogos y conversaciones, en donde el docente investigador aprovechó todas las oportunidades que se le presentaban para clarificar los juicios críticos y reflexiones vertidas por los estudiantes.

3.4. Justificación de la propuesta

Es importante desarrollar el pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes, por ello, se hizo necesario implementar propuestas pedagógicas que fortalecieran el desempeño docente, ya que son ellos el personal profesional de primera línea que cumple los roles más específicos en la tarea de incentivar a los estudiantes al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo a través del uso de los materiales estratégicos dinámicos, dando importancia a la planificación y ejecución de los videos documentales durante las sesiones de aprendizaje, ello invita entonces a que el docente utilice de manera constante, la tecnología y haga uso del video documental, como metodología que guía, orienta y monitorea el aprendizaje de los estudiantes ya sea en grupos o individualmente.

3.5. Objetivo público

Directo: Los estudiantes del primero a quinto grado del nivel secundario del área de Ciencias Sociales de la institución educativa Mariscal Ramón Castilla.

Indirectos: Los docentes de todas las áreas de la institución educativa Mariscal Ramón Castilla.

3.6. Objetivos de la propuesta

3.6.1. Objetivo general

Implementar y ejecutar una propuesta pedagógica de la estrategia didáctica del uso del video documental para desarrollar el pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del área de Ciencias Sociales del nivel secundario de la institución educativa Mariscal Ramón Castilla del distrito de Ichuña 2019.

3.6.2. Objetivos específicos

Seleccionar los videos documentales más relevantes para las sesiones de aprendizaje del área de Ciencias Sociales.

Planificar las estrategias pertinentes que posibiliten la asimilación de los contenidos a desarrollarse, poniendo especialmente énfasis en el mejoramiento del pensamiento crítico de los estudiantes a través de la aplicación de la estrategia didáctica del video documental.

Desarrollar las sesiones mediante el uso del video documental y los medios materiales educativos que permitan implementar la estrategia elegida y que constituyan un reto al desarrollo de las capacidades reflexivas del pensamiento crítico de juzgamiento y criticidad en los estudiantes.

Evaluar el logro y la participación de los estudiantes en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, poniendo especial interés en el mejoramiento de las habilidades del nivel inferencial, literal y el nivel crítico en el desarrollo de pensamiento crítico.

3.7.- Actividades inherentes al desarrollo de la propuesta

NIVEL INFERENCIAL: El estudiante emite argumentaciones, apreciaciones valorativas y elabora informes de valoración apreciativa sobre un tema, de manera espontánea.

ORIENTACIÓN HACIA EL PENSAMIENTO: El estudiante ejerce la autorregulación, identificando sus errores con la ayuda del docente, para luego mejorarlos con la utilización de estrategias y recursos propuestos en el programa, que le permitirá orientar y desarrollar las habilidades de su pensamiento.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO: El estudiante desarrolla la capacidad del pensamiento crítico a través del uso del video documental, demostrando en sus exposiciones el mejoramiento de sus argumentos, juicios de valor, informes y valoración apreciativa de los procesos históricos.

NIVEL CRÍTICO. El estudiante con responsabilidad asumirá las opiniones de la realidad social, además desarrollará de forma crítica las situaciones problemáticas ubicándolas en su contexto sociocultural en el que se desenvuelve la sociedad, finalmente el estudiantes es capaz de expresar con autonomía los acuerdos o desacuerdos respecto a las conclusiones de los problemas socioeconómicos y ambientales en el contexto en el que se desenvuelve los hechos históricos valorando la importancia de los conceptos, categorías y posiciones teóricas u operativas del ámbito de la sociedad donde sucedieron los hechos históricos.

3.8. Planificación detallada de las actividades y cronograma de la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Se desarrollan de forma efectiva 10 sesiones de aprendizaje como una propuesta pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del nivel secundaria del área de Ciencias Sociales y el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía, (*ver anexo 2*).

Planificación de las actividades de la propuesta

TÍTULO DE LA SESIÓN	FECHA	GRADO	RESPONSABLE
Conociendo las culturas o una cultura en el territorio peruano.	10/07/2019 al 12/07/2019	1ro	Prof. Investigador
Comprendemos las culturas del Intermedio tardío.	17/07/2019 al 19/07/2019	1ro	Prof. Investigador
Comprendemos las religiones y sus conflictos en la Edad Media.	10/07/2019 al 12/07/2019	2do	Prof. Investigador
Reconocemos la organización del Virreinato del Perú.	22/07/2019 al 24/07/2019	2do	Prof. Investigador
Reflexionamos sobre el crecimiento de la población urbana y la expansión de las ciudades.	13/08/2019 al 15/07/2019	3ro	Prof. Investigador
Reconocemos la vulnerabilidad en nuestras ciudades.	21/08/2019 al 23/08/2019	3ro	Prof. Investigador
Analizamos los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial.	10/09/2019 al 12/09/2019	4to	Prof. Investigador
El rol del estado en la economía peruana.	17/09/2019 al 19/09/2019	4to	Prof. Investigador
Los modelos de mercado y la globalización.	24/09/2019 al 26/09/2019	5to	Prof. Investigador
Investigamos la dictadura militar del Perú.	20/07/2019 al 22/07/2019	5to	Prof. Investigador

Material del video documental a utilizar en la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje

TÍTULO DEL VIDEO DOCUMENTAL	FECHA	GRADO	DIRECCIÓN WEB DE VIDEOS DOCUMENTALES
Las culturas o una cultura en el territorio peruano.	10/07/2019 al 12/07/2019	1ro	https://www.youtube.com/watch?v=QXpMIkgAd1E
Las culturas del Intermedio tardío	17/07/2019 al 19/07/2019	1ro	https://www.youtube.com/watch?v=4I2UK4O6Fn4
Las religiones y sus conflictos en la Edad Media.	10/07/2019 al 12/07/2019	2do	https://www.youtube.com/watch?v=xECx8cMdcFM
La organización del Virreinato del Perú.	22/07/2019 al 24/07/2019	2do	https://www.youtube.com/watch?v=eT1JFhvpAT0
El crecimiento de la población urbana y la expansión de las ciudades.	13/08/2019 al 15/07/2019	3ro	https://www.youtube.com/watch?v=nuW5V0KAfts
La vulnerabilidad en nuestras ciudades.	21/08/2019 al 23/08/2019	3ro	https://www.youtube.com/watch?v=nuW5V0KAfts.
Los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial.	10/09/2019 al 12/09/2019	4to	http://historia1imagen.cl/tag/segunda-guerra-mundial/.
El rol del estado en la economía peruana.	17/09/2019 al 19/09/2019	4to	https://www.youtube.com/watch?v=Prh_OeuHqRU.
Los modelos de mercado y la globalización.	24/09/2019 al 26/09/2019	5to	https://www.youtube.com/watch?v=CX8S9gki2l4
La dictadura militar del Perú.	20/07/2019 al 22/07/2019	5to	https://www.youtube.com/watch?v=0PQrxtQBuYM

3.9. Evaluación de la propuesta

La evaluación que se empleó en la ejecución de la presente propuesta pedagógica comprende dos etapas:

Inicial, de proceso y final. En cada uno de estos casos se ha utilizado instrumentos cuyos indicadores permitieron dar el cumplimento del proceso metodológico de las tres capacidades del desarrollo del pensamiento crítico reflexivo: el nivel literal, inferencial, y el nivel crítico; estos momentos se realizaron de forma procesual en cada uno de los momentos pedagógicos.

La evaluación inicial o línea base. La aplicación del pre test como línea base al inicio de la investigación permitió identificar el desarrollo de la competencia y las capacidades que desarrollaron los estudiantes antes de la aplicación de la propuesta pedagógica del video documental.

La evaluación de proceso o formativa. (La más importante de la investigación), se realizó durante el desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica del video documental, esta acción permitió observar la forma progresiva en que los estudiantes han ido mejorando el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo. En este proceso de la evaluación se utilizaron los instrumentos de evaluación como:

- *Ficha de observación*: este instrumento permitió evaluar los niveles del pensamiento crítico: (literal, inferencial y crítico).
- *Lista de cotejo*: instrumento que sirvió para identificar las actitudes y aptitudes de los estudiantes durante el desarrollo de cada sesión de aprendizaje en el desarrollo de la competencia “construye interpretaciones históricas” y las capacidades, “interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico, y elabora explicaciones sobre procesos históricos”.
- *La evaluación final*, acción formativa que consistió en la aplicación de una prueba final (pos-test), acción pedagógica que permitió conocer los efectos y logros de mejora de la propuesta pedagógica de la estrategia didáctica del video documental.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La prueba de muestras relacionadas de t Student, demuestra que **p=0.000**, en tal sentido el valor de **p**, es menor al nivel de significancia planteada de **0.05,** por lo tanto se confirma que el video documental es una estrategia didáctica que permite mejorar positivamente el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo a nivel literal, inferencial y a nivel crítico de la competencia construye interpretaciones históricas de las capacidades interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos de los estudiantes del área de Ciencias Sociales del nivel secundario de la Institución Educativa "Mariscal Ramón Castilla" Ichuña – 2019.

SEGUNDA: La prueba de t Student, demuestra que **p=0.000**, en tal sentido el valor de **p**, es menor al nivel de significancia planteada de **0.05,** por lo tanto se confirma que el nivel inicial del pre test, de los estudiantes del área de Ciencias Sociales del nivel secundaria de la Institución Educativa "Mariscal Ramón Castilla" Ichuña – 2019, se encuentran en el nivel de logro en proceso, en efecto, los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo a nivel inferencial, nivel literal y a nivel crítico de la competencia construye interpretaciones históricas de las capacidades interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos.

TERCERA: La prueba de t Student, demuestra que **p=0.000**, en tal sentido el valor de **p**, es menor al nivel de significancia planteada de **0.05,** por lo tanto se confirma que la estrategia didáctica del video documental mejora significativamente el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes, ya que se evidenció una relación significativa posita que motiva al estudiante a desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas de las capacidades interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos a nivel literal, inferencial y a nivel crítico. Aquí radica la efectividad del uso del video documental como una estrategia didáctica positiva para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "Mariscal Ramón Castilla" Ichuña – 2019.

CUARTA: La prueba de t Student, demuestra que **p=0.000**, en tal sentido el valor de **p**, es menor al nivel de significancia planteada de **0.05,** por lo tanto se confirma que según los resultados finales del pos test, los estudiantes del área de Ciencias Sociales del nivel secundario de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Ichuña – 2019, han mejorado significativamente el nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo movilizándose de nivel de logro en proceso a nivel de logro previsto y tendientes al nivel de logro destacado de la competencia construye interpretaciones históricas de las capacidades interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos a nivel literal, inferencial y a nivel crítico del pensamiento crítico reflexivo.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Que todos los docentes de los distintos cursos deben movilizar estrategias dinámicas que motiven al estudiante a desarrollar sus competencias y sus capacidades para pensar de manera crítica y reflexiva a nivel literal, a nivel inferencial y a nivel crítico, ya que es trascendental que el estudiante aprenda a interpretar críticamente fuentes diversas, a comprender el tiempo histórico y a elaborar explicaciones sobre los procesos históricos con nociones claras al momento de juzgar y evaluar dicho procesos culturales y sociales, el mismo que debe aterrizar en un proyecto integrador a nivel institucional de la I.E. Mariscal Ramón Castilla" Ichuña.

SEGUNDA: La I.E. Mariscal Ramón Castilla" debe centrar su atención en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes, siendo esta capacidad fundamental para que el estudiante aprenda a cuestionar, argumentar, debatir, juzgar, producir y valorar el tiempo histórico para poder explicar los procesos históricos con nociones claras de manera pertinente respetando la opinión de sus compañeros.

TERCERA: La población estudiantil debe interactuar en función a la calidad del uso de los recursos didácticos, en esta acción los docentes para lograr el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo a nivel literal, a nivel inferencial, y a nivel crítico, deben incorporar en las sesiones de aprendizaje el uso constante de los videos documentales, además deben proponer, diseñar, implementar y ejecutar talleres con propuestas de innovación pedagógica, y otros medios motivadores que animen al estudiante a involucrarse activamente en el proceso de su aprendizaje, con ello mejorar las metodologías y estrategias didácticas en la labor docente y en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo del estudiante.

CUARTA: Evidenciada la efectividad de la estrategia didáctica del video documental como un recurso didáctico innovador y dinámico que logra motivar y mejorar de forma positiva el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de la competencia "construye interpretaciones históricas" y de las capacidades del pensamiento crítico reflexivo a nivel literal, a nivel inferencial, y a nivel crítico, se recomienda el uso de los videos documentales como una política institucional sustentable y sostenido en el tiempo en todas las áreas del quehacer pedagógico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Altarejos, F. & Naval C. (2011). *Filosofía de la Educación*. Navarra, España: EUNSA.

Amasifuén, Babilonia, y Veraportocarrero, (2014). "*Abp y pensamiento crítico en estudiantes de didáctica aplicada i, carrera profesional de idiomas extranjeros,* facultad de ciencias de la educación y humanidades de la unap, iquitos-2013". Iquitos – Perú http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4541/Kelly.

Andrade, A. (2014). *La propuesta didáctica y su relación con el nivel de desarrollo del pensamiento crítico logrado, en estudiantes del cuarto año, de la Facultad de Administración de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega*. LIMA – PERÚ 2014.

Barrio Maestre, J. M. (2010). *Elementos de antropología pedagógica. Madrid, España:* Ediciones RIALP S.A.

Blanco Sánchez, M. I (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía Aplicación a la Unidad de Trabajo* "Participación de los trabajadores en la empresa. Trabajo Fin de Máster, Valladolid. Recuperado de https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf

Bravo, J. (2000). *El vídeo educativo.* Recuperado de http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentación/Libros/Videdu.pdf

Brenda. (16 de Agosto de 2007). *Medios y materiales educativos*. Obtenido de Medios y materiales educativos: brendy-brenda.blogspot.com.

Bruning, R.H., Schraw, G.J. y Roninng, R.R. (1999). *Cognitive Psychology and Instruction*. New Jersey: Prentice-Hall.

Brunner, J. (2000). *Educación: Escenarios de Futuro. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información.* Programa de Educación, Fundación Chile. Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe. Recuperado de http://docencia.izt.uam.mx/sgpe/files/users/virtuami/file/ext/miplan_impacto_Tec.pdf.

Cabero, J. (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. España. Editorial: MCGRAWHILL

Cabero, J. (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: McGrawHill.

Campos Arenas, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogotá, D.C., Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Cambillo, L. y Porta, A. (2014). *Guías experimentales de cinemática para desarrollar la capacidad de indagación y experimentación, en estudiantes de la Institución Educativa "Santa Isabel" – Huancayo*. Perú.

Cañas, A. (2010). *Los materiales en Educación Infantil. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 27. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/ modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_27/ANA_M_CANAS_1.pdf.

Case R. & Gini-Newman Garfield (2015). *Creating thinking classrooms.* Leading educational change for a 21st century world. Vancouver, BC, Canada: The Critical Thinking Consortium.

Chávez, E. P. (2007). *Desarrollo de habilidades del pensamiento.* México: Esfinge.

Chapoñan, C. (2019). *Leemos textos instructivos*. UNT. Trujillo. Perú.

Cuahonte L. y Hernández G (2015). *Una interpretación socio-critica del enfoque educativo basado en competencias*. ESPECTROS- Perspectivas docentes 57. file:///C:/Users/FRAYWINE/Downloads/DialnetUnaInterpretacionSociocriticaDelEnfoqueEducativoBa-6349236.pdf

Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos: nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo*. Barcelona: Paidós.

Díaz, F. (2018). *Habilidades del pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato*. México

Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: INDE.

Díaz, J. S. (2018). M*edios de comunicación y pensamiento crítico:* nuevas formas de interacción social.

Ennis, R. (1987). U*na taxonomía de las disposiciones y capacidades de pensamiento crítico*. New York.

Ennis, R. (2011). *The nature of critical thinking*: An outline of critical thinking dispositions and abilities. Recuperado de http://faculty.education.illinois.edu/

Ennis, R. H. (1985). *Las habilidades del pensamiento crítico*. Educational Leadership.

Eñaloza, Walter. "*Tecnología Educativa*". 2ª edición. 1980. Ediciones de la Escuela Empresarial Andina del Convenio Andrés Bello. Lima – Perú.

Facione, Peter A. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?. http://www.eduteka.org/pdfdir/Pensamiento CriticoFacione.pdf

Facione, Peter A. (2007). *Pensamiento Crítico*: ¿Qué es y por qué es importante?. http://www.eduteka.org/pdfdir/Pensamiento CriticoFacione.pdf.

Flores, P. (2017). *Uso de los materiales educativos en la enseñanza por los docentes de la institución educativa secundaria "politecnico huascar* puno - 2015" UNA-PUNO-Perú

Frías, V. (2015). *Video documental como alternativa didáctica para el aprendizaje de la asignatura Turismo* Valencia. Colombia. http://mriuc.bc.uc.edu.ve.

Gózales, M. Huancayo, S. Quispe, C. (2014) *El material didáctico y su influencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes del área ciencia, tecnología y ambiente del cuarto grado de educación secundaria en el centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación, Lurigancho* – Chosica, Lima - Perú.

Halpern, D. F. (2016). *Manual Halpern critical thinking assessment* (Version 51 – Revision 1). Mödling, Austria: SCHUHFRIED GmbH

Hernández S. (2016) metodología de la investigación. México D.F. MCGRAW-HILL.INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DE C V. SEXTA EDICIÓN.

Kamii, Constance. (2009). *La Autonomía como Finalidad de la Educación.Implicaciones de la Teoría de Piaget*. Estados Unidos: Universidad deIllinois, Círculo de Chicago.

Lipman, M. (1997). *Pensamiento complejo y educación*. Ediciones De la Torre. Madrid.

Manso, R. (2001). *El transitar de la educación en la tecnología*. Barcelona, España. Editorial: MCGRAWHILL.

Marqués Graells, P. (2005). *Selección de materiales didácticos y diseño de intervenciones educativas*. Recuperado 10 de junio de 2014, de http://www. peremarques.net/orienta.htm

Marqués P. (2011). *Los recursos didácticos: concepto, taxonomías, funciones, evaluación y usocontextualizado*.Disponiblehttp://dl.dropbox.com/u/20875810/personal/temas2/t2.

Marqués, P. (1999). *Los vídeos educativos: tipología, funciones, orientaciones para su uso*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.peremarques.net/videoori.htm [Consulta: 2014, julio 24].

Marqués, P. (2001). *El aprendizaje: requisitos y factores*. Operaciones cognitivas. Roles de los estudiantes. Recuperado el 3 de julio, 2010, de http:// peremarques.pangea.org/ctodidaprende.htm.

Martínez, A. (2008). *Tecnología educativa. Colombia. Editorial*: Consultores Educativos.

MINEDU (2018). *Evaluación censal de estudiantes segundo secundaria* - ECE http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Resultados Nacionales-2016.pdf

MINEDU (2019). *Currículo nacional de la educación básica* http://www.minedu.gob.pe

Montoya, M. (2015). *Desarrollo del Pensamiento Crítico*, Mediado por el Cine en la Consecución de la Lectura Crítica. El Caso del Grado Noveno. 2015.

Morales L. y Guzmán R. (2015). *Tecnología Educativa Memorias del Encuentro Internacional de Educación a Distancia Año*. 3, núm. 3, diciembre 2014-noviembre 2015 / ISSN: http://www.udgvirtual.udg.mx.

Morales, L. (2014). *El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. Actualidad Investigativas en Educación*, 14(2), 4-23. doi:10.15517/aie.v14i2.14833

Ogalde C. (1999). *Materiales didácticos, medios y recursos de apoyo a la docencia*. Edi. Trillas. S.A. d. C.V – México.

Ospina, D. P. (2008). *¿Qué es un ambiente virtual de aprendizaje? Programa Integración de Tecnologías a la Docencia*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Retrievedfrom:http://aprendeenlinea.udea.edu.co/banco/html/ambiente_virtual_de_aprendizaj

Paul, R. & Elder, L. (2012). *Critical Thinking. Tools for taking charge of your learning and your life*. Boston, MA, United States of America: Pearson Education, Inc.

Rojas Osorio, C. (2000). ¿Qué es pensamiento crítico? Sus dimensiones y fundamentos históricos- filosóficos. Puerto Rico: Antillana.

Saiz, C. (2017). *Pensamiento crítico y cambio*. Madrid, España: Ediciones Pirámide.

Saiz, Carlos. (2002). Enseñar o aprender a pensar.Escritos de Psicología, Nro.6, 53–72. Disponible en:http://www.escritosdepsicologia.es/descargas/revistas/num6/escritospsicologia6_revision1.pdf. (Recuperadoen mayo de 2012).

Santibáñez, V. (2006). *Un enfoque renovado del material didáctico*. 1ra edición. Perú: Editorial IMACHI SRL.

Santiuste Bermejo, V. (2001). *Quelques réflexions sur la valur éducative de la Philosophie*. Conferencia presentada en las Escuelas Europeas. Seminario de Filosofía. Bruselas, Bélgica.

Scriven, M. y Paul, R. (2003). *Defining critical thinking*. Consultado el 19, de julio, 2010, en htt//p://www.criticalthinking. org/university/definining.html.

Senador, G. (2005). *Tesis para obtener el grado de Magíster en Psicopedagogía Cognitiva* de la Universidad Nacional pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, Perú.

Spicer, K. L., & Hanks, W. E. (1.995). *Multiple measures of critical thinking and predisposition in assessment of critical thinking*. Paper presented at the Annual Meeting of the Speech Communication, San Antonio TX, Noviembre.

Vera, M. (2018). *La formación del pensamiento crítico: conceptualización y evaluación de un plan de formación para alumnos de 5° de secundaria* (Tesis de licenciatura en Educación con especialidad en Historia y Ciencias Sociales, nivel Secundaria). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

Wells, C. (1999). *Tecnología educativa, un reto para el milenio*. España. Editorial: MCGRAWHILL.

Zubiria, J. (2010). *Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico*. Conferencia no publicada. Instituto de pedagogía popular. Lima, Perú.

ANEXOS

ANEXO 1

CUADRO DE MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: EL VIDEO DOCUMENTAL, COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARISCAL RAMÓN CASTILLA" ICHUÑA – 2019.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	MARCO TEÓRICO
¿Qué efecto produce el uso del video documental como recurso didáctico, en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del área de ciencias sociales del nivel secundaria de la Institución Educativa "Mariscal Ramón Castilla" Ichuña – 2019?	Determinar el efecto que produce el uso del video documental como un recurso didáctico en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del área de ciencias sociales del nivel secundaria de la Institución Educativa "Mariscal Ramón Castilla" Ichuña – 2019 Diagnosticar el nivel inicial del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes.	El video documental como recurso didáctico produce el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del área de ciencias sociales del nivel secundario de la institución educativa "Mariscal Ramón Castilla" Ichuña – 2019	**<u>Variable Independiente</u>** ***Video documental*** D1. Recurso didáctico D2. Medio de difusión informativo D3. Interacción pedagógica **<u>Variable Dependiente</u>** ***Pensamiento Crítico Reflexivo.***	***Video documental*** Recursos didáctico Materiales convencionales Materiales audiovisuales Nuevas tecnologías (TIC) Medio de difusión informativo Interacción pedagógica

	Implementar una estrategia didáctica con el uso del video documental como recurso didáctico para desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes. Evaluar los resultados finales del uso del video documental como una estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.		D1. Nivel literal. D2. Nivel inferencial. D3. Nivel crítico **<u>Variable Interviniente</u>** Estudiantes del Nivel secundario de la Institución Educativa "Mariscal Ramón Castilla" Ichuña – 2019.	***Pensamiento Crítico Reflexivo.*** Dimensiones del pensamiento crítico. Competencias del pensamiento crítico. Nivel literal. Nivel inferencial. Nivel crítico

ANEXO 2

SECUENCIA DEL DESARROLLO DE LAS 10 SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

I. DATOS GENERALES:

Área : Historia, Geografía y Economía
Docente : Sabas Parizaca Chambilla
Grado : Primero
Duración : 04 horas
Fecha : 10/07/2019 al 12/07/2019
Propósito : Los estudiantes valoran las culturas peruanas
Producto : Elaboran un reportaje de la cultura de su localidad

TÍTULO DE LA SESIÓN
Conociendo las culturas o una cultura en el territorio peruano.

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑOS**
"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"	Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Utiliza diversas fuentes históricas para obtener información sobre la existieron de muchas culturas o una cultura en el territorio peruano hasta los estados regionales en los andes centrales.
	Comprende el tiempo histórico.	• Ejemplifica cómo, en las distintas épocas, hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos con su respectivo contexto y circunstancias igual.
		• Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones.

RECURSOS	
PEDAGÓGICO	**TECNOLÓGICO (TIC)**
➢ Folder (portafolio) ➢ Libros ➢ Imágenes. ➢ Pizarra acrílica	➢ Pizarra Interactiva ➢ Video documental ➢ Programa Smart ➢ Internet
INSTRUMENTOS	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeta y exige sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

SECUENCIA DIDÁCTICA

PRIMERA HORA (45 minutos)

Inicio (10 minutos)

Para empezar, el docente recuerda a los estudiantes la pregunta retadora de la sesión: "¿Existieron muchas culturas o una cultura en el territorio peruano?".

Les explica que, en esta sesión, analizarán las creencias que los pobladores de las distintas culturas (lo que se ha llamado en sus cuadros de análisis como "logros culturales") han tenido a lo largo del tiempo, a partir de la iconografía que han dejado en sus cerámicas, edificios, telares, etc.

Desarrollo (25 minutos)

A modo de ejemplo, se les recuerda el caso del dios de los báculos del Tahuantinsuyo a través de la proyección del ***video documental*** (https://www.youtube.com/watch?v=QXpMlkgAd1E).

El docente desarrolla la actividad en función a la proyección del ***video documental.*** Será importante que el docente haya revisado previamente. Por temas de tiempo, los estudiantes se concentrarán en reconocer la parte "¿Qué es?" y "¿A qué cultura/ época/ periodo pertenece?".

Cierre (10 minutos)

Los estudiantes formulan sus conclusiones respecto a la pregunta retadora en sus cuadernos. El docente promueve la socialización de las conclusiones.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

Inicio (5 minutos)

El docente explica que en esta hora deberán elaborar una respuesta para la pregunta de la unidad: "¿Existieron muchas culturas o una cultura en el territorio peruano, antes de los incas?".

Desarrollo (35 minutos)

Se les explica que deberán abordar por lo menos tres de los aspectos que definen a una cultura para determinar si es que a lo largo de los siglos, las culturas fueron totalmente diferentes o si tuvieron tantas semejanzas que les podría considerar como parte de una sola. Asimismo, deberán escoger unas cuántas culturas (por lo menos 3) para realizar este análisis, todas de distintos periodos del mundo prehispánico.

Así, se les muestra el siguiente cuadro:

Cultura Aspectos de la cultura (aspecto seleccionado)	**Horizonte temprano (cultura seleccionada) ……**	**Horizonte medio (cultura seleccionada) ……**	**Intermedio tard (cultura seleccion ……**
Conclusiones			
Conclusiones ¿Muchas culturas o una cultura?			

El docente señala que pueden utilizar todo el material que se ha elaborado en sesiones anteriores. Para resolver la actividad, los estudiantes se juntan en grupos de tres integrantes y completan el cuadro. Se visita los grupos aclarando dudas y orientando el trabajo.

Cierre (5 minutos)

El docente señala que no hay respuesta correcta o incorrecta, siempre y cuando los estudiantes sepan fundamentar con argumentos.

TERCERA HORA (45 minutos)

Inicio (5 minutos)

El docente explica que, en esta hora, deberán elaborar una respuesta para la pregunta de la unidad: "¿Existieron muchas culturas o una cultura en el territorio peruano, antes de los incas?"

Desarrollo (35 minutos)

El docente escoge a dos grupos para que salgan al frente y fundamenten su respuesta utilizando como guía el cuadro que hicieron la hora anterior. Se anima a los estudiantes a que realicen preguntas a los grupos.

Los grupos dan los últimos ajustes a sus fichas y las entregan al profesor para su evaluación.

Cierre (5 minutos)

El docente recoge las conclusiones que los estudiantes hayan fundamentado, aclara algunas afirmaciones si es necesario y redacta en la pizarra aquellas que han logrado mayor consenso, resaltando aquellas en las que se concluye que fue una sola cultura, así como las que concluyen que fueron muchas culturas. Los estudiantes copian en sus cuadernos.

	Fundamentación
Una cultura	
Muchas culturas	

MATERIALES Y MEDIOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN

- SANTILLANA. (2012). Texto escolar. 1 Historia, Geografía y Economía. Lima: Santillana.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. (2015). *Rutas de Aprendizaje del ciclo VI para el área de Historia, Geografía y Economía*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- ROSTWOROWSKI, M. (1993). "El dios Con y el misterio de la pampa de Nasca". En *Latin American Indian Literatures Journal*, Pennsilvania State University, 9(1), pp. 21-30.
- VEDIO DOCUMENTAL (https://www.youtube.com/watch?v=QXpMIkgAd1E).

https://www.pedrvo.com/sesiones-jec-ciencias-sociales.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

Conociendo las culturas o una cultura en el territorio peruano

APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIAS								Apreciación
		Construye interpretaciones históricas								
		CAPACIDADES								
		C1		*C2*		*C3*				
		DESEMPEÑOS								
		D1		D2		D3		D4		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	C
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										

Docente formador : …… Firma	**ESCALA CUALITATIVA** SI (1) NO (0) Fecha……/……/2019

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

DATOS GENERALES:

Área : Historia, Geografía y Economía
Docente : Sabas Parizaca Chambilla
Grado : Primero
Duración : 04 horas
Fecha : 17/07/2019 al 19/07/2019
Propósito : Los estudiantes valoran las culturas peruanas del intermedio tardío
Producto : Elaboran un reportaje de las culturas del intermedio tardío

TÍTULO DE LA SESIÓN
Comprendemos las culturas del Intermedio tardío.

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJES		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑO**
"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"	Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y los relaciona con hechos o procesos históricos más generales.
	Comprende el tiempo histórico.	• Explica la importancia de algunos hechos o procesos históricos a partir de las consecuencias que tuvieron, o reconoce cómo o por qué cambiaron a su comunidad, región o país.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Reconoce la influencia de actividades humanas en la generación de situaciones de riesgo inducidas.

RECURSOS	
PEDAGÓGICO	**TECNOLÓGICO (TIC)**
➢ Folder (portafolio) ➢ Libros ➢ Imágenes. ➢ Pizarra acrílica	➢ Pizarra Interactiva ➢ Video documental ➢ Programa Smart ➢ Internet
INSTRUMENTOS	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeta y exige sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

SECUENCIA DIDÁCTICA
PRIMERA HORA (45 minutos)
Inicio (5 minutos) Para comenzar, el docente les dice a sus estudiantes que hasta el momento han podido reconocer que las diversas culturas andinas tenían muchos elementos comunes que continuaban a lo largo del tiempo. Les explica que en esta sesión estudiarán otro momento importante de las culturas andinas: el Intermedio tardío, al que también le llaman época de consolidación de los estados regionales.

Desarrollo (30 minutos)

El docente presenta el video https://www.youtube.com/watch?v=4I2UK4O6Fn4 al concluir reflexionan reconociendo su influencia de las culturas del intermedio tardío, en seguida da las siguientes consignas:

- Júntense en grupo de 3.
- Ubiquen las líneas del tiempo integrando las que se encuentran en las páginas 98 y 134 de su libro de texto.
- Concéntrense en analizar desde el Horizonte temprano hasta el Intermedio tardío en ambas líneas de tiempo.

Con dicha información respondan las siguientes preguntas

- ¿Qué ha ocurrido nuevamente en el Horizonte temprano? Los estudiantes deberán identificar que nuevamente se origina una mayor diversidad de culturas.
- ¿Qué secuencia puedes identificar en todo el periodo de tiempo que abarca la línea de tiempo? Los estudiantes deberán reconocer que hay momentos de diversidad e integración.

Cierre (10 minutos)

Los estudiantes, individualmente, responden por escrito la siguiente pregunta en unas tres líneas: ¿Por qué los historiadores han llamado a este periodo como el de las regionalizaciones tardías? El docente proyecta el anexo 1 para que los estudiantes tengan una guía para elaborar sus respuestas.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

Inicio (5 minutos)

El docente explica que, para estudiar las culturas del Intermedio tardío, continuarán trabajando con el cuadro de "aspectos de la cultura" de manera grupal

Desarrollo (25 minutos)

A continuación los estudiantes se juntan en 7 grupos de acuerdo a la siguiente división: Chimú, Señorío de Ychma, Señorío de Huarco, Los señoríos aimaras, Los señoríos de la sierra centro-sur, Chachapoyas para ello el docente presenta en video https://www.youtube.com/watch?v=F93i4zWU. Y completan lo que les corresponde utilizando su libro de texto.

*Los estudiantes podrán llenar el cuadro con mayor rapidez ya que los textos a consultar son cortos y además porque ya han realizado un ejercicio similar en dos sesiones anteriores.

Luego de que hayan concluido, el docente guía el llenado del siguiente cuadro con los aportes de los estudiantes.

Culturas del Intermedio tardío						
Cultura / Aspectos de la cultura	**Chimú**	**Señoríos de Ychma**	**Señoríos de Huarco**	**Los señoríos aimaras**	**Los señoríos de la sierra centro-sur**	**Chachapoyas**
Ambiente						
Actividades económicas						
Tecnología						
Logros culturales						
Organización social						

Cierre (15 minutos)

El docente favorece el contraste de la información del cuadro con las características señaladas en la lectura "Intermedio tardío", de la página 142 del libro de texto. Además, promueve la formulación de preguntas de parte de los estudiantes. Luego, explica conceptos o ideas clave.

TERCERA HORA (45 minutos)
Inicio (5 minutos) El docente vuelve a plantear la pregunta retadora: "*¿Muchas culturas o una cultura?".* Les explica que uno de los aspectos culturales que son similares en todas estas culturas fue el manejo que tuvieron del ambiente en el que se desarrollaban. Les propone analizar tres casos en los que la actividad humana de los antiguos pobladores del Perú aprovechó su ambiente y además evitaron así los desastres ante los fenómenos naturales. ***Desarrollo (35 minutos)*** El docente pide a tres grupos que salgan a exponer la tecnología que trabajaron, la expliquen y que también expliquen. Mientras tanto el docente va aclarando las dudas de los estudiantes. Será importante que los estudiantes reflexionen en torno a la proyección del video y escriban sus conclusiones en su ficha de trabajo, de manera que puedan hacer un ejercicio de explicar "la importancia de algunos hechos o procesos históricos a partir de las consecuencias que tuvieron; asimismo, de reconocer cómo o por qué cambiaron a su comunidad, región o país", tal como señala el indicador. ***Cierre (5 minutos)*** El docente explica que deberán terminar de completar su ficha, sobre todo la parte referida a parte C, en la que deberán hacer una breve investigación

TAREA A TRABAJAR EN CASA
• Los estudiantes completan la ficha de trabajo.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
• SANTILLANA. (2012). Texto escolar. 1 Historia, Geografía y Economía. Lima: Santillana. • MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. (2015). *Rutas de Aprendizaje del ciclo VI para el área de Historia, Geografía y Economía*. Lima: Ministerio de Educación del Perú. • Video documental https://www.youtube.com/watch?v=F93i4zWU

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

Comprendemos las culturas del Intermedio tardío.

APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIAS						Apreciación
		Construye interpretaciones históricas						
		CAPACIDADES						
		C1		*C2*		*C3*		
		DESEMPEÑOS						
		D1		D2		D3		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	C
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								

Docente formador : …… Firma	**ESCALA CUALITATIVA** SI (1) NO (0) Fecha……/……/2019

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

DATOS GENERALES:

Área : Historia, Geografía y Economía
Docente : Lic. Sabas Parizaca Chambilla
Grado : Segundo
Duración : 03 Horas
Fecha : 10/07/2019 al 12/07/2019
Propósito : Los estudiantes comprenden la importancia de las religiones, sus conflictos en la Edad Media.
Producto : Un corto filmes de los conflictos de hechos históricos de su localidad.

TÍTULO DE LA SESIÓN
Comprendemos las religiones y sus conflictos en la Edad Media.

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJES		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑOS**
"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"	• Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.
	• Comprende el tiempo histórico.	• Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos.
	• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos con su respectivo contexto y circunstancias. • Relaciona entre sí las causas de un hecho o proceso histórico.

RECURSOS	
PEDAGÓGICO	**TECNOLÓGICO (TIC)**
➢ Folder (portafolio) ➢ Libros ➢ Imágenes. ➢ Pizarra acrílica	➢ Pizarra Interactiva ➢ Video documental ➢ Programa Smart ➢ Internet
INSTRUMENTOS	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeta y exige sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

PRIMERA HORA (45 minutos)

Inicio (10 minutos)

Los estudiantes, agrupados en parejas, observan detenidamente el video https://www.youtube.com/watch?v=xECx8cMdcFM, luego observan la imagen y comentan lo observado, responden las siguientes preguntas :

- ¿En qué lugar se desarrolla la escena de la imagen observada?
- ¿Puedes precisar la época histórica en al que se realiza la escena?
- ¿Quiénes son las personas que permanecen de rodillas? ¿Porque están en esa posición?
- ¿Quiénes son los personajes que aparecen sentados o parados? ¿Qué aspectos permiten inferir que tiene

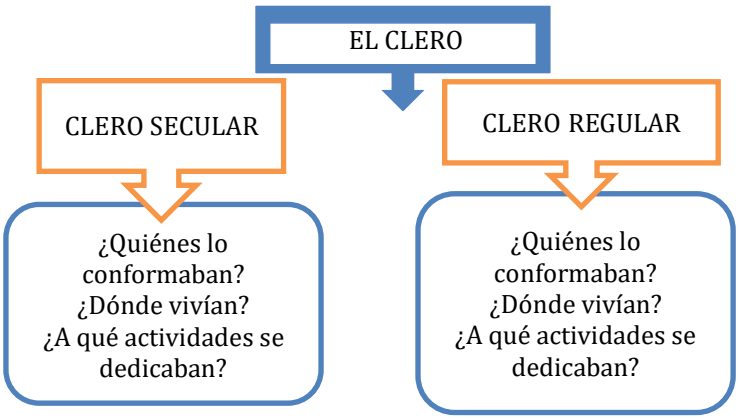
A partir de las respuesta de los estudiantes, el docente sistematiza los siguientes aspectos:

- Los personajes son miembros de la iglesia pero de diferentes jerarquías
- La escena se realiza en una Iglesia de la Edad Media

Teniendo en cuenta el proceso anterior, el docente precisa que en la siguiente hora se tratará de comprender las características e importancia que tuvo la Iglesia católica en la Edad Media.

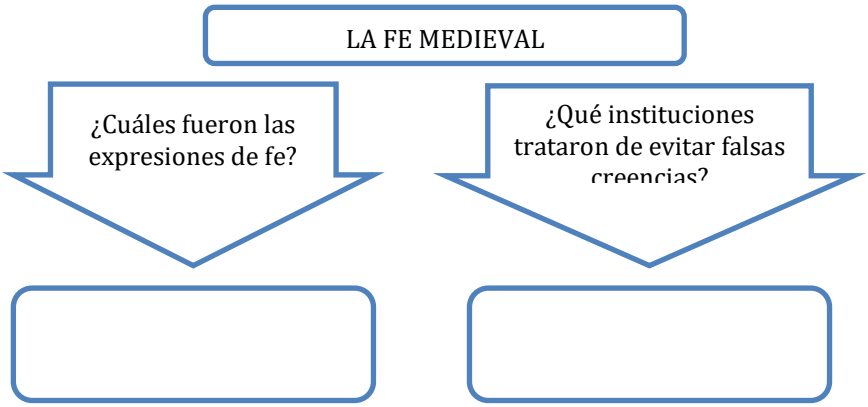
Desarrollo (25 minutos)

Los estudiantes leen los contenidos del subtítulo "La organización de la Iglesia", en la página 22 de su libro, y aplican la técnica de subrayado y subtitulado para identificar las ideas principales. Luego, organizan la información a través del siguiente organizador de información:



Luego, los estudiantes socializan el resultado de sus trabajos mediante preguntas formuladas por el docente. Teniendo en cuanta las respuestas de los estudiantes el docente registra en la pizarra las respuestas a través de un esquema y explica la organización de la iglesia en la sociedad feudal.

A continuación los estudiantes leen el subtítulo "La fe medieval" (pág. 22) y el Doc. 2 "Las peregrinaciones"(pág. 23) identifican ideas principales y luego completan el siguiente esquema:



Luego, el docente propone a los estudiantes las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son a las diferencias que encuentras entre clero regular y clero secular?
- ¿Cuáles son las evidencias que demuestran que la sociedad feudal fue profundamente religiosa?
- ¿Cuáles son las diferencias entre las expresiones de fe en la sociedad feudal y en la sociedad actual?

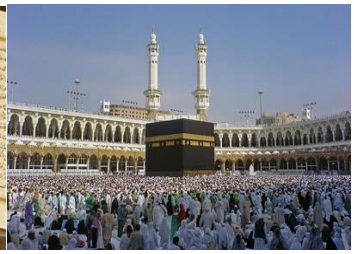
Cierre (10 minutos)

A partir del trabajo realizado y de las respuestas de los estudiantes, el docente precisa las características de la estructura de la Iglesia y su importancia en el estilo de vida de las poblaciones de la Edad Media. Este se expresó en diferentes manifestaciones de fe: la esperanza en una vida mejor, la veneración a santos y a reliquias, y las peregrinaciones

SEGUNDA HORA (45 MINUTOS)

Inicio (10 minutos)

El docente inicia la segunda hora precisando que, a partir de siglo VII, se comenzó a difundir la religión del islam desde la península Arábiga. Siglos después se constituyó un imperio al que se le denomino islam cuya influencia cultural y religiosa comenzó a expandirse en el norte de África, La península Ibérica y el Cercano Oriente.



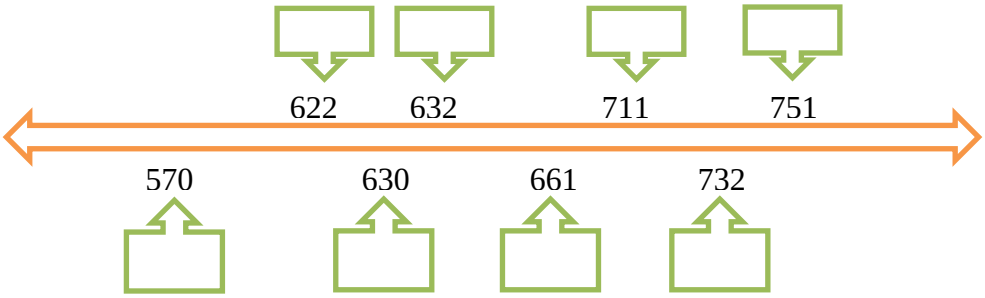
Luego el docente presenta a los estudiantes las imágenes de Mahoma, el Corán y la ciudad de la Meca. Y les propone una pregunta:

- ¿Cuál es la relación entre el personaje, el libro sagrado, la ciudad de la Meca y el islamismo?

Desarrollo (25 minutos)

A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente precisa que Mahoma es el profeta de la religión islámica cuyos principios doctrinarios se encuentran en el libro sagrado, llamado el Corán, y la ciudad de la Meca es el lugar donde Mahoma comenzó a predicar el culto al Dios Alá.

Los estudiantes leen los contenidos de los subtítulos el "Nacimiento del Islam" y "Las conquistas islámicas", de la página 30 de su libro. Identifican, con la técnica del subrayado, los acontecimientos más importantes y con la información obtenida completan en equipos de trabajo una línea de tiempo:



Cierre (10 minutos)

El docente solicita a los estudiantes que observen el documento 1, "La expansión del Imperio islámico", de la página 31, y que reconozcan los territorios que ocupó la expansión islámica en las siguientes zonas: el norte de África, las islas del mediterráneo y, sobre todo, el Cercano Oriente https://www.youtube.com/watch?v=ss9-K0YnuuU (califato de Omeya). El docente formula a los estudiantes la siguiente pregunta:

- ¿Por qué este territorio era importante para los cristianos?

Teniendo en cuenta las respuestas que den los estudiantes respecto a la pregunta formulada, el docente precisa que en este espacio se ubicaban los lugares sagrados del catolicismo (tierra santa, el santo sepulcro, etc.) y que además era lugar de peregrinación, situación que servirá para comprender las causas y consecuencias de la Cruzadas.

TERCERA HORA (45 minutos)

Inicio (10 minutos)

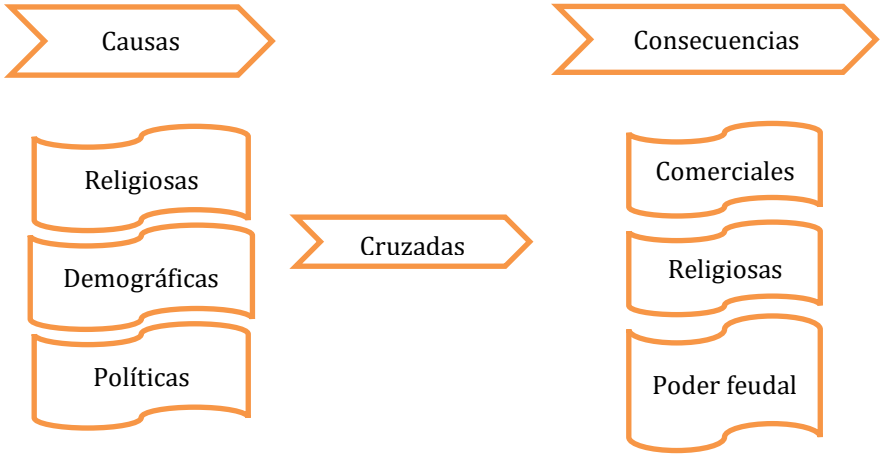
El docente presenta a los estudiantes las siguientes imágenes de la Toma de Jerusalén por parte de los cristianos:

Los estudiantes en parejas observan las imágenes y responden las siguientes interrogantes:

- ¿Quiénes habían tomado posesión de la ciudad de Jerusalén?
- ¿Por qué era importante la ciudad de Jerusalén para los cristianos?
- ¿Qué acciones tomaron los cristianos para recuperar Jerusalén?

Desarrollo (25 minutos)

Los estudiantes leen los contenidos de los subtítulos "Orígenes y características de las Cruzadas" y "Las consecuencias de las Cruzadas", de la página 34 de su libro. Identifican las ideas principales con la técnica del subrayado y completan, en equipos de trabajo, el siguiente organizador de información.



Luego, el docente les solicita a los estudiantes que cada equipo de trabajo explique las relaciones entre causas demográficas, religiosas y políticas.

Cierre (10 minutos)

Algunos equipos de trabajo socializan sus explicaciones. Después, el docente sintetiza la información dando énfasis a las consecuencias territoriales y religiosas de las guerras de las Cruzadas.

https://www.pedrvo.com/sesiones-jec-ciencias-sociales

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

Comprendemos las religiones y sus conflictos en la Edad Media.

APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIAS								Apreciación
		Construye interpretaciones históricas								
		CAPACIDADES								
		C1		*C2*		*C3*				
		DESEMPEÑOS								
		D1		D2		D3		D4		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	C
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										

Docente formador : …… Firma	**ESCALA CUALITATIVA** SI (1) NO (0) Fecha……/……/2019

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

DATOS GENERALES:

Área : Historia, Geografía y Economía
Docente : Sabas Parizaca Chambilla
Grado : Segundo
Duración : 04 horas
Fecha : 22/07/2019 al 24/07/2019
Propósito : Opinan críticamente la organización del Virreinato del Perú
Producto : Elaboran un corto filmes de la organización del Virreinato del Perú

TÍTULO DE LA SESIÓN
Reconocemos la organización del Virreinato del Perú.

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJES		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑOS**
"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"	Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.
	Comprende el tiempo histórico.	• Identifica elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones). • Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones.

RECURSOS	
PEDAGÓGICO	**TECNOLÓGICO (TIC)**
➢ Folder (portafolio) ➢ Libros ➢ Imágenes. ➢ Pizarra acrílica	➢ Pizarra Interactiva ➢ Video documental ➢ Programa Smart ➢ Internet
INSTRUMENTOS	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Valoran sus propios derechos reconociendo derechos a quienes les corresponde.

PRIMERA HORA (45 minutos)

Inicio (5 minutos)

El docente inicia la sesión presentando los aprendizajes esperados y los productos de la: línea de tiempo sobre las etapas de explotación minera en el virreinato del Perú y las infografías sobre los aspectos políticos, económicos y sociales del virreinato

Desarrollo (35 minutos)

Los estudiantes observan video: https://www.youtube.com/watch?v=eT1JFhvpAT0 (7 minutos). Luego, presentan sus comentarios.

El docente consolida el proceso desarrollado con los estudiantes a través de las siguientes ideas fuerza:

✓ Se crearon instituciones como Consejo de Indias para reglamentar los asuntos legales con las colonias

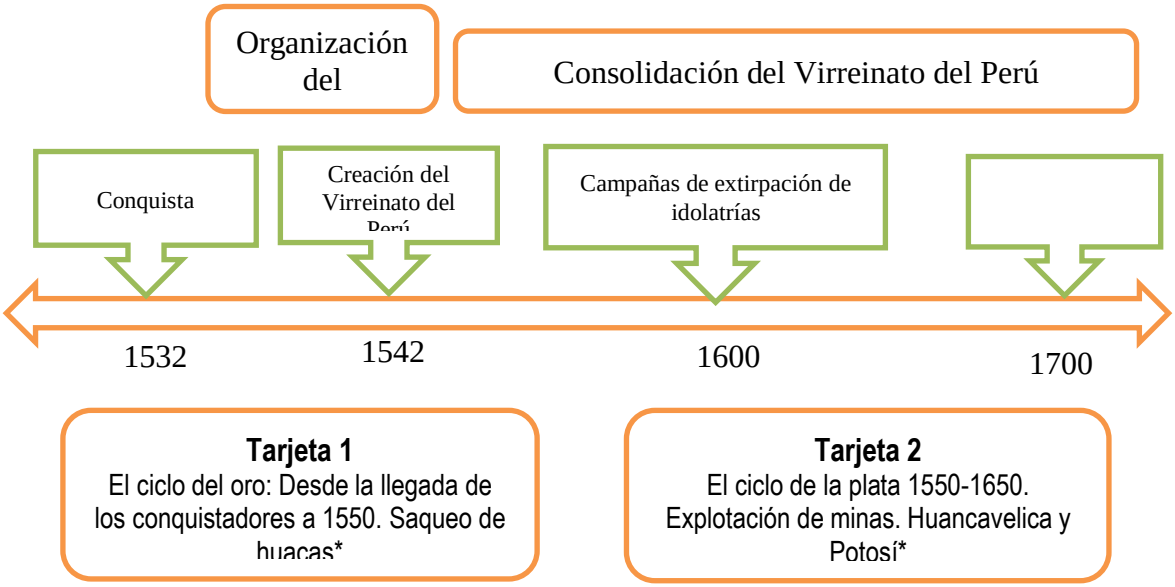
y la Casa de contratación reglamentaba específicamente el comercio.

- ✓ Se enviaron autoridades e instituciones para mantener el control del poder de España en las colonias: virrey, audiencias, corregimientos, intendencias, cabildos.
- ✓ Se organizó la economía en función de los intereses mercantilistas de la corona, por eso se dio prioridad a la minería.

Los estudiantes sistematizan información tomando nota en sus cuadernos las ideas fuerza. Revisan en su libro de texto "Ubicándonos en la línea de tiempo" pág. 132.

El docente tiene listo los papelógrafos de la línea de tiempo que se presenta en el libro de texto y lo ubica en el lugar de las líneas de tiempo trabajadas en las sesiones anteriores.

El docente presenta a los estudiantes 2 tarjetas (tarjeta 1 y 2) y las coloca en la parte inferior de la línea de tiempo del aula (producto de la unidad). Plantea la siguiente pregunta: ¿Por qué era importante consolidar el virreinato del Perú para los fines mercantilistas de la corona española? ¿Qué relación guarda la organización y consolidación del Virreinato con los ciclos de oro y plata?



(Fuente: Earl J. Halmilton, El tesoro americano y la revolución de los precios en España, 1501-1650, Barcelona, 1975. En Nueva Historia General del Perú. Mosca Azul editores, pág. 65)*

El docente, a partir de las intervenciones de los estudiantes, consolida en la siguiente idea fuerza:

- La organización y consolidación del Virreinato del Perú era necesaria para contar con instituciones y autoridades que favorezcan la política mercantilista de la corona de explotación de metales preciosos como el oro y la plata.
- La primera etapa de la minería colonial fue a través del saqueo de huacas y templos inca, y en la segunda etapa se explotaron minas de mercurio y plata.

Cierre (5 minutos)

El docente cierra la sesión pidiendo a dos estudiantes comentar sus anotaciones en el cuaderno respecto a las dos preguntas planteadas.

SEGUNDA HORA (45 MINUTOS)

Inicio (5 minutos)

El docente inicia la sesión pidiendo a los estudiantes formar 4 grupos de trabajo para el desarrollo de la

actividad: una infografía donde presentarán las características políticas, económicas, sociales y culturales del virreinato. Explica que recibirán una lista de conceptos que se relacionan con el aspecto que van a desarrollar y deberán construir un organizador visual utilizando ideas fuerza y conectores. Luego, colocarán las imágenes en el lugar que corresponde. Finalmente, se socializará en la tercera hora de la sesión.

Desarrollo (35 minutos)

El docente presenta la lista de conceptos que deberán utilizar los estudiantes para construir la infografía sobre un aspecto específico que caracteriza la vida y organización del Virreinato del Perú. Cada grupo se hará cargo de un aspecto, revisarán en su libro de texto los conceptos señalados en el siguiente cuadro:

GRUPO 1	**GRUPO 2**	**GRUPO 3**	**GRUPO 4**
Aspecto político (págs. 136 -137)	**Aspecto económico (págs.138 -141)**	**Aspecto social (págs. 142 -143)**	**Aspecto cultural (págs. 120 -121 y 144 -147)**
1. Virrey 2. Audiencias 3. Intendencias 4. Corregimientos 5. Reducciones 6. Cabildos 7. Curacas	1. Mercantilismo 2. Monopolio comercial 3. Mita minera 4. Tributo 5. Haciendas 6. Mina de Potosí 7. Minas de Huancavelica 8. Obrajes 9. Chorrillos	1. Encomiendas 2. República de españoles 3. República de indios 4. Criollos 5. Mestizo 6. Curaca 7. Esclavo 8. Mulato 9. Zambo	1. Evangelización 2. Misiones 3. Taki Oncoy 4. Extirpación de idolatrías. 5. Dominicos, franciscanos, mercedarios y jesuitas. 6. Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición. 7. Barroco 8. Escuela cusqueña 9. Universidad Mayor de San Marcos

Los estudiantes trabajan sus infografías realizando las siguientes actividades:

- ✓ Leen el libro de texto.
- ✓ Definen los conceptos del cuadro.
- ✓ Determinan los conectores para articular los conceptos, dando significado al aspecto trabajado.
- ✓ Colocan las imágenes correspondientes.
- ✓ Presentan en un papelógrafo.

El docente monitorea el trabajo de los grupos y brinda las orientaciones necesarias. Va registrando desempeños vinculados con el trabajo en equipo, como: colaboración, entusiasmo, participación, escucha, tolerancia, etc.

Cierre (5 minutos)

El docente verifica el avance del trabajo de los grupos y reitera que los conceptos deben estar articulados con la situación del Virreinato del Perú, y toda la organización creada para responder a los intereses de la corona.

TERCERA HORA (45 minutos)

Inicio (5 minutos)

El docente pide a los grupos continuar con la construcción de la infografía. Comenta sobre las dificultades que va observando en su elaboración y recomienda poner esmero en la precisión de las definiciones de conceptos y los conectores. Explica que cada grupo presentará en síntesis la situación del Virreinato en cada aspecto, resaltando el ordenamiento en favor de los intereses de la corona española.

Desarrollo (35 minutos)

Los estudiantes consolidan sus infografías.
El docente pide a los grupos colocar en un lugar visible de la clase las infografías a modo de museo.
Los estudiantes socializan sus infografías. Luego del proceso desarrollado con los estudiantes, el docente consolida con las siguientes ideas fuerza:

- La organización política y administrativa del Virreinato del Perú fue centralizada y permitía un control del territorio ocupado para garantizar los intereses de la corona española.
- La economía priorizó la minería y todo giraba en torno a asegurar la explotación de plata. Las minas de Huancavelica y Potosí fueron las más importantes, y el sistema de mina minera aseguró mano de obra para las minas, pero la muerte segura para los indígenas. La agricultura decayó y se instauró el sistema de haciendas que dio lugar a la concentración de tierras en favor de los encomenderos, que a su vez tenían un grupo de indígenas para trabajar en las tierras. El tributo y reparto de mercancías fueron las cargas más duras que debían soportar la población indígena.
- La sociedad se organizaba en república de españoles y república de indios, era altamente diferenciada y en base al prejuicio racial. Los privilegios se otorgaban a los blancos, mientras el resto debía cumplir con ciertas obligaciones que estaban a favor de autoridades y propietarios blancos.

Los estudiantes plantean preguntas y sistematizan información en sus cuadernos.

Cierre (5 minutos)

El docente explica que el grupo que ha trabajado el aspecto cultural, lo presentará en la siguiente sesión. Luego pregunta a los estudiantes:
¿Cómo se han sentido en la clase?
¿Qué aprendieron? ¿Qué les facilitó su aprendizaje? ¿En qué podemos mejorar para seguir aprendiendo?

Investigar acerca de una fiesta religiosa en la localidad o la región, describir cuándo y cómo la celebran y su significado.

- Texto escolar. 2 Historia, Geografía y Economía. (2012). Lima: ed. Santillana.
- Historia del Perú. Lima, Lexus editores S.A. 2013.
- https://www.youtube.com/watch?v=1XpgHGGVBMI&list=PLB49124C20DB275DF

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

Reconocemos la organización del Virreinato del Perú.

APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIAS								Apreciación
		Construye interpretaciones históricas								
		CAPACIDADES								
		C1		*C2*				*C3*		
		DESEMPEÑOS								
		D1		D2		D3		D4		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	C
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										

Docente formador : …… Firma	**ESCALA CUALITATIVA** SI (1) NO (0) Fecha……/……/2019

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

DATOS GENERALES:

Área : Historia, Geografía y Economía
Docente : Sabas Parizaca Chambilla
Grado : Tercero
Duración : 04 horas
Fecha : 13/08/2019 al 15/07/2019
Propósito : Los estudiantes reflexionan sobre el proceso de la independencia del Perú.
Producto : Elaboran un ensayo sobre el proceso de la independencia del Perú.

TÍTULO DE LA SESIÓN
¿Fue la declaración de la independencia del Perú producto de una gesta militar o de una guerra civil?

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJES		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑOS**
"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"	Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos. • Explica cómo las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes.
	Comprende el tiempo histórico.	• Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y universal.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Compara, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos.

RECURSOS	
PEDAGÓGICO	**TECNOLÓGICO (TIC)**
➢ Folder (portafolio) ➢ Libros ➢ Imágenes. ➢ Pizarra acrílica	➢ Pizarra Interactiva ➢ Video documental ➢ Programa Smart ➢ Internet
INSTRUMENTOS	Ficha observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Demuestra una actitud crítica del proceso de la independencia del Perú.

SECUENCIA DIDÁCTICA
PRIMERA HORA (45 minutos)
Inicio (10 minutos) El docente recuerda que en los otros países de la región la declaración de la independencia ya se estaba dando. ¿En qué circunstancias ingresa al territorio peruano la Expedición Libertadora? ¿Cuáles son las estrategias que se implementan para conseguir su objetivo? Reflexionan a través https://www.youtube.com/watch?v=nuW5V0KAfts ***Desarrollo (30 minutos)***

El docente sitúa a los estudiantes a inicios de 1820, al sur del Perú, en el que Don José de San Martín ingresa al territorio peruano con la Expedición Libertadora. Pide a sus estudiantes que revisen el libro de texto para reconocer los principales hechos que lidera San Martín en nuestro país y lee con ellos el siguiente mapa.📖 (páginas 128 y 129)

El docente pide a los estudiantes que elaboren la síntesis en tres tópicos: la Expedición Libertadora, la ocupación de Lima y el protectorado.

Cierre (5 minutos)
El docente pregunta a algunos estudiantes sobre las fuentes que han analizado para elaborar el ensayo y les pide que compartan sus impresiones con sus compañeros.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

Inicio (5 minutos)
El docente retoma la sesión haciendo las siguientes preguntas: ¿Por qué hoy celebramos el 28 de julio con un desfile militar? ¿Acaso la declaración de la independencia fue resultado de una gesta militar? ¿O fue resultado de una guerra civil? ¿Cómo fueron las primeras celebraciones?

Desarrollo (35 minutos)
El docente propone a los estudiantes que para responder a las preguntas planteadas analicen, en equipos, en función al video presentando, a través de las siguientes fuentes
El docente pide a un estudiante de cada equipo que integre las respuestas y con su ayuda, si es necesario, responden a las preguntas que proponemos y otras que pueden formularse en el transcurso del diálogo.

¿Qué motivaciones tuvieron los curacas que se unieron a los realistas y los que apoyaron a los patriotas?
¿Quiénes conformaban las montoneras o guerrillas? ¿Cómo ayudaron en la independencia?
¿Por qué es importante la participación de estas señoras en la independencia?

"La independencia no es un triunfo militar, es una manifestación del espíritu, de la vivencia de la gente que se sentía no española sino peruana".
De La Puente Candamo, José Antonio. Transcripción tomada del video Sucedió en el Perú. Independencia 4/4. En <https://www.youtube.com/watch?v=p5SewaWlITc>. Recuperado el 25 de marzo de 2015. Minuto 9´17".

Cierre (5 minutos)
El docente invita a los estudiantes a profundizar en algunos de los temas que tratan las fuentes

TERCERA HORA (45 minutos)

Inicio (5 minutos)
El docente hace un recuento de lo avanzado y propone complementar el trabajo de la hora anterior con el trabajo de más fuentes, pero esta vez para reconocer las condiciones y los actores sociales que participaron en este hecho histórico significativo para todos los peruanos.

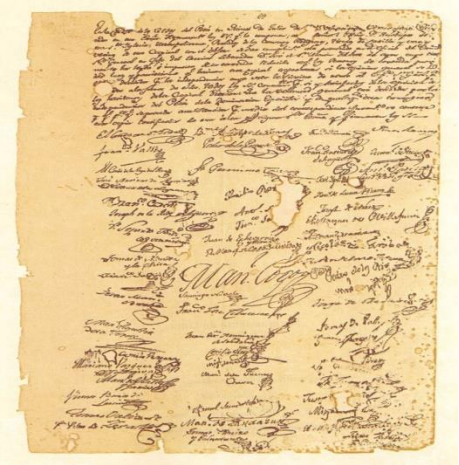
Para el docente

Pero es importante que, al final de la escolaridad, los estudiantes puedan analizar fuentes históricas siguiendo determinadas pautas o procedimientos, identificar sus características, utilizar variadas fuentes sistemáticamente y refutar (de ser pertinente, cuando se encuentran fuentes que lo permiten) algunas interpretaciones.
Los estudiantes deben aprender a leer las fuentes desde muy pequeños, así que este tipo de ejercicios se pueden hacer con todos los temas (en realidad, con todos los problemas históricos) y en todos los ciclos y grados.

Ministerio de Educación del Perú (2015: 46, 56).

Desarrollo (35 minutos)
El docente sitúa a los estudiantes en la fecha del sábado 28 de julio de 1821 y en la plaza de Armas de

Lima. Ese día se muestra el Acta de la Declaración de la Independencia que se encuentra en el Libro LXV de Cabildos de Lima, redactada días antes. San Martín hace no una sino cuatro declaraciones de la independencia. La primera es la que da en la plaza de Armas, luego en el atrio de la Iglesia La Merced, en la plaza Santa Ana (la actual plaza Italia), y finalmente en la plaza Bolívar (frente al actual Congreso de la República).



El docente proyecta las fuentes necesarias.

Fuente 1: Esta fuente se encuentra en el libro de texto, en las páginas 1166-117.

"Proclamación de la independencia", óleo de Juan Lepiani (Roma, 1904)

Pregunta que podría ayudar a analizar la fuente:
¿Cuál fue la intención del artista al pintar esta imagen?
Fuente 2: Acta de la declaración

Preguntas que podrían ayudar a analizar la fuente:
¿Quiénes son los que firman el Acta de la Independencia?, ¿son civiles o militares?, ¿quiénes son?

Fuente 3: Declaración de independencia
Pregunta que podría ayudar a analizar la fuente:
¿Qué significa cada frase de la declaración de la independencia?
Fuente 4: Proclamaciones de la independencia el día sábado 28 de julio de 1821

"Desde este momento,
el Perú es libre e independiente
por la voluntad general de los pueblos
y por la justicia de su causa que Dios defiende.

¡Viva la patria!,
¡Vida la libertad!
¡Viva la independencia!"

Don José de San Martín

MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN

- Texto escolar. Historia, Geografía y Economía 3. (2012). Lima: ed. Santillana.
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas del Aprendizaje del ciclo VII para el área de Historia, Geografía y Economía*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Video de página web Youtube:
  Sucedió en el Perú, con José Antonio de La Puente Candamo, "Independencia 4/4":
  <https://www.youtube.com/watch?v=p5SewaWlITc>.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

¿Fue la declaración de la independencia del Perú producto de una gesta militar o de una guerra civil?

APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIAS								Apreciación
		Construye interpretaciones históricas								
		CAPACIDADES								
		C1				*C2*		*C3*		
		DESEMPEÑOS								
		D1		D2		D3		D4		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	C
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										

Docente formador :	**ESCALA CUALITATIVA**
	SI (1) NO (0)
…… Firma	Fecha……/……/2019

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06

DATOS GENERALES:

Área : Historia, Geografía y Economía
Docente : Sabas Parizaca Chambilla
Grado : Tercero
Duración : 04 horas
Fecha : 21/08/2019 al 23/08/2019
Propósito : Los estudiantes reconocen la vulnerabilidad de su ciudad
Producto : Elaboran un corto filmes ubicando a través de un croquis las zonas más vulnerables de su localidad

TÍTULO DE LA SESIÓN
Perú independiente: ¿Monarquía o República?

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJES		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑOS**
"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"	Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos. • Explica que una fuente no confiable para un aspecto puede ser útil para obtener información sobre otro aspecto.
	Comprende el tiempo histórico.	• Analiza cómo los cambios se producen a ritmos rápidos o lentos, y en diferentes momentos.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Compara, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos. • Explica cómo las corrientes de pensamiento influyen en los acontecimientos históricos.

RECURSOS	
PEDAGÓGICO	**TECNOLÓGICO (TIC)**
➢ Folder (portafolio) ➢ Libros ➢ Imágenes. ➢ Pizarra acrílica	➢ Pizarra Interactiva ➢ Video documental ➢ Programa Smart ➢ Internet
INSTRUMENTOS	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	**ACTITUDES OBSERVABLES**
ENFOQUE INTERCULTURAL	Reflexiona una actitud crítica del proceso de la independencia del Perú.

SECUENCIA DIDÁCTICA
PRIMERA HORA (45 minutos)
Inicio (15 minutos) El docente recuerda a los estudiantes que el campo temático que se está desarrollando en esta sesión es el siguiente, el cual anota en la pizarra: El proceso de independencia en el Perú y América y el surgimiento de la república

El docente pide a los estudiantes que vean el video https://www.youtube.com/watch?v=nuW5V0KAfts. A continuación, el docente cambia el tono de la temática y pregunta a los estudiantes: ¿Qué respuestas darían a las siguientes preguntas que se hace la sociedad peruana en la actualidad?
¿Oro o agua?
El docente permite que los estudiantes se expresen y lo más probable es que ellos comiencen a decir sus opiniones. Y les presenta la siguiente pregunta:
Roba pero hace obra: ¿impunidad o castigo?

El docente, luego de dejar que se expresen libremente, les hace notar que estas son situaciones controversiales y que cada uno de ellos tiene una posición, que las pueden justificar con algunas razones o argumentos. Pues bien, lo mismo pasó con la sociedad de ese entonces, de las primeras décadas del siglo XIX, cuando se encontraron en la situación de elegir como país independiente entre un gobierno monárquico constitucional, propuesto por San Martín, o un gobierno republicano, como el que proponía Bolívar.
El docente termina su reflexión con la siguiente pregunta: "Y tú, ¿hubieras elegido monarquía o república?".

Desarrollo (25 minutos)
El docente pide a los estudiantes que lean en su libro de texto el documento "Monarquía o República", en la página 129, y que elaboren un cuadro en el que identifiquen sus planteamientos y representantes.
El docente contrasta esta información con la promulgación de una Constitución Vitalicia por Bolívar, en la que establece su presidencia vitalicia y el derecho a nombrar a su sucesor. Por ello, propone que analicen la siguiente fuente del libro de texto: La presidencia vitalicia de Bolívar y respondan por qué hubo ese cambio en la propuesta inicial de Bolívar, en la página 129.

Cierre (5 minutos)
El docente reflexiona en torno a las motivaciones que pueden surgir en la vida política y en los políticos que cambian sus ideas iniciales.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

Inicio (5 minutos)
El docente propone a los estudiantes hacer una revisión del libro de texto para reconocer el papel de los actores sociales en los inicios y consolidación de la independencia peruana.

Desarrollo (35 minutos)
Se les propone que la lectura se hará siguiendo los siguientes tópicos: "San Martín y el protectorado", "Primer Congreso Constituyente", "Los conflictos políticos internos", "Bolívar en el Perú", "Fin de la guerra", los cuales pueden ser encontrados en las páginas 128-131, 134-135 y 142.
El docente forma equipos y distribuye los tópicos, pero primero da un contexto general. El producto del trabajo se plasmará en un organizador visual.

Cierre (5 minutos)
Luego del tiempo de trabajo, se solicita a los equipos que presenten sus organizadores visuales y los coloquen en las paredes del salón.

TERCERA HORA (45 minutos)

Inicio (5 minutos)
Otro aspecto interesante de esta etapa de nuestra historia es que luego de la capitulación de Ayacucho, aún existían grupos que se oponían a la independencia y que incluso esperaban que retornase la monarquía española. Es común escuchar que, en el mundo rural, el campesino no está conectado con la metrópoli, pero en esos años sí lo estaban; y precisamente una parte de este sector luchaba contra la naciente república.

Desarrollo (35 minutos)
El docente lee con los estudiantes la presentación del siguiente libro.

Cuando se habla del Estado en el Perú republicano se suele pensar en instituciones establecidas en el ámbito urbano.

Las comunidades campesinas, indígenas o agrarias no suelen ser consideradas en las narrativas del Estado moderno, salvo en términos de oposición o por la necesidad de ser "integradas".

El libro *La república plebeya: Huanta y la formación del Estado peruano, 1820-1850*, de la historiadora **Cecilia Méndez**, busca darle un giro diferente a esta percepción, analizando la dinámica política del naciente Estado republicano a partir de los núcleos más pequeños de poder y gobierno en una sociedad rural: caseríos, pueblos, ayllus y haciendas de la zonas altoandinas, usualmente consideradas marginales al Estado nacional.

A través de un análisis pormenorizado y multifacético de una rebelión realista contra la recién inaugurada república, cuyo epicentro fue la provincia de Huanta, en el departamento de Ayacucho, y valiéndose de fuentes de archivo mayormente inéditas, esta publicación editada por el **Fondo Editorial del Instituto de Estudios Peruanos (IEP)** recorre dos décadas de rebelión y guerra, analizando la transformación de los rebeldes monárquicos en guerrilleros liberales.

En este recorrido, Méndez cuestiona convenciones largamente establecidas sobre la historia política, la sociedad rural, el "caudillismo", el Estado, y acerca de lo que significa ser un liberal, un monárquico, un peruano y un ciudadano, subrayando el papel político de los campesinos en la historia nacional.

La república plebeya es la una versión revisada y actualizada de *The Plebeian Republic*, libro publicado por Duke University Press el año 2005 y galardonado en 2007 con el premio Howard F. Cline a la mejor contribución de historia indígena en América Latina, premio otorgado por la CLAH, el gremio más importante de historiadores latinoamericanistas en los Estados Unidos.

Instituto de Estudios Peruanos. <http://www.iep.org.pe/presentacion_del_libro__la_republica_plebeya_huanta_y_la_formacion_del_estado_peruano__1820_1850_.html>. Recuperado el 26/03/2015

El docente estable un diálogo con sus estudiantes para rescatar las ideas novedosas. Luego, ve con sus estudiantes el siguiente video en que se entrevista a la autora del libro, Cecilia Mendez. El lenguaje puede ser algo complejo, pero el docente ayudará con sus aclaraciones y explicaciones a su comprensión: "La república plebeya: entrevista a Cecilia Méndez", en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=3oLRYNDj-8w>, a partir del minuto 18.

Se pide a los estudiantes que manifiesten sus ideas a partir de la lectura y del video, pensando en la relación ciudad-campo o de lo urbano y rural en la naciente república. La principal pregunta es si estaban relacionadas ambas áreas, si estaba relacionado el campo, lo rural con el Estado. Y hoy, cómo están.
Se termina la sesión leyendo con los estudiantes el mapa "Los departamentos peruanos", en la página 135 del libro de texto, para reconocer la configuración territorial administrativa a inicios de la vida republicana.

Cierre (5 minutos)
El docente anuncia que la siguiente sesión se terminará la elaboración del ensayo y se hará su respectiva entrega.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Texto escolar. Historia, Geografía y Economía 3. (2012). Lima: ed. Santillana.
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas del Aprendizaje del ciclo VII para el área de Historia, Geografía y Economía*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Mendez, Cecilia. "La república plebeya: entrevista a Cecilia Méndez" <https://www.youtube.com/watch?v=3oLRYNDj-8w>. Recuperado el 26/03/2015.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

Perú independiente: ¿Monarquía o República?

APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIAS										Apreciación
		Construye interpretaciones históricas										
		CAPACIDADES										
		C1				C2		C3				
		DESEMPEÑOS										
		D1		D2		D3		D4		D5		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	C
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

Docente formador :	**ESCALA CUALITATIVA**
	SI (1) NO (0)
…… Firma	Fecha……/……/2019

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07

DATOS GENERALES:

Área : Historia, Geografía y Economía
Docente : Sabas Parizaca Chambilla
Grado : Cuarto
Duración : 04 horas
Fecha : 10/09/2019 al 12/09/2019
Propósito : Los estudiantes Analizamos los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial
Producto : Elaboran un reportaje del conocimiento de los cuasas y consecuencias de la segunda guerra mundial

TÍTULO DE LA SESIÓN
Analizamos los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial.

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑOS**
"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"	Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos de la segunda guerra mundial.
	Comprende el tiempo histórico.	• Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Elaboran un reportaje de las cuasas y consecuencias de la segunda guerra mundial.

RECURSOS	
PEDAGÓGICO	**TECNOLÓGICO (TIC)**
➢ Folder (portafolio) ➢ Libros ➢ Imágenes. ➢ Pizarra acrílica	➢ Pizarra Interactiva ➢ Video documental ➢ Programa Smart ➢ Internet
INSTRUMENTOS	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Reflexiona de las cuasas y consecuencias de la segunda guerra mundial que repercutieron al Perú.

SECUENCIA DIDÁCTICA

PRIMERA HORA (45 minutos)

Inicio (15 minutos)

Empleando el proyector multimedia, el docente muestra a los estudiantes imágenes con la finalidad de sensibilizarlos sobre el impacto de la guerra en la población civil.

(Fuente: <http://www.fogonazos.es/2007/02/hiroshima-el-horror-que-nunca-nos.html>.)

Invita a los estudiantes observar las imágenes y expresar las emociones que les suscita. Se les brinda a el tiempo necesario para que puedan expresar sus emociones. Motiva el diálogo sobre las guerras y los sufrimientos que

causan en las personas planteando preguntas y pidiendo que expliquen sus ideas.
A continuación pregunta a los estudiantes:

- ¿Las personas afectadas a qué país pertenecen?
- ¿Hace cuánto tiempo ocurrieron estos hechos?
- ¿A qué acontecimiento histórico pertenecen las imágenes mostradas?

Recoge sus apreciaciones en torno a las interrogantes planteadas. Luego confirma sus intervenciones cuando acierten o repregunta cuando yerren. Explica a los estudiantes que las personas son japonesas, estos hechos ocurrieron aproximadamente 70 años atrás, pertenecen a la Segunda Guerra Mundial y más precisamente a la población afectada por las bombas atómicas.
Luego, se les comunica que, en la presente sesión y la siguiente, realizarán periodismo de investigación y redactarán reportajes sobre este hecho mundial.

Desarrollo (25 minutos)
Organiza a los estudiantes en seis o siete equipos de trabajo y se les asigna determinadas interrogantes sobre la Segunda Guerra Mundial. Los temas podrían ser los siguientes:

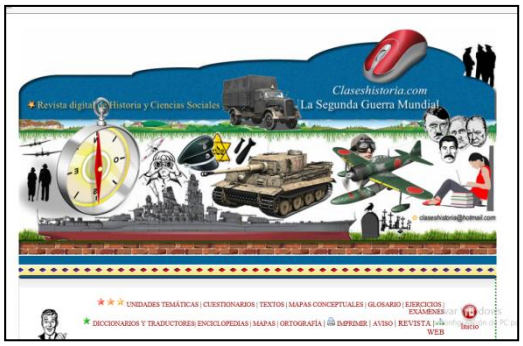
ASPECTOS	PREGUNTAS
1) Los totalitarismos (fascismo, nazismo, comunismo)	¿De qué manera Hitler, Mussolini y Stalin controlaron el Estado y la sociedad?
2) Causas de la guerra	¿Qué omisiones y acciones de los países aliados contribuyeron al estallido de la Segunda Guerra Mundial?
3) Características	¿Qué características novedosas tuvo la Segunda Guerra Mundial?
4) Contendientes (El eje-los aliados)	¿Cómo fueron cambiando las alianzas militares a lo largo de la Segunda Guerra Mundial?
5) Fases (desarrollo de la guerra)	¿Qué factores definieron el triunfo aliado?
6) Tratados de paz, el origen de la ONU	¿Cómo cambió el orden mundial luego de la Segunda Guerra Mundial?
7) Consecuencias	¿Cuáles fueron las potencias que más bajas sufrieron durante la contienda? ¿Cuáles las que menos? Explica por qué se produjo tal disparidad.

Invita a los estudiantes a reunirse y ubicarse con su equipo en un sector del aula que les permita acceder a las computadoras con internet.
El docente explica la actividad que deben desarrollar en la presente sesión:
"Cada equipo, de acuerdo al tema asignado, recopilará información virtual (textos escritos, imágenes, cuadros estadísticos, caricaturas, mapas, etc.), para ello explorarán páginas de internet. Luego crearán una carpeta conteniendo archivos (Word, Excel, PowerPoint, etc.) con la información seleccionada. Asimismo, es importante denominar a la carpeta por el tema asignado, el grado y la sección; por ejemplo: Fases_4º C. El propósito de esta actividad es contar con la información necesaria para redactar luego un reportaje escrito."

Recuerda a los estudiantes organizar a sus equipos designando a sus coordinadores, relatores y secretarios.
El docente sugiere a los estudiantes algunos links referidos a páginas web especializados en el estudio de la Segunda Guerra Mundial. Para ello, muestra imágenes con sus respectivos links:

- <http://historia1imagen.cl/tag/segunda-guerra-mundial/>.

- <http://www.claseshistoria.com/2guerramundial/>.



- <http://www.historiasiglo20.org/IIGM/>.

Luego pide a los estudiantes explorar estas páginas y compartir con sus compañeros otras fuentes virtuales que conozcan y consideren importantes. Sugiéreles revisar el libro de Historia, Geografía y Economía de 4ª, y buscar videos en YouTube o caricaturas sobre la Segunda Guerra Mundial en Google.
El docente acoge dudas de los estudiantes y las aclara para orientar adecuadamente la actividad.

Cierre (5 minutos)
El docente expresa su certeza sobre el buen trabajo que desarrollarán.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

Inicio (3 minutos)
El docente genera expectativa a los estudiantes para iniciar su trabajo de recolección de información sobre la Segunda Guerra Mundial.
Brinda a los estudiantes 35 minutos para el acopio de la información. Se les recomienda realizar una lectura u observación rápida de la información para asegurar que guarda relación con su tema, pues luego dispondrán de mayor tiempo para analizar la información con mayor detenimiento.

Desarrollo (40 minutos)
Los coordinadores en sus respectivos equipos organizan a sus compañeros distribuyéndoles tareas específicas, por ejemplo podrían subdividir sus equipos en tres parejas y cada pareja exploraría una de las páginas web sugeridas.
El docente asesora a los equipos en la exploración de las páginas web y la selección de información. Cuando el docente note mucha dificultad para la exploración y recolección de información muestra a los estudiantes los vínculos para acceder a determinada temática.
Se monitorea el nivel de avance de cada equipo y la calidad de la información acopiada. Asimismo, intervén cuando los equipos distraigan su atención para asegura el uso óptimo del tiempo.

Cierre (2 minutos)
El docente resalta los comentarios formulados por los estudiantes.

TERCERA HORA (45 minutos)

Inicio (2 minutos)
El docente motiva a los estudiantes a presentar la información que lograron recolectar.

Desarrollo (38 minutos)
El docente explica a los estudiantes el desarrollo de la siguiente actividad:
"Con la información compilada, cada equipo deberá redactar un reportaje cuyo esbozo presentarán en esta sesión y la siguiente culminarán con su redacción final."

El docente muestra a los estudiantes, por medio del proyector, la estructura de un reportaje para orientar su redacción (usar 🗎 Anexo 1).
Luego, presenta a los estudiantes el ejemplo de reportaje y les pide identificar sus elementos (emplear 🗎 Anexo 2).
Se les pide elaborar el esbozo de su reportaje incluyendo un posible título, los aspectos que abordará y la ubicación de elementos complementarios como imágenes, cuadros, mapas, etc.
Indica a los estudiantes que escriban su reportaje utilizando el procesador de textos de office (Word), en tamaño de papel A4, con una extensión máxima de dos carillas y como fuente tipográfica tahoma, tamaño de letra 10. Precisa a los estudiantes que el aplicativo Word posee plantillas en línea que podrían utilizar al redactar sus reportajes.
Genera el espacio de tiempo para que los estudiantes redacten el esbozo del reportaje.

Cierre (5 minutos)
Felicita el esfuerzo y el entusiasmo mostrado por los estudiantes en esta sesión de aprendizaje.

TAREA PARA TRABAJAR EN CASA
Se solicita a los estudiantes organizar las principales batallas de la Segunda Guerra Mundial en un friso cronológico.

MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN
• Texto escolar. Historia, Geografía y Economía 4°. (2012). Lima: ed. Santillana. • Equipos multimedia y computadoras personales • Información de páginas web: <http://historia1imagen.cl/tag/segunda-guerra-mundial/>. <http://www.claseshistoria.com/2guerramundial/>. <http://www.historiasiglo20.org/IIGM/>. <http://www.fogonazos.es/2007/02/hiroshima-el-horror-que-nunca-nos.html>. <http://estudiantes.elpais.com/descargas/Consejo_Reportaje.pdf>.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

Analizamos los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial.

	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIAS						Apreciación
		Construye interpretaciones históricas						
		CAPACIDADES						
		C1		*C2*		*C3*		
		DESEMPEÑOS						
		D1		D2		D3		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	C
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								

Docente formador : …… Firma	**ESCALA CUALITATIVA** SI (1) NO (0) Fecha……/……/2019

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

DATOS GENERALES:

Área : Historia, Geografía y Economía
Docente : Sabas Parizaca Chambilla
Grado : Cuarto
Duración : 04 horas
Fecha : 17/09/2019 al 19/09/2019
Propósito : Los estudiantes analizan el gobierno del oncenio de Leguía
Producto : Elaboran un ensayo con criticidad analitica de las consecuencias del gobierno del oncenio de Leguía

TÍTULO DE LA SESIÓN
Comprendemos el Oncenio de Leguía.

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJES		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑOS**
"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"	Comprende el tiempo histórico.	• Explica que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Encuentra similitudes entre algunos aspectos de las sociedades actuales o de su forma de vida con algunos hechos o procesos históricos relevantes.

RECURSOS	
PEDAGÓGICO	**TECNOLÓGICO (TIC)**
➢ Folder (portafolio) ➢ Libros ➢ Imágenes. ➢ Pizarra acrílica	➢ Pizarra Interactiva ➢ Video documental ➢ Programa Smart ➢ Internet
INSTRUMENTOS	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	**ACTITUDES OBSERVABLES**
ENFOQUE INTERCULTURAL	Demuestra una actitud crítica del proceso de la independencia del Perú.

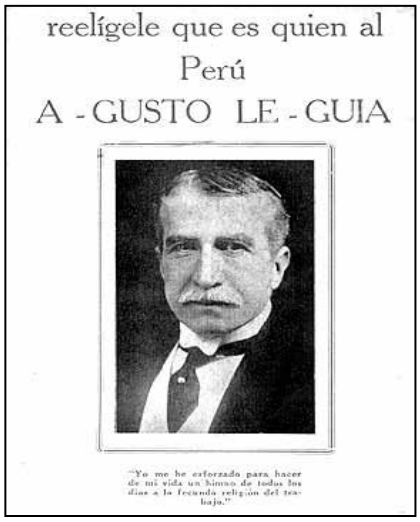
SECUENCIA DIDÁCTICA
PRIMERA HORA (45 minutos)
Inicio (2 minutos) El docente presenta la sesión a los estudiantes: "Esta sesión culminaremos con la exposición de las diapositivas elaboradas la sesión pasada sobre la República aristocrática y luego estudiaremos el gobierno de Augusto Leguía para comparar ambos periodos." ***Desarrollo (40 minutos)*** Se establece algunas pautas para la exposición: • Duración: El relator de cada equipo realizará la exposición como máximo en 3 minutos. • Recursos a utilizar: Se usarán las diapositivas elaboradas la sesión anterior. • Culminada la ronda de exposiciones, mejorarán su hipótesis.

Se invita al relator del equipo le toco la definición de “República Aristocrática” a exponer los resultados de su trabajo. Luego, sigue el relator del siguiente equipo y así sucesivamente.
Después de las exposiciones, el docente genera el espacio para que los estudiantes, individualmente, revisen sus hipótesis y las mejoren usando la información de las fuentes leídas y las exposiciones.
Se les pide escribir en sus cuadernos las hipótesis mejoradas.
El docente invita a algunos estudiantes a compartir las mejoras realizadas a sus hipótesis e invita a otros comentar estas participaciones.
Finalmente, ayuda a los estudiantes al establecimiento de tres conclusiones importantes sobre la República aristocrática.

Cierre (3 minutos)
Indica a los coordinadores de equipo compartir las diapositivas por las redes sociales para asegurar que cada compañero cuente con todos los aspectos desarrollados sobre la Republica aristocrática.
El docente anuncia la culminación del bloque y felicita a los estudiantes por las exposiciones realizadas.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

Inicio (7 minutos)



El docente proyecta la siguiente imagen:

(Fuente: Caretas. Recuperado el 21 de marzo de <http://www.caretas.com.pe/1430/cartas/cartas.htm>.)

Se invita a los estudiantes a observarla y contestar las siguientes preguntas:
¿Cuál es el propósito de este afiche?
¿Estás de acuerdo con la reelección presidencial?

El docente dialoga brevemente con los estudiantes y recoge sus apreciaciones en torno a las preguntas planteadas. A continuación, explica a los estudiantes que leerán información sobre este personaje histórico que gobernó el Perú entre 1919 y 1930.

Desarrollo (36 minutos)

Se pide a los estudiantes sacar sus libros de Historia, Geografía y Economía y los invita a leer la página 148. El docente formula preguntas a los estudiantes para analizar el oncenio de Leguía.

- ¿Crees que Leguía llegó al poder empleando medios democráticos?, ¿por qué?
- ¿Cómo se mantuvo Leguía en el poder durante 11 años?
- ¿Qué medidas económicas aplicó durante su gobierno?

Luego, se les propone responder individualmente las interrogantes en sus cuadernos, para ello bríndales 20 minutos. Al término de ese tiempo, invita a los estudiantes que usualmente participan poco a compartir lo trabajado. Anota sus intervenciones proyectando un cuadro como el siguiente:

¿Crees que Leguía llegó al poder empleando medios democráticos?, ¿por qué?	¿Cómo Leguía se mantuvo en el poder durante 11 años?	¿Qué medidas importantes aplicó durante su gobierno? Menciona tres

Cierre (2 minutos)
El docente comunica a los estudiantes que el esquema trabajado será difundido por medio de las redes sociales para que puedan archivarlo.

TERCERA HORA (45 minutos)
Inicio (2 minutos) El docente motiva a los estudiantes a comparar el periodo de la República aristocrática con el oncenio de Leguía ***Desarrollo (38 minutos)*** El docente presenta la actividad a realizar: "Vamos a observar un video sobre el Oncenio de Leguía luego completaran un diagrama para comparar el periodo de la República Aristocrática con el Oncenio de Leguía." El docente invita a los estudiantes observar el video "La República Aristocrática - Bloque 6", ingresando al link: <https://www.youtube.com/watch?v=Prh_OeuHqRU>**. (Duración: 6 minutos).** Utilizando el proyector, se muestra a los estudiantes el diagrama sobre las continuidades y rupturas entre la República aristocrática y el Oncenio de Leguía (📄 Anexo 1). Los estudiantes observan el video y extraen ideas importantes. El docente guía la observación del video haciendo las pausas y explicaciones necesarias para que los estudiantes puedan completar el diagrama sin mayor dificultad. Luego, se invita a algunos estudiantes dar a conocer sus alternativas para completar las ideas faltantes. Cuando el docente crea conveniente, solicita a los demás estudiantes aportar ideas para lograr mayor precisión en las ideas a completar. Así, se genera el periodo de tiempo para escuchar los comentarios de los estudiantes sobre las continuidades y rupturas del gobierno de Augusto Leguía y la República aristocrática. El docente pregunta y pide explicaciones cuando los estudiantes participen para ayudarlos a precisar sus ideas. ***Cierre (5 minutos)*** El docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado. Se solicita a los estudiantes seleccionar y traer artículos de opinión recabados de internet sobre el autoritarismo.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
• Texto escolar. Historia, Geografía y Economía 4°. (2012). Lima: ed. Santillana. • Página web de revista Caretas: <http://www.caretas.com.pe/1430/cartas/cartas.htm>. • Computadoras para cada estudiante con acceso a internet • Proyector Multimedia • Video de página web Youtube: "La República Aristocrática - Bloque 6" <https://www.youtube.com/watch?v=Prh_OeuHqRU>.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

Comprendemos el Oncenio de Leguía

APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIAS				Apreciación
		Construye interpretaciones históricas				
		CAPACIDADES				
		C1		*C2*		
		DESEMPEÑOS				
		D1		D2		
		SI	NO	SI	NO	C
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						

Docente formador : …… Firma	**ESCALA CUALITATIVA** SI (1) NO (0) Fecha……/……/2019

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 09

II. DATOS GENERALES:

Área : Historia, Geografía y Economía
Docente : Sabas Parizaca Chambilla
Grado : Quinto
Duración : 04 horas
Fecha : 24/09/2019 al 26/09/2019
Propósito : Los estudiantes analizan críticamente del mundo en los últimos años
Producto : Elaboran un infografia de los hechos del mundo en los últimos años

TÍTULO DE LA SESIÓN
El mundo en los últimos años

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑOS**
"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"	Comprende el tiempo histórico.	• Explica cómo las corrientes de pensamiento influyen en los acontecimientos históricos. • Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos –sociales, económicos, políticos, culturales– en hechos posteriores o en la actualidad.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Analiza cómo los cambios se producen a ritmos rápidos o lentos, y en diferentes momentos

RECURSOS	
PEDAGÓGICO	**TECNOLÓGICO (TIC)**
➢ Folder (portafolio) ➢ Libros ➢ Imágenes. ➢ Pizarra acrílica	➢ Pizarra Interactiva ➢ Video documental ➢ Programa Smart ➢ Internet
INSTRUMENTOS	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	**ACTITUDES OBSERVABLES**
ENFOQUE INTERCULTURAL	Comprenden las consecuencias de hechos o procesos históricos –sociales, económicos, políticos, culturales del mundo en los últimos años.

SECUENCIA DIDÁCTICA

PRIMERA HORA (45 minutos)

Inicio (10 minutos)

El docente, para empezar, muestra un collage de imágenes y pregunta:
¿Qué nos muestran estas imágenes?
¿Qué relación hay entre estas imágenes y la historia del mundo actual?
Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas, mientras que el docente les explica que en los últimos años han ocurrido una serie de hechos que han cambiado la historia del mundo.
El docente organiza equipos de trabajo y les indica que un representante de cada equipo debe elegir una de las cuatro tarjetas que les mostrará (las mismas que se presentaron en el inicio. De acuerdo a ello se

distribuyen los temas

Desarrollo (30 minutos)
El docente indica que los temas a trabajar son:

- El mundo islámico
- El conflicto en los Balcanes
- Los conflictos africanos
- Los conflictos en Oriente Medio
- Los problemas de nuestro tiempo (https://www.youtube.com/watch?v=CX8S9gki2l4) video documental.

Los estudiantes leen desde las páginas 90 a 93 de su libro de textos de acuerdo al tema que les tocó y anotan con guiones las ideas más importantes de su tema.

Cierre (5 minutos)
El docente indica que elaborarán una infografía de su tema y deben obtener información adicional así como imágenes para elaborarla. Igualmente, les informa que deben presentar los avances de su reportaje.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

Inicio (5 minutos)
El docente indica a los estudiantes que revisen las pautas para elaborar una infografía trabajada en sesiones anteriores.

Desarrollo (35 minutos)
Los equipos de trabajo arman sus infografías. El docente monitorea el trabajo de los estudiantes y hace preguntas a los equipos para verificar que han comprendido el tema.
El docente plantea preguntas a la plenaria:

- ¿Los hechos históricos ocurren de casualidad?, ¿por qué?
- ¿Qué ideas o formas de pensamiento han influido en los hechos estudiados?
- ¿Estos hechos han ocurrido de un momento a otro? Explica tu respuesta.

Cierre (5 minutos)
El docente indica que respondan las anteriores preguntas en sus cuadernos.

TERCERA HORA (45 minutos)

Inicio (5 minutos)
Tres estudiantes responden las preguntas de la hora anterior. El docente hace las aclaraciones respectivas.

Desarrollo (30 minutos)
En caso de que los estudiantes no hayan terminado de armar sus infografías se asignan unos minutos para que lo hagan. Luego de un tiempo prudente, se organiza al aula para la presentación de los trabajos y se elige por sorteo a un representante de cada equipo para que exponga su trabajo.

Cierre (10 minutos)
El docente consolida el tema. A su vez, los estudiantes presentan sus avances de reportaje.

MATERIALES Y MEDIOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN

- SANTILLANA. (2012). Texto escolar 5. Historia, Geografía y Economía. Lima: Santillana.
- FERNÁNDEZ, A. (2013). *Historia del mundo contemporáneo*. Lima: Vicens Vives Perú. (Módulo de Biblioteca escolar 2015).

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

El mundo en los últimos años

APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIAS						Apreciación
		Construye interpretaciones históricas						
		CAPACIDADES						
		C1				*C2*		
		DESEMPEÑOS						
		D1		D1		D2		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	C
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								

Docente formador : …… Firma	**ESCALA CUALITATIVA** SI (1) NO (0) Fecha……/……/2019

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

DATOS GENERALES:

Área : Historia, Geografía y Economía
Docente : Lic. Sabas Parizaca Chambilla
Grado : Quinto
Duración : 03 Horas
Fecha : 20/07/2019 al 22/07/2019
Propósito : Los estudiantes investigan la dictadura militar del Perú.
Producto : Elaboran un video reportaje sobre las dictaduras y democracias en el Perú y América Latina en la segunda mitad del siglo XX

TÍTULO DE LA SESIÓN
Investigamos la dictadura militar del Perú.

PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑOS**
"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"	Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Utiliza todo tipo de fuentes del Perú para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico, y recurre a ellas sistemáticamente. • Produce fuentes orales a partir de la elaboración, aplicación y procesamiento de entrevistas, testimonios, etcétera.

RECURSOS	
PEDAGÓGICO	**TECNOLÓGICO (TIC)**
➢ Folder (portafolio) ➢ Libros ➢ Imágenes. ➢ Pizarra acrílica	➢ Pizarra Interactiva ➢ Video documental ➢ Programa Smart ➢ Internet
INSTRUMENTOS	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	**ACTITUDES OBSERVABLES**
ENFOQUE INTERCULTURAL	Argumenta con actitud crítica las causas y consecuencias de la dictadura militar del Perú

SECUENCIA DIDÁCTICA
PRIMERA HORA (45 minutos)
Inicio (5minutos) El docente proyecta el video documental https://www.youtube.com/watch?v=0PQrxtQBuYM y pregunta a los estudiantes: • ¿Qué nos dice el video? • ¿Por qué crees que algunos connacionales querían que gobernaran los militares? • ¿Has oído que este deseo se repita en nuestros días? Los estudiantes responden con lluvia de ideas la primera pregunta. La segunda y tercera pregunta será respondida luego de un breve diálogo entre compañeros. ***Desarrollo (35 minutos)*** El docente organiza ocho equipos de trabajo y les asigna un subtema tomando como base las páginas 60-67

del texto escolar:

- Propuesta ideológica de los militares
- Primera fase: Gobierno revolucionario de Juan Velasco
- Política económica
- Reforma agraria
- Otras reformas
- Represión política
- Segunda fase: Morales Bermúdez
- La Asamblea Constituyente

El docente proyecta el video sobre la expropiación de los yacimientos petrolíferos de Talara<https://www.youtube.com/watch?v=QJrmcaKaUVY>.Al concluir de ver el video, el docente explica brevemente que ese fue el primer acto del gobierno de Velasco y pregunta a dos voluntarios su opinión al respecto.
Los equipos de trabajo leen el subtema que les corresponde, extraen tres ideas importantes y las anotan en tarjetas de cartulina.

Cierre (5 minutos)
El docente solicita la siguiente tarea:

TAREA

- Indagan información que profundice el tema. Para ello puedes recurrir a videos, nuevo módulo de Biblioteca para Secundaria, etc.
- Responden la ficha de trabajo (Anexo 2). Pueden complementar la información con el párrafo correspondiente en la p. 60 de su texto escolar.
- Entrevisten a tres personas que hayan vivido en la época del gobierno militar e indaguen sobre los siguientes aspectos:
  - Reforma Agraria
  - Expropiaciones
  - Aspecto social

SEGUNDA HORA (45 minutos)

Inicio (5 minutos)
Los estudiantes entregan sus fichas de trabajo y pegan sus tarjetas en la pizarra según el orden de los subtemas.
Desarrollo (35 minutos)
Un representante de cada equipo presenta su información.
Cierre (5 minutos)
El docente hace las aclaraciones necesarias del tema desarrollado.

TERCERA HORA (45 minutos)

Inicio(5 minutos)
El docente explica que en esta hora trabajarán con la información obtenida en sus entrevistas. Para este fin, se forman equipos de cinco o seis integrantes.
Desarrollo(35 minutos)
Los estudiantes organizan la información de sus entrevistas en un archivo Excel (Anexo 3).Con la información procesada, elaboran un gráfico estadístico y redactan las conclusiones al respecto.
Cierre(5 minutos)
El docente hace las aclaraciones necesarias del tema desarrollado.

MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN

- VIDEO DOCUMENTAL de página web de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=QJrmcaKaUVY>.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

Investigamos la dictadura militar del Perú

APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIAS				Apreciación
		Construye interpretaciones históricas				
		CAPACIDADES				
		C1				
		DESEMPEÑOS				
		D1		D2		
		SI	NO	SI	NO	C
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Docente formador :	**ESCALA CUALITATIVA**
	SI (1) NO (0)
…… Firma	Fecha……/……/2019

ANEXO 3

LISTA DE COTEJO DEL USO DE VIDEO DOCUMENTAL Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO

(SI) (NO)

Nº	*ÍTEMS*	SI	NO
	NIVEL LITERAL		
1	Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico		
2	Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos		
3	Establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos con su respectivo contexto y circunstancias		
4	Relaciona entre sí las causas de un hecho o proceso histórico		
5	Identifica elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones).		
Pensamiento crítico pensamiento crítico reflexivo			
NIVEL INFERENCIAL		**SI**	**NO**
6	Infiere explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones		
7	Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos		
8	Explica cómo las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes		
9	Interpreta hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y universal		
10	Compara, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos		
NIVEL CRÍTICO		**SI**	**NO**
11	Argumenta cómo las corrientes de pensamiento influyen en los acontecimientos históricos		
12	Valora que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades		
13	Debate similitudes entre algunos aspectos de las sociedades actuales o de su forma de vida con algunos hechos o procesos históricos relevantes		
14	Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos –sociales, económicos, políticos, culturales– en hechos posteriores o en la actualidad		
15	Produce fuentes orales a partir de la elaboración, aplicación y procesamiento de entrevistas, testimonios, etcétera		
El Video Documental – Estrategia Didáctica		**SI**	**NO**
16	Consideras que el Video documental es una estrategia didáctica dirigido al logro de la motivación pedagógica del estudiante.		
17	El profesor emplea el video documental como estrategia didáctica en su clase de historia, geografía y economía.		
18	Utilizas en tus exposiciones el video documental como medio de difusión informativa que facilita tu aprendizaje en el ambiente escolar.		
19	Consideras que el video documental es la estrategia recomendado para promover el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en las actividades grupales entre los estudiantes.		
20	Tu docente utiliza el video documental como espacios de participación activa para mejorar las relaciones entre compañeros de tu clase de ciencias sociales.		

Fuente: CNEB-2019

ANEXO 4

PANEL FOTOGRAFÍAS DE EVIDENCIAS

N°	DOCENTE : SABAS PARIZACA CHAMBILLA					
	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	7.30 - 8.15		HGE 5	HGE 1		FCC 2
2	8.15 - 9.00		HGE 5	HGE 1		FCC 2
3	9.00 - 9.45		FCC 4	FCC 4		REL 3 A
4	9.45 - 10.30		FCC 4			REL 3 A
	10.30 - 10.45	B	R	E	A	K
5	10.45 - 11.30	FCC 5		FCC 5	HGE 5	FCC 3 A
6	11.30- 12.15	FCC 1	A. PP FF.	FCC 5	HGE 5	
7	12.15 - 1.00	FCC 3 B	HGE 1	FCC 2	HGE 1	
	1.00 - 1.30	B	R	E	A	K
8	1.30 - 2.15			FCC 1	FCC 3 A	FCC 3 B
9	2.15 - 3.00			FCC 1	FCC 3 A	FCC 3 B

A LA CIMA NO SE LLEGA SUPERANDO A LOS
DEMAS, SINO SUPERANDOSE A SI MISMO

SMART.

COSTA
Selva
Sierra